

Gotski prezbitერი, 3 zagledana predelana v 4oglata okna. Svod znotraj vržen dol.

Portal pod zv. nikom ima letnico 1758. Str. portal v juž. steni letnico 1721. Ta ima karakter. obliko, ki je tu in v Savinjski dolini (Braslovče) običajna, iz konca 18 ali zač. 19. stol.

Stele, XXI, 30.5.1923, str. 18.

(Vodruž pod Kalobjem - Wodrusch)

Filiala, posvečena sv. Filipu in Jakobu.

Pravilno orientirana cerkev stoji v dolini pod Kalobjem.

Viri in literatura: Farna kronika.

Cerkev sestavljajo: prizmatičen zvonik, pravokotna ladja, malce ožji in višji $3/8$ zaključeni prezbitერი ter na severu prizidana pritlična zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Strehe enotna, deloma škrljjeva, deloma opečna, zakristija je pulstasta opečna, zvonika nizka, čebulasta, škrljjeva. Cerkev je tipičen primer preproste filiale.

Zunanjščina: Prezbitერი in zvonik imata pristrešen talni zidec, ladjo poživljajo pbitve lizene, fabion ladje je profiliran, prezbitერიja konkaven, zvonika konkaven s palico. Zvonik ima na fasadi pp portal z letnico HS 1758, nato ppk lino z lesenim kipom Jezusa privezanega ob steber (iz istega časa), nato v vsaki steni svetlobno lino in na vrhu zvonove line.

Južna ladjina stena ima 2 pp okni in pp portal s pačduhami, profilirano gredo in letnico 18 MDCCCXXI 81. V severni steni ima 2 pp okni.

Zakristija ima v vzhodni steni pp portal ~~mx~~ z pdp nadsvetlobo in zgoraj okroglo lino. Prezbiterij ima v južni steni pp okno, v obeh zaključnicah pa pp visoki, okni okni s posnetnimi robovi, v zaključnici pa luneto. Zunanjščina je zelo preprosta.

Notranjščina: Zvonica ima kamenit tlak in banjo, desno vodijo stopnice na kor, naravnost pa pp portal v ladjo. Ta ima kamenit tlak, zidana empore počiva na 2 slopih in 3 kapah. Ladjo čelnijo 4 kombinirani slopi z oprogami in 3 kupolami. Slavolok je ppk. Prezbiterij pokriva kapa in polkupa. Okno v zaključnici je zazidano, ter je bilo enako onima v poševnicah. Notranjščina je beljena. Levo vodi vhod v zakristijo, ki ima cementen tlak in ~~mx~~ banjasti obok.

Oprava: Glavni oltar je delo Leopolda Götzla iz l. 1845. Obnovil ga je Hinko Podkrižnik l. 1949. Je obhajne baročne koncepcije.

Stranska oltarja, posvečena obem Srcem, sta enaka izdelka kot glavni. Orgle imajo jonske pilastre, trikotno čelo in rokajska krila, torej mešanico rokokoja in klasicizma. Bodo iz konca 18. stol.

Arizev pot: pp, opl je rustikalno delo iz konca 18. stol. ter primer janzenističnega križevega potu. Ima sledeče napise pod postajami:

1. Kristus molly, inu kervavi put puty
2. Judech isda Kristusa inu Judi ga popadajo.
3. Judi gaishlajo Kristusa nevsmilleno.
4. Judi Jezusa s tarnjam kronajo inu sasramujejo.
5. Jesus bode od Pilatuscha h smarti tiga Krisha obsojen.
6. Jesus vseme ti krish na svoje rame.
7. Simon od Cyrene pomaga Jususu ti krish nossiti
8. Jesus oppamina te shene, katere so ga objokale.
9. Jezusa s shovcham napajajo inu ga islahio

10. Jesusa s shreblji na krish prewejejo

11. Jesus vissy ene vurre na kryshu inu vmarje.

12. Tu telu Jesusovu v grob polagajo.

Prižnica in ostala oprava je bp.

Oprema: Mašni zvon je iz l. 1856., misal iz l. 1700, relikviar je rokokojski
ostalo je bp.

Zvonik: Železni KID-ov zvon je iz l. 1927..

Podstrešje: Vsi oboki so opečni. Sled prvotne strehe na zvoniku dokazuje,
da je bila ladja prvotno nižja in ravno stropana. Tudi prezbitერიj je bil
ob priliki preobokanja nekoliko dvignjen.

Resume: Cerkev je po stilu sedeč v celoti iz ca 1600. Vsa je bila nekoliko
dvignjena in obokana, prezbitერიj preobokan v 19. stol.

Okolica: Kapele v okolici so vse običajnega tipa in bp.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Sentjur), rkp. str.160, 161, zapiski 1960