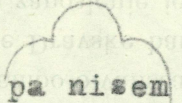


Zanimiv star plašč. Stare orglje iz Adlešičev. Plašč so poslali v Ljubljano v muzej kot pravi mežnar.

Vel.oltar je moderno delo, isto slikarije kupole(samo navidezne) v prezbitenariju in stra. oltarjev. Slike so Blaznikove.

Da bi bil troločni  vhod v zakristijo ostanek stare gotске cerkve je mogoče. Natančneje pa nisem preizkal.

Cerkev in zvonik sta novo križa s pločevino. Lep lestenez iz brušenih stekel
Stele, KCV, 17.2.1914, str.23-24.

Omenja, da je Valvasor predvideval, da je verjetno stal v bližini samostan.

O zgradbi cerkve, da ima poligolani zaključek. Desno zunaj nagrobni kamen iz 1866, levo pri koru ostanki poznogotskega profiliranega cokla. Zvonik z letnico 1828"neu hergerichtet". Vhod skozi njega.

M.Zois, korespondent C.K. zap.

zvezek št.121, str.22, z dne julij

1913