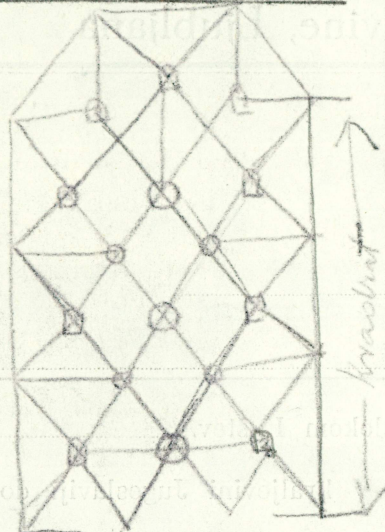




Pravokotna ladja z ravnim stropom.

Tristrano zaključen prezbiterij, mrežast obok podoben onemu pri sv. Antonu. Rebra močnejša, kakor pri sv. Antonu. Konzole geometrične s kroglicami spodaj.

Sklepniki: 1.vrsta, gladki ščitki

2.vrsta majhni okrogli

3.vrsta rozeta in en gladek okrogel.

Prerez oboka polkrog.

Ves pravokotni del obsega kot osnova v drugem sklepniku sekajoči se križ reber. Osnova tega dela je kvadrat.

Trojne line, lepo kamnoseško delo imajo l.1689.

Portal odlično primitivno kiparsko okrašeno bogato delo (lik sv. Petra) angeljske glavnice. Napis M^{ro}.

A. se 1670 FELICIAN.

V sev. steni, ki je vidno povišana je precej nizko ohranjeno eno prvotno šilasto okno z močnim poševnim porezom stranic. Nedvomno istodobno stavbi.

Prezbiterij ima podstavek kakor sv. Anton pri Herpeljem. Podstrešni venec s konzolami torej 17.stol. Vsa sedanja okna so pravokotna z močnim posnetkom robu. Zaključne stene prezbiterija tudi prvotno niso imele oken.

Na prezbiteriju zunaj napis: O.A.M.D.G. Hoc opus factum est sub me BE(?)E.

Fogar: par : et : Andrea^s / ERISSA cag: Anno 1659.

Stele, CXIX, 19.3.1947, str. 80 -80.

V fasadi lesena kipa sv. Frančiška As. in sv. Antona, edina kar sem tu videl (v cerkvi), ki utegneta imeti zvezo z ljubljansko frančiškansko delavnico v dekadentni fazi.

Stele, XXIVA, 1961,9

... V listini iz 25. julija 1361 se imenuje klanška cerkev cerkev sv. Petra na Modrasu. Iz te listine so tudi Italijani vzeli sedanje uradno ime za Klanec: S. Pietro di Madrasso.... Za cerkev je v novejšem času veliko storil g. Anton Petelin... Pod njim se je nabavil lep križev pot in dobre orgle. .. Zelo zanimiva je cerkev v Klanecu. Pred cerkvijo te pozdravljajo velike, košate lipe... Starinoslovce zanimata dva zvana, eden iz leta 1583., drugi iz leta 1677. Jako lep je križni obok nad velikim oltarjem, lepi so marmor-nati kipi na vseh treh oltarjih. Cerkev ima kaj zanimive matične knjige, ki segajo 300 let nazaj, lepe starinske cerkvene obleke, posebno je zanimiv in dragocen mašni plašč iz baročne dobe iz zlatega brokata. Poleg cerkve je lepo župnišče, ki ga lahko prištevamo najlepšim v Istri. ...Letošnje leto 1927 torej fara Klanec obhaja svojo tristoletnico....

Jakob Soklič: Klanec v Istri. (O tristoletnici.). - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za navadno leto 1927, str. 61-62, s sliko.

Na praznik sv. treh kraljev je klanška fara praznovala tristoletnico, kar je bila ustanovljena. Na dan tristoletnega jubileja je prihitel v Klanec sam milostivi škof g. dr. Alojzij Fogar, ki je posvetil novi veliki zvon in zapel slovesno zahvalnico... V marcu se je vršil sv. misijon, ki je za tristoletnico prenovil tudi dušo fare. Ob tej priliki je bil blagoslovljen umetniški kip presv. Srca Jezusovega, ki ga je za Klanec izdelal akademični kipar France Gorše....

S-IČ: Tristoletnica v Klanecu. - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za prestopno leto 1928, str. 83-84.