

Poolpis - F. Buseto.

Severni ima lepe z rokoko ^{zlovrane} ornamentikrane kanon table 2. pol. 18. stol.

Stele, LXII, 21.9.1924, str. 2' - 4.

Cerkev novoobokana. Zunanji omet z rumenim peskom kot Kamen vrh. Prvotna stavba mogoče iz 17.stol.-interesanten svod v prezbiteriju s sosvodnicami pilastri v kotih in širokimi pasovi, stikajočimi v okroglem sklepniku. Vse nanešeno v štuk.

3 oltarji. Vel.oltar ima napis: Hoc altare erectum est 1706. 6 kipov karakteristično rzagibani. Na vrhu atike Bog oče.Polihromacija nova a slaba. Zaviti stebri z vinsko trto. esen, slikan antependij. V sredi v pozlač.okviru slika sv. Lucije na les, okrog karakter. rezljani rastl. veji okrog pa cvetlična ornamentika, med drugim sončne rože itd.Originalna ohranitev in polihromacija, zelena, rdeča(lazurna), zlata. 5 parov lesenih svečnikov iz konca 17.stol. Sev. vel.oltar lesen z napisom S.Bartholomae ~ra pro nobis Anno 1692. Originalna polihromacija z lazurami in zlatom, kip sv. Jerneja sr.18.stol., zlato in lazure. Crno ozadje. rav lep, eden najlepših tudi še v razmeroma dobrem stanju, potreba popraviti. es zdrav. 5 starih kipov.Južni z napisom S.Clemens ora pro nobis 1671. Crno ozadje, zlata in lazurna ornamentika, zlati in lazurni kipi. Karakter. ornamentika, kot v Višnjah in na Muljavi. Mogoče delavniška skupnost.3 večji in 3 majhni kipi Rastl.stebri in karakter. voji. V fligelnih se je pojavila karakter. nova listna trta, ki igra na prehodu v novo stol. odločilno vlogo(Enako Muljava in Višnje) Zanemarjena, originalna polihromacija. Originalno tiskane kanon table Pasqualin de Ponte podpis na ornamentiki. Tudi iz 17.stol.