

V jugovzh. oglu v nadstropju lesen, novo poslikan strop, dvojje vrat iz 17.st. z vdelanimi slikanimi sopraportami, pokrajina s stavbami in štafažo pod poljci in med volutnimi krili.

Knjižna omara iz sr.18.stol. z naslikanimi knjižnimi hrbtmi, v sredi pa je vdelana stoječa ura. Izredno!

Izredno lepa tabernakeljska omara intarzirana, na nastavku podoba sv. Janeza Krst.(intarzija)

Črna okvirno okrašena lesena omarica iz 17.stol.

Rokopisna knjiga listin v re isih. Instructio cameralis.

V prostoru nad vhodno vežo 2 nov. sevdogojski peči - kamina z barvastimi reliefi apostolov in knęževega prta.

Strop nad stopniščem je dobro moderno poslikan s sliko sv. Jurija na konju in 3 drugimi slikami.

Stopnišče moderno štukirano. Na oltaršču je v baročnem, pozlačenem okviru - oltarček, dobra bizantiska ikona. Sedeča Madona iz 18.stol. Ikona je lahko nekoliko starejša.

Več rodbinskih portretov Gos odov sign. Franz Horst....

V 2. nadstr. 3 dobre ikone, Madone z detetom starejše vrste, mogoče 16.stol.

En prostor ima verški značaj, na stropu je pritrjenih 5 baročnih nabožnih slik okrog rokokojski ornament.

1 odličen intarziran vzvalovljen tabernakeljkasten sr.18.stol.

V dvorani nad vhodno vežo bogato štukiran sodoben strop s sodobnimi slikami.

Glavna slika je alegorija slikarske umetnosti

Ruska ikona - Mihail Smolenski in dve stranski figuri, odlično.

Ital.triptih na zlatem ozadju s križanjem v sredi. Bičanje in Kr. pred Pilatom. Zadaž ital. napis, po Giottu, verjetno siensko.

Portret nem. šole(?) s skravžastim ovratnikom. Zelo slabo stanje. S srebrnim kovanjem, verjetno 16.stol.

Bogato valovito razgibana omara l.pol.18.stol. verjetno sev. nemško.

Dvojje zrcal v okvirih iz 17.stol. posnemajoč oltarne nastavke.

Slike na plafonih so Benesheve,
Pokrajinske slike v glavnem prostoru so iz okolice Merana.
Stele, CXX, 5.10.1945, str. 48-50.