

Slopasto znamenje s kipom Frančiška Asiškega iz l.1882 je preprosto delo.

V vasi je več hiš z običajnimi fasadami in bogato ornamentiranimi kamnitimi pp portali.

Kapela trikotnega tlorisa z opečno streho in tremi velikimi ppu nišami v daljših in s slopih v krajših ~~stopnicah~~ stranicah je zanimiva tako po tlorisu kot po legi na križišču cest vodečih v Ljutomer, Radgono in Ptuj ter Lukovce. Niše so mlajše poslikane, kapela sama pa je morda še iz 18.st. Kapele tega tipa so v tem delu Pomurja precej pogoste ter po konceptu gotovo izvirajo iz poznega baroka.

Konserv. opombe: Kapela je potrebna obnove.

Registerske opombe:

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1966.