

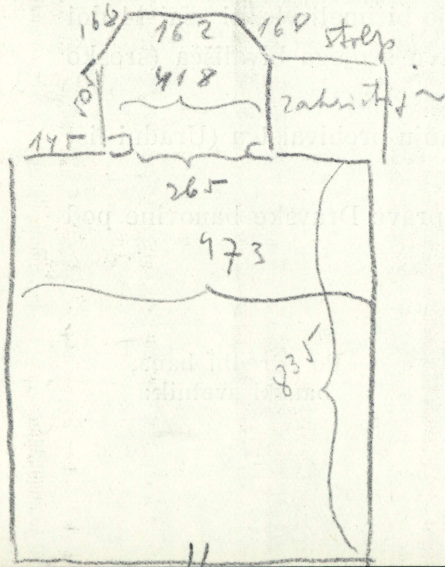
Na keru letnica 1791. Strep večkrat popravljen. S ranski oltar /južni/
ima napis 1853 ~~M/7/~~ A.J.

Sklepniki na svedu take pobeljeni, da tudi pri dobri razsvetljavi ni
mogoče nič razločiti. Za vel. oltarjem na svedu lutnje igrajoč angel.

P'd beložem, kot nadaljevanje konzol na stenah navzdol sledovi dekorati-
tivnih pasov, ista barva pod okni. Vdi se, da ni bilo figuralnega.

Stele, XXVIII, 27.10.24.

V vel. oltariu slika sv. Doroteje 156 x 105 zgora' zaokrožena, spodaj pokraji-
na z gorami, nad njo v oblakih sv. Doroteja s košarico v roki (popolnoma ena-
ko delo kot pri sv. Primožu) v rdeči halji, rumeni obleki in beli bluzi. "red
njo na desni angel", kateremu izroča šopek svetlic, en angel s palmo muče-
ništva v obalkih. Robovi raztrgani, sicer dobro ohranjena, razen krepiranega
firneža. Zelo dobro krarkateristično Metzingerjevo delo, vredno restavracije.



Pravokotna z ravnim stropom krita ladja, gotski
oboka prezbiterij za 2 stopnjici višji. Na jugu
pod zvonikom ob rezbiteriju zakristija. V zakri-
stiji kr žni svod. Stari paramenti do 18. stol. a
brez zanimivosti. V ladji v vsaki steni po 2 okni
eno v fasadi na kor. V prezbiteriju v vsaki steni
eno okno *v sklepih, majhno v sredini, večje v južni*
Vel. oltar ima zada' letnico 1741 in napis (nov)
1741 1879 A.R.

Eden in prav srečno novo polihromiran v glavni
niši kip sv. Doroteje, ob straneh 2 sveta papeža.
Slavolok polkrožen, plod baročne restavracije.
Sev. str. oltar iz konca 17. stol. karakter. delo
skupina sv. Družine, ange li in sv. Jurij v atiki

Grablilice iz 19.stol. z rokoko motivi.

Drugi (južni) oltar pendant k severnemu s kipi Valentina in sv. škofa. V atiki Madona iz 2.pol. 17.stol. Daleč narazen nista.

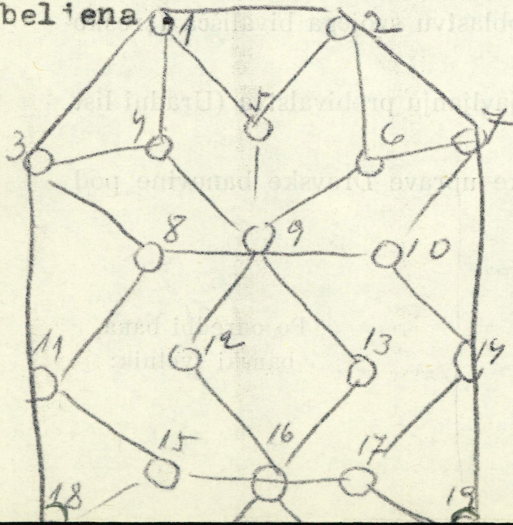
Severni ima še lesen antependij poslikan z velikimi plosko stiliziranimi buketi.

Leseni strop v sv. tem glavnem delu manjši kot prostor, mogoče od kod prinešen in dopolnjen s tablami iz kakršnih je kor (ali ni iz žal v Kamniku, koder so strop menda prodali v Tuhinjsko dolino) Table glavnega dela razdeljene v kvadratne kasete so poslikane na belem polju z vencji, konca 17.stol. (zelenimi listi in rdečimi cvetovi, okrog pa so razstresene vsevrste cvetlice) Glavne vedno postavljene v oglih v diagonalo, ki nosijo ogradni shema v tem kaosu. Vzroci se neprenehoma menja v barvi in motivih, vedno so isti motivi. Dopolnila nad korom in na straneh. Se oboji kora na balustradi in tleh ima kasetni vzorec z belim dnom s stilizirano pasijonko v sredi in velikimi, onim na drugih tablah 4 sorodnimi svetlicami postavljenimi v diagonalo. Isti čas kot one table.

Pr žnica čisto mizarsko delo brez pretenzij.

Svod prezbitorija z rebri sloni na figurativnih sklepnikih in konzolah.

Vse skrajno zabeljeno, da je v svojih formulah čisto nejasno. Vsa cerkev je pobeljena.



1. maska obdana od listov
2. maska, 3. maska, 4. rozeta, 5. angelj z mandolino
6. rozeta, 7. maska, 8. škof v ornatu, ob straneh
- ra tlna podobna vinski trti, 9. Marija v celi figuri z detet m v naročju, 10. angelj z razpetimi peruti s stiliziranimi ~~okvirji~~ ^{mi oblaki} pod seboj z napisnim trakom. 11. angelj do pasu z napisnim trakom, 12. angelj z napisnim trakom, 13. angelj z napisnim trakom, 14. angelj z napisnim trakom, 15. rozeta, 16. ne-razločna cela figura z draperijo, 17. mesec, 18, 19 po ena maska (glava) Čas nedvomno 15.stol. bližje ni mogoče določiti.

V zvoniku en bronast zvon z napisom ob zgornjem

robu v gotici: Maria + hilf + vns + aus + aller + not + M + CCCCC + XVIII +
cerkev ima zvonik krit s škodilami.

Zvonik očitvidno pozeje pirzidan. Prezbitერიj ima pod kapom letnico 1827, kar
se nanaša nedvomno na obnovitev strehe.

Zunaj ima zokel s kamnitim nosom, ki ga nima zvonik niti ladja. V vzh. in sev.
vzh. stranicah se še vidita pod ometom zakriti gotski okni, okrog cerkve nizko
obzidje.

Fasad ima kamnit portal, nad vratmi eno 4olgato okno, eno manjše na desno od
vrat in v osi nad vratmi okroglo s kamnitim okvirom, izrezanim štirilistom

1 Streha nad fasadjo je pristrešena, da nastane čisto lepo čelo.

Zvonik je nerazčlenjen, ima velike line in streho iz nizkega zvonca, 8 lin in
nizke kape nad nimi. Cerkev je zunaj vsa pobeljena in ima na juž. steni en
str. portal. Stari portal pod zvonikom zazidan.

Stele, XXVIII, 20.10.1924, str. 9 -15.

Glej pod Šmartno v Tuhinju - arhiv, list 1 -8. list 16.

Stele, XXVIII, 21.10.1924, str. 35-48.

Kamniški farni arhiv, listina št.13: S.Dorotheae V.M. in Castendorff(?) 3 al=
taria(S.Dorotheae, evnag. S.Mich(?) Anng(?) B.M.V.epist. S.Valentini) omnia
sunt integra.

Stele, XIII, 3-9.1922, str.17.

Leta 1715. so napravili v cerkvi novo okno v koru in stranska vrata.
Leta 1725. so 4. aprila začeli ljubljanski zidarji staviti nov zvonik, potem so pa cerkev podaljšali in razširili. Delali so od 24. junija in pozneje od 13. avgusta do 8. septembra. Delo je stalo 400 gld. Cerkev in zvonik so prekrili s hrastovimi skodlami, štiri okna so povišali. Ljubljanskim zidarjem je načeloval polir Matija Gorišrk, tesarjem pa domačin Anton Zote, cerkovnik pri sv. Martinu v Spodnjem Tuhinju. 1726. je ostalo še nekoliko dela pri tej cerkvi. Leta 1727. je kupil Gregor Stor zvon za sv. Dorotejo od cerkve sv. Frančiška na Straži. Pred štirimi leti je kupil isti cerkvi manjši zvon pri avguštincih v Ljubljani. Naslednje leto so domači zidarji napravili zid za pokopališče. Leta 1730. je počil prejšnji zvon in v Ljubljani so kupili novega; leta 1741. so dobili veliki oltar, ki so ga naslednje leto pozlatili. (po Paglovčevi kroniki).

V. Steska: Frančišek Mihael Paglovec, IMK XIV., 1904., str. 56 do 62.

V vasi čebelnjak z več starimi panji.

1./krs. . Jordanu, slabe ohranjen, brez letnice.

2./ 1868 - dvodelna slika: levo mož nese staro ženo v košu, drug pred njim baše svoje v odprtino neke peči ali mlina. Na desni mož vleče mlado ženo iz mlina ali peči. Drug za njim rine svoje..... žena si vprašujoče stavi prst pred nos.

3./ 1864. Deloma uničena. Spredaj neke sedaj nerazločna žival, za njo mož, ki je snel klebuk in dviga roke, zadaj trije medvedje, eden nese puško čez rame, drugi kerake slovesno na sredi, tretji poganja vse s sapaj z neke vistmatle.

4./ 1868. Marija do pasu, ob straneh 2 šopka.

5./ 1868 Sv. Mihael ^V sk sredi, ob straneh 2 šopka.

6./ 1811 Jožef pelje osla, na katerem sedi Marija - Be. v E. rt, zadaj angel, ki nosi v košari nerazločno reč.

7./ 1868 Sv. Peter v sredi, ob straneh šopki.

8./ 1868 Pegam in Lambergar, skoraj popolnoma uničena.

Stele, XXVII, 27.10.24.