

Zbirka plemiških portretov. Večinoma precej grobo, nekateri pa tudi finejše delo.

1. Leop:F:V:Dienersperg prior in Olimic +1715. Na pasu, sedeč za mizo. Na ozadju rede zastor. Obrnjen v svojo desno ob mizi v levi knjiga, v desni ura.

2. malo več kot do pasu. Eden najboljših. Z mečem v in rokavicami. Pol v desno obrnjen. na levi ob glavi grb in napis Mortuus cum vivo. Nabran ovratnik okrog vratu in dolga rujava brada. Napis: Mihael Strasperg Ritter Anno actatis 68.15.octobris Anno 1600 obit.Uxor Veronica Dienersperg.

3. D:F:v: Dienersperg +1719 z enim psom, ki ima napis DICE okrog vratu. Na mizi klobuk. Obleka 1.pol.17.stol.

4. A:C:F:v:D: geb:Frayin Kaltenhaus. Tupa obleka 17.stol. ista roka kot prej-
šnji.

5. P:D:F:v: Dienersperg +1764 Na desno ob obrazu grb in napis : $\frac{1}{2}$ 33 anno
Dep.1732 Anno

6. od iste roke kot št.5(je močno grobo) I:C:F:v:D:geb:F:v:Dienersperg, ob grbu na levi $\frac{1}{2}$ snae 20(?) Anno Dep 1732 anno.7. V:Dienersperg Abt in Sittich 1580. V ozadju zastor. V levi ura. ista roka kot št.1. Grobo iz 18.stol.

8.F:A:F:v:Dienersperg +1814. Eden najboljših iz konca 18.stol ali zač. 19.

9. Wolf :Sigm:v:znd za Dienerspeg +1680. Čelo pisani obbleki 17.stol.

Isti napis tudi staro ohranjen.

10. Pendant k nji od iste roke v bogati obleki z zelo natančni izrisanimi čipkami. Očivinda žena št.9.
11. C:F:v:A:Cr:Cr:V:A:Æ tatis suae XVIII.A^o1775.
12. Pendant k ~~sliki~~^{sviki} iste roke A:M:I:N:F:V:A: Æ tatis suae 39. A^o1775.
Vse prav dobri.
13. I:F:V:Dienersperg geb:E:M:. Ohranjen še star napis berz letnice, 18.stol
Pendant k št.8.
14. "eg : Const: von: u zu Dienersperg geb F:v:Valvasor 1688. V takratni obleki
15. mali graf Gaisruck, konex 17 stol.
16. Baroni Dirndl, 18.stol.
17. Carol:Mich:S:R:I:Cosmas ab Attems S:S:C:et Ap:M:Int:Consiliarius pri:
Goritie Achiepiscopus. Več lukenj.
18. Ludovicus Comes de Attems nominatus 15.Apri 1759 sumus vigiliarum
prefectus natus 22 Maij 1710. Mogoče iste roke kot št.7.
19. Josefa Com:Attems nata cont. Lantieri. Močno poslikana, a dobra slika
sr.18.stol.
20. M:G:F:V:A:G:F:V:G. Æ tatis suae 67 Anno 1745
21. Iste roke F:I:F:V:A: Æ tatis suae 51 A^o1745
22. A:M:T:F:V:A: Æ tatis suae V.A.1745
23. F:X:M:F:V:A: Æ tatis saue VIII An. 1745, ista roka kot 22.21,20.
Grob ali dekorativen.

24. Adam v- Adelstein, konec 17.stol.

25. Johanes Balthasar de Gablkoven comes stirus

orient Principum Domini i

Alberti et Dñi Bernhardi Ducum saxoneae Inl.Cli.....ephorum natus Anno MDC
XXXVI.

26. Sigismundus S.R.I.Com ab Attembs S.S.C.R.a.Ap Mattis Cubicularium eiusq
actis Int^{us} Consiliarius Goritiae Lantsnerwerr. Ista roka kot slika nadškofa
17.

27. Dvojni portret otroci Maria Anna F.v. Dienersperg 2.A. Antonius F.v.Die
nersperg 1738 1 A.

28. Ferdinand Freyherr v. Dienersperg 1832 Et t.15. Izlizan.

29. Theresia F.v: Dienersperg Et.18.1796.

30. Antonia Bar.d. Dienersperg nata Bar D.Adelstein 1832 Aet.47. Močno poško
dovan.

31. Dvojni portret Sigismund F-v. Dienersperg 5 a.

Josef F.v. Dienersperg 4 A.1738 -es ima okoli vratu S.

32. Josef Augustin F: von u. zu Dienersperg Obrist.D.Croat.neg.N^{ov} 2.+aetat
1.pol.18.stol. 38.

Vsi napisi obnovljeni, popravljene tudi slike.

Stare karte, načrti, kronika familije Dienersperg- se odda muzejskemu društvu
v Ptuj.

4 apostoli do pasu, močno razgibani a la Weissenkircher. vendar precej pozneje v 18.stol.

Pridiga neznanega svetnika, sr.18.stol. Benečan. Don.Tetti?

Sv.^ravel na Areopag(?)

V.Dienersperg opat stiški 1580.

Leop.Fr.v. Dienersperg Prior Olimie 1715.

Carol Mich s:R.s.Comes ab Attems S:S:C:et AP:M:Int:Consiliarius pri:Goritie Archiepiscop.

Grofje Gaisrucki

Baroni Adlsteini

Attems

Župan ptujski in žena Koffler

Patek.

Stele, LIII, 28.7.1931, str.40.

Dakrorez

Carolus Michael ~eid Apostolicae sedis gratia primus Archiepiscopus Goriti-
ensis Sacri Romani Imperii Princeps e Comitibus ab athenis. Podpis Ioā .

Xtöp. Winkler Sc. Vien. Popolna kopija slike iz Šmarja(župnišče), ki je bila
v zgod. razstavi.

Dalmatinovo sv. pismo , str. 115 Preroki

Na ladji podpis I.T. knjiga rihtarjev 145 letnica 1568 I.T.

Evangeliji sv. Matevža 3, letnica 1558, spodaj pa ključ.

Razodetje sv. Janeza 141. Dvakrat lito 1558 in še večkrat.

Stele, LX, 10.4.1923, str.13'- 14.

KOG v Slovenskih goricah - kapela

1.

Neometana iz kamna in opeke zgrajena trikotna kapela s tremi ppk niša-
mi in profiliranim venčnim zidcem je nova kpija stare kapelo. Hrani
lesene kipe Zvezanega Zveličarja (morda še iz 17. stoletja), Razpela (poz-
nobaročno) in Urbaša (iz leta 1886). Zvezani Zveličar je precej polom-
ljen, njegov podstavek pa krasi paličast profil. R.

Povojno šolsko poslopje krani je posvečeno prof. Jožetu Korenčiču, ka-
terega marmorna bista se nahaja v avli skupaj z dvema ploščama z imeni
padlih za svobodo. Plošči sta bili odkriti leta 1959.

Jože Curk: Za iski mariborske topografije, 1964.

(1787-1844)

Anton Arempelj v "razer Zeitung iz 6.avg.1842,št.124 omenja, da je ta cerkev stala pred l.1607(str.261) Verjetno je bila prejšnja kapela že postavljena v zač.17.stol. in je stala do l.1680, o čemer pričajo razni zapiski.V spomin na strašno kugo so postavili okoličani na mestu prvotne kapele cerkev sv.Bolfanga,ki je bila l.1683 posvečena in do l.1688 dogotovljena.Sedaj je cerkev še istotaka, kot je bila začetka. - rez bit. je četverokoten, ladja je podolgovata.L.1750 sta bili na vsaki strani prizidani po ena kapela(sv.Lovrencu in Janezu "rstniku).L.1811 so obe kapeli odstranili.Takrat so tudi prezbit. podaljšali za 7 m.Cerkev ima 4 lesene oltarje iz l.1750.Sedaj so vsi prenovljeni.

Cerkev je bila prvotno podružnica sv.Miklavža pri Ormožu.(str. 262) Prvotno je bila cerkev obdana z obzidjem in za njim je bilo pokopališče Pozneje so zid podrli in material porabili za zidanje župnišča(str.270) L.1850 je dobila cerkev nov križev pot L.1853 nove orgle delo Jožefa Salba v Mariboru,popravił jih je Ignacij Peter iz "araždaina.

L.1854 prelili en zvon.

L.1875 so bili poravljeni vsi 4 oltarji in prižnica(vse iz l.1750)pri=

žnica je bila na novo narejena.Oltarje je pozlatil Jurij Čuček, bivajočv v Mariboru(str. 278)

Sredi prež bit. je nagrobnik kamen z napisom:Hic iacet sepultus Martinus Pevetz istius ecclesiae annos triginta hospes et benefactor eius. Obiit 4 Augusti 1742. Malo pred l.1742 sta bila vlita oba zvonova.

Vel.zovn iz l.1687 ima napis:"Durch Feuer bin ich geflossen Metardus Reig in Graz hat mich gegossen.Srednji zvon je imel napis: Ich bin gegossen worden in gratz bei Theresia Weyerin Witib 1736.Na malem zvonu pa:"Franz Anton Weyer in Graz goss mich 1730"(str.285)

Med l.1830-40 je vel.zvon počil in prelil ga je Johann Feltl v Grazu 1854
(str.286)

Slov. gospodar, l.1880, str.254, 261, 269,
277, 285.

Cerkev sv. Bolfenka pa je bila prvotno sezidana l. 1607. Cerkev je služila le kot excurrando-postaja.

M. Ljubša: Zemljepisni razvoj župnij v pražupnijah Ptuj, Velika Nedelja in Radgona.

ČZN. XX. 1925. str. 6.

KOG (KAAG)

Župna cerkev, posvečena sv. Bolfensku.

Cerkev stoji na griču sredi razloženega vinogradniškega naselja v n.v. 327 m.

Viri in literatura: Farna kronika.

Karakteristika: Cerkev sestavljajo pravokotna ladja z vzdanim fasadnim zvonikom in vzhodno stebriščno lopo, malce ožji in nižji, 3/8 zaključeni, veliki presbiterij in na jugu mu prizidana pritlična zakristija z vežo. Gradnja je mešana, ometana. Strehe opečne. Zvonikova šeststrana piramidasta, lomljena, pločevinasta.

Zunanjščina: Je nezanimiva; vso cerkev obteka cementen zidec in konkaven napušč. PP okna imajo diagonalne mreže. Zvonové kranj st ne se v sredini trikotne zaključajo, v zaključkih pa so številčnice.

Notranjščina: Tlak je kamnit, v presbiteriju se nahaja kronogram: HIC IACET SEPVLTVS MARTINVS PEVETZ ISTIVS ECCLESIAE FILIALIS ANNOS TRIGINTA HOSPE ET BENEFACITOR CIVIS / obiit 4ta aug. 1742. Póvsak empóra je zidana in rahlo pomaknjena trapezasto v prostor. Počiva na dveh toskanskih stebrih in treh križnih obokih. Tudi zvonico pokriva križni obok. Glavni portal je profiliran, kamenit, pp. Levo zvonice je kapelasto obokana "kapelica" z bp opravo, desno pa je vhod na pevsko emporo in zvonik, ki je enak obokan.

Ladjo členijo trije pari ~~masivnih~~ podvojenih pilastrov z oprogami; v banjo pa se vrezujeta dva para sosvodnic. Precej ožji slavelok je ppk. Prestor presbiterij členi šest parov toskanskih pilastrov s petimi oprogami, pokriva pa banja s štirimi pari sosvodnic in tristrenim zaključkom. Iz presbiterija vodi na levo pp izhod na presto, na desno pa dva pp vhoda v vežo odnosno zakristijo. Obe imata cementen tlak in raven ometan strop.

Oprava: Je bp. Glavni oltar je iz 1939. Šestkoten križev pot je francoske proveniencie in reliefen.

Oprema: Je vsa bp. Oba kropilnika pri glavnem vhodu sta školjkasta, marmorna

Zvonik: Je do ladjine višine kamenite gradnje, višje opečen in iz leta 1959. Zvon je iz leta 1948.

Podstrešje: Cerkev je kamenite gradnje, oboki so opečni.

Resumé: Cerkev je bila zgrajena na mestu starejše kapelē iz leta 1607 po veliki kugi v letih 1683-1688 ter je leta 1689 dobila svoj zvon, ki je leta 1848 še obstojal. Imela je tipičen ranobaročni tloris, sestavljen iz velike pravokotne ladje in mnogo manjšega kvadratnega presbiterija. Leta 1750 sta bili prizidani kapeli sv. Lovrenca in Janeza Krstnika. Takrat je cerkev dobila tudi svoje opravke: glavni (obnovljen 1811 in 1876), Antonov (obnovljen 1875), Janeza Krstnika (obnovljen 1877 od Jurija Čučka iz Maribora), prižnic (nova 1875), orglje (nove 1853 od Jožefa Salba iz Maribora), križev pot (nov 1850) in krstilnik iz leta 1788. Leta 1811 sta bili odstranjeni obe kapeli, njuna altarja postavljena v ladjina kota in podaljšali presbiterij za okoli 8 m. Do leta 1929 je bila obnovljena vsa ~~zunanjsčina~~ zunanjsčina in notranjsčina, prizidana trikotna ~~kapla~~ zakristija in obnovljena vsa oprava. (kipi deloma na novo nabavljeni) ter na novo nabavljen križev pot in klopi. Aprila in maja 1945 je bila cerkev napol porušena, deloma pa 1958-1959. Ob tej priliki je cerkev dobila nov zvonik na mestu porušenega, ki je imel zvonove bifore z ravno profilirano gredo in enake stenske zaključke kot sedanji. Okolica: Župnišče je bilo zgrajeno l. 1788 iz pokopališkega obzidja, popravljen l. 1807, povečan in obnovljen v začetku 20. stoletja, po tej vojni pa zopet temeljito obnovljeno.

V župnijski parni so ohranjeni kamniti kip Antona iz prve polovice 19. stoletja, ter ostanki baročnih altarjev, predvsem štirje veliki kipi, iz okoli 1750. Vsi ostali so že močno ledirani. Ohranjenih je tudi nekaj postaj križevga pota (deset) iz l. 1850 po Führichu, ki so deloma poškodovane.

Prve leseno šole so postavili l. 1830, zidano pa leta 1847.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana, je potrebna še notranje oprave.

Registerske opombe: Vzdrževalne stroške krije imetnik spomenika.

Ostalo:

Opombe: Pokopališče je na sedanjem mestu od leta 1788, povečano je bilo leta 1835, mrtvašnico pa je dobilo l. 1840.

Sloviti vinograd Cigančak, ki je bil od leta 1805 cerkvena last, leži v Jastrebcih.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1962(?).