

111

350/ 351 352

LXVII

zi. Panoramberg

350/ 5 ha 47 a 50 m²

352 6 ha 15 a 52 m²

Panoramul.

ca 10 ha entesfr.

Tr. Heli
1926.

18/2 26 Merkinje
Fajenz - V kamni
pri Fajenzu so imeli plitko
podoben drvo j roko Faengo
polaž kar je s tal v irate
podoba.

Samostan Kapsela
kita smernaja s Krija
2. jul. XVII. A.

Menin poveljstvo
lele ntiš se je postane
po Krija raj malo (malo
konj).

in postank Picta
stih i joah - ane vleson
prekrijs gavage is Lr.
ali 2. jul. XVIII. B. M. M. M.
s hipa pomenje M. M. M.
a drug debto dote.

1872 Supma center
61x101

Von Schöma napis:

Hier liegt begraben der
hoch und wolgeborene Graue
und Herr Herr Jobst 

Frage
und Herr von Gallenberg Wer

Herr zu der Heyde Herr
zu Thum Rosenburg Jallenstein^(Lent) Vogt
zu Minkendorf ~~Herr~~ Herr ist
der zu groß ~~gestorben~~ ~~ist~~

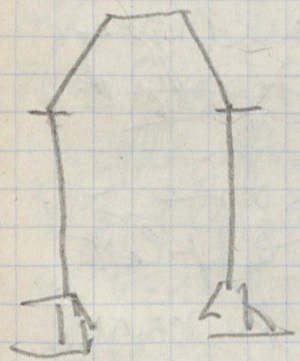
den 29 october 1677 am

Gschloß zu Gallenberg

1872 El Zedra 2
25 - 12.5 Kon

Gravimetrica paravolokna
horis, eno raztopen, streha
se steka na 45 stopinj.

Tasadduqun noughat 16/5
Cek Rameend putel



3. porazam
prethi roba

Viel guttraf
viele narben

Stoppage & handling -

Na p. štampiljki pišite
napeln. Pravočrtno

Il prezzo di ogni
matteo omerok.

3 okroglih Archa 3
gemensko oziroma
Ramentu m -
letnico 1786 in napisi
De Ipara V Irgo ehecta
a VILI ARIIX Maria.

Motivirjona enaka
8. letna vol znanost
v oči pitati napisi
vredno ormerkotne
okupiti 4 paron -
temer (plakati) platni
robovi. Pohle in napisi.
Kerch zelena, Matin
Jelsbel, so ne dajce
plave. V 2 okoli in
delome stane okoli
v redki okrogli stekel
in svetlobi okoli.

M C D W W IIII 3
Plat in Jelenfama
Kratke ploče

Vel oči lesa arhitek
stevro - polstara ne postar
Jgory volute balke ne
vatepni se bi, ako po
rji - zanj gotlo 2. 11
okrog 3 anglejske dristate glave
ne volute 2 anglejske se
mota dny. Kaje ne neho -
ne Marfona 11. - 10
Vchilke volute Rongh
ne katek to joal - 11
pozlaen - 12 Kletu
mtere angli Jelo flot
dobra okupitna goscho
Joah - 11 angli. 11
moine razgibanu forme
prezampene se inptory
ne lajano got fotorepky

menarimo praznino (praznino) -
obraz z praznino. Delo sočasno
oltežno menarimo na letal
~ Tolinski deli: j. ob 1940
~ boljši izstopa. Prah
joahimova plan paroj
imperativna se ob
boljsoj zračni. V plani
misi splošno, ki ob
Kotljaska zdel manj
tudi. V okviru Marij
polkoma polja pa
marglobno se, ob
veski profila na
oblati. V kasnem baro
okoli v letu ornametu
je na vseh vpletenih s
sve mehanizacij po
Cranačini Margisti
kot je kopirana tudi na

Brezjal
oltarje gelasnomenbto prate
2 fahke marmorne
velike plate
Me stenele vna mel kuzje
pol pl. vtp. Cne lea
blvnd. 2 pol XV III
barvno dekorativna dolba
Lter pa nislolub kmetu
kto.

Me šopnišah ne ovahij
ovsi šike pl. i o. leg
baroda popladiu ohim
Pro mltu popojem
mizo o. kuzp. lžj
avetmst v bon v tank
oblek v. lev v žj

model cerkve, v de-
litih - prelozi Krjan
na voh. Na voh
gafar, na kar ob
po 3 gorci barly,
goben torgi & Dorn
Pr. doložitve na voh
v XVII. st. skirj
XVIII. st.

Slabo plynje po
spatje et. voh

lasti. Ne naplavlja

Slabo 5-6 - 5 sir
Koraj. kvartal

23/11²⁶ Slaba, gran 5
12~~12~~ Leo Lickow. Mohin'ij
Opatje in primorke obal
Lathmann Ribantka
6 Werdhach
W. Wolpa

Baron Kiehlberg Latat
in pos. Arthur Kuntz

1894. g. 28. paltan
K. Lobe Jarne, petel
zlati uhastar. obal
Karl Dietrich 1854
na

5 miniaturni portret
1. portret v XIX. st.

Ogled soba z izgrajitvami

Barbariane mijs
pogled na Grahams
r. XVIII. st.

Botanika

1. nadst. Soba vogla na levo
N. glavnega vhoda. Izgrajeno
8 kotna z oken. Kamen
Kamenčin okvir
Stene prekrivene s steklenimi
fajelami, poton replatu
francoske svetilnice okna
mentila. Tisk?
Na vratih in nad okeni
fresko slikarj - Valensky
stranica fresko slike -
Freske dekorativnega značaja
Na vrhu in okoli
pokrivaline. N. Kamenina

Isno vrata: smetel bunt stano⁶
prikazni ne ^{domi} ~~leži~~ vrste podopij
z orient. motiv ne Is
ladje. - Kraljica vrta. drty
morf. ladje. Jaky udih
podopij. Joplam. stoly -
stebriče. - K. S. R. 1.
pokrivaline. t. d. f. a. n. e. v. d. i.
niti podopij - 2. pokop
Stroje - v. e. u. b. a. n. i.
podopij - 3. Pokrivaline
pogled na v. d. - ne leži
leže v. d. z. o. g. r. a. j. e. n. e. i.
stanoval, p. t. b. e. - d. l. y. e.
lepisil podopij -

Freske podobe t. d. i.
d. a. p. o. d. o. b. e. o. r. n. a. m. e. n. t. a. t. u.
p. t. b. e. n. p. a. s. t. e. n. i.
p. t. b. e. n. p. a. s. t. e. n. i.
N. Kamenina podopij - m. a. p. h. a. n.
t. d. i.

2. byata postopje 3. Pokraj
o klavon razvalina -
Obokint : 1. Dava
Ornamentna postopje
pa čisto dekorativna bleda
j volutini jasno -
vajo v obliki anafra
glava - ke dekorativna
postopje sponz morda
konjski glava in
balдахin in 3 stopnjah
na levi pravi j kroglica
na levi vstopnik v opanki
beli sprednji hlasek
in vrtne plasti skopca
ja paron 2 pistoli, rolo
opira na prsto -

Nadoknani barva
Ornamentna j volut
nadajevanje na 4 stopnjah

Krki pred oblikotelo post 4
v obliki glavi fasad jira bleda
apoklos 65 x 88 cm pl. 10.
Belakl byasni.

L. Gard. Leno pred domi delo
nadajne ne vrtaj v obliki miren
dono čez leno tako saj je teta
lahko napretno j glavo pa plat
v pravo leno belko napretno.

Klavon chianseuna flume
na pujarvo j vrtne klavi
obkonj vrtne barve lep
Karakterne glavi

Opis na levi j gori
H.A. Weissenkhircher 1684
mno

ke letna pravi pravi j
bela barva H.A. Weissen-
khircher pravi 1684.

2. - le. biter obrnjen - svojo desno
v levo krate, glava se zavzeta
prijetna za prst. do prsta

3. Leto - svojo levo do
kolen lista po vrtu krate.
mimo atle biter. Jacobus minor

4. 1. Thomas. Ape
Telo obrnjeno pol sople
glava pol se. Svoje se
zgor - levi z. Jable
Svoje prst - Moss
glatus

5. Jacobus major. Ape
obrnjen p. steles - Ape
Svoje prst. - prst. glava

8
pe. teg ramona. amolven
glava. 1. Svoje dži. ~~obrnjen~~ glava
ob ram - Svoje
prst. -

6. - obrnjen prst. en face
glava mela. ne levo - naveden
p. prst. Svoje dži. ob
glava pol. prst. Svoje
glava. Moss platino.

Banka na glavi ob levi
 boji sabin. Lepa crnina
 2. Vojvoda ob levi
 zelen telom i belim
 oči. Sabin ob levi
 bolu Feldmark ne nje
 le nje u kraljevstvu
 klobuk. Na levi
 gub - naps: Ignatius
 Lib: Baro del Liechten
 berg C. R. M. Cap: brevis
 actualis p. d. r. regim. n.
 p. d. r. Riese. Na
 glavi zlati zlati
 3. Zlati zlati
 ob levi uvoji levi ob
 nje nje - 7 levi
 le nje razpusti
 nje 3 naps

10
 Gräniz Mapa, p. d. r.
 p. d. r. i. a klobuk
 5 levi ob levi. Na
 gub gub i naps
 Fr: Law: Lib: Baro del
 Liechtenberg Cap: Circuli
 Corn^{ae} Interioris et
 Aust^{us} versus Remp:
 Venetam confirmam
 Cm^{us} in Ishta

4. Zlati i crnina klobuk
 Zlati zlati p. d. r.
 7 nje i ob levi. Vojv
 rozi, levi nje na nje
 Na levi gub dje gub
 3 naps: Liacinta Lib:
 Baronissa de Liechtenberg
 Nata Comitissa Ursini de
 Blagay.

Vetkost vrh 4. 78 X 100 c
5. - 81 X 95 c pl. o.
leži na ravnem empor-
ju - omobliki oba
ne bosta isto glavo in
nazaj majo levo stran
globe. Na levi strani
je o. p. p. p. p. p. p. p.
in ista stran Leopold
Freiherr von Liechtenberg
- j. a. v. d. t. h.
*1781 + 1858.
Majore Francisco delo.

2. soba - travni prst 11
gizh pravokotna na vseh
stranah: ploščati
in poudarjeni plati.
barvni okoli (noti)
4 Kitapke notne pomenijo
zgoraj. Dva, kar je poro-
dovod ženske in doved
noti. In umestiti
lahko trikrat po stol.
Med vrste, ne poudarjeni
paar in naravnih prst
zodol avtoru veni in
barvne ornamente ob
noti.
Med 3 vrste vrh. a. p. p.
vrtel jator, se vrti -
glatje in eni pokrajni
reka in doved poro-
dovod.

^{2. etab}
pred ~~vazami~~ vely po ena
vaze svetlican. Na
podstavku vaze nad vrsto
na belih letnicah 1745

Pod 2. etab vaze svet-
lican, na ohi svetlic
venci v red po 100 par
7 glavic.

V lahkih vrstah
cvetje v stanki
lahkih, motnih visci
ga barvne pilate
na konjoli in konjoli
vizi cvetje ne voh
vaze svetlican at
kapiteh via skela
svetlic v ohi pilate
6. etab cvet veni,

12
Svetla etab - Na stene
glavete patronane ali tih
sua gumbirane plate moti
"Svazgor" v vzponajosi letne
tete 3 veliki cvetovi
fontana zgoraj okrog y tete
cvetovi. Polhojje stene
memorane poje ne ogled
konjole z volutami - (na)
vratih 3 scene y glavice
Venel 1. 1. Glavice palat
Kateri lezi pa in sive
opredaj moji, tribon
angeli, planerice ne
delfini, ter nep žene
delfin, moji in ne lani
monjo in nad kateri ne
vizi plan plate sedine
Skoljki. Zetaj 28. pr. pr. pr.

en amorel drige plan
plest, drage plan a p
grah.

Dei 1. pol XVIII. kl. &
Kupoleto 4 strans. (Kruppen) V. posil
forb janefider.

Da drige vnt. kotom
fina g. vob, drage vnt.
len pol drage. lez
otzema vofa. drage
ne den p. drage
drage vnt. ne den g. vob
se vnt. do p. vnt.
vnt. drage. Amor g. vob
Stol's ne den g. vob.

Da 3. drage g. vob
mab vob. g. vob.

13
in posil v. pokrapius. drage
posil. pokrapius ne
telo na plan. posil ob vnt.
telo in lok. drage g. vob
posil vnt. drage, drage
ne den vnt. drage
obz. lez. posil g. vob, drage
se vnt. posil g. vob.

Da 12. pol pokrapius
mab, pokrapius. drage
g. vob. Da vnt. ne den
posil lez. mab, drage
ne den pokrapius, drage
dani.

Vla drage vnt
vnt. vnt. drage,
vnt. vnt. drage
ne den posil na lin
okno. drage vnt.

na l'eni po vol:
ob vlnah - lajbrgal
spolavolnti s sklopami
ne ponem vns msta
sklopa - barvni moga
na tedra jelfin
hevalstam, ki so popluta
repe iz ust tepe na
repe volute so me vep.
na l'eni sklopa -
spiral ornamenta
in maske odana ob
iz ust ji tepe vol.
V obliki vol. v l'eni
proti l'eni ribe, ki
travla l'eni -
ribi j' nnega cig
ramo - bevo -
l'eni

14
- 3. perva po pranju
4. perva po opranju.
Holt izba. V zafu po krapu.
Holt: Kitapka na
Vstenah in ataceje potelino
o sklopi. Ostalo perva -
na l'eni volute krapu. Holt
V ribe j' l'eni g' l'eni
na l'eni 2. k' l'eni. l'eni
Perva k' l'eni na obliki j'
vzglavljenim perva, ob nji na
l'eni k' l'eni, k' l'eni k' l'eni
na l'eni na obliki 2. k' l'eni
glav, ki j' l'eni.
2. - Jena na obliki vzelen
plav, ki j' l'eni malo perva
vne l'eni na glav, ki j' l'eni
l'eni, na l'eni ob nji -
na l'eni k' l'eni

Ornamente und Motive
vaz in Fülle, plenum
catholicum. Die
v. mittlern Lebensformen
opulente und prächtige
neben den dürftigen
neben den dürftigen
dürftigen und prächtigen
2. dem. Die
neben den dürftigen
neben den dürftigen
neben den dürftigen

ob dne okoli: 1) V pokrajini¹⁵
Kondafos moj opazim
lopato čy ram - 2) Kora
kefot moj v alaburki
jellom & blizje velitem
prologgi: Kad okoli
lafburgat v skopodni okoli
jo en angel & svetnik
tako pred idog.
Gobelint predstavljajo
na dne naprejšice
Katafot opazim - pokrajini
- palmar - fantastični
prologgi reverca med barvi
in solfonoso - dolo ufer
pta - obkrožene palme
vije kare. Zoray snof
Ornamentum
Smera zaren

plsoi Kitapej zame
deli se karmel shpa
Krit - blun tobe
nalo 2 robenar to
edanj zastano pat
Karmel) zame pe
nzi to me to pe
(Krat, Krongfeh
) - zina pe zamora
to to voludnik
ob stanel Karmel
2 shjatabil. Shyo
Zaliva imare bra
ne ofe je vutendun
vlocen piramok
pe stene ob
vratil, hokit pe
len. Pokraj
shalam - palman

he skal na svet kej za - 116
na up veliki miras
shjatabil je to shjatabil
spualan del na nizi
mizh shjatabil 2
shjatabil - shjatabil
caj.

he dena dard na
shjatabil Kitapej to to
na zot na shjatabil
pe shjatabil shjatabil
na Kitapej se je napit napre
in se opte na kamper
dop. ym shjatabil na hokit
in viti zalam.

he dena Pokraj
shjatabil - Kitapej
foab shjatabil shjatabil

~~en Kleider Käufer besorgte
zu viel, dass er seinen
vollen Umsatz nicht
mit ihm und nicht
genügend betriebsfähig
gibt.~~

14
Občina - Duple
 Duple je bilo tako vsa
 porokta s papetami -
 predane in z jdi, da so
 preko zelo rotop mape
 kod v cirkular protipal
 ali vaj zelo rotop -
 hitro se s oba jdi bon
 ohranjen.

✓
Begunje grad.

Kapele prejima
biskupov kar sova
opreme - skrajn
kolida. 3 Strukturni
portila - na tleh
odprta kamna na
vseh vidih razokome-
mentata v. XVIII. st.

Podpis na ploščah
got 2. Marijo Kapla
Antonio Brollo pinisi
Anno Domini 1704.

Za Kristijana hrabro
prijatelj celnice Strukturni
gotofin arhiv
delo biskupov

18
listni vine okrog Oltar
so pravokotni okoli-
prijatelj 3 barvno
dijam ornamente do XVIII.
Črna kitič staza -
plek ven - in mih
realizacije ploče kiti
ob standard okoli
- približno ori. V okoli
(vse 3) so bile prave
biskupove frakcije vstopne
prijatelj.

Gradnja - vred
biskup Strukturni Riva
odlik pe detabla 3 perer
okoli in mih 187
na staza 2. got XVIII. st.
vmes pe biskup listni
mih in svetovi na Riva.

5 Okna je bzhancollpur
pristno prsto stoke in
velaj potelje.

V 2. nadst. vrata
ko stija ne kor
ro stara iz XVII. st.
bazondni okni plozi -
lepo in tarzjo -
prav lepo prebreni
Koraini okni -
izpl. XVII. st.

V 2. nadst. se bil
strukar amjad
menje stoke po stred
kyl stoke in vrata
čijele is -
Hojungit bopt

stonec se kamentil 40pl¹⁹
Schil - lepi moči kamn
mit balustr voprež

Skajno monumenta
kapela, ebt - prg
plone divrana.

V 1. nadst. dve ve
vate praproti lepa
izilane 2 okni 3
quffelt okni. Ena
vate a 3 in stang

Koraini - Rfidavne
so ena. Koraini
Rfidavne po vseh
mota praproti

Daje 3 ena bil obg¹⁹
obdelani vrt 2 Koraini
in čino reglano obdelan

2. pol. XVIII. st.
Na jelo lepa. pila
civno -

Vzpostavljena v celotni
jelo. pila. pila. pila.
g. g. nekaj materno pila
portulani: pila. pila.
2. pol. XVIII. st. pila.
venec iz sadja.

Vrezi l. krasly.

Kite Kincence ^{Parlane}
in dr. Elizabet

Madelaine, 1886

Na dvor. pila.
2. pol. XVIII. st.

Prostori okoli
prosta. Iscene

Delna branka pro
monumental.

2. - Prosta. pila. pila.
g. g. pila. pila.

2. - Prosta. pila. pila.
g. g. pila. pila.

2. - Prosta. pila. pila.
g. g. pila. pila.

2. - Prosta. pila. pila.
g. g. pila. pila.

2. - Prosta. pila. pila.
g. g. pila. pila.

vein cob potres after
Baron's Adigra's pot-
mets or Rumi, plaster
rozet (note date for
orange potres
& flower potres)
vener

Rucaburo Barway
Hodair iz 1. nadst
v lornu sobo

V lornu ob SORIN
v velikem alfron
Kane v ~~travni~~
Pez jerobur. Arkway
3 mho: Dupa
Arkway v 3 mho
Hijaburo pso

rofo. - Potres ^{met} iz jela 21
- Inge mho ~~for~~
Kolon Arkway iz barone
ornamentirani pot. L.M. H.L.
v opil po dva izdelava
ce pntan

3 lepi stari orat
Jeloma iz stari Kovanj
V hodniku stika strop
3 orkupci: ste Kiri
Arkway iz listih mho
Vnel velika ikofke 3 drame
manjime v vel. trikotne
ornamentirane obokne pr
plete lavayer vene
na pntan majhe dno
3 lornu (2) re dno

3 kvadranta poklopi 1
ima kapo s parom perf
pokoja belene.

3 kvadranta volio vogo
stopnja črta 3
kamenito v prst ardat
iz polnega kamna -
golent batistov. svet
Krug 3 vena na volil
312 - 100 - 100
pokoja s 100 - 100
3 vogo - 100 (100)
in eni putka, 100
pokoja 100, 100
100 - 100 vogo 100
in 100 100 vogo
100 100 100

stegnil levo kapitel 22
stegnil bogate ardat

Rodine

Levstra Kapela
Lep otar. Kube n.
Frankov. m. g. j.
napis 1730 1. avg. j.
Kube zelo dobro k. d. t. t. t.
L. Frank. Kube n. p. r. e.
otkrije, na kateri
a m. p. p. r. a. g. e. l. i. k. a. t.
boj. p. j. l. e. k. t. a. n. d. o.
m. a. t. a. n. g. e. l. o. k. i. p. h. o.
b. l. a. r. j. e. b. o. j. t. o. l. d. e.
7 v. o. l. u. k. a. n. d. k. p. n. a. n.
Jelo h. Varnost. p. r. o. f.
so b. l. e. n. e. j. t. a. n. d. i.
relikvije.

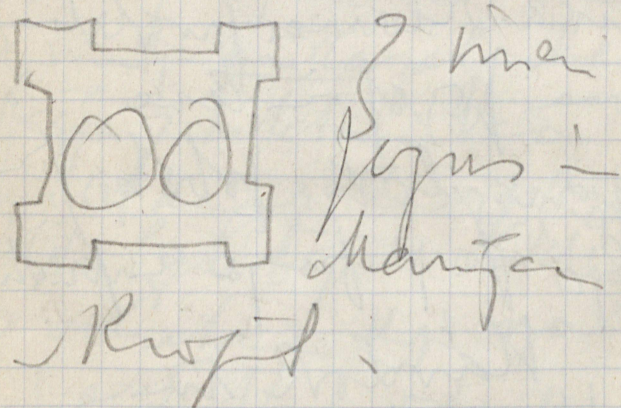
V. K. R. J. e. v. e. s.

relikvije } v. o. s. t. e. n. i. e. v. e. l. i. c. e. ¹³
M. a. r. k. u. b. e. n. a. n. o.
j. u. g. e. t. a. n. o. l. t. a. n. j. e. t. r. a. n. k. l. e.
L. e. n. i. z. d. X. X. X. X. X.

Star. Kube je z. i. t. e. z. u. s. t. a. p.
p. r. e. k. t. a. n. d. i. a. n. o. p. h. i. p. s. t.
M. a. r. j. a. n. g. e. l. o. k. i. Kube je b. l. o. s.
J. e. l. o. r. a. t. i. o. n. J. e. l. o. j. g. o. r. u. p. e.
J. e. j. e. t. a. n. d. a. J. e. l. o. n. e. p. r. e. b. i. t. a.
p. o. r. b. u. j. o. j. e. i. a. n. e.
M. a. r. j. a. n. g. e. l. o. k. i. j. o. b. o. b. p. i.
j. u. s. e. j. e. p. e. j. u. n. g. e. i. p. i. s. t. a.

K. a. n. d. o. l. o. k. i. n. e.
l. e. t. n. 1692 i. 1895.
Star. K. a. n. d. o. l. o. k. i. n. e. j. u. s. t. a.
p. r. e. b. i. t. e. n. j. a. n. g. e. l. o. k. i. n. e.
p. o. j. o. b. o. b. n. e. v. o. l. u. k. a. n. d. i.

Geni oklep oklep
 morda in g alipat
 glanca v ohran
 laboratorij pti onfer
 z morda Na
 tenen p stik oklin
 z konferi ogle po
 baro na



Tendencija

Na prvi tem gura ostanek
 fresh. Sve plati: v nove
 plati ohranjen samo rezan
 obroč - prsto met oklin
 Na gsh. ogle stinoplast. h
 stopica Met bozja Jete
 na leri vol. Rindila obz
 deloma ohranjen. Vm
 vrazani v met, prastark
 oklin, katere ogle n geometr.
 Krug

00 levega ogle do dste
 tem je ohranjen Alipat
 met, katere je ne
 leva konca Krug met
 v stilo po Krug
 vrtice belo met oklin

Harjo kudoj p' vejis kst novaj
Jehonno koldhejo narejo
V novoplast pent lute prot
lone d. Ristit istobu
p' Harjo. En facu, s
paso de p'roj skopuz
bot. Obleda rumen
kamat medelali. Jezus
red na lavi ran, kstoj
se stis p' lono rok Jezus
pe p' lono nje p' lono.
Obleda Jezus gle
V lavi rok p' obleda
majon trau Vsa baro
pe p' belejenu p'roj.
Vskarot se 15. okt.

Ma lono n'j'p' do
Kner - l'ntne olvin
3 stoped p'fomeja

25
p'obkroj min. ankata - Obleda
stojenim ond. Lavi l'ntne
d' Harjo obleda - n'j'p' lono -
bela medelalekale l'ntne
lono n'j'p'ol - p' lono l'ntne
p'obkroj - d'oj p' lono l'ntne
d. Rupert. (p'nti palto
cervke - l'ntne p'nti
l'ntne rajlone l'ntne v'ntne l'ntne
p'obkroj p' lono l'ntne
l'ntne l'ntne baro. ne
l'ntne rok d'oj n'j'p' l'ntne
l'ntne p' n'ntne l'ntne
l'ntne l'ntne l'ntne l'ntne
V l'ntne l'ntne d. l'ntne.
d. Rupert - red stis en facu
l'ntne p' n'ntne l'ntne
l'ntne Ma lono d'oj

✓
obanek stih Anjele
poznatek tih del
ohranje bog glave nise
leve vake, kaze ran
jes, den dantich, ter
govorj stopalo z rana
Vozelj in Ranturakoban
vaga orake poloban
Gostec - Borca.

Taje konjenti do
Zlesarji. Anjele vake
pobele. N live prot
Joni Anjele, anjele -
pusti cene, Tove
Anjele spominja konje.

26
Imokun

De Figo ven: Kupanje
Mavje - Janjele in 2. pol. M. 8.
na klet. bavek luj. Okvir pozn
bavce. V bavek jive
povej dno stihane a. c. v. n.
povej dno stihane a. c. v. n.
povej dno stihane a. c. v. n.

na sten stih Visarje. (J. kate
bozji obroj vane govori
primitive potroj govori
leži v klet moj. anjele
mori, Anjele dize vob.

Letnice 1795. Javorakun
Jeminio.

Pisa in Kocan

Stih a Florjan beaj
✓ poznobavotne obroj
iz Konca XVIII.

31. 12. 26 Ble, otok

Podstavek iz betona. Vrh
pustiti. Potem = sončni
žaluzi fuge zapolniti. Stolci
fuge izbetiti. Zapnemti s
nekoliko palacij (stavek)
omika izpolniti romanghi
omel dopolniti samo. a
= belkast pesek.

Podstavek penec = huj
romanghi fuge dopolniti
Fuge = luskaje mer
Hladni ploščani pos
lopo cerkev iz hrane viala
zapolniti.

Pelot = treba ve
Rok popravo
preko gradnje pota
Sobno popravo.

28
Podstavek. Napise na
portalit posteno sprato
juzi zakrnuti. Plak
na to lera ne cement
Beženje cerkve
stebre (paleto) beli, steno
pa romanghi - žitar
iznosi. Pagite na stiko
na balustradi pagite
Podstavek. Tintirasti abrad
pota se belet.

31/III 26. Ble in ~~Rabno~~ ^{Alfins}
na dvoh tiskah (ena v bližini
hotela Toplice, druga na parohi
Mlinar) vrtani v alpskih
prejeto ptič cerkve na
okoli, na prvi etarji leten
na drugi dr. Janez Evang.
Na prejšnjem cerkve in
stok je tudi alpski.

31/III 26. Keramika
^{mojro}
traskelnebo daleč v
dr. XV. stol., četudi nadom
iz 1. pol.

31/III 26. Vrta

Cerkev

Freske na stropu in freske
v kripti - kripti zgrajeno
velikonočno ali isteje mošta.
Stroje so se v freske v kripti cerkve.

Slitje v. Jurija na zgradbi
Križi tina Dobra Jeronimo
Kompozicijo. Dobra obhranje
in zelo karakteristične je
poschis obaf Jurja, ki je
nevarno. Dva je gito, da je
lebo Jerneja iz Loke -

15/IV 1692 Phy Thimont samok
V 2. radke. a. l. m.
St. Kiriand ab King
mei. 4. f. 1 H 5
(In Pate 2. Rad)
1692.

Portul repertory
ma letu. 1693.

Garkistije p. m.
na St. Kiriand (m. k.)
letu. 1685.

Imare sporek
a. p. m. p. o. g. l. a. c. i. e.
a. l. i. f. 4. v. e. l. k. 5.

30
praznov Bozjo
W 3. K. 1. V. e. l. k. 1. u. o.
in b. m. k. 5.

V sporek. 1. o. l. k.
v. e. l. k. 1. u. o. t. e. r. i.
Mar. M. 1. k. 1. e. m.
V. e. t. o. 1. 2. v. X. V. I. I. I. I.

✓ Ladje ^{Fame} cerkve Tirode
12 ^{kor} 1. k. 1. e. m. k. 1. a. d. i. j. e.
F. 6 ^{kor} 1. k. 1. e. m. k. 1. a. d. i. j. e.
1. o. l. k. 1. e. m. k. 1. a. d. i. j. e.
1. o. l. k. 6. k. 1. e. m. k. 1. a. d. i. j. e.
1. o. l. k. 6. k. 1. e. m. k. 1. a. d. i. j. e.

al. Shok 50 danolok
p 40^{uor} parka da je
bilo verjetno vseh miter
dokumentov 7.

Gran

lah. Peruzhijeva vrata. Napisi
Joh. Josep. Herberstein o
tem da je restavriral gran
in postel b. 1912.

Drug napisi na vratih
glas, kaj Walterus
I. R. F. Comes de Leshe
renoviral gran l. 1657.

Napisi na K. mestnjem 131
je atke postela iz ceste
restavriraj. Splošni okvir
volutari. In napisi na 5 in
prijazni preprosti groviti
vrti. Bogel ob stanih, K
Kbl lehko razloži iz
XVII. st. obratna sapa:

ličen bodo naprevali
lahko reči spomine in
slavni vrti so rešili
na ptijski centralni
gran. [Znata] Slerofila
vrti in v. [Znata]

Aleksander in Roksana
Krišica leta in Salom
Dami in Krišica

Kaxalo.

Str.

46

- | | |
|--|-----|
| 1. Kekiŋje, Fajnc | 1 |
| Samostan kapela | 1 |
| 2. — " — župna cerkev | 1' |
| 3. Kduša, grad | 2 |
| 4. Glabah, grad | 5 |
| biblioteka | 5' |
| soba pred biblioteko | 4 |
| 1. soba | 11 |
| slidnica soba | 12 |
| Kitajška soba | 14 |
| obednica v 2 stolpn | 17 |
| 5. Begunje, grad | 17' |
| 6. Rodine, kapela | 22' |
| 7. Studenčice, freske | 24 |
| 8. Imokuč, slike | 26 |
| 9. Breznica, cerkev | 27 |
| 10. Bled, otok | 28 |
| 11. Bled in Mlino, vizitarni
sklepnički | 28' |
| 12. Kirovnica, freske | 28' |

13. Vaba - urhev 29
14. Phej, Minquitski sam. 29'
- " - ladje farner. 30'
- " - grad 30'

Barok

Srednje. Barok: Romansko
farne cerke Leticie, kjer
je Janez.

Gotika: Dinarit,
Dominikani, farne c.
farne c.² Rhyke pra
Sr. Ožbal, farne c.³ (ladja) -
Hilf & Osterberg. it. slike kipi
opreme.

Renesansa: Peruzzi,
Del Afio, spomeniki na
f.c.

Barok: grad,
grad² Dominikani, Minu-
riti, Dorandi Kapela,
oltarji Kapucini

Rokokoko: Oprena zgradb.
na stropih, f. cerkev it.

Spomeniki: Boelheimer 49
Vredanjol ne meram.

Stimmung: Grad, ceste,
(radeno mesto), cerkve,
Dominikani, latine.

Mesto trati je - pmetnost
— apel! Valtne stnje
v steni formel so to
nastopale vgratitke
Dorandi so se mesto po
nas nimejo. Velike poteze
napram bojazni malen
mestangli.

Razgovor na
Polenkovu uobit
 Kipen obit - otmen
 jesa -

gura
 Bazaru
 his 16 (Hau) Pofark
 fu Berenty
 Kropitnik - his.

Polenkovu uobit
 na jensu otmen Zorot
 i jensu otmen

40 x 7 x 6 x 4

58 x 66 gural

250 Dangel

2 - Lene 11:50

BLW - Jura 3:50

55:00 XY

220
 120
 130
 470
 75
 545

12:50
 23: -
 30: -
 30: -
 3: -
 2:30
 54: -
 30

252
 12:50
 652
 307:00

