

znamenje

Slikarja Štefan Šubic, zelo karakteristična. Letnica 1861. Podpis /S.Š./
petrija na zidanem podstavku kamenit kip Pieta. Marija sedi na nizkem sto-
lu brez naslonjala en face. Močno je sklonjena z zgornjim delom telesa na
svojo levo. Rdeča suknja z usnjenim pasom. Plašč potegnjen čez glavo, plav
- vse barve moderne. Pod plaščem na glavi belo pokrivalo, nabrano na robih
in viseče navzdol. Marija drži levi konec z levico in briše solze. Kristus
leži na levem kolenu čez naročje. Z desno mu opira glavo, ki je mogoče ne-
koliko predelana, a ima še krono, brado in in brkih gotske poteze. Noge sto-
jijo na ~~desno~~ na desno potegnjenem koncu plašča kakor običajno. Obleka ob
kolenih, nogah in na tleh bogato nagubana. Materijal kamen. Tip glave začé-
tek 16. stol. Realistični tip.

Stele, XXVI, 4.9.24.