

Prezbiterij pravokoten, zaključen s 3 stranicami osmerokota. Na sev. str. zvonik, na juž. zakristija. Obok, banja s sosvodnicami, štukokraski v obliki 1.pol.18. stol. blizu rokoja. Stukatura zelo okusna, slike kornanja Marije novejšee, brez posebne vrednosti.

Majhna zakristija, kvadratnega tlorisa. Solidne omare iz 1.pol. ali sr.18. stol. Slike srca Jezusovega - Langus.

Ladja pravokotna iz treh delov, delitev po 2 stebrih spred. Ladja ob koru koru, štiri glatem slopu. Oki na stranladi nižji, križnati. Na glavni tona s sosvodnicami. Obojalček zelo dober. Križev pot poraben iz layerjeve delavnice. 3 litarji.

Vel. - okorn delo 1.pol.19. stol, 4 kipi starejši iz časa postanka cerkev. V atiki sliki vstajenja Kristovega, iste roke kot križev pot.

Oedna balustrada s kvantimi vratci 1.pol.19. stol.

Oltarja na straneh slaba iz 2 pol.19. stol. Oboabni kovinski svečniki.

Prižnica baročna, ali vsaj po baročni narejena, slaba. Kor prečen, neugoden. Orglje preproste, Slika srca Marijinega poleg južnega oltarja je Langusova. Prstni kamen dosti dober, za sedanji podstavek preogromna omara. Oedna mreža iz 1.pol.19. stol.

Fasad preproste oblike s slemenom. V slemenu tri niše. Obo razpadel baročen portal iz zelenega kamna. V fasado vstajen nagrobniki, vredni: Leop. Knard 1.pol.19. stol. vlit iz železa.

Franc Koss 1839

Jernej Bizjak župnik 1876, napis:

Lucas "erstein 1840

Lorenz Heinrich Kerstein 1845

Amelie in Rudolf Papesh.

Stele, XLIV, 25.4.1929, str.13' - 15.

C. posvetil lj.škof "ren 1.1617(poročilo v lj.škof.arhivu)

Zg.Danica, 1.1885, str. 298.

Cerkev je dobila dva nova str. oltarja iz lesa. V enem je M. rož.venca in str. kipa Joahima in Ane. V drugem oltarju sv. Jožef z kipoma apostola Jakoba in Jerneja. Oltarja sta v rens. slogu narejena. "aredil ju je podobar in zlatar Götzl iz Aranja.

Zg.Danica, 1.1886, str.275.