

Stavba barok iz zač.18.stol. 2 kapelici z ličnimi kupolami. Se renes kompozicij
V zakristiji 2 relikviarja iz 18.stol. in dva keliha, brez večje vrednosti.

Oprava zelo zanimiva.

3 oltarji in prižnica. Vel.oltar lepo delo iz konca 1.četrtertletja 19.stol.
s kanontablami in velikim, lepimi lesenimi svečniki. Zadaž letn.1803 se nanaša
na polihromacijo. Čes je videti zdrav, polihromacija obletava.

Prižnica: 4 stranice z rezljanimi ornamenti, ki so deloma odpadli, čas 17/18
stol. Čev. str. oltar, krasen rokoko srede 18.stol. Nad glavno nišo napis: S.
IsIDorVs hIsPanVs aGrICoLa pLVVIarVM eXortVs pIVs patronVs(1749)

Slika sv. Izidorja notri, dra. ocena v tradiciji 17.stol. Zamazana, spodaj raz-
trgana, okvir zelo črviv, slika sv. Mihaela zgoraj isto, vredna ohranitve.

Zanemarjeni sta, pa ne zelo slabo. Sem in tja črvivost. Polihromacije se oble-
tava.

2 lepa lesena svečnika, vrste onih na vel.oltarju.

Na steni kapele 2 Ex voto tabli s sv. Izidorjem. Ena l.1769, druga 1766. Čenov.
1839. Stanje ne ravno dobro, zanemarjeni.

2 čedni banderci, sta za str. oltarji iz 18. ali 1.pol.19.stol. Vredni ohranitve
Juž.str. oltar. Chronogram: Insignis notbVrga lyrolensis InoMni aVXILio aDVoLa-
trIX (1746)

Zelo lep vsestranski je ta oltar, slika sv. Notburge in sv. Kozma in Damijana
v istem stanju kot v nasprotnem oltarju. Zadaž letnica 1803, takrat je bil zad-
njič renoviran. 2 svečnika kot na onem oltarju. Polihromacija se obletava, les
ni videti črviv.

2 zelo lepa reliefno izrezljana angelčka, visita ob Notburgi v tronu.

Stele, CVI, 6.7.1914, str.47-48.