

Prezbiterij zaključen s tremi stranicami skotnika, z baročnim okrajkom oklaja. Zadnje 3 stranice kot običajno nimajo oken, ampak samo stranski 2 steni. Pravokotna ladja ima raven, ometan strop. Mnogo nižja od prezbiterija. Nad fasado zvonik z odprtimi linami.

Vel. Oltar iz 1. pol. 18. stol. Zelo slabo polihromiran. - Juž. str. oltar zelo bogat in lep rokoko, krasne kanon table izredno fino delo, veliko občutje v vsaki ploskvi.

Slika, pl. o., predstavlja svetnika v baročni viteški opravi, pred njim je na tleh žezlo in krona, kleči. Prikazuje se mu angel in mu kaže križ. Prav dobro delo. Oltar iz srede 18. stol. Kanon table Venetiis extypografia Remondini /?/ na roko kolorirano. Obleke zač. 17 ali konec 16. stol. Slika iz srede 18. stol, bržkone skupno z oltajem. - Južni str. oltar karakterist. za zač. 18. /?/ /?/ /?/ stol., okvir s previjajočimi setrakovi. Slike sv. škofa in sv. Jošta /Blaža?/ Delo surovo, slično onemu na Dolenjem jezeru. Križev pot surovo, kmečko delo.

Stele, 21.8.24. /XXVI, 35'-36' /