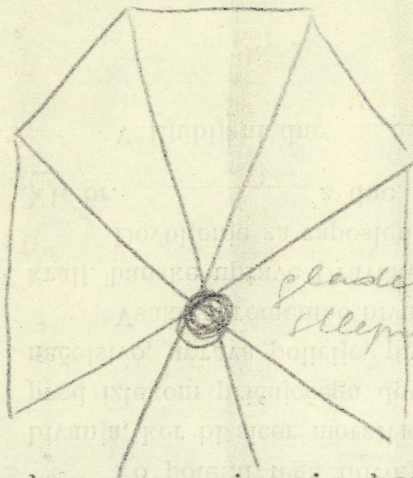




1446 na kamnu na zunanjščini, ista stara letnica na sev. steni ladje zunaj.

Naldini Coreographia istriana.

"a rebrih oboka ugotovljene barve.

"ebra močno profilirana, obojestransko posenta z žlebom.

Zunaj pritrilčni zidec. Šila ta okna brez krogovičja "zlat" oltar z rezljanim antependijem iz sr.17.st.

Stele, CXIV, 13.9.1950, str.26.

Na zunanjščini prezbiterijskega pročelja na jugozap. steni o-
gelni kamen z vrisanim konjenikom obrnjenim narobe.

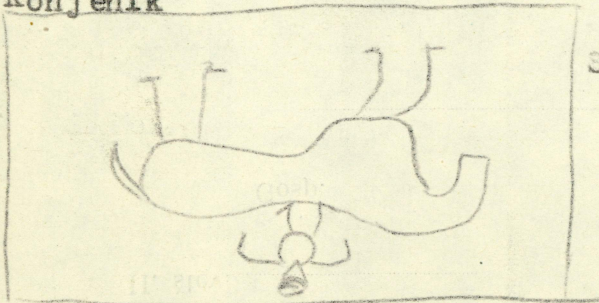
Na 3 drugih mestih je gotski (Jezus) vklesan v klado.

Na juž.steni zunaj lok s puščico. in

Na zap. burbonska lilija, sindro in

ter dolgokljuna ptica.

Konjenik



Arhitekutra obeh cerkva sorodna in nekako sodobna.
Stele, CXIV, 31.9.1950, str.28.

KOŠTABONA - ž.c. sv. Kozma in Damijana

"Na velikonočni ponedeljek se v prijazni vasici koštabonski že stoletja zbira mnogo vernikov iz bližnjih in daljnih krajev, da počaste nebeška zdravnika sv. Kozma in Damijana, katerima je posvečene statodavna, prostorna iz rezanega kamna trdno sezidana, od zunaj neometana cerkev s petimi oltarji..."

Ivan Tul: Koštabona pri Kopru. - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za leto 1940, str. 61-63 + slika str.63.

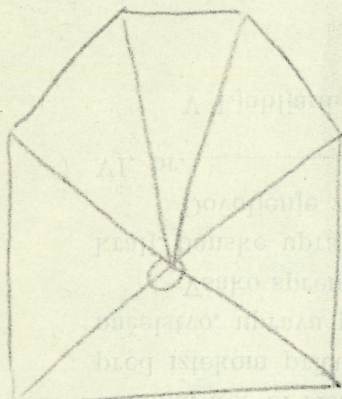
KOŠTABONA - cerkev blaženega Elia

Blaženi Elij, diakon, doma iz Koštabone. "Na sredi vasi koštabonske je prijazna cerkva v čast domačemu rojaku blaženemu Eliju. Zgodovinarji postavljajo njegovo smrt v leto 51 po Kristusu. Iz tega sledi, da je naš rojak oznanjal sv. vero po Istri v istem času kakor sv. Mohor in Fortunat v Ogleju in po Goriškem. Le eno leto poprej so se vsi apostoli (razen Jakoba starejšega) bili zbrali na prvem splošnem cerkvenem zboru v Jeruzalemu in sklenili za sv. vero važne določbe. Blaženi Elij sega torej v apostolsko dobo in je bil za Istro pravi apostol kot goreč oznanjevalec Kristusove vere. Tudi v koprskem mestu ga častijo kot svojega drugega zaščitnika poleg sv. Nazarija....."

Ivan Tul: Koštabona pri Kopru. - ~~Ko~~ledar Goriške Mohorjeve družbe za leto 1940, str. 61-63.

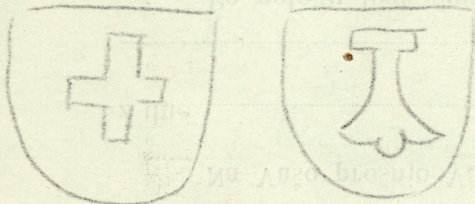
"To ni navadna pokopališka kapela, temveč prava dovolj velika cerkev, ki je služila dušnemu pastirstvu skoraj do svetovne vojne. Nahaja se na južnem koncu vasi in je bila bliže staremu župnišču. Vendar je za dušno pastirstvo bolj primerna mnogo večja cerkev sv. Kozma in Damijana, ki je na severnem koncu vasi. V poprejšnjih časih je bila navada, da so vsi domačini verniki obiskali vse tri cerkve in molili, preden so se na velikonočno jutro dotaknili blagoslovljenih jedil, V tej cerkvi iščejo v tihi molitvi tolažbo vsi, ki žalujejo po svojih najdražjih osebah, kate tere tukaj čakajo vstajenja. "

Ivan Tul: Koštabona pri Kopru. - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za leto 1940, str. 61-63.



Okrogel sklepnik s 6 delno zvezdo.
 Rebra profilirana s trapezom in obojestranskim žlebom.
 Arhitektura sorodna ž.c.
 Obok na geom. konzolah. Na oboku povsod na rebrih na juž.
 steni, ugotovljene freske.
 Večbarva bordura s krogovičnim vzorcem. Čas že 15.stol.
 V juž. polju oboka odkrit razen galve bel klečeč angel z
 rdeče - zelenimi perutmi.
 Jugovzh. konzola je glava, ki kaže jezik.
 Beleža je več plasti.

Na vzh. dveh rebrih v sredi šitek (na sev.) s križem, na juž. s kamnoseškim
 znakom.



V zakristiji napisna plošča: Ano.dni. MDCIXII
 fv rinovatō il coperto dela chiesā. fatā la
 sacristia il pavim^{to}. pradele et. sof'ita.il
 p: p. filipo sergas. gas. Sansto. pvsich.
 ad.XII Maggio.M^o. giac mis^o. f.e.q. o^o.

3 dobri zlati oltarji z reljefno okrašenimi antepenigi iz sr.17.st. Ital.tip.
 Stele, CXIV, 13.9.1950, str.27-27.