

Polkrožen prezbitერი in 4oglat, skoro pravokoten glavni prostor s plitvo kupolo. Vel.oltar in kupola poslikana.

Vel.oltar arhitektura s sv. Florijanom in 4 svetniki. V atiki M.božja.

Kupola - legenda sv.Florijana. V sredi v krogu Bog oče od angeljev obdan. V pendentivih 4 cerkveni očetje, med njimi x zeleno slikani 4 elementi, vmes nad loki 4 scene iz martirija sv. Florijana: 1.sv. Florijan v ječi, 2.Florija=na prebadačo z vilami, 3.Florijan plava z mlinskim kamnom, na vratu po vodi, 4. Florijan leži mrtev na otoku.

Na slavoloku letnica konsekracije 1754. Slike zelo močne v barvi, učinkovite.

Stele, XXI, 29.5.1923, str.17'- 18.

SV. FLORIJAN PRI GLAŽUTI, ⁷z. c. (Merslaplanina)

Fara Št. Rupert.

Orientacija ~~a~~pravilna. Cerkev leži v Svetlem dolu v sredi gozdov.

Viri in literatura: Ing. Orožen : Bistum und Diözese Lavant IV. Dekanat Tüffer. Maribor 1881.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja, enako široka apsida ter pravokoten stolpič, ki se dviga nad fasado. Gradnja je kamenita, ometana. Stolpova streha konkavna polčevinasta, cerkev sedlasta, opečna.

Zunanjščina: Stavba je brez talnega in s poškodovanim, konkavnim venčnim zidcem. V podolžnicah ima 2 pravokotni okni. Fasada ima v sredini pravokoten portal z lepim-usločenim volutastim čelom, okrašenim s srčastim medaljonom. Okno je zgoraj konvexno, ob straneh konkavno usločeno ter ima porezane spodnje ogle. Venčni zidec ~~deli~~ deli fasado od trikotnega čela, ki ima v sredini lino. Stolpič ima 4 polkrožno zaključene line. Ogli fasade so zaobljeni. Vrata imajo stare vratnice. Desno vrat se nahaja lesen, že močno preperel kartušasti medaljon. Pod njm pa marmorna plošča s sledečim napisom: SISTE VIATOR! ET TANTIS PER GRESSUM SUSPENDE. QUE MIRARIS? FORTE IN HOC MONTIUM ANFRACU TE IN VULCANI REGIAM INDICISSE STUPES? ITA EST, VERUM PONE METUM, DELAPUS QUIDEM ES IN CYCLOPUM. MANUS, AST NON FULMINA, VERUM VITRA TE REFOCILLATURA FABRICANTIUM: INC PROPIUS ACCEDE ET OPUS HIC AUTORSQUE INCREDIBILEM CELERITATEM AGENDIQUE PROMPTITUDINEM OBSTUPESCE, EST HIC EXCELLENTISSIMUS ET ILLUSTRISSIMUS D. ANTONIUS S. R. J. COMES A GAISPRÜCK, D. NUN NEUNKIRCHEN IN STEINFELD, THURNISCH ET CILEIAE, CAES. REG. MAJ. ACTUALIS INTIMUS CONSILIARIUS ET CAMERARIUS, INCLYTI COLLEGII REVISIONIS INTERIORIS AUSTRIAE IN CAUSIS PRINCIPIS PRAESES?, QUI ANTE SEX

MENSIUM INTERVALUM IN HANC INHOSPITAM SOLLITUDINEM VENIT, BANDEM VIX
VIDIT ET JAM SUBITO IN HANC, QUAM INTUERIS, FORMAM SUIS AUSPICIIS TRANSFORMA
VIT. HUNC IGITUR IMMORTALIZATI QUOQUO MODO CONSRECRANDI ERGO, HOC MANUMENTUM
POSUIT, EJUSDEM ALTEFACTE EXCELLENTIAE INFIMUS SERVUS. J. D. N. ANNO
DOMINI MDCCCLIII.

Notranjščina: V kotih ladje so 4 pilastri, iz katerih rastejo podolžni
in počez liki, na katerih počiva kupola. Slavljk je polkrožen, apsida
ima polkupolo. V apsidi je iluzionistično upodobljen štebriščni oltarni
nastavek s podobo sv. Florijana, v sredini in 4 svetniki ob strani, v
atiki pa podoba MB. Ladjina kupola hrani freske, ki predstavljajo legendo
sv. Florijana. V sredini v krogu Bog Oče obdan od angelov, v pendativih
so 4 cerveni očetje, nad njimi zeleno naslikani 4 elementi. Vmes so nad
loki upodobljeni 4 prizori iz Florijanovega mučenja: Florijan v ječi,
Florijana prebadajo z vilami, Florijan plava z mlinskim kamnom na vratu
in Florijan leži mrtev na otoku. Na stenah ladje so še sledeče slike
odnosno napisi: na levi Gaisruckov grb in kronogram: EX tva CleMentia et
Igenti erga svperos pletate felIX De abIlisso svrreXit. Na desni : Et Venia
IVssVqVe PRIMi arChI-antIsrIsIs GorItIensis VetVsto tx rItV beneDICTa fVI .
Na vzhodni steni se nahaja, deloma prebeljeni kronogram: Pro hvIVa aCtVs
eXerCItIo DeLegatVs fVerat Iosephus Bartholotti, ArChIDiaConVs CILLelae .
Na slavoloku se nahaja kronogram: Deo et sanCto FlotIano MartIiri saCrata.
Vsi kronogrami dajejo letnico 1754, ko je bila cerkev posvečena. Freske
so izredno dobro ohranjene, barvno učinkovite ter visoko kvalitetne.

Oprava in oprema so brez vrednosti.

Podstrešje in zvonik: Oboki so opečni. Zvonovi: večji je KID-ov iz l.
1923, manjši ima napis: BALTHASAR SCHEIDER CILLIAE ME FUDIT , 2 reliefa
Križanja in Antona Pščavnika, zgoraj pa dekorativni venec in napis:

SV. FLORIJAN PRI GLAŽUTI (Merslaplanina), ž.c.

4
5.

GLORIA IN EXCELSIS DEIA ANNO 1754. Na podstrešju se nahajata kipa sv. Barbare in Klare. Oba sta lesena, zadaj izdolbena ter iz sredine 18. stol. Verjetno sta iz prejšnjega oltarja.

Konsrevatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana, le da jo nekoliko talno zamaka.

Ostalo: Freske kažejo na krog Petrovče, Novo Celje? le da so okoli 10 let starejše od njih.

J. Curk, Celjska topografija, rkp. str.34, 34', (zapiski 1956).

Pod Mrzlo planino teče potok Reka skozi gorsko kotlino, opasano povsodi z lepimi gozdi. V tej kotlini stoji mala cerkvica sv. Florjana, pred cerkvijo pa se razširi v lepo dolino "Sveti dol" (Lichtenthal). Pred več stoletji, ko se je imenoval ta kraj še "Končno selo", so gospodovali tukaj celjski grofje.

Grof Gaisruck iz Celja postavi l. 1753 v Končnem selu steklarno, da bi kar najbolje porabil les iz svojih obširnih gozdov, katere je posedoval v tem kraju.

Grof Gaisruck pa je dal postaviti v bližini steklarne že l. 1754 malo cerkvico, posvečeno sv. Florijanu. To nam pove latinski napis na marmornati plošči zunaj cerkve. Cerkvena oprava je borna, na evangelijski strani je slikan Gaisruckov grb, pod njim pa pisan kronogram: Ex tua clementia et ingenti Erga superos pietate felix Deabusso surrexi. Na episteljski strani je pa svečeniški grb z napisom: Et venia iussuque primi archiamtistis goritiensis vetusto ritu benedicta fuit. Nad glavnimi vrati je stal četrti, sedaj pobeljeni kronostih, ki nam je povedal, da je posvetil cer

J. Bartholotti, arhidijakon iz Celja l. 1754.

F. Malagoy: Cerkev sv. Florjana
ČZN. XV. 1918 št. 162, 163

O tej kapeli piše Josef Rozman v župno knjigo, da jo je dal postaviti grof Gaisruck 1.1753 za uslužbence steklarne, ki je stala pod Mrzlo goro.

Kapela je majhna, ima nizek stolpič z dvema zvonovoma. Okrašena pa je z zelo dobrimi freskami. Žgelnico dograditve navaja napis na zunanjsčini cerkvice (str.257).

V cerkvi na evang.strani je grb Gaisruck in kronogram: EX tVa CLeMentia et Ingenti erga sVperos pletate feLIX De abVsso sVrreXI.

Glažuta je delala do 1.1770, zaradi pomanjkanja goriva so jo ustavili.

Ign.Orožen: Das Bisthum und die Diözese Lavant, 4.del., 1.188
str.256 -259.