

Na južni steni zunaj freska ex voto Bratovščina. Arhitekturno ozadje s spodaj rokoko oranment, na levi spodaj klečeč mož in žena v takratni noši na desni ležeč bolnik. Zgoraj zemeljska obla s sončno uro. Zraven Jezus, Marija in Jožef. Spodaj napis : In Istis VitaM ConCLVDes.

Na niši v južni steni 1 prezbitarija, zraven prižnica Kovana, vrsto 22. z druge četrtine 16.stol.(?) Cerkev 1743 konsekrirana.

Zidal jo je Gregor Maček. Že 1741 so se vršile priprave za zidanje.

Na sončni uri je kronogram, ki da letnico 1764.

Ali je freska sončne ure Cebejeva?

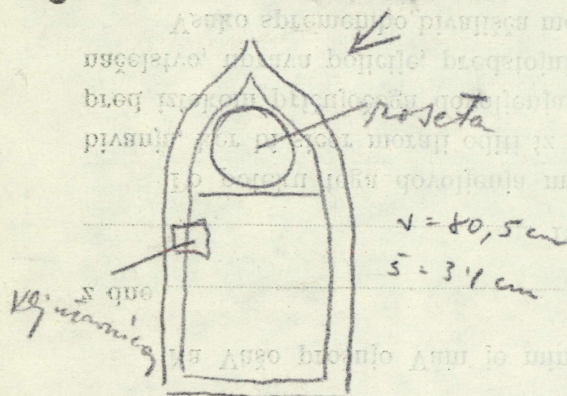
Postna slika Križanja kaže na Layerjevo bližino je pa bolj sumarno obdelana.

Sliki sv.Jurija in Brezmadežne sta delo Matija Koželja.

V slavlouku kip stoječe M.b.z D. - 1.pol. 17.stol.

Če so freske pod zvonikom res Cebejeve, so popolnoma preslikane.

Kip Aleluja - lep barok druge četrtine



Kovana niša

18.stol.Soroden frančiškanski podobarski de-

lavnici, le zalomi gub so nekoliko ostrejši. V=51 cm.

Bandero Sv.Jurij in sv.Družina - Matija Koželj.

Bandero sv.Lucije in sv.Notburge in sv.Kunigunde = M.Koželj.

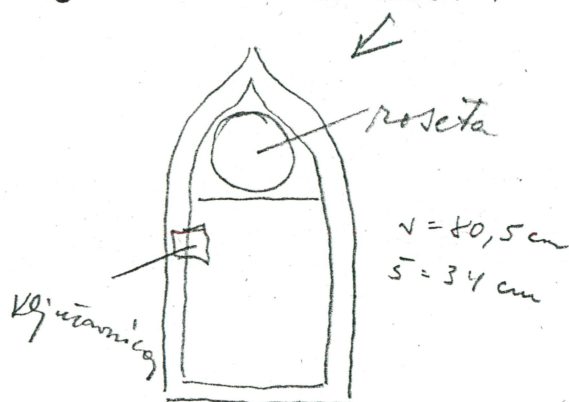
Klopi iz 1.1864 (letnica na zadnjem paru klopi) verjetno delo nekega

Hrovata iz Tuhinjske doline.

Na južni steni zunaj freska ex voto Bratovščina. Arhitekturno ozadje s spodaj rokoko ornamenat, na levi spodaj klečeč mož in žena v takratni noši na desni ležeč bolnik. Zgoraj zemeljska obla s sončno uro. Zraven Jezus, Marija in Jožef. Spodaj napis : In Istis VitaM ConCLVDes.

Stele, XLVIII, 30.7.1928, str.22.

Na niši v južni steni prezbitarija, zraven prižnice kovana vratca iz druge četrtine 16.stol.(?)



Cerkev 1743 konsekrirana.

Zidal jo je Gregor Maček. Že 1741 so se vršile priprave za zidanje.

Na sončni uri je kronogram, ki da letnico 1764.

Ali je freska sončne ure Cebejeva?

Postna slika Križanja kaže na Layerjevo bližino je pa bolj sumarno obdelana.

Sliki sv. Jurija in Brezmadežne sta delo Matija Koželj.

V slavlolu kip stoječe M.b.z D. - 1.pol. 17.stol.

Če so freske pod zvonikom res Cebejeve, so popolnoma preslikane.

Kip Aleluja - lep barok druge četrtine

Kovana vratca

18.stol. Soroden frančiškanski podobarski delavnici, le zalomi gub so nekoliko ostrejši. V=51 cm.

Bamdero Sv. Jurij in sv. Družina - Matija Koželj.

Bamdero sv. Lucije in sv. Notburge in sv. Kunigunde = M. Koželj.

Klopi iz l. 1864 (letnica na zadnjem paru klopi) verjetno delo nekega Hrovata iz Tuhinjske doline.

V zakristiji kelih s cerkve na Taboru nad Ihanom: SANCTAE NOTBURGAE 1741.

Čeden barok.

Lep copfstil kelih s klasicist. elementi in z grbom krumperških

Cevc, Zap. XXIII. 10. 5. 55.

str. 21-21'.

Poet oltarjev je bilo prenovljenih in pozlačenih.

Novo zvonikovo streho je naredil Janez Vrhovnik tesarski strokovnjak iz Tunjic poleg Samnika.

Stari vel. zvon je ostal kot srednji, Samassa v Lj. pa je vlil še velikega in malega.

Zg. Danica, 1. 1874, str. 387.