

V okolici na rimske najdbe(str.395)

Cerkev ima ravno zaključen prezbitერიj, ki je bil prvotno ravno krit, od l. 1835 pa je obokan. Do l.1890 je imela c. lesen Dachreiter, ki so ga nadomestili z zidanim zvonikom. Okna pravokotna.

Oltarji: gl.oltar sv. Vida, str. oltar sv. Gertrude na sev. str. ladje. Na vzh. strani ladje so ž.v 19.stol. naredili nišo s sliko sv. Urbana.

4 zvonovi. Oba majhna sta stara, velika iz novejše debe.Od prvih dveh ima eden napis: Nicolaus Boset zu Cilli Goss Mich 1660.

Ign.Orožen: Das Dekanat Neukirchen, l.1893? str.395-396.

Pravilno orientirana cerkev stoji nad naselkom Hudinjo v n.v. 856 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant VIII. Dekanat Neukirchen, Maribor 1893; Farna kronika.

Cerkev sestavljajo: Pravokotna ladja, ožji in nižji 3/8 zaključeni presbiterij, kateremu je na jugu prizidan prizmatičen zvonik. Gradnja je kamnita, ometana; strehe: sedlasta, strešasta, zvonikova 4-strano ulomljena piramidasta, škrljeve. Cerkev je primer male planinske sakralne stavbe.

Zunanjščina: Fasada je zelo preprosta. Njen zašiljeni portal ima žlečasti profil, ki je prirezan na ajdovo rno. V dementen prag je vrezana letnica 1929.

Ladja je brez talnega in z maltastim, konkavnim venčnim zidcem. V severni podolžnici ima 1 pp okno, v južni pa novejši pp portal in 2 pp okni. Na tej steni so vidni sledovi 2 zazidanih oken: ono v zapadnem delu stene je po videzu sodeč ostroločno, ono nad portalom pa okroglo ločeno, ter bordirano z opečno barvo. Obe okni sta visoko nameščeni, kar pa je rela-

tivno z ozirom na nizko steno.

Presbiterij opasujeta preprost talni ~~zid~~ in maltast konkavni venčni ~~video~~. V obeh podolžnicah in v zaključnici ima po eno pp okno.

Zvonik poživljata 2 maltasta zidca in enaki ogali. V vzhodni stranici ima pp vhod, v južni pp okno in nekaj pp lin, v vseh pa enojne ppk zvonove line. Zaključuje ga raven, konkaven fabion.

Notranjščina: je preprosta. Tlak je šamoten, v presbiteriju dvignjen za 2/stopnici. Pevska empora je lesena. Slavlok je ppk. Ladjine stene so nerazčlenjene, pokriva jo raven, ometan strop. Presbiterijeve stene členijo preprosti pilslopi, ki nosijo 2 kapi, katerih vzhodna se trilistno zaključí. Zvonica ima šamoten tlak in kapasti obok.

Oprava: Glavni oltar je v baročno-klasicistični tradiciji držani izdelek l. pl. 19. stol. Isto velja za stranski oltar sv. Gertrude. Oba je l. 1896. obnovil celjski podobar Franc Krašovic, ki je takrat izdelal tudi prižnico. V niši severne ladjine stene je leseni kip sv. Urbana iz ca. 1860. Je preprosto delo. Vsa ostala oprava in oprema je bp.

Zvonik: Je iz l. 1890. V njem visi zvon brez okraskov, toda z napisom: NICOLAUS BOSET ZU GILLI GOSS MICH 1660.

Podstrešje: Presbiterij je imel prvotno raven^{en}, lesen strop. Sedanji obok je iz l. 1835.

Resumé: Cerkev je poznogotska, kar dokazujejo portal, in obe ~~z~~azidani okni. Zanimivo je, da je imela prvotno raven lesen strop tudi v presbiteriju. Njegov sedanji obok je iz l. 1835, zvonik pa, ki je nadomestil strešni

stolpič, je iz l. 1890.

Okolica: Pod cerkvijo v zaselku je kapela, v katere tlak sta vdolana 2 kvadratna rimska napisna kamna: Prvi se glasi: BONIATUS BARDONIS VESEMOC/LAE TERTIANI/SEPT SECUND/ INUS M..., drugi pa: SILVANUS M/ AXIMI EA LX/ TRIBELLA V/ C. ET. E. Oba napisa sta precej nečitljiva, ker sta shojena.

Po Orožnu je bil tukaj najden rimski kamen, vzidan v vitanjsko farno cerkev.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Ostalo: Pri Petretu, ob poti k cerkvi, stoji prizmatična kapela z piramidast oktogonarno, škrljevo streho. Zidana je iz kamnja. Opasuje jo deloma pristrešni talni zidec, ki je na 2 stranicah zobat in končno ispodžlebljen venčni zidec, okrašen s patronom v obliki rozet in školjk. Obe stranski stranici krasijo pdp in pps polja, v prednji pa je vdolbina v višini vse kapele, v kateri stoji preprost leseni kip Marije s pokrovom.

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Konjice), rkp. str. 5, 5', (zapiski 1959).

Gle. tudi: HUDINJA, arheološki najdišče