

JEŠOVEC pri Micholatu

JELŠEVEC - p.c.sv. treh kraljev.

1.

Gotski slog 17.stol., 1642-48-Slikal Anton But.

Zvonovi veliki: Georg Steinmetz in Cilli goss mich durch das feuer floss ich
anno 1830. Tudi ostala dva.

Stele, LXXXIII, 20.7.1934, str.45.

Solidna arhitektura 17.stol.

Pravokotna ladja, ožji tristrano zaključen prezbitერიj, vse obokano. Pred fasado zvonik. Ladja podolžna banja s sosvodnicami(5) med njimi pa se pno čez obok bočne proge, ki slone na precej močnih pilastrih z bogato geometrično profiliranimi kapiteli. V prezbitერიju samo banja s sosvodnicami. Na salvoloku napis "renovatum 1886, 8.Jula. Obok prezbitერიja poslikan z Brezmadežno in 4 dopasnimi evangelisti. Na slavoloku napis: 18 Bogu v čast ponovljeno 86.

Franc B(rollo)

Ant. B " Fr. Brollo s sinovoma.

And. B "

Prižnica sr.17.stol. Okrašena z akantovimi valovnicami in glavicami angelov s sadnimi obeski

Vel.oltar leseno rezljan v 3 nadstropja. Menda brat nekdanjega oltarja v stolnici, ki je sedaj v c. sv. Križa am Wansen? v "eobnu. Bogata rezbarija iz 2.pol.17.stol. deloma dopolnjena sredi 18.stol.(okvir slike, 2 moleča angelja). V glavni dolbini je slika Poklon sv. 3 kraljev, značilna in dokaj dobra iz časa postanka-. 15 kipov, katerih vsak ima svojo nišo. Srednji par stebrov v vsakem nadstr. je svedrasto ovit z akantovo vitico. Str. par v 1 in 2. nadstr. je okrašen z angeljskimi glavicami, sadnimi obeski in akantovimi listi. Oltarja ob slavoloku sta poznobaročna, srednje kvalitete, a primerna. Bogat je oltar s kipi sv. Martina, Roka in Blaža ob sev. steni, datiran z l. 1761. V straneh kipa sv. "aneza in Pavla, volutni pilastri z dopasnimi angeli na straneh pa dekorativna krila ušesnega obrisa.

Dimenzije cerkve so izredno visoke, okna visoka šilasta, kor 3 ločna arkada na stebrih. Zunaj ima stavba s kamnitim bogato profiliranim vencem pokrit pri-

zidek. Prezbitერიj pa ima ogle povdarjena s kamnitimi pilastri.
Stele, CXII, 8.8.1956, str.30 - 31.