

Več prepisov starih listin.

Zg. Vanica, l. 1864, str.
174.

Ob koncu 17. stoletja deloval v Idriji kipar Andrej Pivk, ki se je 12.9. 1683 poročil na Opčinah pri Trstu. (Glej pod umetniki!)

Podatek iz poročne knjige na Opčinah, posredoval
Samo Pahor iz Trsta

"Mgr. Mihael Arko je bil že v prvih letih svojega pastirovanja na glasu kot velik strokovnjak v cerkveni glasbi Bil je tudi strokovnjak za orgle. V idrijskem župnijskem arhivu je našel proračun za popravo idrijskih orgel iz l. 1829. Proračun je bil narejen, kot da imajo orgle 17 registrov. V resnici pa so prejšnje idrijske orgle imele le 12 registrov, drugih pet pozvez so bile le zveze, skupine, zbiralniki. Ker so izpeljani registri stali vsak nad 200 gld., navadne zveze pa le nekaj goldinarjev, je bilo jasno, da je cerkev trpela škodo"

Mgr. Mihael Arko. - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za navadno leto 1939, str. 54.

Matej Trpin (1872-1926): Žalostna Mati božja pod križem. ~~Kapljavica~~
~~skikix~~
~~xxxxx~~

Kip Vstalega Kristusa. Konec 18. stoletja.

Kip sv. Mihaela. Druga polovica 17. stoletja.

Dva kipa v oratoriju - druga polovica 17. stoletja.

Kar zadeva figuro svetnika (ali svetnice) na sliki, kjer so zraven še sv. Terezija, papež Klemen in Notburga, bi utegnil biti - če gre za moško figuro - res sv. Daniel, ki spada prav tako med rudarske zavetnike. Kladi so lahko res njegov atribut. Na prsih ima odlikovanje "zlatega runa". Če pa je figura ženska, je še ne znam razložiti.

2. Dec, 1977

PROVIZORIČEN SEZNAM STAREJŠIH SLIK V ŽUPNISČU V IDRIJI

(1699-1759)

Valentin Metzinger: Sv. Cecilija (oval). Sreda 18. stoletja.

Neznan slikar prve polovice 18. stoletja: Sv. Barbara in sv. Ahacij
- varuha rudarjev. Prva polovica 18. stoletja.

Neznan slikar: Sv. Janez Nepomuk. Prva polovica 19. stoletja.

Neznan slikar: Banderska slika sv. Florijana. Druga četrtina 19.
stoletja.

Ludvik Grilc (1851-1910): Brezmadežna.

Neznan slikar: Sv. Frančišek de Paula. Druga polovica 19. stoletja.

Neznan slikar: Maria Zell. Druga polovica 19. stoletja.

Neznan slikar: *rpeči Kristus z rano na rami. Konec 17. stoletja.

Neznan slikar: Žalostna Mati božja. Konec 17. stoletja.

J. Rovtar (?): Marija Pomagaj. Sign.: J. Rovtar (?) 1882.

Neznan slikar: Poklon sv. treh kraljev. Okoli 1800.

Neznan slikar: Srce Marijino. Okoli 1860.

Neznan slikar: Portret škofa Alojzija Wolfa. Sreda 19⁹. stoletja.

Neznan slikar: Sv. Eligij ukroti hudiča. Kopija po banderski sliki
čevljarskega ceha v Škofji Loki.

Neznan slikar: Sv. Jožeg. Začetek 19. stoletja.

Neznan slikar: Sv. Terezija Vel., sv. Notburga, sv. Klemen papež in
prerok Daniel (?). Sreda 19. stoletja.

Neznan slikar: Marija Pomagaj. Okoli 1860.

Neznan slikar: Marijina zaroka. Konec 18. stoletja.

Neznan slikar: Jezus se poslavlja od matere

Zadnja večerja

Umivanje nog

Kristus in trije apostoli. Vse konec 18. stoletja.

Jurij Tavčar (Idrijski): Križev pot. 1861.