


Javorje, župna cerkev (nad Poljan do doline) sv. Tihua

1

Prezbiterij. Na južni steni pod streho nekdanje zakristije sv. Krištof fresko slika. Ostanek levi zgornji ogel z ornamentalnim pasom ohranjen. Leva stran Jezusa ohranjena. Ozadje umazano lila. Rob rudeče, potem bel, potem v rudečem okviru na svetlo rdečem ozadju previjajoč se trta z originalnimi cvetovi , umazano črna. Trta spada še v 14. stol., sorodna oni v martjanski cerkvi. Zunanji rob rdeče zelen, rdeče belo in umazano zelena. Ogel na vrhu ima v kvadrat stilizirano roseto. Ne spominja na nič meni doslej znanega. Iz konca 15. sli tudi že 16. stol. Ostanbi freskirane ometa so se našli tudi na zidu v prezb. ob zakristijskih vratih.

Prezb. 5/8, z zazidanimi tremi šilastimi okni. Oboki poznejši v ladjo očitvidno vstavljeni, seve tudi v prezbiteriju. Karakterističen obok s terno in stukiranimi pasovi ter sosvodnicami. V slavoloku lep stuk, previjajoča se vinska trta. Oboki lepi, mogoče že iz 19. stol.

Stolp na vhodni strani ima zelo masiven zidec, pod linami okrogel, kamenit, zidec. Stolp iz ca. 16. stol.

Ladja ima ogle iz rezanega kamna in nekaj zazidanih oken. Prezb. istočasen z zvonikom, isti kameniti vrh zokaja. Ogli iz rezanega kamna. Cerkev sedaj razširjena na obe strani prezb. Nad vhomom v cerkev visi močno zapuščena slika neznanega svetnika. Jayerjevo delo, dosti dobro. Na portalu letnica 1878.

Pred fasado zvonik štirioglat, potem prehajajoč v osmerokotnik, pokrit z baročno streho. Na juž. steni ladje prizidana kapela, s tristranim zaključkom, baročni oboki. Po zidu se zdi, da je bila prvotna stavba dirgnjena. Na juž. steni ladje zunaj poleg okna na desno, se vidi pod belim plastičen nimb, verjetno nekdanje slike sv. trištova.

Stele, XLVII, 11.6.1929, str.9'

Samassa v Lj. je naredil za cerkev nov zvon 20 stotov težak, cerkev ima še dva zvonova, ki pa sta stara.

Zg. Danica, 1.1864, str. 200.

Nov vel. oltar sv. Egidija je prav lepo izdelal Stefan Subic. Poleg patrona so na oltarju še 4 svetniki in 4 svetnice ter mnogo angeljnov. Nad sv. Egidije je slika sv. ~~trojice~~ družine, ki jo je naredil mladi Subic. Slika še ni bila postavljena v oltar, ker upa" slikar dobiti katero za umetnike odmerjenih daril."

Tudi str. oltarja sta bila deloma nova, deloma obnovljena. V lepem slogu zidana c. je kar čedna, le škoda, da je premajhna.

Zg. Danica, 1.1871, str. 316.

Novo monštranje je naredil pasar M. Schreiner iz Lj.

Zg. Danica, 1.1871, str. 324.

Zvonik ima pristrešeno završen kamniten podzidek in pod zvonico kamniten paličast venec, ki kaže na 16.stol.

V ladji v stenah nižje sedanjih zazidana okna, kar dokazuje, da so bile v baroku stene povišane. Prezbitერიj ima 3stran zaključek in 2 polkrožno navršeni okni v jugovzh.in zapadnem zaključku.

Nad tem oknom v jugovzh.steni je čutiti obris rahlo završenega vidno gotskega okna.

Freska na vzh. zaključni steni zunaj ni gotska, po okviru in barvi pozno-baročna.

Pod vrhom slike se nadaljuje spodnji del gotskega deloma zazidanega okna.

Stele, XXIVA, 1962, 16