

Srebrna svetilka, karakter. baročna predrta ornamentika, na volutah za obešanje napis M.L.Rasp.pleb.Stain Anno 1703, obtulit Ecclesiae B.M.V.in Stain. Kelih 20 cm pozlačen, kupa psevdogotska, nodus in noga poznogotska 6pass.Vrezan ornament, krogovičje pokriva vse dele. Na nogi napis, gotska minuskula, je pod latnskimi vplivom premenjena S-Osbalt Kelich in Wollspach 1521.

Kelih pozlačen, 31 cm getrieben bogato oblikovan v baročnih oblikah in ornamentih, noga, nodu, venec in kupa okrašeni z dragimi kamni, vdelanimi v srebrne okvirče. Prinešen iz Bistre, glasom inventarja. Nogo krasi 3 emajlne slike v okvirih iz dragocenega kamna: 1.predstavlja kronanje Kristusovo, druga Kr. na križu, tretja vstajenje. Na kupi 3 slike v enakih okvirjih. Zadnja večerja, 2.Kr. bičanje, 3. Kr. na Oljski gori.

Pod nogo napis 1739 F.

Stele, 27.4.1922, str.34 -35.

Metzinger : Portret L.Raspa (last cerkve)

Janez od Boga sr.18.stol., cerkveno.

Križanje 1737

Joseph Anton Putscher Boius Pinkit Labaci (Oljska gora signir.)

(Tavčar: sv.Jožef) Invent. Koda garanc.Kurz v. Goldenstein : Oznanenje.

Stele, XV, 20.7.1922, str.9.

Stain Brvič 1061, če je to Kamnik². Schumi - Archiv I/ 165.

Farna kronika: sestavil na podlagi sinodalne odločbe Synodus dioecesis Labaensis 1903 pag 217 in škof.list 1902 št.30.

J.Lavrenčič dekan kamniški med leti 1903 - 1905. Zaključil 24.II.1905. istrski vojvoda Bertold zastavi 1222 meseca febr. 2 gradova de Stayn (Mitt.1859/98) 1205 trg isti Bertold, Muchar gesch d.Steier, V.p.45.

22.5.1267 mesto, potrdi pismo kor.vojvode Udalrika, Muchar Gesch.d.Steier V.318 Kamnik prvi 1.okt.1271.

Otokar II. češki, obiskal. Parap. letopis 1876/127.

Ob obzidju in vratih Valvazor XI str.5. Največji razcvet kamnika koncem 15.stol. posledica privilegijev ces. Friderika IV str.6. Mesto utrjeno in zavarovano z rovom, napravljenim vsled ukaza ces. Friderika IV dne 18.avg.1451 (mestni arhiv) Takrat zazidano novo obzidje, ki je stalo do Jožefa II, Benkovič - Dom in svet, 1892/519.

Protestantizem^z je imel uspeh, a od tod tudi propad nekdanjega procvita, ki ga niso več mogli obnoviti.

1551 potres Dimit² Kgf.Gesch.Kr.47 - (24.in 26.marca) drugi 1.1895.

Požari: 1511, 1609, 1660, 1779, 1788, 1804, 1845, 1779 pogorel Graben, 1788 na Šutni, 56 hiš, župnišče, kapelanika, streha farne cerkve itd.

L.1804 v mestu 91 hiš, franč.samostan in špital (Stiasny)

Po 1.1804 več let mesto v razvalinah. Vredi XIX stol. so se šele dvignila

nova poslopja. L. 1851 so se preselili iz mekinjskega sam. v Kamnik uradi.

L. 1852 je Andreoli prodal svoje fužine nad Grabnom erarju, ki je l. 1853 sezida smodnišnico.

1882 predrt klanec.

Zgodovina fare: Prvi župnik Ulrik l. 1205, Schumi ~~Arxix~~ Uskb II/9.

1228 Henrik II/59. Cerkev na Šutni je patriarh Bertold pred 1232 povzdignil v glavno farno cerkev - Schumi Urkb III/59.

Na starem gradu so gospodⁿⁱ Urtenburgi, Gallenbergi in Veljani, že pred l. 1297^x kapelasv. Janeza Trst. takrat imenovan^x duhovnik (Parapat 1876/128 etop.)

1749 zadnič tam maša (Barkovič 555)

Farno cerkev v barčni dobi popisuje Valvazer. Stara cerkev je stala na mestu kapelanije, na mestu sedanje cerkve je bilo pokopališče s kapelicami sv. Magdalene obenem krstna kapela in sv. Doroteje, ki jo je vzdrževala mestna bolnica. Vonik je bil takrat na samem Valv. VIII. 309/10.

Patriarh Bertold je l. 1228 ustanovil s svojim bratoma bolnico (Mitt 1865/110) Magister umetnosti Leonh. Seydel je vodil farno mesto župnika Jurija pl. Hertenfelserja od l. 1490 - 1497. (Kobler Izvestja I. 8.)

Župnišče poleg cerkve do l. 1538 ko je ces. Ferd. I. odstranil ¹⁶²⁷ frančiškane (Mitt-
kovicz 168) radi turške nevarnosti v samostan. Tam do 28. maja, ¹⁶²⁷ povrnitev
frančižkanov. Od takrat župnišče zopet na Šutni.

Luterani so se šahali na Zapricah(Parapat 1407) v dil jih je Jurij Krellius, in v cerkvi sv.Miklavža v Podgorju, pozneje hodili tudi k pridigam na Križ. 8.II.1601 šk f Chron v Kamniku, govori o mestni hiši, na trgu očitno sežgo protest. knjige.

1773 je Rasp prestavil pokopališče na Zale.

1734 sezidal na starem pokopališču novo farno cerkev.Posvetl 27.jun.1735 knezo škof ljublj. Feliks grof Schrottenbach.(Matricula 1749)

Temelj cerkvi na Zalah so postavili 12.sept.1677, posvetil jo je 23.jun.1686 knezoškof ljubljanski Žiga baron Herberstein.

Iz kamniške župnije so se ustanovile nove župnije: Mekinje 1787, Vranja peč 1788, Stranje 1792, Rova 1792, Tunjice 1831.

L.1788 pogorelo župnišče, kapelanija, cerkvena streha, zvonik, vel.oltar.

1859 nov vel.zvon iz Samassove livarne.

1881 nov vel.oltar

1883 nov križev pot

1895 poškodoval potres prezbiterij ž.c. in zvonika na Zalah in v Podgorju.Oba sezidali na novo.

M.L.Rasp - nagrobnico v cerkvi mu je postavil grof Žiga Gallenberg.Slika(Me-tzinger) v župnišču.

Diploma župnika Ferdin.barona Apfalterna(1755 - 1784) v arhivu.

Obhajilna miza je iz dobe Jurija Križaja(1872 - 82).

1902 prezidanje župnišča (F. Lovrenčič).

1903 se je odstranil zid med župnijskim vrtom in starim pokopališčem in napravil park.

1904 manjša popravila na Kalvariji in žalski cerkvi.

1908 2. apr. pričel M. Ačelj s slikanjem cerkvene ladje. Izvršil koncem jul. 1909

1909 prezidava fasade. Feliks Toman s sodelovanjem kiparja Iv. Zajca.

Sept. 1909 adaptiran prostor za krstno kapelo, železna vrata izdelal Jos. Weibl iz Ljubljane.

stega leta postavil Avgust Agnija nova okna.

15. avg. 1913 nove orgle v stari emari.

1917 vojna uprava je pobrala sledeče zvonove: župna c. vel. zvon, premer 172 cm težak 2315 kg, Albert Samassa 1857 v Ljubljani. Trije manjši viliti 1790 in 1795

Žale: vzeti 3 večji zvonovi. Prvi 154 cm, 1896 kg vilit 1871.

Drugi 125 cm, 1029 kg, 1888. Tretji - 97 cm, 470 kg, 1837. Četrto stal, 74 cm, 210.50 kg, 1888.

Na Kalvariji oba mala zvončka: prvi 46 cm, 56 kg, drugi - 32 cm, 18.42 kg, 1868. ¹⁸⁶⁸
Mali grad, ostal veliki 68 cm, 204 kg 1732, vzeli: prvega 59 cm, 123.5 kg, 1892
drugega 50 cm, 57.30 kg, 1821.

Podgorje: ostal mali 90 cm, 417 kg, 1863. Vzeli: 1. 132 cm, 1245 kg, 1868

2. 113 cm, 740 kg 1889

Radomlje, ostal mali 80 cm, 263.76 kg, 1860.

vzeli: 1.120cm, 90^v kg, 1860.

2.100 cm, 547 kg, 1860.

Volčji potok, ostal 70cm, 201kg, 1769

vzeli: 89cm, 333 kg, 1853 in 60cm, 128kg, 1861.

Sv. Primož nad Kamnikom, za enkrat ostali vsi, veliki 1703, srednji 1491, manjši nepoznanega datuma. Velikega in malega vzeli sept. 1917.

1920 novi jekleni zvonovi (3) Kranjske in avstr. družba na Jesenicah.

Pergamentna listina 1291, 13 jul. s krasnim pečatom, frontalno sedeč škof v ornatu s križno palico v desni, knjigovi. Zehendt wird dem Priester Abhard Spitalmeister zu Stain vnd dem Spital dasselbst.

Str. 49 frančiškanski samostan.

1493 v soboto po sv. Marijeti je cesar Friderik dovolil da se zgradi franč. sam. (Milkovicz - 168) Samostanska kronika pravi, da je zgrajen med 1493 - 97)

Provincialni zbor sklene v St. Poltnu 5. maja 1536 opustiti samostan. Cesar Ferdinand je 16. nov. 1538 ta sklep potrdil

11. sept. 1539 dovolil, da se tja premesti župnišče.

Chrön 1623 povabil franč. - bosanske province v Kamnik
Cesar je privolil 3. maja 1627 in ukazal, da se iz samostana preseli v šola

in špital. Župni se je preselil že prej. Med 3. 5. 1627 in 28. apr. 1628 so franč. vnovič prišli.

V letih 1695 in 96 se samostan na novo pozidali s pomočjo Jakoba Schell pl.

Schellenburga. 24. jun 1804 je samostan pogorel. ^{franc.} frančiškani so bili do zgraditve novega samostana v gradu Katzenberg (smodnišnica)

Cerkev sv. Jakoba, ki je bila podrejena fari je bila 1493 podarjena frančiška-
nom. Po Valvazorju je stala že l. ~~1493~~ 1474. Posvečena je bila glasom kronike
8. sept. 1492. 1676 povišali zvonik nad streho.

L. 1703 so s pomočjo Jakoba Schell pl. Schellenburga sezidali novo, 1804 pogorela in na novo pozidana.

Ubožnica: ustanovljena zač. 13. stol. 1510 l. prodal ubožnici Henrik Mechponkh
meščan kamniški hišo in dvor na trgu am Platz in vrt an der Lagkhen pred mestom.
1515 Marko Lab všek hišo v Novem trgu.

L. 1804 je ubožnica pogorela, nis je več sezidali.

Matija Ozbič predelal str. oltarje na Šutni okr. l. 1880

Zadnja oltarja sta imela na vrhu baldahim z zastori, izpod katerih so gledali
angeljčki. ^{enda} ima 2 stoječa angelja z vel. oltarja, stala sta med stebri.

Sv. Mohor in Fortunat sta tudi iz starega oltarja. 4 mali angeljčki so sedaj na
zadnjih 2 oltarjih (str.) . Preje so bili na tabernakelju. Angelje na str. oltarjih
je Ozbič popravil po svojem okusu. ^{u (Kati.)} ~~eruba~~ ob tabernakelju in sv. Fortunat
in Mohorja so pripeljali iz ^{u (Kati.)} ~~Flanike~~, kupili v cerkvi (Fr. Stele cerkveni ključar
jih je kupil in prepeljal)

Vel. oltar je bil preje slikan na steno, med drugim sv. Peter in Pavel. V pre-

biteriju je slikal Kurz v. Goldenstein 4 slike sv. 3 kraljev (sedaj zadnja večerja) rojstvo (kier sedaj), med pastirji K.v. Goldensteinov portret v klobuku, obrnjen proti vel. oltariu, zadnji proti prižnici. Angelj skoro isti kot pri M. oz. Vstajenje (kot ~~prej~~ ^{sedaj}) Binkošti (kot sedaj)

(župnišče)
Slike, ki so sedaj v obednici, so prej postavljali v postu na str. oltarje k sv. Janezu Krst. Arvavi pot poti. Srednji: bičanje, zadnji: s tmjem kronanje, srednji: pribijanje na križ. ~~Prej~~ ^{Prej}: vzdigujejo na križu. Slike je popravljal v oltarjih M. Koželi. Mesto Marij v tronu je bil prej sv. Marjeta in še enasvetnica Metzingerjeva.

Žalozna
Stari Kamnik votivna slika v cerkvi ~~za Kalom~~ Ex voto Stadt Stain 1779.
Stari žalski zvonik je imel barčno streho. Isto Mali grad. Žalska cerkev je imela poprej raven lesen strop (zato omet do vrha sten pod sedanjo streho nad svodom).
Marija Ažman, da je bil z rožami. V prezbit. je bil str. kor na evang. strani. Nove portale je dal napraviti dekan Oblak.

Janez Parapat: ~~Doneski~~ Doneski k zgodovini kranjskih mest, III Kamnik. Zbornik M. S. Str. 125 sl.

Muchar, Gesch. d. Steierm. V. str. 45. ok. 1205 Bertold vojvoda istrski potrdi kloštru daritev, ki mu jo je poklonil njegov oče, mejni grof Bertold, med drugim

svobodno prevažanje skozi Kamnik" in foro suo Stein."

L.1222 meseca febr. Bertold vojvoda istrski zastavija oglejskemu patriarhu Bertoldu za posojilo 1000 mark 2 gradova " de Stayn". Mitt.f.Ar.1859 str.98.

L.1267 22.maja pri Ljubliani vojv.Ulrik potrdi zajekloštru svobodno vožnjo skozi mesto Kamnik in Slovenjgradec in civitatibus nostris Stein ac Windischgrat
Muhar V.318.

1271 1.okt. Otokar " in Kamnisch" prvič slovensko.

Tengl: Gesch. Karnt.IV/63 Mitt.f.St.XXII/87.

L304 3 maja v Vidmu patriarh Otokar potrdi presbitern Aladu pri oltarju sv.Janeza "rst." in plebe de Stayn" in ravnatelju ubožnice ustanovo desetini, ki jih je daroval kamniški meščan Hervord in vzame daritev v varstvo.

A.Koblar: Izvestja I letnik. str.9. D robl iz furl. arhivov altar sv.Ane v farni c. .III. Isto str.46ff.

(48) Matija, kaplan pri sv.Primožu nad Kamnikom

(49) izdelitev samostana

(50) svetinje sv.Primoža in Felicijana.

(51) 11 marca 1601 Trebuharⁿ prosi za odpravo oltarja sv.Ane iz farne c., ki ^{Kamnisch} stoji prav pod slavalokom svetišča in brani ljudem pogled na duhovnika pred oltarjem. II.1.1636 6.sept. sodnik in starešinstvo prezentirata za beneficij sv.Trojice in sv.Leonharda^V yendotniga farni cerkvi duhovnega pomočnika ~~Mit~~ Mihaela Juraja.

1700 prezentira li. škof Maks Lep. Raspa za župnika, ker se nova cerkev gradi na pokopališču, je posvečeno novo na Zalah.

1704 se imenuje kapela sv. Marije Magdalene na pokopališču, istodobno sta tam stali kapeli sv. Mihaela in sv. Rozalije. Istodobno kapela sv. Eligija na Malem gradu. Na gradu kapela sv. Janeza Krst. z 1 oltarjem.

1704 sta imela svoji kapeli tudi gradova Zaprice in Perovo - omenja sv. Primož v Jožef na Zalah sezidan na novo 1686 s 3 oltarji sv. Jožefa, sv. Petra Alkantera in sv. Florijana, zunaj je kapela božjega groba. Nadškof. arhiv v Vidnu fasc. Chiese e patre Imperii, 49.

III. str. 21, 25. apr. 1349 dobi kapelanijo sv. Mihaela. V kostnici na Kamnu *proks. 2*
Graf Kamniški

495 beneficiat altarija BMV v Kamniški farnic.

495 19. III posvečen Gašpar sin pokojnega zlatarja Matije. 9. jun. 1498 Peter sin zlatarja Mihaela.

Joh. Jaussen, Gesc. d. deutschen Volkes I. Bd. *mit Ausgang des Mittelalters*
 Treib in Br. 1878/138 str. Neu, Bezev. Umbau oder Weiterbau von Kirchen Stein b. Laibach.

Valvazor: Stain od. Stein, str. 541.

3 Bd. sv. Jožef na Zalah izven mesta. Slika mest str. 542, notri šutenska cerkev, samostan. Mali grad, Zaprice - obzidje.

Farna cerkev str. 43, viel alte Apitaphen der lambergischen Familie wie auch

auch ander uralten Edenleuten. Stara cerkev enotna stavba, oporniki na 3 o sm =
rokotnih stranicah, 4ogelna piramidna na stolpu.

VIII knj. Orden u. Pfarren in Crain.

Str. 809 Pfarr. Stein: Die Pfarre ist vor ² u. zunfftten u. Handweksbrüd er=
schaften in die Fr. Kirche Sti Jacobi gezogen Namen Mariae Heimsuchung.

10 Altare: 1. ^Mar. Heimsuchung, 2. S. Andrej in Nikolaj, (Schneider. 2.) 3. sv. Tro=
jica, 4. Mariae Opferung (Zimerleut - Znft), 5. Hl. Geist, Schuster Zunft, 6. sv. Jan.
Erst, 7. S. Margarethae, 8. H. Lenard, Florian, Stefan in Anton (Abt) 9. S. Annae,
Becker z.) 10. sv. križa

810 (stenogram , sledi-) ki stoji sam. s (stenogram) ali gantz weich, als i st
e Thurn schon um ein Thor in die Erde gesunken, also, dass man ein andres
und hoheres Thor hinein brechen müssen .

Na pokopališču de, Pfarrk. angebaut nepele S. Mar. Magdalenae. In Kirchhofe ka=
pele sv. Mihaele, sv. Dorotheae in *beachten* Friedhofe eine hohe steinern. Seule
daran die Jahr. Zahl 1505 steht. Vsako soboto zvečer prižgo tam luč.

Sv. Jožef na Žalah 1675 zum erstenmal gebraucht worden, ima oltarje sv. Jožefa
in sv. Florijana.

Parapat: Hiše str. 131, št. 44, 51, 49, 61, 1. 1428 dvor na Perovem.

76.- 1457 , 12 apr. kapela sv. Lenarda u farni cerkvi.

77.- 1458 oltar sv. Trojice, tam kjer se hodi iz sirotišnice v cerkev.

82.- 1474 seine kleine Veste Stain Gaspar Kamniški izroča ces. Fridr. IV.

119. 1510 hiša

~~123~~ 1515 hiša

132, 1586 hiša

"
136 Chron v Kamniku

Zahr
md
Zahr: Urkundenbuch v. Steiermark

I. Zv. N^o 718 str. 706 pisava je lahko nekoliko poznejša kot ca 1200, vendar še iz 1. pol. 18. stol. "in foro suo Steun". Citat iz listine očeta Bertolda?

P. Hitzinger Auszug aus dem Schriftenregister der Stadt Stein (Manuskripten
sammlung dr. Raunacher Schlossarchivs Micellanea Band VIII Str. 291 dto -14. dec.
Sitzungsbericht des G. akademie 1743.

Ste. 110.1232 Berthold Patriarchae zu Aljern Confirmation (stenogram)
Sitzungsher c k.

Bd XIV ste 134 + 1207. Zeuge Volricus plebanus de Stein

Schumi: Archiv für Heimatskunde str. 257: 1301 30 avg. Kamnik Friedrik von Apetz
Apetz ~~weiland~~ weiland Ulrich des Dyeb(g)ars Sohn verkauft dem Oberburger Abte
Wlfing sein Haus saint Grund und Zughore gelegen in der Stadt Stein beim Thore
Thore von dem man geradeaus zur Pfarrkirche geht auf der linken Seite des
Hügels Klantz genannt.

30. jam. 1366 Nicolaus patr. potrdi Spitalstiftung zu Stein, ki jo je ustanovil Berthold patr. "registri patriarch. pisarne."

22.5.1267 in civitatibus nostris Stein ac Windischgrätz Ulrich v. Arnten
Karth.v.Seitz dobi Mant u.Zollfreiheit v Kamniku.

1677 mestni arhiv v Lj.Ausgabe 6-Beil 58.- e ^{angefangenen} aufangenen Kirche ~~am~~ an Berg
Sattenberg b. tein werde 3000 Maurziegl ^{nachgesehen} sehen 21 fl.

Stele, XII, 28.4.1922, str.2 - 21.

Slika pl.o. 63 - 84, last kam. J.Lavrenčiča, iz zač.19.sto. Naslikanih je 6
okroglih okvirjev iz kač, ki se zopet med seboj spojijo.Slike so razvrščene po
3 in 3 na vsaki strani. V sredi pa v svetlobi plava sv. Duh proti kateremu si-
kajo žrela kač in lete iz vsakega kroga puščice.Zanimivi slovenski napisi v
bohoričici.Zgora: napis: Shest grehou super Suetiga Duha.

1.Preshesnu na Boshio milost greshit.

2. Na Boshi milosti szagat.

3.Sposnani "ristianski "esnizi se superstauti.

4. Suoimu bratu ali blishnimu saule Boshie gnade neuoshliu biti.

5. Proti dobrimu k suelizhainu pomaga iozhimu opominu oterpnu serze jmeti.

6. V napokori naprei usetnu ostati.

Spodaj v okviru, ki ima rokokojske okraske napis: Ti Grehi so tesku ali zelu
ne ne v tim ne unim shiuleinu odpisheni.

Slike predstavljajo:

1.trije mošje v uniformah(srednji v franc. vojaški obleki z napoleonsko kapo
na glavi in zalisci) igrajo karte, eden pije iz majolike.

2. Pokrajina z drevesom, na katerem je obešen mož v rdeči suknji. Hudič odhaja z mošničkom na levo (Juda).
3. Arkade, pod njimi veliki duhovčen in drug človek, ki mečeta kamenje za Jezusom, ki odhaja na levo.
4. Daritev Kajna in Abla.
5. Kralj na tronu, pred njim veliki duhoven in drug mož z žarki vrh glave, b bržkone Moizes in Aron. *pred Jazonom*
6. Bolnik na smrtni postelji se obrača od duhovnika, ki ga hoče obhajati in posluša hudiča, ki stoji na drugi strani.

Rokodelsko delo.

338 visoko, 177 široko. Nekdaj oltarjan slika v farni cerkvi. Telo dobro ohranjeno, plo. Spredaj Marija obrnjena v svojo levo, kleči ob pultu in čita. Glavo obrača nazaj, kjer se sredi slike spušča nad njo velik angelj z lilijo v desni, z levo kažoč navzgor, kjer je sv. Duh in Bog oče, obdana je od angeljev. Na desni 2 majhna angelja na oblakih, na levi spodaj košarica z belo materijo. Na podstavki, kjer stoji napis: F.S. Equ.a. Kurz + Thurn Goldenstein ~~invenit & pinxit 1848~~ ~~invenit & pinxit 1848~~ invenit & pinxit 1848. Ena najboljših njegovih del kar jih poznam.

92 x 115 cm. V ozkem pasu pokrajine 2 svetnika in svetnica, stoječi. Zgoraj v oblakih in žarkih božje oko. Iz cerkve sv. Primoža nad Kamnikom. Moška v vojarskih oblekah in palmarci, žena v muški obleki, brou na glavi, zerklo v levi

in križ v desni. P, dvasakim podpisi: S.Primus, S.Radigvnda, S.Feliciane.

Last dekanova.

43 x 54 pxl. o. originalen okvir, 1.pol(prva desetl.) 19.stol.Miza, na nji leži na blazinicah dete Jezus, nanj se sklanja sv.Jožef s cvetočo palico, nedvomno Layerjev čas, in bržkone tudi vpliv.Tavčar iz Idrije, starejši.Pl.o. 70 x 51 sv.škof do kolen, stoječ ob mizi, odprta knjiga s tekstom Cor Mundum Crea In Me Deus.Podčrtane črke so večje, da vzbujajo sum kronograma, ki je pa izključen.Poleg knjige mitra bogato vezana.Svetnik je v koretliju s škofovsko kapuco, štolo iz 2.pol.18.stol. pastirsko palico v levi in gorečim srcem v desni.Sivo bradat,plešast.Na levi zgoraj se mu prikazuje ime Jezus. Na desni draperija zastor.Dekorativno učinkovita slika 2.pol.18.stol. Sv. Družina s ptičkom, glej katalog. Dvomim, da Layer. 47 x 74, pl.o. Na oblakih od oblakov obdana oblečena M.božja v beli z zlatom našiti obleki s plavim plaščem čez rame in glavo, skrono na glavi, na levi dete oblečeno s krono. Marija ima v desni belo vrtnico in rožni venec, dete tudi rožni venec. Od glave pada na obe strani prozoren pajčolan.Na obleki spredaj ima Marija dvoglav avstr. grb s krono in na praih okrogel ščitek s črkami F.I. pod nim zlato srce prekrito s krono. Patrona avstriae.Zač.19.stol.dekorat. V veliki dvorani last cerkve oval Bergant, sv. Janez od Bog, gl.katalog razstave.

Portret Raspoz.Po tipu in pozici ter plašču na levi strani vplivajo

bakrيرهu pri Steletu zaokrožen v oval v 4oglatem okvirju. Pred seboj ima knji=ge, eno drži z desno in zatika prst med liste. Spodaj napis: Venerabilis Vir Max: Leop: Rasp Pleb: Stain: Nat: 14. N^{ov}. 1673 obiit 12. X^{ris}. A^o 1742. Zadaaj podpis umetnika. Gl. katalog razstave(Niereberger).

Oljska gora, flott dekorativno delo. Pokrajina na levi, pogled v dolino s spe=čimi apostoli (majhni² podobno kot v Škofji Loki). Jezus kleči naslonjen na k=men, angel¹ ga podpira, drug angelj na oblekih je prinesel kelih. "goraj za=krožena(mere glej v katalogu razstave) Zadaaj podpis. Joseph Ant: Purtscher Bojus pinxit Labaci. ~~Kristusxxxxxx~~

Kristus povzdignjen na križu, rabiti se napenjajo, da bi ga dvignili. Na desni jokajoča Marija in Janez, telo Ar. dobro. Moč² Metzinger v barvi in obdelavi močno soroden. Pokrajina silhuetistična kulisa.

Jezus pade pod križem, Purtscherjev način. Zadaaj napis: Pro ara laterali epi=stolae Matricis ecclesiae B.M.V. Civit Stain offert Maximil. Leop. Rasp Plebanus Stainienis Anno 1737.

Jezus pade pod križem. Zadaaj zapisek: Pro Ara laterali epistolae Matricis eccle=siae B.M.V. in Stain offert Maximil. Leop. Rasp plebanus Stainienis Joseph Ant: Purtscher Bavarus pinxit Labaci.

Jezusa pribija jo na križ, v pokrajini. Zadaaj gledata Marija in Janez. Obar Kristov čisto Metzinger, isto moč, ki od zadaaj z vso silo pribija levo roko. Zapisek od zadaaj isti kot pri Križanju in 1737.

12. 1737.

Bičanje. Zapisek zadaj isti kot sicer. Pod Raspovim imenom letn. 1718, spodaj Joseph Ant. Purtscher Bojus Pinxit Labaci.

Frizor se vrši v obokani dvorani. Jezus nag. "elo rokodelsko delo.

Jezusa s trajem kronajo pod oboki. Skozi arkade pogled na poslopja. Zapisek isti kot tam, letnica 1718 in podpis Joseph Ant. Purtscher Bojus Pinxit Labaci.

Dekoratívna slika iz serije podobne oni, ki je bila zastopana na razstavi, zač. 18. stol. Velikopotezno, a še nekaj ekspresívno. Do kolen, stoječ, z ^{levo} ~~desno~~ drži ročaj meča, v desni veliko lilijo. Spodaj zapisek: Hl. Pelagius M. von Laxbach gebürtig selbiger Stadt Patron und aller in grossen Trübsall begriffenen Wunderthatiger Fürsprecher war unter Numerian den Kaiser gemartert im Jahre Xii 248 seines alters 25 Jahre dessen fest falt den 28. August.

Srebrn kipec Madone, vzboklo delo, deloma cizelirano (lasje) Sedaj pritrjen na baročno profiliranem črnem podstavku iz 17. stol. Podstavek ima skozi luknjo za jermen s katerim se kip pritrja na krste mrličev. Celota 40 cm visok. Madona sama s krono in svojim prvotnim podstavkom 25 cm visoka. Kipec sam s krono 20 cm. Kip je opremljen z gotško profiliranim podstavkom, 5 cm visokim kateri ima v tlorisu neobliko nepravilnega 8 kotnika. Sprednje 3 stranice so predrte s krogovičjem iz krogov in posebno ribjih mehurjev. Madona, ki stoji na prav nizkem še enkratnem podstavku označuje izrazita S linija. Čez rame ima plašč, ki pusti prsi in del života nepokrito, pod vratom je spet z zaponko, ki

ki je okrašena z rdečkastim kamnom. Plašč tvori pred životom bogate, dobro naštu dirane gube. Od desne roke pada doli v veliki črto telesa povdarjajoči lahni kurvi in se zbere ob desni nogi v takozv. uho. Leva noga prodira s kolenom gube. Od kolena doli se vidi del rumenkaste spodnje suknje, ki daje prostor pripisujočemu čevlju, da stopi naprej. Prsti stopajo poategajoči se suknji plastično ven, isto trebuh. Pas je visoko prepasan. Na desni roki drži mati nego dete Jezusa, ki je bornjen k nji. Noge ima v X prekrižane. Levo roko drži navzdol predse. V desni pa drži okrogel predmet, brčkone jabolko. Popolnoma nag genitalije so naznačene, lasje skodrano cizelirani. V levi drži Marija žezlo iz 17. stol. Staréjša luknja pa kaže, da je tudi prvotno nekaj držala. Glava, katere obraz je nekako vtisnjen in desno oko predrto ima dolge lasje, ki padajo navzdol po hrbtu. En pramen pa čez levo ramo ob prsih navzdol. Lasje cizelirani. Glavo pokriva gotška krona. V njo je vdolana kupolasta kapica z jabolkom s križem na vrhu - to zadnje brčkone baročni pridevek. Zadaaj je pritrjen kovinast sijaj, ki je nedvomno delo 17. stol. Ton večinoma (obraz, ot^{ok}, plašč) iz čistega patiniranega srebra, suknja in lasje rumenkasti. Isto deli podstavka.

~~XXXX~~ Pečat iz l. 1291, listina patriarhove odločbe v zadevi desetine B. hob, ki se prizna duhovnu Alhardu, špitalmojstru in špitalu v Kamniku.

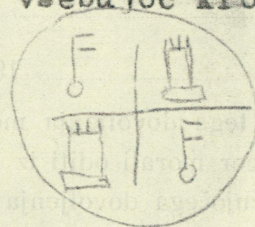
Raimundus patriarcha.

Pečat: premer 8 cm okrogel. Voščena skledica v nji na glavni strani v

venstoječem robu z rdečim voskom okrogel pečat z napisom, ki je na notranji strani s piskrastim piskrastim krogom oddeljen od podobe v močnem reliefu. Na visokem tronu brez naslonjača sedi frontalno patriarh v ornatu s palijo na prsih in nizko žoglato kapo na glavi. -evo drži od sebe in drži knjigo, desno drži istotako od sebe in drži palico s križem, pod nogami pručica. Sedež se konča na obe strani z levjimi glavami in eno prednjo tace. Rob deloma poškodovan in z njim vred tudi napis, ki je v uniciali:

+ Raimundus^(dei) GRA.SA^(nctae sedis) EDIS AQIL.....ATRI h ARDVA. Zadaaj vti unjen majhen okrogel štampelj, vsebujoč okrog iz pike vsebujoč krog. Notri en kokrak križ, med kraki pa dva ključa in 2 stolpa.

Načrt Kamnika iz l. 1868.



C. Med sodniš in županstvom zadnje ulice

D. Šlakarjeva ul., Štirnska ul.

E. Velika ulica

F. Ozka ulica, sedanja Strojarska ulica. G. Svinska - "rešernova (pri Žagarju za-
više dol proti hiralnici.) H. Samostanska ul. I. Špitalska, sedanja samostanska.

K. Židovska ul. sedanja Japljeva pri čitalnici doli.

L. cesarska, mimo Pollaka. M. Strojarska pod Malim gradom. O. Mlinarska za Mošnikom.

Pollakov vrt pri samostanu, med vrtom in železn. svetom pri tunelu. Ohranjen od franč. zidu (konca cerkve pa v temeljin skoro do vrha hriba, kjer gre pod sedanjo vrtno mejo proti gradiču, tako da gradič ostane izven črte.

Pri Pollakovem vrtu je 2m in nekaj cm debel. Za samostanskim vrtom precej ob Pollaku stojita 2 gotska podboja, eden ima še nos močno prirezan. Na levo od vrat je vzdan kamen, ki izgleda kot velika kroglica(?) ca 25 cm premer.

Stele, XX, 7.5.1923, str 5. - 18.

V veži gotsko prirezan šilast portal. Polkrožen, gotsko prirezan portal v dvo-rišče iz Strojarske ulice. Zelo masiven iz kamna zložen, za dovoz. (polkrožen).

Stele, XX, 1923, str. 32.

Glej pod Kamnik - farni arhiv, list 14,15,16.: Inventarium und Urbarium der laudesfürstl. Pfarr Stein.....

Stele, XIII, 3-9.1922, str. 1-35.