

Pravokoten seda lahko za krožen obokan, nekda j z raskli ravnim stropom prekrit prostor. Silast na obeh straneh posnet slavolok. Rezbiterij ima 3stranično osmerokotno zaključen prezbiterij. Obok mrežast, sloni na prišpičenih konzolah, na križiščih sklepniki.

Vel.oltar renoviran. Na atiki s tabernakeljem zakrit obširen napis, ki se ne da čitati brez odstranitve tabernakelja.

Juž. stran. oltar neprimerno renoviran, slika sv. Boštjana ima letnico okr.185-.Na predeli napis: Ad honorem S: Sebastiani Martyris hoc altare R:D:Georg: Havser Paroch: Et Synd:Valent.Kumer Jacob Sdoz et Matth Faimol 1654.

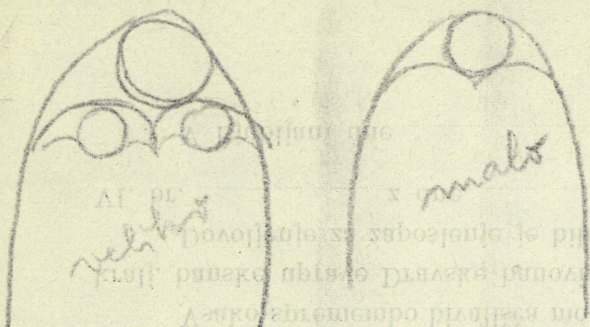
Oltar sv. Katarine. Slika iz l.1857 iste roke kot Boštjan. Napis:Ad honorem S:Catharinae Martyris hoc altare tempor:R:D:Georg Havser Paroch:et syndi:Valent Kumer Jacob Sdoz et Matth Faimol 1654.1991 renov. J.Goleš Pliberk. Vsi trije so iste delavnice.

Slika sv. ^{roze}ružine na juž. strani ima podpis P.Markovič 1912.

Od zvonikom čeden str. oltarček istega postanka, s tremi duplinami in atiko. V atiki sv. Ana, srdeča, čita. Na krilih dva svetnika v reljefu. V glavni niši oblečena M.B. Zač.18.stol.

Prezbiterij ima zunaj kamnite stopničasto se dvigajoče robove stoječe na podstavku s strešico, okrog imajo trilistno krogovičje. Glavno okno je ima

tri kroge.



Skozi severno steno vodi gotski portal s posneti robom.

Zvonik ima lepo škodljasto baročno streho.

Stele, LXXIX, 28.8.1930, str. 16-18.