

Cerkev harmoničnega sestava v zunanjsini in notranjsini. Poslikana s slikami pomočnikov v sili, obrtniško sprejemljivo in kar zadovoljiv milje. Vsa oprema novejša.

Pod korom pa visi na sev. strani dopasna slika sv. Antona Pušč., dobra kvaliteta iz 18.stol. (verjetno sreda). Že lo učinkovit chiaroscuro, ki pa gotovo ni Kremser - Schmidt. Veliko kre iranega firneža in razpok zaradi neprevidnega čiščenja so robovi krakelir izribani. Vredo bi bilo jo vzeto v restavracijski postopek in dognati nejno umetn. provenienco.

Stele, CXII, 8.8.1956, str.31.