

Gotski reljef nad vrati, ki predstavlja Jagnje božje obdanega od listne trte in grozdja. "e to del okrasa prvotnega glavnega vhoda gotske stare šutenske cerkve.

J.Veider, Pod Grintavci I., št.5.

23.2.1940, "Dekanjska cerkev na

Šutni- str.1 -2.



Pod streho: 1. nadčloveški kip sv. Janeza Nep., les, polihromiran, močno poškodovan, kvaliteta rokodelska 18.stol.

2. sv. Rok, nekako človeške velikosti, les, polihromiran. Barok 18.stol.močno razgibana obleka. Noge izredno slabe, slaba polihromacija, sicer pa dekorative, škofski muzej.

Zavržena, nekoliko raztrgana, močno zmečkana oltarna slika, predstavlja loča stoječo sv. Marijo z zmačem in sv. Cecilio, ki igra na klavir in pobožno gleda k nebu. Nad njima dva angelja z mučeniškimi palmami. Slika zgoraj zaokrožena, kakor odprtini sedanjih str. oltarjev. Platno je še dobro. Slika bi se dala še rešiti. Čas postanka 2.pol.18.stol. slikar neznan. Podpisa nisem mogel zaslediti 1.10m x 2m.

Stele, XIX, 28.4.1923, str.35 - 35.