



I

V. 20

France

held

1920.

I

14. Zasp ↓

Urbar der Kirchen Sankt
Johanns gotstauffers zu
Asp Anno 1535

NB. Ut ex continua trad,
tione constat Beneficium
Lambergicum in Asp
in Parochiam erectum
est à primo Labaceus
cathedrae Antiochie sigis,
munt à Lamberg.
l 1557 obitum

Dem meister Hansen
schriber zu Laach
geben

so er mir in der Klerik
sol machen ein Durchschichte

tafel auf sandt Johaup
altar. vmt. - - -

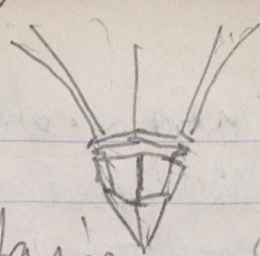
mer geben dem merste
Kauf schritzer von Laark
vnt ein Crucifix so er
ja vergoldt het vnt in
der Kirchen auffricht.

Dr. Katarina na Höm
fara Jhsip.

Lack o 3 Sten skomien
Zuliguen prezkij oboken
3 Gaten netgewolbe
2 sklepnikoma na
pracej ploolik pirostend

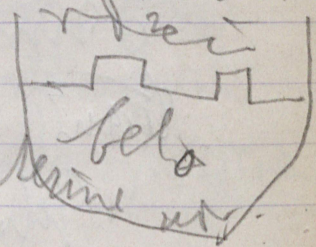
goti la went roj

Ronzolah



Za vel. ollariem Jels
podvarjina dika o. Albuda
in Ingennina / u skofovih
ornatih - ita buda korozij
Belir vel. ollarij. O vakur
grob. ob levem je razpade
ob desnem drojna bela cina
- jednem papir

Vel. ollar d. Katarine
Breg veltorij



Pran ollar d. Matije
prensolji barok
gotaj prenosjena leta
XDC XXI - MCMIII
prensola

✓
Vseh krogov in skatij, ob
stranki dve klinci svetni
Leva klet s sedmimi stolci
v kotlu naravnih / kandi
ne stizijo vob.

Leva klet na klaci
v desni brč v leti kameni

Cerkev zelo vlažna
Tromfalni lok na obe
strani gotoko prirejen vob.

Jelo zimsko brez listov
zvonikar trske, ki je umrlo
mizke in božanske starejši
tip.

Hobna vica ohranja

3
obokana z seeno v osnovi gotonu
obliki. 5^{to}, satnje zadržane
Loppe pogrebi obzidana

Gotikal lep jelen kamen
ornamentalna rešja ^{XVII. vst.} spredaj
prižnica v loži, jurnaj so
pri shodil / jurnaj oz. jurnaj
klaci buso za revože, vado
leto je klala ena hisa pis
Repeta se je pe ustavilo in
stakral je ta navada opustena.

✓ Lebenje (Leben in Trud)

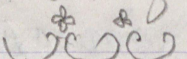
Stariška cerkev, ki je obzidana
dvoj znatij na prostaj in na
jurnaj, razen vel obzidaj, ki

je nos. Kacaver je zvonik, ki je podprt
s silasto steno katere robovi so
geschweift, to se pravi mali vdrti,
da pride na dan prijetno zapos-
njena linija kot pri Kitajskih
Mehah. Spredaj velika loža
kot glavni vhod (in odhod) je
portalen nepravilno prizidek
bujno prvoe lože sonec na
streh renesanskih lepih kamen-
ločil nad tem pa se dviguje do
stropa klavir lože visoke balu-
stava z ozkimi polkrogno za-
kritežimi odprtinaми in "cinami"
na vseh ob prv. strani vodijo
gor stopnice, od tam se vidi v
centru kroga dvojno okno in
pa krogi inarirane odprtine
s lože. Spredaj takega prizidka
s visem nastel. Spornostja na

4
take stolpe na pošiljalskih pseh
vati cin" in odprtine. Zgradba je prav
ljuna in klub renesansi ne zanimajo
zobne. Notranost enotna istega kroga
kot poziternij s. Katarine na slovanu.
Okna cele cerkve so podolgate
z zaključena polkrogna in prav prav
lahko vidate študij v profilu odprtine
ki je vladja in kamur. To zvan
Ghita. Poziternij ima stol kot
s Katarine, a ličnejši in ^{republicane} ~~republicane~~
grobe modelirane glave. Tudi lažje
je obokana in ima "goaten" samu
N stani kot nekakš. Hichlappen
ne preprežajo in druge stopne ampak
se koncap v zvežah.

Muzarjers postopje, u pr
misan imel čas ofleht, 10 stane
nehtanje graštine.

17. VIII. 1860 Begunje.

Pokopatiš: v pokopališču žul
spisan spomenik: plitvo niča
zidana, čisto plava pobarvana
prej upo dolžnes okoli 4
domaćega "Jelenega" kamna
lok (pokrožen) bogato profila,
ran z okrasnim pokroženim
ornamentom z bojelami na
stranih.  Konec na
dveh koncih debel. V tem
okoliščini v naši Jelenega spomenik
z drskotom glavičen celein
negato barbo drječin. Jabo tvoj
pope ob nemi.

Meyjs kile (Vse vlito z
gleza). Tudi naj posuša!
Anton Grosnik
iz Zapruc hišna šte. 3,
rojen 10. prosenca 1782.

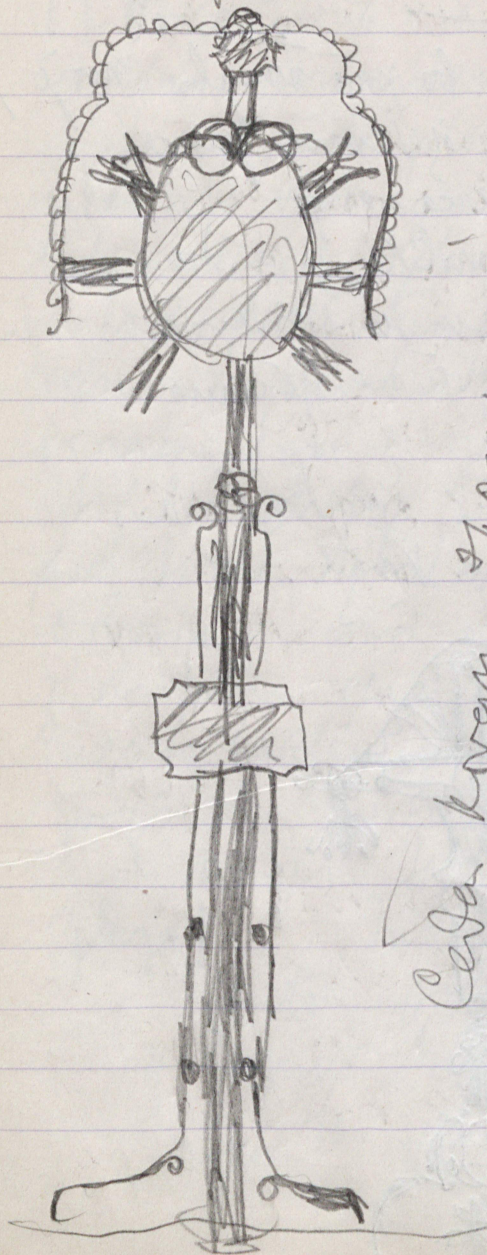
umerl 20. roznika 1860

Kmal' stohnelo bo paš stoupla moje,
vender klidem se iz temne jame;
Dajte, o sinovi! serca svoje
Božju - molite za - me!
Se v nebesih tam se snidemo
in se nikdar več ne gočimo.

Ob rev. steni mrtvašnice
jezar ceden Kavan King.



Na južni strani tu eden.



Cela kremen spomenik
dul nes poglobljena
antona in njegova gospodinja

6
krajsti Ovsenikoverim popstvom
tudi spomenik z napisom:

Bolone Ovsenik
y zapušč. št. 3, rojena 9.
avriana 1783; umrla
5. prosenca 1856

Jejda moja tovaršica
skrbna mat svojih otrok,
revnih vedna pomočnica
to pomen' promatla joč.
Jej za svoj dobro dela
svet rajj je tam prejela.

Turkaj's grobu svoj mater ^{poživani}
Andrej Ovsenik. z Dvorske
vasi voj. 16. m. 1876
umrl 26. sept. 1864
V mir' poživajo njegove kosti
Dus. pa naj se psi Bog veselijo!

187 VIII 1920. Steb. na Marjeta 7

1) Les stran oltar napis.
S. Antonius 1666.

2) Les stran oltar: Sancta Jacobe
ora pro nobis, Anna 1657.

3) dnuj str. stran oltar:
Hanc aram curavit R. D.
Georgius Fraydenschus sumptibus
ecclesiae 1666.

12. Avstrijski lesnik reghavit
v XVIII. st. prostora polikromije
kot hrt na vseh oltarjih.

9. starih deloma usnjanih
Marjin, dobro ohranjenih.

Bel. oltar napisljivi
vendar v XVIII. st. zelo bogat
bez letnica.

3 stari Kranjski antependiji

Vdruženje ges. stran. oltarji
Kot stran na floskeln 2 posuvs
gotika relief ce 1520-30
v Barbara in v. Neza. Cirva
dihrohoarjane Becht. rensanso
Tretja table je v Stekljavecu
melnu (pri Jemeljku) got. rjine
got. popojen, del to vrnje arkis
ce hrt politerala. Vse so got. s
oltau in prostnega oltarja, cerkve
ne slaveloh v poznem letnici
ko kupa biskone v kupa
prostru 1526.

Na tranu slaveloh
deloma pokriven napis:
In nomine De Irmicis Nostri
dico Nos Deus Noster 1680.

Na oboju stara zastava
iz 1766 z dobo dobo mi
splinkan.

Edmundo von ...
A fulgure ...
liber nos ...
Opus Jo. Antonii
Lamasa Sabaci 1740.
Jelo gubi figurativum ornamentum,
falsus relief.

Relief. Nije 83cm
vise. Plak relief predica
straga en face. V obliku tetraedra
Eso straga zapadno. Bogatstvo
ovakvostom labvarium pot brzo
na prist odne bele. u parat.
gubal nabrane stajca. Nizko
emo sprage je vezano o umir
Kulom pot prvi preparans
Ej rane vrti pogledu plati
to paracez. Ima rokokoji

druga k prsim palec in Kezale
da stegjena. Leva roba driza
istaklo plati. Koje labris
nagiba. Pral rofani v roki
drzi. Kuzpa in narip. Orco.
Lasje v stihl. Eas. poptajo
Kot guba po obel. Kramel
pene dol. Ine plati. Nizko. Krome.
Malo crive. rafudromu
slab polhrvenbrano. Nij. Jelone
Jozneji. popravljen.

Dr. Barbara. Istaklo
vsoa isto en face. V eni
skilil z desno drze. rok. plati.
Smeje. Se isto. rajen. neblenti
bogatejige. ovakvostom.

2 stihli, k sta cerkev
Kajli. smo obicil. na piva
pofe. pi. v. h. d. n.
Pofurta. Kajli. ob. stihli.

Reljef i Stolperwurm malum;
visek 87'5 cm.

Letnica, kada se ne da dogmati.
Bosak relief oceriduo na riji
relief flingelalkarja
Hleda isto kot pri oml
dva leva uga u pomena
dema napeta Grazka S-erte.
V desirohi dizi Krupp. Leva
v konulu prepogruja odrijala
nelaj a relaj i pija sto Laj
rel pri oml graj obray thicun
ist. Tudi lajz. Dstirka kop.
Basta kot pri oml S-erte.
Gube oblele pal kolonon in ylot
plesom. Nazaj zamtan
pob oblele haw demu usgo
kyste so Marjeta
Krona glata, Plasi flat
podlofa plava.

Rubrica: pas seben? /berjan
draca bela. byat porbit.
lasje rjani obrag pol kromira
portokobe; manjka kos plasec
pri demu roko, leri roki gulo do
pudor, ki ro, ^{krone} kofinjere, za drjanz
leva roka paka van - krona delona
Rabath isto pudori. Kip moans
cwin

Muzej!!

Dr. Katarina 11/10/21.

Rokov starba kyp ena
kyp prostor. Prohiterij na novo
oprednja po kumisku. Pstog
sliskinja, bels ruens, zelens
arbel, plans. Hrika si kaka
vine, ki disputira z modrijani

Helene Kurrik. A Katarina
slukana po modelu hierne
nadičit. Valente Golobrad
modrijan v Kurrik Kirij
delo Fr. Kralja. Mase in pol
sta trdi. po Kurrikovem načrtu
Krasen vho vega.

Priglasen peha delo
XIX. št. Se. stran oltar
poper ubalo leseno delo XIX. št.
krete! To ranejši pe kameinta
prijni nov. Lepa kameinta
menzja 20. stran. oltarja.
Menzja prej v strem vel. oltarja.
Stran vel. oltar pe nahaja
setaj v kapeli grobnice na Selu.
Drevo pripravita Kurrik
nov delo.

Tehover

Tiptine rokoto cernes
na glavobolu in ne pij kerri
zunaj leta zidanja 1798.
Krasengriško ^{stolpo} barok
zvonik. Eden najfinejši
pologni finijt.
v Ley Spiegelgewölbe.
v prof. deloma v modom
vstojene rože in ornament
na gebälke stavloca
vel oltar v Konjano
na Chronograu;

S. Floriane auxiliator
Contra saevitiem
ignis nos adiuva
ubique

✓
Rožokopa. Zlatko
sta stanka. Starjola
kronje pečoviva
ka stroju klake v.
Florjann največje
Lertene strel
1887 grob Kov.

✓
12. X. 1920. Kostanjevica
farnocerkev.

Lep nagrobni spomenik (vitez v
polni opravi, s pesca, poliran)
ki je bil popeljen v pu steni, cinkovi
je elaj, s juž. steni junaj poleg
stranskega portala. Lepo delo 1. pol.
XVII. stol.

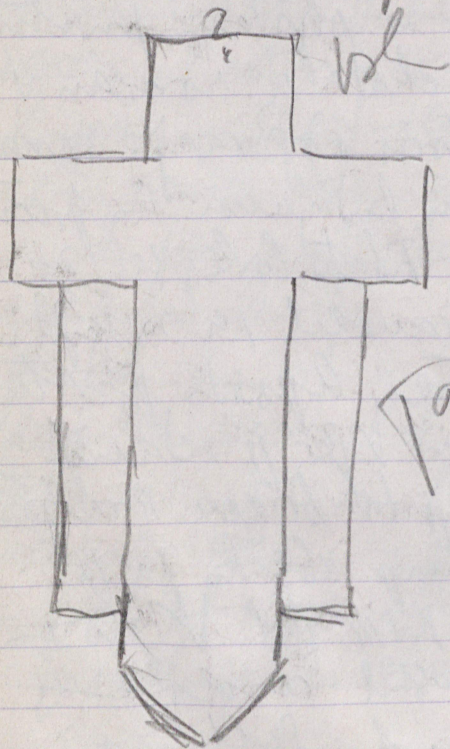
2 romanska portala. Na glavnem
onj poproman. polikromacija. V timpannu
plata, ki je bila prebežna; deloma je
okrita izpol belje. Raslo se stojča
detritna postava s velikim nimben.
Precej slova. J. se, se so lasje ob
senah nakozljani kot ob 1700,
Makencije se vid ne raslo, huj se kapvaj
bi bila predstavljal lika v timpannu
Tudi portal v juž. steni je poliran
a ne prostro ampak pozufotko.
✓ timpannu plika Kristusa

Po so imela hči veličini razmeren
 Videti je daljši zgornji del pravokotni
 ki je videti tudi nekoliko daljši
 zgornji del katere deluje nekoliko
 spet arhitektonično kot
 pravokotni, ki ima jasno
 zgornje delo - očitno romanično
 obliko. Strop je bil prvotno
 raven. V notranjosti so vidni
 kipi, predonjeni oporniki
 ki sojo slabi strop

Iz tega se vidi, da je največ
 del cerkve katoliški, je 2 romani-
 postal in roman pravokotni,
 ki je bila v obliki kot strop pod
 stropa vna futora. Prejeto je pa
 bil prizidan, s katero čas
 in je bil spetno vrti v katoliški
 in je med gotovo rebrami

12/2 Kolarijeviči danostan.
 Center: V notranjosti obokana
 s paronam ali okrogo čas
 me letu. u navasa na p. vol.
 XVIII. stol. Druge na dno XVIII. st.
 Prejeto je in a nekoliko strukturno
 ornamentale. Beležje omet je spadel
 in videti je, kako so obidani prvotno
 prejeti slopi in prečala je roman v
 gotovski slog. Storis odpravlja roman
 slenni s stran katoliški in prečno
 katoliški. Vidni so stari deli, ki so
 deli katoliški in strauskil, a so jasni
 dani, polkrogne, apsida prvotno
 cerkve je bila tam kjer je zdaj
 prejšnji, a bil je ta bogata krajša
 prejšnji in katoliški obliki pa je
 napisan od XVIII. stol. V zgod-
 je na razl. mestil cerkve
 videti gotovo prof. Solbina.

Na zap. strani se konice arker
 čimho v ost, pri čemer nastane
 namesta kosa protor g drvenis
 nadstropij: gornji potok - rebato.
 obokano zgoraje s taj povzdigjenem
 v zvoniklji kateje so v to
 arhitekturo spleteno podstrakij



Tako zloavo
 kralj
 proutu kralj

Stolp je po najini na enem čvil
 postalo v 1. pol. XVIII. stol. Pod stolom
 so vidni gornji deli nekdanjega
 stolca delovne se prosti Bad
 jezine, potok profitoran. Okrog
 obine arhije ladije, ki je enak
 po vidni kot stranka. Po vsem
 vidu je bila arhije ladije ravno
 pokriva, ker ni sledi notran
 doda. - Čerda je krasa
 protor, ki bi seval g bomo
 porahiti, če bi bil venes. Je
 vgrajen v tleh sem obfribil
 12-1000 K Naj vloga.
 močno. Ob juf strani arker
 veliki kreuzgang, s taj kolone
 podet, s katero povzročitelj
 stit odgo: roptu kralj
 dora, kolonite 23 kraljev
 ni il pas sen.

Lepe klasičarstvo peči razdite
 v Štambal. Pri gozdarju
 prostor enega opata iz XVIII. stoletja
 (kamen & ipatel) - najden v
 gozdu pod anhravim tlesom.
 Zmaturit bet opetkil us hi
 V štambal cele kupe us trun
 jete katedral p traba leg ukreniti
 del se gov' štada.

Krasno dvo ršce z veenad,
 Propornim orkadant.

R/X. Šlinarice, podružnica
 Lepe vohopostarba s dvema
 gornikomar fasad! Lep prostor
 lepe vohoko oprava. Vnel
 oltarju hpatu, šikernigo in
 napaki kamni polniti M.
 Bozja M. del buon conscripto.

R/X Kapelica v purni šen
 v Kostanjars

Lepe vohoko-oltar, lepimi
 volokavreniti in 2 vohokorel kral
 janjeva, kosta obenaer del nide
 Na oltarju majhen koralas
 Rnj, gobkil oblix, rotau cizel
 ran ima karakel poznogotom
 avetore na nregi. Krikturano teto
 meghno a karakel za dolo.

Arhitekta!! ne štroke
 komisije.

✓
Vid stavljen na Martin v
oblasti naš kraja, ki je
davnina, je na taborju s
cerkva. Jelo dobro obkrajeno
2. krita je Bog oče v slovi
3. v Martin na konju
z beracem. To je najdaljša
obkrajena, videti je dvojne
Rokmetlonja, preba je to
prekrižati, a prekrižati prvotno
Kompozitaj.

Del barve ne stiti na
Janca in v Jakobu in
popolnoma podreli - cimber -
to treba brskone tudi v popluti
Kinja, kot Kozija in Finkler

Neven v slovesni stran. Kapeli
stara stena v aljzije isto
roba kot cerkev.

✓ 14
V kapeli stari rojivenske Matere
Bozji, Kipi dobri, tudi listje
rojnega venca. Arhitektura
psevdoromanska dobro obkrajena
jo Jorastija.

Klopi popolnoma brez
medle, črtice in trile -
napravijo nove Jorast: napravi
vzorec.

Priznava je ca 1870
jelo slabo delo - se vendar
preveri.

V južni strani Kapeli
olka, Kizarega je ca 1870
v slabem stanju, se preveri
sicer pa ne slab v celoti
Kompozitaj.

Ob stavoloku na severni strani
lep roborokron preteko
in Bozjo Kraljevo zdetou

✓
V naravnih se povesse v južni
Kapeli med vseh vater Krtice
napravi konzole. Dand v
zelo nepravilno sterlemi marni.
Kopija Pjancove Assante
grobna, brez vednosti v južni
Kapeli se zavze. Vel oltar
lep barok orodje v marmol
se poveslja — izrabi po
stan marmoraciji. Del
Dobr.

Kurija na trgu
greditečajat je ob zvoniku
kapela ob vstaji in po bohebi
obnoviti. Dobri 4 svanje
liko nar. oltarja, ki se
dajo vrtiti. Družba le
delovna.

✓ 18
V južni Kapeli ^{ok} ob vrtel plošča
in napisom,
dvoleten spomin roditelj
dva leta 1863 postavijo altar
s. Krija hvaležni Trobojci,
ceni.

Fasada Jesuščomanski
neoburna. V misah 2 dobra
lesena rožoko-krija -
na levi od vrtla plošča in
napisom;

Hic requiescit R. D.
Jacobus Köttl natus in Carniola
20. Julii 1752 per 24
annos parochus Trifalensis
obit 20. Dec. 1832.

Na desni strani plošča

✓
s. chronogramum.

Renovataque aedificataque
CIVITAS LOCALIS VNTIS

VIRIBUS ac Vo per TCHO

p. Vo parochia Josepho

Haschnik.

Mar. južni stem mermorna
plošča z napisom (rimski):

Majoribus: P. Albinus Antonius

aed. cl. cel. et Terentia.

finita. v. f. sibi. et.

p. albinio finito.

fil. q. cl. cel. an. XXXX.

(domji X je stolten) et p.

albin. marcellino. f. an.

✓
L. E. O. Alb. Marce., no
nep. q. an. XXX

E I A N T V L L E N V R I A N . X X .

2. negotors citano.

malo dalje, isti stem

2 napisni rimski kamen

2 reliefna ob straneh groba
skulptura. Jena z vrčem

obrnjena v deso in moq (obsta

glava) o posolo (pustav) v desni

obrnjen v svojo desno. Med njima
napis.

Majoribus Vibius. secundus. || veteranus

i. v. s. E. S. || Cerula.

TIVTORI. an LXXX ||

vibia. viva. an X || ||

valeria. marcelina (O. . . ?)

Obituarial vapori

D

VIRIVS

M ob p...
AN ob 2. m...
C ob 3. m...

Vrste kapov v tem...
m... 3 ||

Vrste na lev strani
v... jnj. kapelo :

Hic quiescunt ossa
adm rti dmi Jacobi
clementis qui
parochiae hujus onus
deponit III. id. Nov.
a. M DCC XLIII.

na desni strani v... :

+ Joannes Mart. Sagar
proton. Apost.

annis 23 parochus in
Tosfaiell obiit an acta
tis ~~1734~~ salutis
M D C C X X V I I ob
hoc saepe dicit qd
res vregit et peltabit.

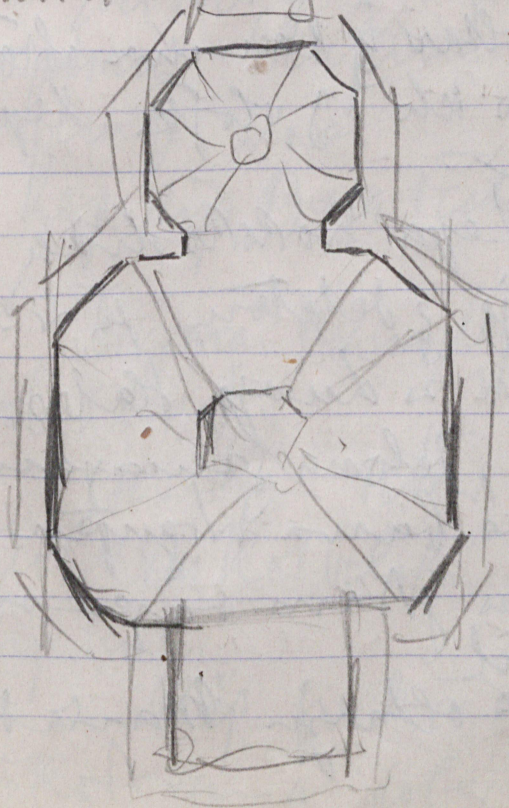
Polej tpe Ramen J
drogim Kuzem Kostum in
m... flavo
gnaprom

M : K
1710

front eta ro Rolo
trid fasadivan Na zap. portalu
ov Kapelo. 1755. Posavni 46.

27. X. 20. Presaj, fama cerkev
Mat. glavni vhod na južni strani,
kjer obenem lova, letnica 1711.
portul cerkev samo ingel 1889.
Zvonik ima lep barvni fresko
in portuljane arhit. vaje sleh
line z rezanin kamnom.
Center je z kupolastih prostorov
kot hru kot hru. Skifogin Pibuda.
glavni prostor je pravokotnik
s porojanini vli potoljue
stevica so daljše kot prečne.
Kupola je 8 stlačit Kap
Arhitektura 2 nadvijana pot
obni mostu žilce vli je oben
quobni žilce preslterija in
glavni žilce slavoloka
Neskonno materno
postikana, shitebunazant
in tudi oves kpele.

21
Presaj, žilce porojanina
Kf glavni prostor z naris
Rupolo samo, da je skifogin
pot in okrajel in zapet in
portuljan. Dura in analjue
florim prostora skoten in samo
z verho portul. Floris preslterija
Kvadrat o porojanini solvi



na jnj strans prezidenta
jedolgal vrfat prijatel z
lepim baronim ollayem, ki
je bil prijatelj Brezovske kapel.
Podoba so jo ne je nastopala
voda iz jizdeli vrnung pri
centru, ki sta v tudi mine
Brezovske.

Oltar iz kamna obkrojen
baročno klob z obojke. Lepa
menza

Lepa rokoko drva.

M. Bozje z detetom pri dr-
telenu ut z duajo Habo
nepeta, deloma janiayama
deloma barva obkrojen.

Platin jstano razen ob
robovit.

Na oltarju Mandate

Bono considio v dovt teshen
vornu.

2 rokoko-velikoparja v
obliki tabel Materil vrnung
obeneru detnik (zjen) -
Ksalem velikoparja po ene
ena roba

Velikoltar iz istega razra
Kot opisan: skupina v Nika
v njeni nova

Lep kip Bozja Tute na vln
star.

Prizna jesna lep barol
1. pol XVIII st.

Sl. Fran oltar kamnit
1. pol XVIII stol veliki Mariji
Kip nos,

Kip jvelicarij deloma
potkrovan a dober. Toto

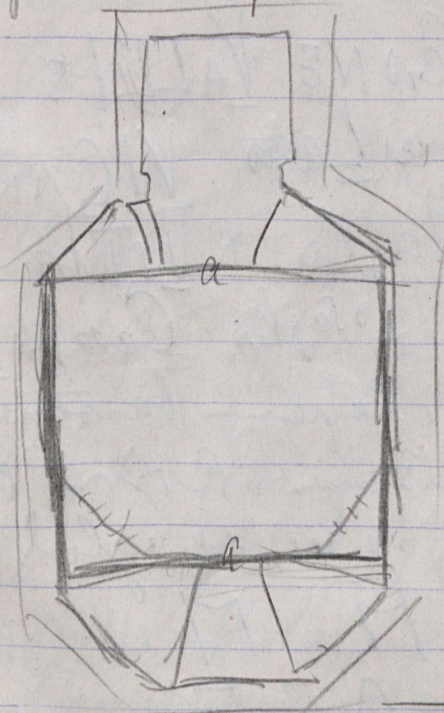
2. anjele
 prijetan oltar kol severno
 Rip i. c. k. na bojnici
 na vnu oltarja slike
 M. Bojic z deleton na
 desni roki o krovu na
 glavi in gornim napisom

¹²MP ¹²OX
¹²IC ¹²XC

Na južni strani slike
 z vidne oči vidno
 cesarstva sv. Rimsko-cerkvene
 napis Stefan Subic 1868
 na ovi strani slike sv.
 M. Bojic napis Stefan
 Subic 1867.

2. anjele. Jozeff i. podonjaska
 G. prostor podolgas & 2 nadstropja

Kol pama cerkev. Arhivni del
 prebrat z banjo, ojednj. iz
 zidnj. s 3 kapami



a markiran
 kol-pas čez
 strop

Stena tudi 2 nadstropna

Beloblašnja kamenito
menyo i lepi; sijaznoban
vnepr kamna i glj. ferim
rozetami i kamna p se
hml. lep podel na menyo -
i napisom:

SV^{TO} HV^{ERONE} VALLIS LOC^E

sae p^{rae} Lato VICARIO

Vero Marco RUSTIA

sancto Iosephi Cesit

Kaps, lepen Tarčin

Kameniten okvir ob.

Ratovan u 4 g^lih

crke M M

C F.

Na tem bogat les

M CCCCCCLXXX IIIIIII

Stari nadavek + kipom si
Jozefa mef oblaku od
mⁱⁿ v atih Bog o^{ce}
velko pozladent Helon
Retent. velatet no obli platoj
i sunega ornamenta in ang^{el}
Phil planic.

Na whoi oltarja 2 glavi
od z razpetimi perntimi na
glavah krona na p^{ri}st
doci p^{il} z flato d^oko F.

2 stran oltarja najvejsa
Jahuna 1. pol. XIX ut Kipi
pa iz XVIII. Stike i n^{ij}l z^{elo}
probe mogoce presl^o d^{ane}
stare. Is Anton in c letu
1830.

Štariška v jeziku v oltarju
venderj videni v oltarju
Ker se je v oltarju

Jelo zanimiva pesma
prijemca na poklone z omen
mentu, laludem v oltarju

vele ali 2. pol XVIII. stol.

V precej zanimivem stari
nepredstavitelju - a lep
musejski Kos, je v oltarju
Ker v oltarju.

V oltarju v oltarju
fasada. Bogal barvni
postel z prekomljenim kome

kom. Nad postelom 3

više je Kipe in 3 postelje.

Nad njimi okna, nad

oknom se ene in druge
figuro. Najbolj ni prava
pa zgleda po oltarju.

27/10 Kaminik. pri Preserju
Ehrtlad, ad prostor s kvadrato
aprido. Troj banja s stih
Rapauni.

Vel. oltar lep roba. Vred
boljini kip sv. Florjana, Vatikanski
L. Mlacla bostana.

Stavba oltarja z grobni stikami
na sev. napis: Altare novum
anno MDCC LVI.

Ne pignem z isto pisavo:

Vom Frau Dach Bildh:
Mahl. und beg. von
Oberlathach

Na vel. oltarju na epistoli
veluti grob napis z

medo barvo: IAKP -

in letu 1794

V bližini: Bonovil
Anton Sattler
mestni Podobar
v. št. 18. 52

Moja prijateljica
dobra št. 18. 52
mestni Podobar

^{18. 52}
V 18. 52 oltarje slikarite
v. št. 18. 52
Selome zaflixana, deloma
se pusti a v veliki bopie
dang. 18. 52

26
D. B. 18. 52. Jalotna gora pri
Presejju.

Na stran oltar zelo lep in
bogat rosovo.

Sika n. Janeza keponnik
Bogata kompozicijonelo 18. 52
Sikana. Spodnji del pravo foto
zaflixan. Deloma se barva
mojo pravo do postaje. Oltarje
bikone at beleja. Deloma se line
kot v plesni posebno v bližini
n. Janeza.

Moja prijateljica
ve Mencingerje zelo veyctus
da p. njegro delo
zelo potrebna popravit.

✓
Krasen vel. oltarij 1. pol XVIII. stol
bol' XIX. stol prenosljiv
Alasko prva napís zadržaj.

Margari stran dovolake po en
večint v občini prole, Kateri proti
monjo dolge kremplje, vendar
pernit in drugi vednik, ki ima
3 Kohna obkro, se kaže eni
Atarij religiozno oko, na drugi
uho, na tretji nos.

Stran ločarje sta oba
maka. Priznava 1. pol XVIII. st
bojatorijane, s strani
vnanosajinim x ne besed
bojjo.

Čerke zaključ. podobenjeja
Stradija.

✓
5. nov 920. Jgersko,

27
Saa cerkev nad vasjo
Sp. Jgersko -

Enotna čet versoglate ladija
z nekoliko vžijm p strani stranica,
mi skohrika zaključemim prozbo -
terijem.

Svoj prefitorja obloja y potiskil
Raps, ki je bil vlag bele samu peto
robari (grate) vendar bi nekakšna
prekava mofa vgnale, da so
bilo na tem mestu prvotno rebray
ki so jih sabaško so stike zadržali
zbiti bil in metta zamazati z metto
Vaj za oltarijem je eno mesto kije
in imela bit prvotno konyola čisto
pome zamazano z metto isto tako
vpleta to se dake da sta zadržaj
dve rebray mofce se pol ometon

✓
 deloma obranjena. Celo globoko -
 vodno vežanje z napico zavel.
 obranjeno iz polovici z rakto
 da se dobilo lažje valoviti
 vod.

Jabja 3 potaska okra okna
 so obranjena in imajo sacins
 stene del zapiran. Lajbruce
 so prvo tve. 2 okni od strank
 okra sta pojmeje in sta polovant
 obide prvo od tist. del vate
 prezgiterij, in na groto na
 maj stani izplaka da so bila se
 ena kosa pe vlej zapirane.

Ladija je miha vedlej ravan
 okra gotovo besen strop, tudi
 stropi ometani strop je ravan
 na desni in skmeeto grafo
 stila kronanje Manjineje
 bržkone iz XIX st.

Rov so podali.

✓
 Okna v ladiji so povejsje datuma
 samo pri polnem papnem okna
 je obranjena deloma lajbruce
 prvotne okna s prvotno stika,
 niso prve plati.

Sklopok je bil prvotno na ali
 manj stali. Klaj je zgornji del
 deloma vob. 1. 20. tati. Krogel
 zaljvich. Spodnji del pa je z
 obamhoim stikalij. ve obal
 od 2 stran. Keltarjev so dal
 zamo menze.

Del. altar iz konca XVII. stol
 ali zar. XVIII. je zaperovno
 stropin. Rimsko katolania
 mentna antipardij je rap. f.
 strop dele altarja sta sta stoli
 a se dobi osem kompozitum
 deli iz upul XVIII. s. klypa tudi
 je XIX. st.

Od likanij sta obravnani 2
 plasti. Konec prvotne in druge
 konstatirati ali videti po
 največjo na svoji strani prejšnjega
 nadzora in ob odru.

Na vati so obravnane
 končne plešice obeh, sta
 farka pasov v levi, na strani
 mitro čez pleša skoč plast.
 Zolobranj in nimbom, detajli
 jih ni dejani.

Voleto ob odru enpace
 , sta Donatellova danta
 in Mikael in nimbom 70
 Rolan gapio vključje po vaj
 lepofiligrano nabranje
 čez game Krater in vato
 opeh plast. Jesno drujstev
 in meč, leva tehniko
 in eni Toli (nalo vato krat)

pleša vanj zolobrada človeka
 glava in druge in viden le se
 del prvotne glave in ročice
 št. po i. linearan prvotne
 končne in polupne z barvo bog
 modracij. Lajski št. glave
 končne spolizet smejo.

Glava Mikaela zolobrade
 na strani in videti lele prvotne
 likanije.

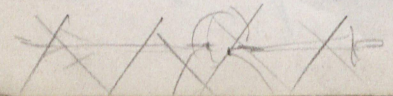
Ob svoji prvotni stran
 ja obravnani sta obravnani 2
 končni obe plasti druge vati
 druge

prvotna plast ineraščena
 stiknija in vidi tudi na sp. l.
 Jelu jagne nove prejšnjega.
 Na dovolobu se vidi ne
 strani latije prvotna plast
 na mihi obeh pasov

noveje študije nar
 obema stranema nar
 jnj. vrtarjen je jasno da
 je prvozna šteta predstava
 hjala Schutzmantelmašinu
 Videti je vel spakijge vels
 telesu sfilon. Ter objekte
 glas na obeh straneh v
 baterem sta po 2 vrsti majhni
 glas v korbival, petmen
 lano vrtarjen

Deloma se vidi prvozna
 študija tudi pri Mariji in
 anglehi vrtarjenja ter
 slavoobni vrtarjen se ne da
 dobiti.

Ne jnj stein je vrtarjen
 prvozna plast ne ved
 mestil kraj plasti noveje
 študije samega zločinca



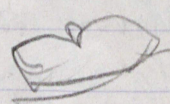
ali metena, del obema stranem
 je velika silata mandolca
 v marmico po vrst na kateri
 Rdbus vel in danga prvozna
 marmico pol njezinega njezinega
 prvozna obranjen samo v obidih
 en face. Obe vrsti dngupen
 na stran kot h Ruzal vane
 Glas prvozna prvo gola in x Allat
 v gube v naricji. Ste in maza
 in filij ob vrtarjen videti.

Na obeh straneh mandolca
 cela vrste Ruzal se kleceal
 podan, ki dngajo roba v vrtarjen
 Dns dve vrjeti Marije in Janj
 Rdbus. Jene je na obeh straneh
 (vina prvozna prvozna na
 glas).

Pol to šteta so vrtarjen

baro in konture 2 anđlja
ki letita navzdol pri eni
prel utruj zanj of. temit
krok in bdi. metve

Celotna štika je stavelje
kraj staneh podobnih roba.
Na razpustni stenski
okroma se rdi staneh
prvotne krtanje. Re se
ne da dogneat

Na demu od rok. obna
v ti dem. se bdem odzija
na kateem so lebeli pubein
gazoni nar. sliko jochu
sirk smen pas. secca
godava z min. bzu in
knezjo kroso nefant 
V temno steni platen

Moja (dema) Moje obrampena obita
v dolge ožjast čevli. Ali ime
prel zehof meo alitkej in fajur
Ta plast stikarije je po bloj
saj volil starije in noveje.

~~Novija plast počenja cel~~
pružstev in slavo tok. smet je
lebel. kvaliteta stikarije je velko
dobrajana se razmere je spada
ok l. 1500 mojea rebotika pozneta
Angeleski roznim veotki naplaval
opominjajo na stikarije pri
o beton inzi. Refunpamini
tudi kufasti. mritkef. krtkara
se tam najde. Sloje te stikarije je
o krajnosti golden. Rej velko
Krim razumevanje. mbelidaw
o krmujsim barvan
Marar. Stenitika possetena
daje na 3. stani. N. H.

✓ Navalpenovanje 4. strani
NHS

Voda je zgozinja del zbirnega sistema (sistem). Ozarje te in vseh vrst je zbiranje - del sistema, voda zbiranja del sebe? belo traki in belimi lasami obrnjene k kristalini - octrsko limon v Cirove.

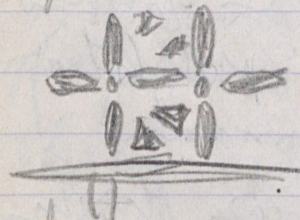
Na levi p. voda dolno propulzovan vohal, trdnjav z tehničarimi, obročni stolpom na oghi. vs z letniko? vohala in katege pihakajo z postavo, bron, bele oblaci, p. vključitimi vohani in lahko su leno magupno slavo, 1 letni vodni valom ne slavo,

✓
je nekonumo deanje. fa njo iz glavi - desne nekonudo Znanje levi nogoče kaptalena.

Del Manjo stabel, sulav v rdeci oblehi padein probin obrihin obravn drize demvoda dol za klobfuta in p kate jezic. neke jobojne dase nui se izpraktale on

1) drugje pami v limetal post. vodom je uav odnom v fuj steni preglitije obravnava seena kronanje z knjeh. N jebecega kristum je vduie samo dena polovica. Probus 201 na dolgi klopi z ~~in dolgi~~ do ramen nui. 2) se gajpim Rot zlatam. Daje se 4. strani NHS

Imbel je preobrnok razvit
 na stopu plasti in kroga
 višje. Prejstevij. V potaj pre
 obroj in kroj deloma temur
 svet delome zelen jato.
 s patromranim brokatu
 muštom
 nasten do visine ole
 mef 2 ornamentelne
 parovana



Emo ne pojavu
 in menest
 du

temurter pas po kater
 se nje bojata janka kalika
 nastolana bele tiste
 V pasu to tole

za glavnim obarjem jed olon
 prav doln nastikane Rostu
 sosa flava s kufurim mabo
 abnna impeto krons se celo
 mjaso - En face v borho
 nastikane

Al kitarje je octarje
 in ob okrilu vidijsa rano
 deloma ornamenteln paron
 in kaj neafodnafa

V drugem pasu je vidna
 deloma samo ena scena
 nasproti vhodu na prvi steni
 krečarje Joysa kmes
 Ruj 3 charip
 Viden je del Rujje
 del Rujneje minke jezavrege

glave 3 rabejce (golobrate)
 eden za kolco z kve drugi
 je njasen v nosem depanju
 zadnji duha glas moget
 se h pljunit. Dma na glavi
 braban se krof pol brabo
 sikanje v bawal in
 maum sikanje sponuje
 ne sikanje pri sikanje v
 umja pri selegu kaplj
 brabaat hrbt ce in ite
 mojde. Ca je fotovo ite

Kraljevance 4 strani
 nazaj 12 1/2 zaprtam
 kraljevance

Kraljevance 4 strani nazaj
 V rokah daja ^{12 1/2} [rejo] ki mu
 je tudi rabel pred tujim or
 Kraljevce se v bawal del glave in
 roke! 3 rabejce pa v hudijs
 in mu s palocami pusti ker je
 tujcevo kromo na glavo -
 geste zelo zivalne

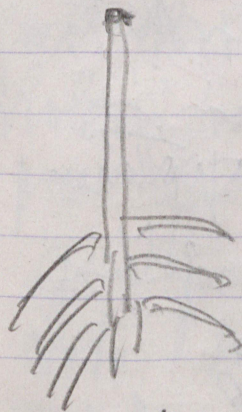
Na deno d te krite se kije
 mef vemu najholyte obravene.
 Pital Pilatove hise drogufen
 ned kak je 2 stopnj in v pitalu
 z rdecm plascem polbit
 napi jesus sendentuch cez
 letja, roke pol braban
 zvezani Pital mu polaga
 deno okoli ramov, s kro
 pa kaje nazaj s stegnutim

Krištof povezan s svamir
 bitumenskim in rabelj
 kateri gste misloproskom
 jasne

Na stavoboda v gredstoj
 stavbu darovca Kaju in
 Abel Klečca ploščade
 in potajpote Boju darove
 Abel oveta je kar ga toja
 roba blagovarje Kleji
 Ki je celohranjen v
 kmedken surkujva -
 snop, gste Bogda ne
 ta stran in vna

Pr Kapnom ne gnt.
 Jeln stavoboda je vna
 orprofel z železom vna

Krištof z železom vna
 v dobo pojavnostem prostor
 kar Krištof 4 oplate obrate
 in Katerje vna 2 perlat
 Ki vna ne gntijem konu
 bodice



Moglo je moč gnt
 kopalske in metlcani
 Kater danka stepavajo
 v parni kopeli

Na nasprotni strani je
 narlikana ne uporešne
 mest. Tolga bela prangata
 vna vna

Ne ser. strani v stavoboda

v
Nje ga mis abli, je viden
opstaj del cloveka v neki
plasti in zelezno vstopno
opravo na mufah, je
njim kleti beato kripno
Nico dvojne roke.

Mane B slite do Martina
Ne nasproti strani na
vidne noze vstopno potane
Ali stop na jelenem zite
gmajn 21. jurijsa.

Ne latijni strani davo vode =
Oval dom Bznanjenje
Manijno.

Manija kleti na levi
strani tla v bozato omaz
mentalne najstane

v
34
glasan pred kriptjo, ki leži
oprt na pultu. Je Manija vdes
plasi. Na nasproti strani
je viden v tavnih angeljske glave
z roznim venikom in peruti.

Ne levo od angeljske slike
gora. Kristus kleti z nastimi
kolens na pol. Kati Ne hrib
pred njim kleti bplejufe.

Je njim vijica bejst Krvaton
orta skazi kleti pulafe
je ene potava (judof)

Ne levo spe Bapiteljar.
Evan lezi oprt na levi
komolec z desno parse
~~otpas~~ oprta na kriptjo

ta je polobran, stala 2
 zdelo se mi, in tudi pita.
 kot to stiko je naslikano
 mesto in katerega vseh bradate
 postava obraj skoro temno
 v dolgem rimenem
 plašču - obeseni Judej -
 Na južni strani najega postro
 venega otroka, ki v trah
 druje roke in se obraca pol
 najaf - Judejere duše
 ki se je vstranki hunka ki
 ne lenita sedaj popolnoma
 ne jasen) čaka najga
 izgleda kot pse hotela
 vrniti v delo
 podobni del to stilo

mudičen
 Na južni strani slavola
 najaf na obtemperu na
 dolgi klopi brez naslonjace
 zlepa. In apostolet Peter in
 Pavel z mramor in kupa
 obleke mi patroustran velia
 brodat mudičen

Nad to poljub Judejere.
 Glavi sta obiti. In rabelja
 sem je jagraht Kristusca za
 podobni rot odkup, drugi
 zadaj je drugul roko da je
 jagraht. Na levi ne del
 pred Kristus - klapec Melhu
 I obnavljanju pice
 ki mu Jezus zavno najaf

✓
dvojčt uho.

Strop presbiterij
je met vel polje kolie
je uho nahraneno mostem.
plastikom krogarje. ✓
Čev polje sta s temno
sonjom oglejta stanka
čangeljov. eden ima
venec roj se plani.

✓
V nasprotnem polju na
juž strani 2 kloba evan,
setlita so Marko in
sv. Janez (čangelj in velj
ne polje, kar slavolohon
vol in lev (sv. Marko
in duha).

✓
H dvojčt št. 10

39
✓
Janos v Filu ual juž. mostim
oknom uha stida gajnetu
kojjeje

✓
Štike so, v kolikor so so
ohranjene, v dobrem stanju
nekateri dele bi bil treba
prebrati, ker so otla metu
delatke bi se dal se odhit
ali naj odhit. Zplata se!

✓
Štikanje gata naj najz
kolpe v slovenji.

✓
Ne štik po Martina v
slavolohu je napis:

✓
Valentinus Furrer^{er}
Vicarius ibidem
anno dni 1588

89
90

91, 92, 93

Ma prij. stem prežitenj
 jmarj. bogomj del stia
 na krotka pobijedi
 danjo kol ntrhupien
 anten po relaj zajdarit
 vrabl je opadni del, kje
 segal pral do tal. Del
 plesta je je viden
 viden tud najsthem (arj)
 ne ogle ob prežitenj

Moča ce kvejenkto
 selaj s dobrem stangju.
 pač pe poblehne papra
 vili govirave stiche
 Parroto. barocnetnik

Ne prežht zadajlen Kamenit
 naprobnopomenik } naprobn.
 Hier liegt Frau Barbara
 Fuhs mit sechs Kindern
 sie starb im 48ten Jahre ihres
 Alters den 26ten August 1814

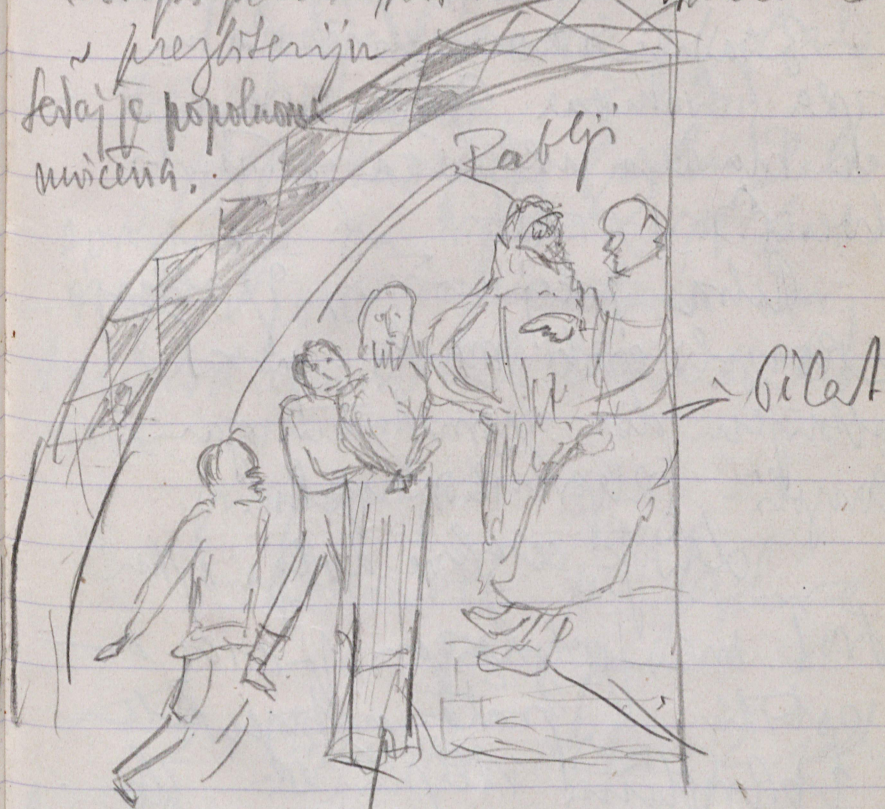
Se treue Gattin und treue
 halbe Kinder
 die zarten Hände unsrer
 Nachseliebe
 sit ruhn vereint unter
 diesen Stein
 der Kalt bey meiner Sehnsucht
 tränen bleibt
 lass mich, o Herr, sie jenseits
 wiedersehen
 dies ist mein Wunsch
 Hoffen und mein Flehen

✓
Slikarja kot je tn, nam predstavljajo
višek razvoja nem. gotovega slikarja
kot pred slikarjem. Slikar, ki je
je slikal ni mogel biti kakšnega
magar, ampak njegov slikar.
Ki gotovo ni slovo kopiral svoje
prejšnje ampak je poživil z
lastnimi opazovanji, prenešenimi
v svojo umetnost.

Starejša slikarstva pa
je groba po svojem značaju
je monografna zanimiva
Kvalitativno pa se z omenjenimi
ne da primerjati.

✓ (Kazina)

Tri Fr. Muri je nabaja risba s
svinčnikom. Predstavlja notranjost in
kompoziciji slike, ki je bila prej na
mrežni plasti nad sliko sv. Mikaela
v prejšerji
Sedaj je popolnoma
umrežna.



Risti
Soba Kristusa pred Bilem.

57. 20. Ravna pri Jezercu
cerkev sv. Andreja

Manjša prejšnja obnova
zanimaj in zanimaj skota.

3 jedra okna gl. vstava in
okna vstran. Glavno vstavo
na 2. etaži z reliefno skulpturo
dve M.

Priča prejmočena, 2. etaža
2 konzoli grobi masni - pre
okna dve geometrični rajni
konzoli - reliefno okrajalo.

Arhitektura dolga opna.
Arh. ma. vzhodni pročelje a
oprti. Praten mehkejši
vzhodni vzhodni. Arh.
na središču pultu. Arh.
oprti pultu. Arh. oprti

prostor za klop. Vzhodni
okrajalo. prebrsko svet. arh. Arh.
vzhodni Arh. arh. in m. opna
Ed. pultu. Arh.

Ladja lopičev 1. pol ab
17. st. Arh.

Vel. okna, prej. grobo delo
vokrožja ca. 17. st. Arh. Arh.
m. opna. prebrsko svet. Arh.
Arh. Arh. Arh. Arh. Arh.

Arh. opna:

Renovirani in Arh.
1887

2. stranska etaža je
op. barok.

Arh. opna Arh. opna:
Arh. opna 1637
Renovirani 1887

✓
Zelo lepi stebri z različnimi
granitnimi in cehriini
ornamenti, med drugim rajej
zrsko dobro kompozitno
faveoni. najp. Epistrotum
1691 rekonstruirano 1887.

Popis ornamentov na
rekonstrukciji fasade.
Prata pol proučitev cerkve
staba gotični profitor
harolde postavljen po Gosayn
fue stika pol koroniranih
Gosarjeva - izjemno krasna.
Zelo lep strop
medniki iz konca XVIII.
ca 1800 leseni na južni
se. stran. oltarju -

43
✓
Izvirnik ima lepo raketno
prav linari - letnica 1849.
Izpodnja Gosarjeva stika oltarja
s cementom a verjetno postel
Najp. stika. Rekonstrukcija profitor
plavni vhod v cerkev polkrožni
gotični preizjama

Terezija Mauerhofer
ima stika s. Andreja iz cerkve
s. Andreja z oltarjem
stavil i 2. pol XVIII. stol.
Rekonstrukcija stropa. Določeno območje
ko so rekonstruirali oltarje so jo
hoteli zadržati in so jo rekonstruirali
v to hišo.

✓
 bi Jenuku, bas Ranno,
 Velika stara kupa i potkupa
 prof. i portala i in oke
 vasa Tomengew. i Stok.
 Rappam i Stran
 Stara Rukinja, Dhol i
 Kles, Stara jokalor
 Veljanimij otavak stare
 Rmeete arhitekta

Jenukova Rasama

vas Ranno.
 Stara jenuka.
 Potkal rarnozaklina
 potko prof. i oke na
 vhu rapuodey jite
 i portala Ruzole,
 potko se potuplivo

renesanse.
 V jenuci na lavo d obota
 Rappam i edeo baro
 i latinski Rappam,
 Nalli hic certa quies,
 cunctis cum una ferenda
 est, post licent stabili
 fato quiesca foni
 Noll Co. ... M. Berkans
 Canonii, Regut

1575
 In aller Noth
 Werkan id Gott
 Sheppard nigkh

Ona dno w walt ✓

glück oder fargelt
Mydas mit Erhaus
v. Gonobitz

Hic est locus suspectus
si non vis credere so
schmeck dieß
pobis necitju

Mes Zumptama

15 K * E 73

M. P. T. D. E. V.

Mathews Egber

8 lepin manpropurk

A di 9 Aprile fu qua
in quartiere

il cap^o Orfeo Buccellini
con la pda compagnia
ma i si ando verso
L'armata di Sua
Cesarea Maesta

1569 1571

AV. G. W.

Hans Ambtmann

Prigopitarjn stara sluka
doprosna jezba - Schmerzensmura.
Ofunela da se da pceci oca stiti.
bogen rosko y 2 pol xviii. st. u
"kasarne"

✓
Mal Primorovim in mel Visokom

To glavni cest- znamenje,
leseni kipci, Roka
in polupin. mehobe saju
kaps:

Leti Rok
- vari na rok in noj! ?

✓
575 Jezerko - Dr. Opatova -
gipna kerker -
Novo starba Wana
jei 50 let XIX. stol. Dosti
projeta prista podokan
po Markovcu. Vel. altar
je lokal gosar.

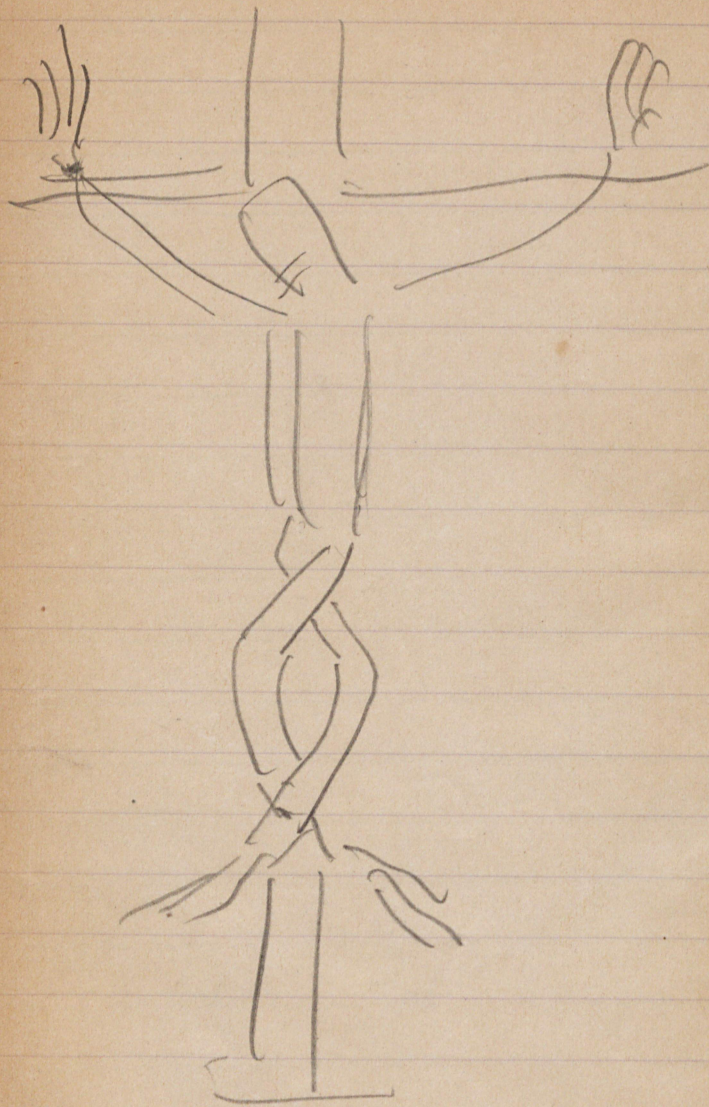
1473 do go pripovedavaj
Fr. Kurija gajet Jezusov Turko
in ve pizgali - 1 km e odade
Tudi stajj arce. Opatova

Kakalo

str.

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 1. Kasp, Mhar cerkev sv. Janeza | 1 |
| 2. Sv. Katarina na Uomu, fara Laisp | 1' |
| 3. Schenje (Schen in Tirol) | 3 |
| 4. Begunje | 4' |
| 5. Glebe, sv. Marijeta | 6' |
| 6. Sv. Katarina | 9 |
| 7. Jehome | 10 |
| 8. Kostanjevica, farna cerkev | 11 |
| 9. Kostanjeviški samostan | 13 |
| 10. Trbovlje | 15' |
| 11. Preseje, farna cerkev | 20' |
| 12. Sv. Jožef, podkraj. | 23 |
| 13. Kamnik | 25 |
| 14. Zelostna gora pri Presejju | 26 |
| 15. Jezerško, stara cerkev nad Sp. 7. | 27 |
| 16. Raono pri Jezerškem (sv. Andrej) | 41' |
| 17. Jezerško župna cerkev sv. bžkalda | 45' |
| 18. Llinovice | 24' |

19. Kostanjevica, kapelica v s^upnici 15



Bles - Kimoree

A. O. Zball - France

S. Anidre - France

A. Tomast & B. V. H. - France

Kr. Ka - pu Jotichini

Parnategto
Soybozi
Doms-Khjam
and ashwa.

Limovice

