

kraj, Langusove slike pri Mariji Langus

Pot. spomenika.

II. Slov. 1925, št. 248, št. 45.

"Vigenci"

Hišni portal v Kamni gorici

II. Slov. 1929, I. V, št. 38. str. 300, 301.

Marija Langus, ^{njen} oče je stričnik Matevžev. - Bohinje

Janez Langus, portret, poskoden ob potresu 1895.

Autoportret v klenatemu futralu.

3 medaljoni: 1. slika njegove žene

2. žena, 3. brat ženin (Wiedenhofer Ana)

Glava očaka oče žene (Magdalena?)

Fotografija na šipo starega Langusa z ženo in 2 nečakinjama.

Portret neznanega moža, gladko obritega z očali.

Henrietta Langus, risba sv. Cecilije.

Portret Henriette Langus (Theodora Hermann v. Hermannstal slikala)

Portret sestre Vere, slikal Matevž L, 1814 letnica.

Miniatura v nar. noši. Portret Langusovega očeta, majhen medaljon, samo glava.

Stele, III, 15.3.1921, str. 31-32.

str. 572 risba(signirana +van Zupan) rojstni hiši dr.L.Tomana in M.
Langusa.Langusova hiša je na sliki na desni strani, na
levi je Tomanova(str. 570)

Dom in svet, l.1906,str. 572,570.

Baročna fasada s klasic. polknicamin in mrežami, kamnitim portalom iz zelenega kamna z glavo v sklepniku, rastl. in živalskimi motivi 18.stol. Nad portalom dvojne polkrožne odprtine, okno, ki se ponavlja tudi drugod.

Kapusova hiša: klasic. portal z levjo galvo na sklepniku, dvojno okno in dvig-njeno sleme nad portalom. Pod okni reljefi z antičnimi prizori.

Stele, CXIII, 18.6.1948, str.10.

17.5.1828 je bil požar v Kamni gorici. Pogorelo je 35 hiš, kot tudi gos-podarska poslopja. 140 družin je izgubilo streho in 550 ljudi svoj za-služek. Ljubljanačani so priredili zbiralno akcijo v denarju in naturalija

L.Zeitung, 1828, No.44, prva str.

Opis požara v noči od 17 na 18. maj, ki je začel v hiši Nr. 32 Andreja Schlieberja. V kratkem času je gorelo 2/3 hiš. Gasilci, ki so prihiteli iz Radovljice niso imeli uspeha pri gašenju, ker je gorelo na vseh kon-cih. Požar je uničil 35 hiš z gospo poslopji in delavnicami vred, kot tudi velik Walloschhammer, drei Nagelschmiedhütten, 12 Essfeuer, 16 Kohlbarn und den sämtlichen Kohlenvorrath von beinahe 15.000 Schürge-ln Vsa škoda znaša 36- 85 guldnov. V Lj. so zorganizirali koncert, da bi tako zbrali denar

L.Zeitung 1828, 46, 1 str.

KAMNA GORICA - znamenje pri Ščirarju (sekirarna), znamenje v vasi 1.
Slikano znamenje sr.19.stol. Dobra slikarija. Stavbinsko dobro ohranjeno. St re=
ha malo poškodovana. "elo lepa mrežnata, kovana vrata so odtrgana - Goetzl?
Znamenje v vasi pod cerkvijo pa je slikal menda Potočnik?

Stele, III, 13.3.1921, str.31.

*Znamenje v vasi postavljen: istrčano kot cerkev, t.j. v letih 1688-52.
Zgod. para g. stopije 1.1888, str.12*

Poročilo Pavlina: pred rojstno hišo kapela slikana od Langusa.

Stele, XC, 1913.17.10, str.8.

KAMNA GORICA - ž.c.sv. Trojice.

1.

C. posvetil l. 1650 prošt Maks pl. Vaccaro, škof pičenjski (poročilo v lj. škof. arhivu)

Zg. Danica, l. 1885, str. 298.

Ker sta bila stara oltarja v c. že zelo črviva, so postavili dva nova, ki ju je naredil radovljiški podobar Janez Vurnik. Sta to oltarja M.B. na moški strani in sv. Jožefa na ženski. Podoba M.B. je iz prvotnega oltarja, je delo Langusovo. Langusovi sta še dve drugi sliki: glava "aneza in Marije, kateri je umetnik podaril župniku. Marija je po Rafaelu. Podobi sta na oltarju sv. Florijana in Barbare. Sliki Florijana in Barbare pa sta delo Metzingerja.

Zg. Danica, l. 1860, str. 123.

Vel. oltar je naredil Janez Smodnik iz Radovljice.

Zg. Danica, l. 1863, str. 205.

Cerkev je dobila nove zvonove, ki jih je naredil Hilzer iz Ljubljane.

Zg. Danica, l. 1871, str. 5.

Cerkev sezidali l. 1648, gotova je bila l. 1652. Isti časno je bila sezidana kapelica sredi vasi. l. 1754 so cerkev razširili.

Prvotno je imela c. tri oltarje (Valvazor) Ko so l. 1754 razširili c. so postavili še dva nova, katera pa sta bila tako črviva, da so jih odstranili. Naredil ju je Vurnik iz Radovljice l. 1860.

(Zg. Danica, 1860, str. 15)

Sliki M.B. in sv. Jožefa sta iz prvotnih oltarjev in delo Langusa. Slikani sta na les. Za nova dva oltarja je dal župnik Vovk slikati novi sliki ~~M.B. in sv. Jožefa~~ nekemu slikarju v Trstu, Langusovi sliki pa je postavil na oltar Barbare in Florijana, kjer sta še sedaj. Sliki Barbare in Florijana pa je slikal Metzinger.

Veliki oltar je tudi Vurnikovo delo iz l. 1863. Ima sliko M. krnanja, ista slika rezljana.

Prezbiterij je slikal Tržačan, ki je naredil obe sliki M.B. in sv. Jožefa za str. oltarja (4 evangelisti in Vnebovzetje M.) - še dosti dobre.

Mnštranca iz srebra iz l. 1798, tri keliki, dva cibrija.

L. 1878 - 81 je bil dvignjen prezbiterij, razširjena zakristija, nad katero je naredil zgornje nadstropje, l. 1874 so bile narejene nove klopi - delo mizarja Ignacija Ažmana iz Kroke.

Križev pot delo Mayerja L.

Božji grob naredl Jan. Gosar iz Dupelj.

L. 1833 so bile prodane stare majhne orgle in kupili stare orgle na Vačah. Ker so bile lesene piščali zelo črvice sta orgelska mojstra brata domačina ~~na~~ Ignacij in Janez Zupan napravila nove l. 1894.

Do l. 1870 je imela c. tri zvonove. L. 1869 naročeni novi v livarni Hilzer

Križanega za misijonski križ je naredil Ferdinand Stuffleser v Grödnu na Tirolskem.

L.1855 je zvonik dobil novo streho(delala Anton Krek, mizar in Ignacij Šafer klepar)

L.1860 razširili pokopališče

L.1896 nove stonice, delo ka mnoseka Val.Bohinc iz Zg. Lipnice in Simen Regam iz Dobrave. omagal je vidar domačin ranc Marinšek.

Zgd. fara lj. škofije, l.1888, str.12-16.

Sedanje freske na oboku prezbiterija in ladje so delo Simona Ogrina.

Cevc, 1976