

Lepe baročen prostor, tona s štihkapami in pasovi z enega pil stra na drugi. Vel. oltar sv. ^Marjete še dosti dobro renoviran. Pod gl. nišo prenovljen papir: Margarita O.P.N. super aspidem et basiliscum ambulabis et conculcabis leonem et draconem. Pod str. nišama obnovljena letnica 1685, kanon table lepe iz 18. stol. Oltar obstoji iz 2 portalov ob straneh menze, sedaj brez vrat. Stebri teh portalov pokriti z ornamentami, ki so za pogled en face simetrično komponirani. V cvikeljnih ob vratih angeljske glavice. Na vratih v razbitem slemenu kip sv. Lovrenca na straneh njega na polslemenih po ena figura v zlati dalmatiki, bržkone prvotno angeli, sedaj brez peruti.

Na juž. portalu je bradat škof in dve enaki postavi v dalmatikah. Gl. del oltarja dele 4 stebri na 3 niše na straneh podoben kiral kot pri sv. Janezu v Bohinju. Vrednja 2 stebra sta zvita in ovita z vinsko trto. Druga dva pokrita z enakim ornamentom kot portalni stebri. Spodnji del okrašen s sadnimi girlandami in po eno angeljsko glavico. Angeljske glavice tudi nad kapiteli in v cvikeljnih gl. niše. Zokel stebrov okrašen s plastičnimi angeljskimi glavicami, pod njimi obeski sadja.

V str. nišah glavnega dela na volutnih lepih konzolah na levi sv. Lucja kronana z mečem in očmi na krožniku. Sv. ^Marjeta v glavni niši drži zmaja z desno v levi križ, na glavi krono. Okrog kulisa oblakov, od zadaj svetlobni efekt z rumenim steklom. V desni niši sv. Apolonija(?) s krono na glavi v levi palmo, v desni klešče.

Nad stebri na zidcu sede 4 majhni angeljčki, eden ima trobento, drugi seda ni-
nič. Tudi v atiki sedaj tri niše. V srednji sv. Notburga z beračem, srpom in rha-
kruhom v naročju. V str. po ena kr. nana svetnica, sedaj brez atributov.

V atiki 2 stebra, rnamenti zaokrožajo ~~konturo~~ ~~z~~ ~~okrožajo~~ kartušo. (konturo?)
Stebra tudi tu p krita s sim. ornamentom. Nad vsakim stebrom po en sedeč an-
gelček. Nad sredno nišo v oblakih Bog oče z razprostrtima rokama.

Polihromacija očitvidno posneta po starih, vendar bi bilo boljše, da bi vsem
ozadju dal temnokostanjevo ozadje, nekateri deli so tako presvetli.

Mnogo zlate, drugače zeleno, rdeče, plavo in lazure na nekaterih oblekah.

Prižnica prerposto baročno delo zngorboslikanimi evangelisti. rva 2 str. d tar
ja sev. M. božje, juž. sv. Florijana, enakega dela, zelo čeden rokoko. Dobro n o=
vo polihromirana. Juž. ima pod gl. nišo napis: Hic arae est gratiae/ecelsissimi
ac reverendissimi S.R.J. Principis Ac episcopi Labacensis Ernesti Amadei e
comitibus ab Athembs et ope benefactorum erecta Rēn. MXX.

Juž. stran. oltar pri str. vhodu sv. Jurija, zelo lep še prvotno polihromiran
rokoko sr. 18. stol. V sredi niša obdana od okvira in rokokoornamenta. V niši
dober kipec sv. Jurija na konju ki prebada zmaja. b niši dobra kipa, na levi
sv. Lenard, na desni sv. Jošt. ba v črnih kutah. Na straneh slabi krili z volutam
Na spodnjih volutah stoji po ena vaza s cetlicami. Pilastri obrobljajo cel
oltar, nosijo večkratno tramovje in vrh se zaključuje z volutami. Na straneh
nad pilastri na voluti po ena vaza. Vrh je kronan z baldahimom, pod katerim

je od oblakov obdan bradat svetnik, ki zelo razbuzjeno čita iz neke knjige. Pod njim nerazločna žival (lev?) v baldahimu se spušča ob robih oltarja dol rdeča draperija. Na tramovju glavnih pilastrov sedita na levi sv. Jožef z detetom v naročju, na desni brezbrad frančiškan brez atributa (Sv. Anton?). Ornamenti zlaščeni. Arhitektura marmorirana. Prav lep vtis. Spodaj grablje za sveče. ^{Nasproti} ~~nasproti~~ temu oltarju drug, ki ima pod gl. nišo napis: S. Ursula ora rpo nobis 1698. Predela obstoja iz 2 konzol, ki nosita str. niše (okrašene z angeljskimi glavicami, šigar peruti prehajajo v ornamentalno vezo.) Podstavka 2 stebrov sta okrašena z angeljskimi glavicami, ki prehajajo v listovje z adaj. Od gl. niše kartua s citiranim napisom: Glavni del obstoja iz srednje niše, ki jo obdajata 2 zavita stebra z vinsko trto in tradicionalnim ornamentom komponiranim v trto ovita. Nad kapiteli in v cvikeljnih angeljske glavice. V niši kip sv. Uršule, sedaj brez atributov. Poleg gl. niše 2 str. niši, ki jih po en pilaster, ki je pokrit s sadnim i obeski in prehaja na vrhu mesto kapitlja v angeljske glavice, čije peruti so povešene navzdol po pilastru, ki je tako sličen hermi. Nad nišo, ki je okroglo in s konho zaključena, je angeljska glavica in ornamentalno listo je. V levi niši škof sv. Miklavž, v desni bradat svetnik, ki stoji z desno na panju iz katerega izhajajo čebele. Kot konzola teh svetnikov služi angeljska glavica. Pod zidcem viseči cofki kot v Bohinju (sv. Janez) - vel. oltar in pri vel. oltarju tu.

Atika obstoji iz niše s sveto nuno, ki ima v levi model cerkve na knjigi. V cvikeljnih angeliske glavice. Ob niši po en steber ovit s šisto ornamentalno trto, ki ima široko listovje, vmes pa grozde.

2 str. niši tvori ornamentalna trtna loza. V levi niši sv. Jakob, v desni sv. Barbara, oba na angelj. glavicah.

Ob gl.delu poleg stran. niš še krila iz zvite listne trte, katero izpolnjujejo na vrhu, da silhueto bolj zaokroži sadni obeski. Na atiki še zidec z visečimi cofki, na njem dve večkratni voluti. Med njima od smrti vstali Jezus, 2 angelja obrnjena k njemu, sedita na zidcu med stebri. Polihromacija prvotna. Vse ozadje živo plavo (kot indigo), kar daje poleg zlata glavni ton. Masje pšenično rumeni so tudi posebno vidni. Sicer samo še nekaj zelene in rdeče barve in črna pri figurah. Razmeroma dobro stanje.

Križev pot ikonografsko zanimiv, počezan format iz konca 18.stol. Deloma plesniv, drugače pa za silo ohranjen.

Str. portal iz zelenega kamna, precej ornamentiran z rozetami in drugim ornamentom, a v spodnjem delu na desni odbit.

Prezbiterij iz osmerokotnika ima gotsko porezan zidec, eno podolgasto okroglo zaključeno okno, na juž. stranici zazidano. Istotako na severni stranici.

Na zvoniku čigar line so dvojne iz zelenega kamna, je letn. 1739, komaj še vidna. Na drugi strani 1800, 1847 (49) in še ena nejasna.

Zpasna zidca sta okroglega profila. Cerkev očitvidno večkrat prezidana. Iz 18.

stol.so nedvomno str. kapele.Gl.portal iz zelenega kamna, bogato kmečko orna-
mentiran s stiliziranimi cvetlicami, ima letn. 1744, ter napis MRA IHS IHP
Zvonik ima lepo barčno streho.

Ako se napravi kip, naj se ga postavi nasproti prižnice na juž.stran slavoloka.

Stele, VI,11.7.1921,str.25 - 32.

Cerkev posvečena l.1502(poročilo v lj.škfo.arhivu)

Zg.Danica, l.1885,str. 298.