



gegangen. Auch die Signatur erwies sich als Übermalung, jedoch konnte man aus zutage getretenen Spuren erkennen, dass sie die getreue Kopie der Originalsignatur war. Sie wurde vor ihrer Entfernung photographiert und kopiert und die Kopie an der Rückseite des Blindeahmens aufgeklebt. Auf der beigegebenen Abbildung sind die Spuren der Originalsignatur deutlich zu sehen.

Slika: Fig.27: slika Girolama da Santa Croce. " St. Conversatione"

MDZK: št.III.F.11,1.1912, str. 80:Tätigkeitsbericht.

~~Patriar~~ Fara se omenja l.1082, ko je patriarh Henrik III daroval to faro tržaškemu škofu Adalgeru.

Zg.Danica, 1.1864, str. 182.