

o delih starih oltarjev glej tudi pod Skrilje v Vip.dol.!

Plošča pod korom: D.O.M. Anno jubilaec MCMXXV cura et vigilantia R.D.Francisci Černigoj parochi in Kamnje maiorem partem ecclesiae hujus a fundamenti fundamentis extructam Anno vero MCMXXVII, die 29.septembris Ego Franciscus Borgia Dr.Sedej, Archiepiscopus Goritiensis, consecravi ecclesiam hanc in honorem S.Michaelis Archangeli eiusque duo altaria lateralia in honorem B.M.V. et S.Josephi. Sanctificavi domum hanc..., et erunt oculi mei et cor meum ibi cunctis diebus. III.Reg.93.

Del stare, v drug vojski zelo poškodovane cerkve je še ohranjen v severni steni ladje. prvi

Sedanja ladja podolžna z zrcalnim svodom, venčnim zidcem in korom na 2 jonskih stebrih. Na vsaki strani po 3 šilasta okna. Slavolok polkrožen. Na sev. in južni strani ob slavoloku še dve plitvejši polkrožni niši. Prez. polkrožen z apsid, zrcalnim svodom in z venčnim zidcem. 3 šilasta okna.

Vsa oprema iz časa zidave ca 1929-7.

Veliki oltar pusto delo iz kamna na 2 stebrih, s sliko sv. Mihaela - Del Ner Neri.

Lep baročen plašč iz 1.pol.18.stol. s vezeno podobo Brezmadežne in bogato baročno trto (aplikacija), podloga nova. Bel.

Bel plašč s aplikacijo baročnih svetov in vitic - sreda 18.stol.

Baročna monštranca - proti sredi 18.stol. Na vrhu kipec vstalega Kristusa; na nogi angel. glaviče v trakastem okviru; nodus v obliki konzolice.

Nekoč bil tu tudi glagolski misal. 1581 se brala tu še maša v glag. jeziku.

Lep baročen kelih s srebrno čašo z rožami in ang. glavicami.

Rokokojski kelih s školjčnim motivom. 2.pol.18.stol.

Klasicist. kelih ca 1800.

Zakristijska omara intarzirana iz 1722.

Baročni procesionalni križ, istega dela kot v Skrilju - 1.pol.18.stol.

manderi sv. Mihaela (sličen kot v cerkvi na Selu pri Batujah) - Gosarjev)) in sv. Jožefom - sreda ali 2.pol.19.stol. Ali ni morda tudi Gosarjev?

Tabernakel je bel in rdeč marmor z baročno mesnato trto, na vrhu 2 angelski glaviči - čas proti sredi 18.stol.

Stranska oltarja okvirnega tipa, marmorna, preprostih oblik - ca 1926. Oba enaka. Marijin (evangelški) s sliko Marije z Detetom, sedečo med putti na oblaku, spodaj pokrajina s Kamnjem. Marija in Jezus, ki se ji skriva pod

peplum) stikata goreči srci. Spodaj desno podpis: Giusepp. Tominz Dip. 1855;
 Rist C. Del Neri 1925. Na srečo slike ni poškodoval.
 Slika sv. Jožefa (smrt) je iz 1. pol. 18. stol. in močno preslikana.
 Del Neri napravil tudi fresko sv. Družine na s odn prezb. in Zadnje sodbe na
 svodu ladje.
 V ladji ob sev. in južni steni oltarja Krist.,ralja in Fatimske Marije s eli-
 kanim zastorom in tirolskima kipoma.
 Na koru visita sliki Boga Očeta in sv. Katarine, delo beneške smeri zač. 18.
 stol.  take oblike.

Prižnica nova, tlak umeten kamen.
 Prezbdvignjen za 2 stopnici nad ladjo.
 Križev pot po Führichu.
 2 baročna svečnika iz zač. 18. stol.
 2 rokokojski ampuli v prezbitteriju.

~~knjige od leta 1638.~~

vretne knjige od leta 1638.
 V župnišču relief Zadnje večerje, verjetno iz atike oltarja 17. stol. Precej
 poškodovan. (Zdaj je ta relief v "muzejčku" v Batujah).
 Fara se omenja v Kamenju od ca. 1400 dalje, nekoč bila dekanija.
 Urbarium filialis Ecclesiae S. Thomae iz l. 1766. - Liber catechumenorum iz l.
 1817-37. - Vrbario della Vda Chiesa Filiale di S. Pietro in pobraulia dil
 anno 1763 - Ristretto dell offerte, e Capitali stabiliti della Comunita di D
 Dobraulia per ornamento della di loro chiesa et aliri pii usi dell'anno
 1783.

V Slov. Prijatelju 1836 podatek o staroslovenski maši leta 1581.
 Slika sv. Družine v župnišču - levo spodaj sign.: Ivan Grohar 77. Pl. olje
 85 x 60 cm.

Cevc, Zap. XI. str. 53-58. 16. 7. 48.

Prastari leseni vel. oltar so odstranili in na mesto njega postavili
 kamnitega, ki je bil narejen v enetkah.

Zg. banica, l. 1866. str. 157.

Nova cerkev. Star zvon iz Svete gore prenesli sem.

Zg. Danica, l. 1874, str. 200.

Cerkev je dobila nov str. oltar sv. Jožefa iz belega in rdečega marmorja, ki ga je naredil Matija Elija iz Gemone. Isti mojster je pred šestimi leti naredil vel. oltar. Sliko Naše lj. Gospe v str. oltarju je naredil Jurij Tavčar iz Idrije.

Pred osmimi leti tu ni bilo še cerkve. Sedaj stoji tu cerkev, ki je dvanajst sežnjev dolga in šest sežnjev široka, ima zvonik in župnišče.

Zg. Danica, l. 1880, str. 318.

Viri in literatura Krstne knjige od 1638 l.

Urbarium filialis ecclesiae s. Thomae iz 1766. Estratto dell urbario della V^{da} chiesa filiale di s. Pietro in Dobranlia del anno 1763 etc.

Liber 1817 - 1837. Nekoč je bil tukaj tudi glagolski misal, ki se je kasneje izgubil. V njem je bil zapisek, da se je tu še l. 581 brala staroslovenska maša (o tem glej Slov. Prijatelj 1846 str. 45.)

Imenske oblike : Camigue

Stare slike : Na Tominčevi sliki M. Božje iz l. 1885.

Zgodovina : Fara se omenja že okoli leta 1400. Baje je bila tu nekoč celo sedež dekanije. Cerkev je bila v l. svetovni vojni težko poškodovana, nakar so sezidali novo v letih 1925-1927, ko jo je nadškof

Sedej posvetil. Del stare cerkve je še ohranjen v N steni ladje.

Lega: Cerkev leži sredi vasi na vzvišanem mestu ter je obdana z zidom.

Stilistična označba: Moderna, sicer ambiciozna stavba podolžnega tipa z naslonom na romanske in renesančne s stolpki pred fasado in apsidalno zaključenim prezbiterijem.

Opis: Zunanjščina: Zvonik stoji pred fasado ter ima biferne line in konzole pod šotorasto streho. Fasada ima na vsaki strani zvonika po 1 okroglo lino.

S in N stena imata vsaka po 3 šilasta okna.

Prezbiterij apsidalno zaključen, nižji od ladje s 3 šilastimi okni.

Zakristija je prezidana na N strani.

Notranjščina: Podolžna ladja z zrcalnim svodom, venčnim zidcem do korone na 2 jonskih stebrih.

Slavolok polkrožen, na vsaki strani še po 1 plitvejša polkrožna niša. Na svodu ladje freska Poslednja sodbe (Delneri)

Prezbiterij je dvignjen za 2 stopnici nad ladjo, apsidalnega zaključen ter zrcalno svoden z Delnerijevo fresko sv. Družine na temenu svoda.

Oprema: Vel oltar je rokodelsko delo iz kamna z 2 stebroma in Delnerijevo sliko sv. Mihaela. Tabernakel iz belega in rdečega marmorja, dekoriran z mesnato baročno trto in 2 z 2 angelskima glavica na vrhu. Okoli srede 18. stol.

Stranska oltarja ob slavaliku imata marmornate okvire prepro tip oblik ter sta iz časa nastanka nove ce kve.

V evang. stranskem oltarju slika Marija z Detetom nad pokrajino s Kamenjem. Spodaj desno: Tominz dop. 1855 Delneri 1925.

Slika smrti sv. Jožefa v epist. stranskem oltarju je močno preslikano delo 1. pol. 18. stol.

Ob N in S steni ladje sta oltarja Kristusa Kralja in Marije s

Prižnica iz časa nastanka nove cerkve.

Tlak iz umetnega kmeta.

Na kora slika Boga Očeta beneške smeri, zač. 18. stol. in sv. Katarine beneška m smer - zač. 18. stol.

Križev pot po Fürichu.

2 svečnika iz zač. 18. stol.

V prezbiteriju 2 rokokojski ampuli.

Bandera s sliko sv. Mihaela in sv. Jižefa - sreda ali 2. pol. 19. stol. (Gosar?)

Procesionalni križ 1. pol. 18. stol.

V zakristiji: Intarzirana omara 1722.

Baročni kelih okrašen z rožami in angelskimi glavici - 18. stol.

Rokokojski m kelih s školjkami 2. pol. 18. stol.. Klasiciistični kelih cc 1800.

Baročna monstranca s kipom Vstalega Kristusa na vrhu, ornamentika z angelskimi glavici. Proti kxx sredi 18. stol.

Bel mašni plašč z vezeno podobo Brezmadežne in aplicirano barčno

1. pol. 18. stol.

Bel plašč z aplikacijo baročnih cvetov in vitic, sreda 18. stol.

V župnišču : Relief zadnje večerje močno poškodovan, verjetno iz atike 17. stol.

Slika sv. Družine - levo spodaj Ivan Grohar 1877. . p . o. .85x60.

Plošča pod korom : D.O.M.

ANNO JUBILAEIO MCMXXV CVRAET vigilantia R. D. Francisci Černigoj parochi
in Kamnje maiorem partem ecclesiae hujus a fundamentis extructam
Anno vero MCMXXVII, die 29. Septembis Ego Franciscus Borgia & Sedej
Archiepiscopus Goritiensis, consecravi ecclesiam hanc in honorem
S . Michaelis Archangeli eiusque vno altaria lateraria in honorem
B.N.V. et s. Josephi. Sanctificavi domum hanc. et gruit oculi
et cor Meum III. reg. 93.

Zapiski topografske komisije, rkp. 1948.

Na sev. strani ob levem lavoločnem oltarju visi slika pl.o. M.Boške z deti
v naročju na oblakih. Oba držita v rokah plameneči srce, s katerima se doti-
ta, kot bi si napijala. spodaj krajina s Kamnjem v ozadju strmo pobočje hr-
Nanos? Desno spod napis, da je sliko nalsikal Tominc, restavriral pa Del-
neri.

Stele, XXVA, 1966, 27.

Fotografija kraja. - Koledar (Gorica "Goriška Matica, Narodna tiskarna") za
leto 1922, str. 30.