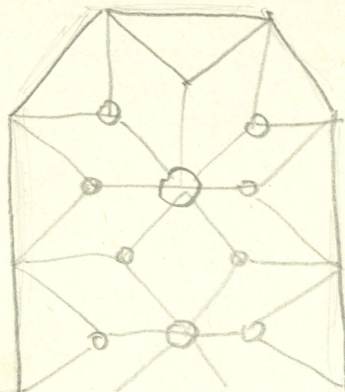




Ladja baročno
obokana

Slavolok obojestransko posnet.

Prezbiterij obokan z rebri na geometričnih konzolah. Gl. sklepnik relief sv. Miklavža v ornatu, sedeč, glava od žarkov obdana. Stranski sklepnik, ena dolgasaglava, zvezda, rozeta, 2 ščitka. Ravnokar so vrgli ven gotsko krogovičje iz oken in ga nadomestili z lesenimi .

3 oltarji sreda 19. stol.

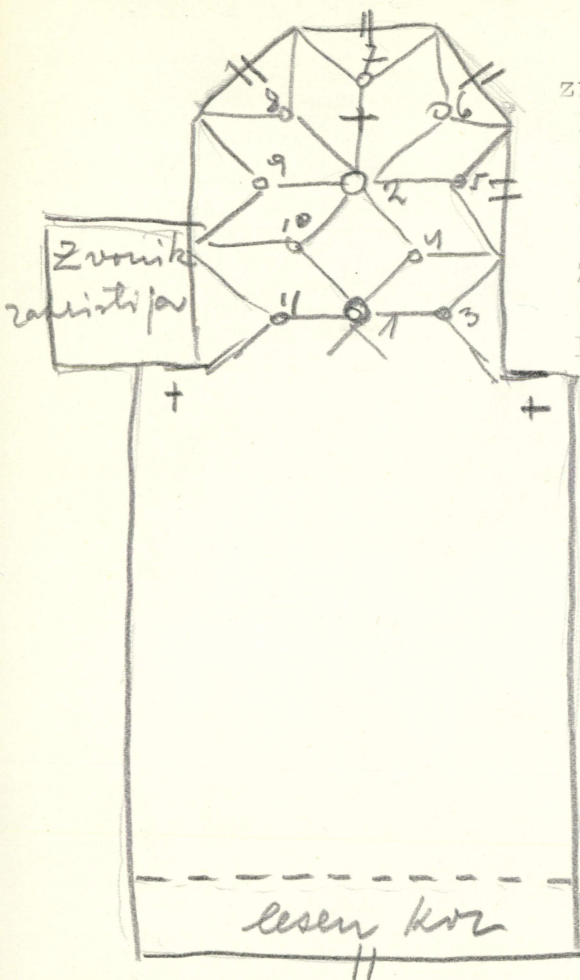
Stele, LXXXIV, 31.3.1933, str.

28-28.

Prezbiterij ima zunaj pritlični pristrešen kamnit venec, pod streho še prav tako. Okna sedaj brez krogovičja. Glavni portal ima bogat profil dveh stebrov brez kapitelov z visokimi poznogotskimi bazami in vsločenim vrhom. Ladja ima baročen obok s kapami zaprto banjo in sosovodnice podobno

uršulinkam v Ljubljani

Prvotno je bil raven lesen poslikan strop. Delo so porabljeni za vrata zakristije. Zakristija v pritličju v baročni dobi prizidanega zvonika. V zakrist. vratih sta ohranjeni dve polji kasetiranega poslikanega stropa. Slikarija zelo preprosta: črni obrisi, rdeča in bledezelena polnila. Na vrhu je del okvira ene kasete, ki predstavlja skrajno stilizirano rastl. ornamentiko v oglih pa preproste angelske glavice s krili. Druga kasete ima sredi v



v večkratnih koncentričnih krogih monogram
 zunanji rob je značilen baročni niz (17.st)
 Notranji širši pas skrajno stilizirana
 4 listna rozeta. Monogram sam v večkratnem kva-
 dratičen okviru. Presledki med njimi in vpisani
 krogi je zapolnjen s stiliz. rastl. motivom.
 Zunanji pas kroga pokriva še nekoliko gotski motiv
 sekajočih se lokov z lilijastimi konci.
 Druga kaseta ima v sredi večkratni kva-
 dratičen okvir v njem pa črn napis v majuskuli,
 okrog stilizirana deloma palmetna valovnica. Na
 straneh zunanjega pasu na kvadratičnih poljih z
 zvezdo in žarki s koncentričnimi krogi in vrtnici
 Napis

A B C D E F
P H I K L A ?
N O P Q R S
T V W X Y Z

(abeceda?)



XVII. - 17. st

verjetno zgodnje

Prezbit. obokan z rebri in sklepniki, na konzolah
 geometrične oblike. Obupno novo poslikan.

Sklepniki: 1. Kr. glava obdana od žarkov, motiv
 sonca, 2. do kolensv. Miklavž, 3, 11. 4 listna ro-
 zeta, 4. ščitek deljen v dva dela (sedaj naslika-
 nih 10 zapovedi, 5, 6 listna rozeta, 7. odbit, 8.

krog s 6krako zvezdo v reljefu, 9. v krogu reljefna glava z možno zač. 16. stol.
 sfrizirano brezbrado glavo, 10. ščitek sedaj monogram: IHS

Pod beležem sledovi slikarije.

Vel. prenovljen po Peternelu iz Sela 1. 1889. Krilna plošča vel. oltarja ima zadaj

več vrezanih podpisov in vklesano letnico 1603.

M⁹_f

Dominic, Ber.....N anno 1603.

G.L.L.aver 1603sola mort.....

A⁴₅

G.Mrakh

⊕

Na hrbtu oltarja zapisek: C

Preslikal cerkev Vinko Okeršlar iz Svetja l.3.1936.

Širok prišiljen slavalok obojestransko posnet. Nad njim dve novi l.1512 -1536
Lesen poslikan kor iz 18.stol. z balustrado. Marmoriran, na dnu spodaj v sred-
njem polju golobček sv. Duha.

Stele, CXIII, 15.6.1948, str. 5 - 6.

Cerkev je posvetil.l.1512 oglejskemu patriarhu podložni škof Danijel de Ru-
beis in l. 1541 zopet lj. škof Urban Textor.(pporočilov lj.škof.arhivu)
Zg.Danica, 1.1885, str. 292.

Ime Jerperca verj. iz nemške Berberge, ker je tu stalo nekoč prenočišče za
poptne.

Sedanja cerkev je dolga 14m in široka 5.5.m. Zidana je bila v zač.6.stol.
v gotskem slogu, a je prestala mnogo predelav.Cerkev je bila najprej posve-
čena od oglejskega patriarha l.1512 in l.1541 od lj.škofa Textorja.
Prezbit. se konča s tremi stranicami osmerokta, je ohranil še gotsko obliko.
Za vel.oltarjem je še troje poznogotskih oken, ki so s podboji razdeljena na
dva dela. V njih se nahajajo okrogle šipice in mreževina z dvema ribjima
mehurjema. Na sklepnikih na zvezdastem svodu so rože in podobe in sicer na

na enem podoba sv. Nikolaja in adrigem pa Aristusa. Tebra slone na konzolah iz pozne gotike. Na gotskem slavoloku je l.1808. Tega leta je cerkev pogorela. Nadja, razen vel. vrat ima čisto renes. obraz, ker je bila verjetno po požaru z obokom vred nanovo postavljena.

Trije oltarji v cerkvi, in tokiko jih je bilo že l.1631. Veliki je posvečen sv.Nikolaju je bil nov l.1841. Na epsti strani je bil postavljen l.1711 oltar sv.Lucije. Tu je stal prvotno oltar sv Nikolaja, ki je bil razdrt l.1631 in so na to mesto nato postavili prižnico. Vba str. sedanja oltarja sta iz poznejše dobe. Oltar postavljen v porsotrni lopi pred cerkvijo, je bil podrt l.1654.

Kor v cerkvi je lesen, tlak, kamnit. Mal lesen zvonik, se je nekdaž dvigal vrhu cerkvene strehe, dandanes pa stoji širok zvonik sezidan l.1721 na evang. strani prezbit. Zvonik je bil popravljen l.1835 po požaru. Pod zvonikom je zakristija, V njem visita dva zvana, katera je l.1806 vlil Vincenci j Samassa iz Lj. Na zunanji steni je naslikan sv.Nikolaj in pod njim krono ram: SIVE= NICOlae, sIs qVesVmVs nobIs aVXILIAns VbIqVe.

Zid okrog cerkve, tu je bilo nekoč pokopališče. Novo pokopališče l.1603.

Zgod.fara lj.škofije: zgodovina sorske
in preske fare, l.1884, str.55-58.

Na Jeperci, podružnici sorske fare na Gorenjskem, je bila na desni strani na zunanji steni cerkve slika sv. Nikolaja, kateremu je podružnica posvečena. Slika je bila narejena leta 1752., kar kaže kronografikon: DIVE NICOLAE S I S q VES VMVS nobIS a V X I L I a n s V b I q V e. Po lanskem potresu je bila cerkev precej poškodovana in ko so jo popravljali so prebelili z ostale cerkvijske tudi že skoraj 150 let stare slike.

Vl. Levec: Cerkev na Jeprci, Mali zapiski, IMK, VI., 1896, str. 84.