

V kapelici dve plasti slik. Spodnja predstavlja očitvidno sv. Jošta, ki sedi. Pri lteh knjiga in riba. Žgornja plast predstavlja križanje, sv. Ano, sv. Andreja in angele, je iz polayerjeve delavnice. Goetzl ali Egartner?

Stele, LV, 1.8.1936, str. 40.

.... "Druga pozornost naša naj bo mali kapelici Marije Device, ki stoji malo proč na desno od cerkve. Ker sem v mladih letih mnogo od nekega puščavnika pri sv. Joštu praviti slišal, sem mislil, da je morebiti poleg te kapelice nekdaž stanoval, preden je bila še orava božja pot osnovana; ..... Je pa tudi še neka druga zapuščena hiša tam proti Selcam, piščlo uro ~~hita~~ od cerkve ... , ki se p u š a v a imenuje. Al je ta hiša v kaki zvezi z omenjenim pušavnikom, ne vem, morebiti je tudi tam kdaj kater drug prebival.

J. Levičnik: Ogled po dimačii. Ena noč pri sv. Joštu na Gorenskem.  
NOVICE, 6. oktober 1855, L. XIII. list 80. str. 318.

Zidano v dveh partiiah. Na starejši na oglu slike, drevje in križ, obdan od  
znakov gospodovega trpljenja. Ob oknih na trakovih napisi, sedaj pokvarjeni,  
ker so bila okna razširjena.

En napis: MproCVr

Na drugi: IV MrVerVs Cvs FV.....DoCo regio fVerat CrVX Yna g.MentI.

Stele, XXI, 22.7.1923, str.24.

Slika znamenja.

11. Slov. 1930, št. 23, str. 181