

V

1612

~~1787 Kwajaleen~~
~~Hayes~~

Hayes into Hayes

1.70 X 2.50

Hayes
Hayes
Center to Alice
Hayes

LXXIV

Hayes

1928

Hayes
Hayes
Hayes

19/7. Majšperk
Cerkva

na preladi glavne oltarne
ktn. 1639. Jovine por
farab. Ladja na p. eno
Kopile, pogrebno na sv. i
jugo. iz XVIII. stol. v sredini
na stropu preproste ali vzhajne
koliko farnivne piske iz
XVIII. stol. Prekritje neso,
razmerus dolg in širok
napram laf. verjetno poznejši
povečal. Na dnu cerkven
Mauz. Jurej —
prekrit. oporniki, ki so pod
stropu preprosti, s potlačitvami
dolgih stenskih stolov v Saleški
Sic. — probnišni prostor
bošniški slozi.

21/7. U. Purniš
Staro cerkev

Kapla (na) pogrebni sv.
Katarine — golijski paron
ktn. (nevešče pastora)
— el. i transept. in pomariti
et (9) Continuo occur
perit. ad eam. duo.
falsi. pispiteri. et
dixerunt. ad eam. —
— — — clausa.

23 1/2 for Ratzona
gotu Hebr 3 oensauki
dehoku natakha rima
letuico 1525. Leppion
gotu netau ransau
(stetion) gotu ruder
(deast) in otale forme
pretezu gotone

24/28. Cēnku
F gū Marijā theam.

Notanpa architektura vā
mā. Melvounu gre za k
Marin Hauam pūlonjens
arkitektura) hie preez bez
guada. Mr. Javolalu papi
za Mar 720 de VSCO meamto
he East.

Kas velokū oltaren pa
dornastik nolts fenest
re cent 720 926 pūst Vrtz.
Lalt Des oltz 6 gen 720

3 dhiy - pūzūca neambrū
pūzūlti XIX. vl. štūts
Mar. mezaia v vel oltari
1807ēre oltarū pūzū
s megom pūst lūtb)

1. delo obzira sklanjaj, ki je
skladno s temi
ne stoji z drugimi
prijazni Dr. Wonsider
Pisec 1855

Pravda v prazniku
gigant prabno Kozefu
Kateri spominja na
v kolonih.

Blizu kora na prs-
temi vseh starih pl. s.
Marija meje s. kole
dopisje po rudi solon
iz far XVIII. stol. Priznan
prva prabna cerkev
slavni prabni
let. 1791.

24/7 28. Drasen vrh 4

Kapela Jurija Vogrina
s. Ana Samostojen
Kip les. 1. pol. XVII. stol.
Pravoslavni
85 cm vis. Na levi strani
ne leži Marija s. s. in
vzpeti gotovski stili brez
nabiranja. Prizor prabni
gotski prabni. Dve stoji
v levi in vpravi s. s. Kip
v lesu se je, levi nos
Jezusove Marije stoji na
nosu leži. V belu umirajo
obito del. v lesu, levi nos
v nosu. Obliki prabni
nabiranje pl. Kip
obito stoji s. s. v. s.

24/7/28 Sv. Ana na
Kremperku
Cerkve gotična, baročna
obkrožena. Velikotna s
odmikovimi in poslušnimi
— huc ter pa huc samu
trati po vsej kroglini
v 18. stoletju.

Prizidek cerkve 18. stoletja
del 18. stoletja
Velik posreden kup last
fabričarjev. Cerkva
renovirana — majhna
(1926) skromna.

Na stolpu zvonik letnik
1695 — 1729
1927 zbiranje znamenitost.

25/7/28 Sv. Benedikt
v R. Jovca
Izvirna prebivalstva v
vaji v naravnih in
leto drobnih gotičnih znamenitostih
okrog s silo in
viri.

Črna 3 delna. Stavek
obolani, prebivalstva
večja do polovice baročna
zvonika. Veliki baročni
stolpovi in de tone
dolga lesna raven stolp
prebivalstva prebivalstva
in vidi malo svetlo kot
dolge in svetlo paviljon
mesta ožje manjša



MODERNA GALERIJA
LJUBLJANA

opr.štev.142/50

Ljubljana, dne 23.februarja 1950.

Tovariš:

dr.France Stele,univ.profesor,

Ljubljana.

Vljudno Vam sporočamo,da se bo vršila v soboto dne 25.februarja ob 10.30^h seja Umetniškega sveta v Moderni galeriji. Seji bo prisostvoval tov.načelnik oddelka za kulturo pri Ministrstvu za znanost in kulturo IRS.

Smrt fašizma svobodo narosu:

Upravnik:
/Zoran Kržišnik/



Zoran Kržišnik

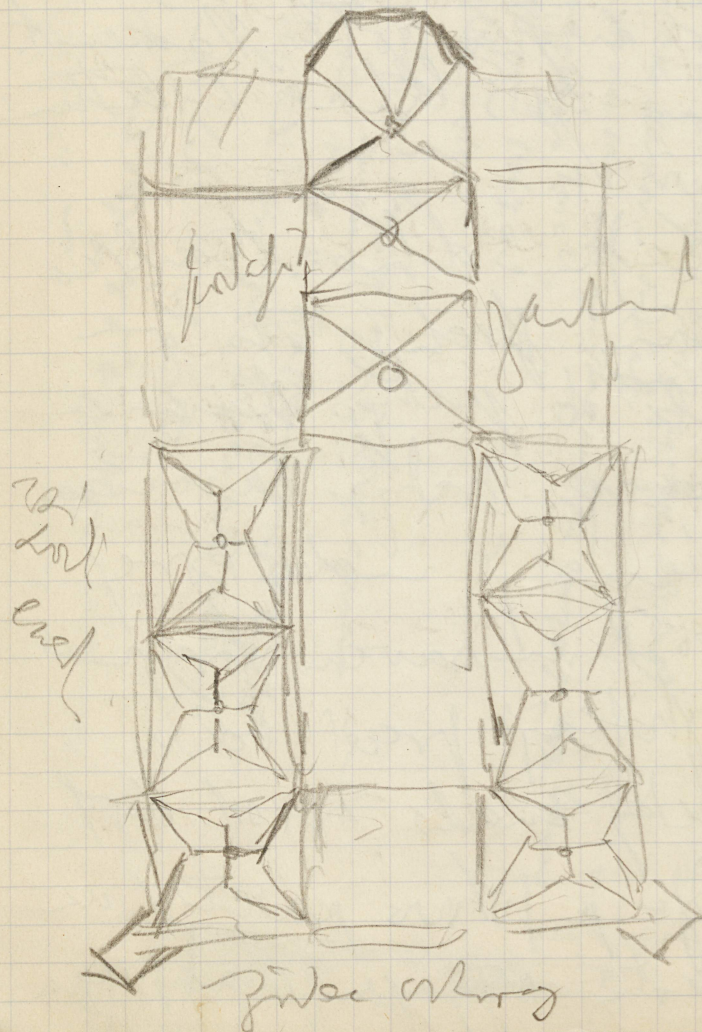
*Prof. intonirani.
jučna kapela
Cengjor na spopadi
(Kengjor 1950-1951)*

*Udrugi
Umetniški*

V



Kirjani ^{shob} shoud ne
zakat ^{shob} shoud ne
obron



Lady ^{shob} shoud ne
magistera Prejterij
povest u v XIV. di pa
gar. XV. Al. Stranske
Lajp povest ne shob shoud ne
5 - jelo poka shob.

Quainta veporavot
prohor uot paf yel
Haril cerkov shob shoud ne.

He starobah paf
Ren. 1758 GVKPFP.

He forant uot kamen.
Euleria hanc dicte
et anno 853.

Prejterij bey oporavot

25728 Negova
grad

stari zadnji nam lepom stoji
vel gotski, vel gotski portali
gotski lep obokani kapla
Na svodu in na stenu pebeline
peke - Na doloma okoli
malom Roan se jdi, da
no porok barone. Stan del
ina pronaadtrojne arkate
z okroglini stbi in kapitel
in tazah z loti okrasene
Stari - nov del boze nadtroje
tukih z lepimi baronimi
portali med vhod na
stari dvorcu rustikalno
portal z letu 16 R. prave
pa okrogla kamniti kroff
leta 1487. Na dvorcu
stari prekipa novca dele

valta 16 nadtrojne arkate 4
dva kamniti z kvadratno
ornamentiko okrasena portala
V nadtrojni in veliki dvorcu
z ravnomi lesenim krogi
javnimi portali z več in
kamniti, kotarji pa
z lesa resjavajo kvadratno
psema ornamentiko. V novi
tradi vodi lep nov gladek
ali fins obokan portal.
Stoji ozidje na dvorcu in
kran kamnit portal iz XVIII.
Druje se tihavoko z ino pogoto
tehnice -

Negroni cerule

Kammerst glanz portul
ghorn Traubmansdorf

(rojo) eine Kronenran

z. V. M. Lobe Des Unbefle

CKlen.

Kidat in potraydus
Kopf in der Mauro.

Regelmäßige Starbejung
abgeworfen XVII. Ast.

Pravtato anitekture
Stofen

25.7.88 für Ratzona-Gries⁸
Domeroliten Stebe z Ecco
homo Kipom parley, wotz
Ungen: unterer Galijoten
Mat. bogg. Keps. Von Babst
Bened. Des XIII alhier
zwecken Missionaris O. Bernardo
Cerinip. F. Allen so vor
diesen Ecco homo Bild 5
Vater. 5 Ave Maria zu
Uhren der H. 5 Wunden Jesu
Christi und seiner Schmerzen
hafften Mestk Betten
werden Seind 10000 Jahr
ablass verlichen worden
den 29 May Anno 1726

26/8 Villmar Der ne
nach St. Petrus p.
Mantorn

Centus

Raymond Kith zu
Ahaue: Schatovs
ein ~~Stettener~~ Ritter
und Hilt zu dem
nein Tausent waren
gezilt

Der Ingal sie am leps
barwas bis wird dem
Kaiser Rewus
Der lies sie warten
und Krenen.

+ III dem Kaserly

Adamo
Trucke Wessan Koverapto.

glof Krie tablan 9
Kithup olthufa - jukidly
center u. Trek Krafen -
An Jorcal

V jing. Stan Kaph
mekoyte Mary nach
Kathofayon - rojan
ne oblasty Wappen
depus Mary - gora
okrug cykol. Kolonstern
afimo u. uenika reusen
farko tud po melatersthyt
Jai. XVII. II.

V jing. Stan Maryn
Kithu u. jorcal. Jukidly
sarkofay joku Kivi
u. ufen Boji nap fegus

na glavi mru don
Križate Kone Križ
Kateri govorijo da
je polu diavolski
Križ je hitro prebrav
Križ je prebrav Bog o
na Kone Križ na
Križ na glavi don
Jaki na levi hriboch
vibor, ki ga oboje
angeli. Oboje vado
faga - prete n. Papir
Kardinal pre Dosto -
2. kadeti vnetje
na kon (apostoli)
pre 100 lant in
angeli v gregor
Križ in Križ

Papež je stova v vodo
v tih krajih, Kardinal je
v tih krajih v tih
Kardinal je v tih
v tih krajih.
Križ na vnetje
bene vnetje donce
16. v tih. pre lant Bog o
faga v Križ. faga X VIII. A.

Zvezek LXX, 35, 1928:

na desnem oporišču faga je letov
ca 1917.

27.7.28 Loka
 ju H. Janja

na dravskem polju

Kapela — gručast an —

v obliki polne piramide

ki so okrašena s kipi

Kje so na silatu

preprosto lomljeni kameni

okoli y. 100 m. vzhodno

kamena — vaza

preprosto ustro, ki

zelo posredna in se

dobro. Na obliki stane

v zgradbi y. 3 kamna

doz. pohor na malo

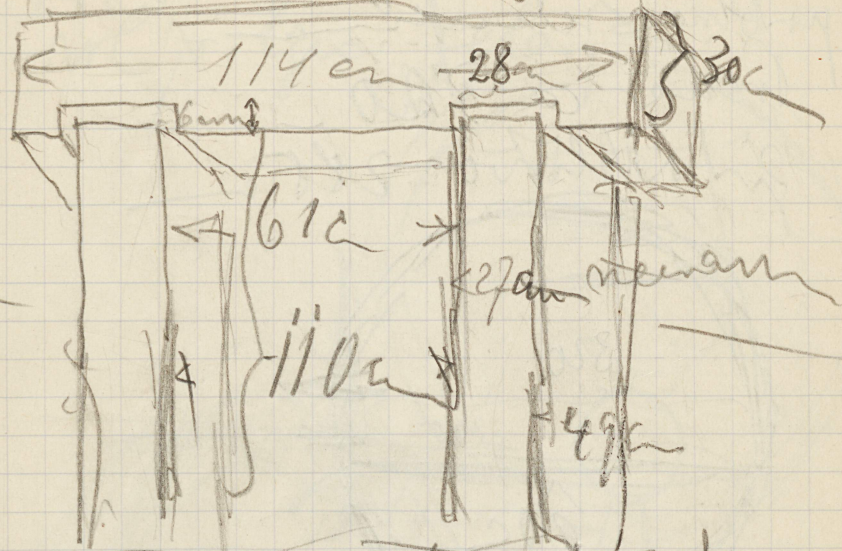
stijci ali na parku ob

deloma kamna — blok

Te deli so, ki so

za lege v globlino

rovi. V dolga zgradba — 11



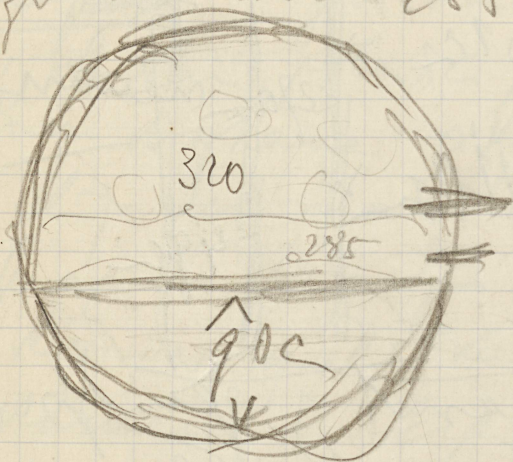
gumaj zanj y. zgradbo.

Postaja Krog. Plank y.
 snelte (j. 100 m). Na strani
 stran v vzhodu je 1/3 ali

y. nizko zgradbo preprosto kje
 je pak zgradba opori
 — kotni (100 m)

Kotni so nastali barvano —
 glinasta posoda

Schwarzeckel in Zylinder
 problem skulptur
 Bremer ca 320
 Zeit alt 285



Vision 227

Flach oberfl.
 Kreis Kammerung
 je plast malte

Gravur 25 vs
 17 Sebel. in
 Markte Kamm

Kol starbi - malte 12
 whje Geo Zylinder



Proben mit se. nahajap bzi
 v. Grada

000000

1877. 28.

Celje

Stara grafija stop

plito travni okoliš konji
Jelke stop. 4 glave razjane
rope vsy na 4 stannil
Kupidat. Gaj na vsch
4 oodmuk skatir slane
linj. Kjez desat priz
o konjolanu opirajo
zariete hruos konj prap
ro stene. Travnjav
travni - faja pumkato
sinja na vsy belo erue
rybe predstaj gajot obse
o sajen, in fjohtje barvan
okine generablini
prestavane - Cukrat dyt
okni 2 putta. Na

13
avtranzil okoliš pa jettu
obske te dre fantatke
jvat. Na konjolanu
mabitane parice 3 avtrai
in mhi obesen. Travn
vofle je gajotje lasto
in laste ob stotah na robit
H zetto njave. Opchit
Emo njave job east portat
Vokont rob n
Jeloma lezeu portave
craje kafa Markan
lekne, pichje
mofama na hitte lye
Kolorit je glat toj vpleto
piche - basquidul vnt
navarant benavank pocht
porebne - voflehtitjaf

Liber Baptis.

- 1666 Apr. 4.: franciscus Antonius, fil. leg. Ill^{mo} bvi bvi comitis
ferdinandi felicitis a Thuri
Patrimi: Ill^{mo} comes johannes (?) Balthasar à Schrottenbach &
Ill^{ma} D^{na} Anna Maria à Gasruckin.
- 1686, mai 4.: Maria Theresia felicitas filia leg. SRJ Comitis à Thuri
et Valsasina Andreae Ludovici & mae consortis Mariae Annae
franciscæ natae comitissæ Lodronii
Patrimi ... Anna Maria comitissa à Thuri & Valsasina nata
à Stubenberg
1687. Sept. 23. Ferdinandus Ludovicus fil. leg. ... matri: Maria
franciscæ etc.
Levantes: Ferdinand felix SRJ comes à Thuri & comitissa
Anna Maria comitissa à Thuri nata à Stubenberg.
- 1688 Dec. 27. Maria francisca ... matri Maria Anna francisca
Levantes ... comitissa à Thuri nata à Stubenberg.
- 1690 mai 1. franciscus Josephus ... levantibus felix ferdi-
nand comes à Thuri ...
- 1691 juni 15. Maria Eleonora ...
- 1692 october 2.: Maria Anna Theresia
Patrimi comes felix à Thuri
- 1693 nov. 30.: franciscus fridericus Patrimi: d^{no} Greg.
- 1695 juni 15.: Antonius Josephus
-
- 1699 Oct. 12.: felix Hannibal, fil. leg. comitis Augustini de Thuri
et conjugis comitissæ natae à Wagensperg
Patrimi: felix Ferdinand comes à Thuri
- 1701 febr. 15. Maximilianus Sigismundus Josephus ... Augustini

- comitis a Thurni & N. comitissae ualae à Wagensperg.
 Levantes: Sigismundus Rudolphus comes a Wagensperg et
 Maria francisca comitissa Corbelli nata a Thurni.
1702. Mai 15: Josephus Maximilianus
 Patrum: Joannes Maximilianus comes a Thurni gestorum p.
 Carolus Josephus comes a Thurni, et domicella Maria Charlotta
 comitissa a Thurni
- 1703 Mai 22: Franciscus Antonius . . . Levantes princeps comes
 a Wagensperg episcopus Scedovicensis
- 1704 Mai 6: Josephus Joannes Nepomucenus (nati Maria Eleonora
 nata à Wagensperg)
- 1705 August 21: Henricus Ludovicus Josephus . . . oia Maximilian
 Augustinus. Patrum: Scedovi Rega ottofa gestorum Carolus comes a
 Thurni
- 1706 Okt. 25: Maria Anna Johana Josepha Carlota
 Patrum: Franciscus Antonius comes à Schrottenbach cum conjugē
 suā bne Maria Charlotta Antonia Magdolena nata comitissa
 a Thurni.
- 1710 Juni 15: Maria Anna Charlotta Josepha Antonia . . .
- 1711 Aug 25: Carolus Josephus Ferdinandus Bartholomaeus . . .
 Levantes: Rudolph comes à Thurni & Valsassina, cuius vices Felix
 Ferdinandus comes à Thurni et Valsassina
- 1712 Nov. 18: Josephus Sigismundus Franciscus Otto.

1714. April 17: dvojčeta: Carolus Adolmus Joseph;
 Salvinus Felix Benedictus (patrum Felix Ferdinand comes a
 Thurni & Valsassina) Staris: prapři.

- 1719, januar 29: (* 28) Maximilianus Kaverius Ludovicus Ignatius
 S.P.R. comitis Maximilian a Thurni & Valsassina etc. &
 Drae consortis Mariae franciscae.
- 1720 Oktob 2. Augustinus Franciscus Hieronymus Nepomucenus
 (* 1. Okt.) fil. (ej. Maximilian S.P.R. comitis a Thurni & Valsassina
 ejusque consortis Mariae franciscae
 Patrum: Maximilianus Augustinus comes a Thurni & Valsassina
 et consortis ejus Maria Eleonora.
1721. Oktobra 31. Franciscus Eugenius Sine Judas Thaddaeus (* 29.)
 fil. (ej. Maximilian Antonii comitis a Thurni etc. & Mariae
 franciscae.
- 1724 Sept. 15. (* 14.) Katharina Maria Anna Margarittha
 Maximilian Antonii comitis a Thurni & Vals., Superioris
 caesarei in Scedovis et Comendantis in praesidiis Waraschicensi
 etc. etc. & franciscae Antonie ualae Baronissae a Komer-
 burg.
- 1727 Nov. 22. Emeritus Thaddaeus Kaverius . . . staris isti . . .
 Levantes . . . Dra comitissa Theresia a Thurni . . .
- 1728 Jun. 4. Sigismundus Aloisius Nepomucenus . . . staris isti . . .
- 1732 febr. 20. Franciscus Ignatius Cajobanus . . . staris isti . . .
 Lev. . . Eleonora Pfefferkorn nata ex comitibus de Thurn &
 Valle Saffina. Baptizante Adm. Roto Religios. Coimus Patre
 Maximiliano ex comitibus de Thurn et Valle Saffina ord.
 Praed. pro l. Priore conventus in Ney Kloster.
- 1751 Sept. 16. (* 12.) Antonius Fredericus, fil. Sigismundi Aloysi
 Nepomuceni S.P.R. comitis a Thurni et Valle Saffina & uxori
 Josephae Dorotheae natae comitissae a Pataschik.

LXXIV. 128

Liber comul.

1697 Dec. 29. Felix Ferdinandus S.R.J. Comes à Thuri cum sponsa
sua comitissa Laurentia Maximiliana dñi comitis Ferdinandi
Wolfgangi à Schrottenbach recita vidua, praesentibus Archi-
diacono, Augustino et Carolo Comitibus à Thuri
representantibus per deleg. Franciscum comitem à Thuri.

1768 Oct. 16: Sigismundus S.R.J. de Thuri et Vale Lanna, parochia-
nus Kiljensis ex civitate, viduus cum Domicella Theresia
familiei dñi L. B. de Berchtholdi per filia ubi parochione
in Bogled L. Spiritus (= Lotz) copulante parcho delegante in
Petrovic.

1764 Jul. 13: Franciscus Antonius Comes à Schrottenbach etc.
... cum Domicella Maria Charlotta Antonia, Magda-
lena Illm^o Dñi Dñi Ferdinandi Felici S.R.J. Comitis à Thuri
et Valesapina, testibus ...
et Illm^o Dñi Dñi Maximiliano Augustino S.R.J. Comite à Thuri
copulans: Illm^o Rm^o Dñi Dñi Franciscus S.R.J. Comes à Thuri.

1737, Mai 19: Dñs Joannes Franciscus Schweiger, Provincialis Carmelitarum
et S.R.J. Eques, cum Domicella Francisca Illm^o Dñi Maximiliani
S.R.J. Comitis de Thuri et Valesapina, Illm^o cothorali epis
pauisinae, praesentibus Illm^o Dñi Comite de Thuri Francisco,
ordinis Teutonicis. &...

fil. Carie
Propper
f. m. d. d. d.
m. d. d.
m. d. d.

9/878 Thy
dominatus, muros
obyt frater M. artio
Accolito Lugner de
(Italia)

mapis per desinens domum
Meli. finiri. quia. non.
bene. scribere. piov. et
Kestera

- leit. chunra
de donna
el. el ceta
an. portam sa
fiteam. - c
e bat

24
Mapis obsece mari
K jame de len groy s Kijcen
in ceta al groy dol hat
leve K desin
+ ob - - - - nicola(us).
2 d e (hali 2?) w. (97) ovia // sv(b) i m.
anio. leu. c. ccc. l.
(anno 1671 an groyen anno)

IK

glej str. 28

40/828 Sv. Jurij ob Ščanju
~~40/828~~ Letnica na
 Kropitnem kamnu

I 58 4° 8 (1546)

~~14/0~~
~~2 2 0~~
~~4 4~~

V 7 1 1 1

znaki na venčnem
 zidu pol stocho zvonika:
 na desni strani.

∞ 1 V Q 4 +
 opred. 8 2 2 4 0 5 6
 na levi: 1 Q 8 ∞

Naid potolom, ki vodi do 15
 severne strani v prežitej
 je vzitana orehova bradate
 glava popolnoma plesata
 in stopi ker face. Mogoče
 kar vlepništ.

V prežitej in okoli
 v razpisnih stanicah stara
 okna, katerih zidovi potice kaže
 jubl. 1 in pol sedanjim.
 Okno v xv. razpisni stanici je
 ozje in okoli poleg njega na
 levi je zaprtana koflata majhna
 dolbina. Ob severni in zahodni
 strani so nastali stane preski
 jil pa ni mogoče blazniti
 delona je stano naravnost
 na pobehin kamen.

Okno v južni strani in
 nad koflato stane 1

małe i stare.
4 opłatę wpiętych pstrak
i ma pod ich wybraniem
młodych pstraków i dwóch
hamna. Jednego z nich
za trójkę pstraków trójkę
i j. w. pstraków zapłatę



✓ Obok je prežleto -
laga se ga ne vrsto, vrsto
vsega je obokje neje
sode profiliran bok
(profil postavlja)

— Grad se imamo oporaviti
z našim prijatelji —
poznatih i stranih
vrijedi i za nas

Ucharthofa porzroczna preglata 26
atol hrono spoty - zduvshy
cerkve

Raven lesen dass na
 ladje prvotinske polna —
 nadstropni pripital ob preth
 tejin na rev. strani je iz
 potne dole — In manjke
 vendaru jute stary, je
 jst jst.

Práglitery a také pinto
enak motor glass venci
ztec - by ~~práglitery~~ Práglitery
aprence -

Realize through
preparation of the bit and
precise work of last year
perhaps printed over

in je bila ladja laska
opremljena, sedaj
živim.

Ima povzanih sprazhite
enega v hte stene bolj vezeta
karkoli in opremljena sedaj
živim.

Ne zvoniti je nova pletilnica
štota pupala vrtlo go
tako da je zaključila vrtlo
vrtlo. Vrtlo popuhtano
to odnaja naj lepši
in a štota krogarje in
vrtlo je pa gorkaj skrajano
I opitna na pirotho stela
Ktorej je hte vrtlo zaključila

17/18 Šturmske
18. Staro cerkev

V prostori: Prostori zobe
ob steno: Vangeli do
dolen na planinski gori.

Stara postaja obdano in
dolgej ornamente. Taka
postaja na steno in vrtlo
bel zobni ornament ~~AAA~~

Stara postaja in vrtlo obdano
z vrtlo in vrtlo in
postaja obdano postaja in
vrtlo napuhtano in laska
postaja fraktura.

Cherubin. g. ac. seraphim
g. noces. el. col. v...
swemi: igra na gori.
Cherubin vrtlo in

trak o triskum poluila
- triskumil me.

Napis Saustus -

 dominus.

deus. sabaoth

roshni. dzi. roshni
napisn. tisk. cun.

ange (lis) - - -

ostala unes

Okrog prijapo utel
cunobroben trant

Napisn. trant. gataj.

Lambate. dnm.

omnes. angli. emis

juzi: ifra ne mendo.

lino. dvoje bel

cunobroben adkard

pas k. se stela. Strikotil 18

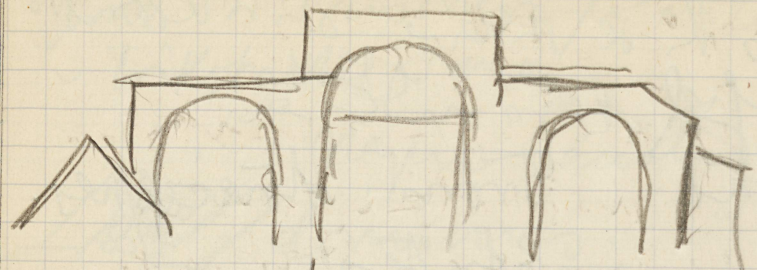
profil, k. ro mdeia

trad: Troni. draciones.

----- . stutes

Moro akuto: na juz. tem
- triskum. vhu. tene. ob
lohu. bel. pas. o. parshumim
napisom. fustaj. pof. ob.
robens. z. mdeia. tati.

Ohramil. x. y. samu. vhu.
dnte, k. predstav. fu
brodelu. gioteknu. anhu.
tektura. } glavam. trah
figu. len. dve. sta. zen.
deme. bradel. moz. napo.
varvamp. tempf.



na severni steni ~
okroglijo počin ~ loke
je stika s. 3 krajev. Ob rohu
okrog napis ~ potoki
franklini

Joseph. filii ex
stabula. - - - esib. - -
Hine predstavje. Roman
Jaznat na deni Italico b
gotikini plemenitini cel
Pred njo sedje v rdeci mku
in sklopi^{sinje} plast
Marja, deteton naravn
Ker je na deni w Marj
neraplošno. Dan Marja
kije obryena, levo stran
Hani Kralj, ki v rdeci
a se v rdeci samo pndek
lize plastia. In rdeci
dolge Kralj, ki v rdeci
v pndekati rdeci - dle
avtorinjan plastia, dle
dizi pred rdeci var, oblit
brianti poole, levo Kralj
na jezic dle rdeci

ob stali in nad starim kofci
al uporepi prste in
rje okrog jezice nečim
napis - ~~za~~ flede
kazaj ne bečja, u. ~~stoj~~
stoji s krom na stani
in medkasti parkir obzre
napre. Ne stalo na levi
je neaplodno.

Na vrh. rodu p. rodu
4 evangelist - simbol
Zap. ma posel obrobino
s cikarastim belo ruten
krom na umazano tuj
ozadje. V namazano
tujen ozadje s ruten
robov je simbol s. Luke
Kritat le s napisom
tratom pos rogar
poka prastina? Napisi.

20
S. Lucas ev - Fruit
in diebus. Herodis.
Jupis: okvir iz plantastil
Kajpils u. boudat cat. s. Marko
Kritat le s napisom tratom
S. mar. ... ego.

Uncto. meo. - (?)
Whalpi: Rob. tute (plantastil)
s ruten behin distigivand
dvocti. Avel. pos napisom
tratom. (Potan) es ev.

In principio.
V seu posin. s. Kritato
se prepletajo s tratom
na plantastil ozadje
stoji angel s napisom
tratom. S. Matheus.

Libro generacionis ihc.

Na stavoloku je bil
skrit na lesi ste tan
vse se zame kot bajnet
angela, i raputo pentu
ite plate karor angeli -
zajont. Na upu je
oboraven listnat
ornament porde
menun, to dekorira voh
prostran - rob pu
jickem aprite

Na juz. ste je
upokojen voh prostran
stene i okamni stene
v ro prece neaplo

wh. lvi belsal pas, nato 21
bel pas med dema crnima
otana to rje se i mmen
i rogi liti kompozicij
i to kot crnokonturiran

Buten na lesi ste -
okne dves konturir okraj
plani proce plati ter
neaplo i mes amica okamni
voh plati

V tolotne rogi i
drugi plati neaploine bde
lice na mneten ozadi
V prvi plati pa na
deno v okna pudeseto
razpet perni pricane pfor
po perni, stepenice voh
voh voh voh

ohranjene figure v koradi
na lesu - a zivak napr
do ostanki vse figure
ene plave, ki se jih je
roge (hudro) mogoče
sklepe postopno rube.

V prvi plasti na
m steu je ostanki

4. steu, kateri le dve
veliki ste, malo bo
ohranjen. Leve postelj
skopce figure - črne
kubi z menšimi tem-
nimi, ki se jih je
dolge v rube obet
z usagovno plavo-
dene postelje in
travn sedenja.

22
človek v Emi in deth
sini obet. pod njim
spodnji del koradaj
rube plavo obetane
figure in druge in dolgi
beli hefi.

Delite se druge in
dolge in rube z belimi črnimi
obetane fasar.
prav tako je postelja rob napr
sklepe na kateri so nabiti
apoteke iz l. 1383.

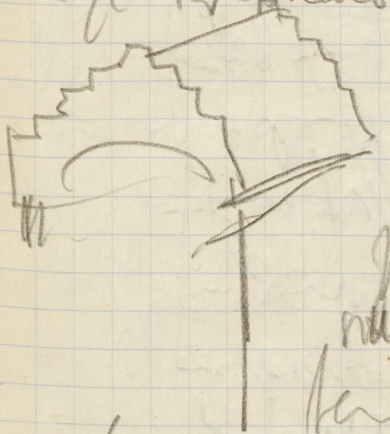
Na juž steu je
farkob ob starobni obet
voh. Skladišča in, ki
ob robu postelja z
postelja lobon, krabari

in levo Krizno svetlo -
 Na zadnji strani se je
 ohranil star most iz
 lesa, z ostanke stebrov
 na levi napreduje glavni
 z belimi murami in pravimi
 palci, belimi krizami
 s triletnimi konci.

Polstinski most
 je posredno stavek po
 belem omes dolga, na
 10 centov belca -
 stizita bde novej
 naravnost in jih ul
 jezice postavlja.

Na sred. strani in pravi
 strani ob starih in
 ohranil s levo stranjo.

23
 most z drupo stebrov
 Polje je napreduje leseno -
 dve polovici na levi -
 na plastaste ostanke manjšino
 quantity. Manjšina in
 bron z globokimi bali -
 kinom vidi glavni z gibeln
 ki je strežnato stopnja.



Manj deli
 v svetlobo
 glasi in v mrtvi
 mrtvi se ve
 kromu s mrtvi
 plano
 na ulici se levi
 vidi perito juval
 nize karkor stikangh
 na tropu

to džiš g larro napin
trud, temo je dela
beta prapert. Nejsi
se plani. Aue gra
plena dominus tecum
de desu str. delitunge
pesu je polkrožen
kot s stoznati balu
himo g stopizati
ni pibeli. Kol uje
leži al desne proti
levo. ~~Ne~~ diagonal.
Mazice napin
mudkato baje za
hubon - uje vobal
votlo planost
suhop - plase
u a pem kol postat

na ležišcu tegas (rytje) 24
pod hubon - uje g belu
mudu prasto pokusale
pogost bel tilsu napot
drigun. Za ležišcu
malo drigun se uje
stirnat. Trog vedlo
zelenutane g up leži napo
leto, u Koban g napin
u se obrate u materi.
K uje stepung nazoblode
vot. Mazice, temo u
po stari madi zbram
leži u njevari rale.
Ne Koban ležišcu g napin
suhop - uje vobal
votlo planost
Mazice - to stiki

je obkrožen Konglomern
 standard drug - to je
 plasti - je obkrožen
 selom. Vrhovi pisa
 Material so vse
 aporbi. Vrhovi so -
 malo rdeči barvi, flat-
 ozide so temnejši -
 tridimenzionalni
 loki so sivi, ne
 ježi se pa tudi na
 površini 40plata
 kongolu



V prvi plasti se je obkrožen ne²⁵
 standard na tem str-
 anu kapej razporejena plastica
 navzgor pa leži polovica
 figure z razprostrto plastico
 z fiksiranimi polji
 Na levi strani pol je Michael
 je obkrožen vzhodni pol
 obkrožen - polje dvesto pinte
 nato tri razporejena
 množa z jedrskimi kapi
 črni obkrožen z desno razpore-
 ni razporejena - hkrati razporejena
 bez - Egipt -

Na juž. strani v prvi
 profil ob standardu ne
 levo od okna je ob
 kongolu skupaj

He I am not a
 paper or a
 the great power
 America, a
 when - have to

[illegible]

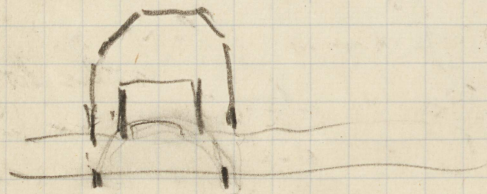
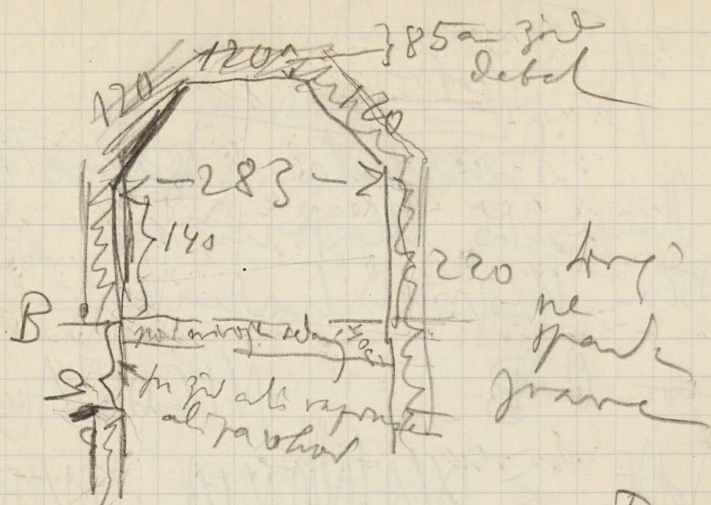
✓ Likohvil wharf the
Pravda je stop - start
kol tnd po igroster
trete plasti otul ne
pokrit z novo stolarjo.

23/8 8. Avg.

28
Slovenska samostan
Kajis ob Marini na vsh.
stan Muznye hokice

+ O B --- NICOLA (u) S'
(d) E ZWA (N) O V I A . S V (B ?)

I A I I
M. ANNO I E 10
Q. CCC. L°



1945 po fotografijah narejenih
po Mađj. opomenu na uradu po vdeljenju
načrt slik me 1941-4, ko so pol-
barani obkolili, laži - nepravdi čen-
ravan itop.

Sl II. Novo jzamo v levem polju
Rota del italijansko italijanec +
Agene. Enako italijanec male
ze rezultati konje
in popolnoma jame prav

halo rob terene na desni strani.
 Na mestu, kjer je stela v Monum. T.
 Erna Lisa je bila obrisa stela, je se včasih del atele vidna novo zamazana
 in bog skrinje, kjer verjetno med delo
 odprle, kolikor je je se bil jeva je bog
 glave globoko dol v prsa.

Nad stelo je par cm napis v
 gotski praksi, kjer nečisto
 v. inuen. t(?)
 Tudi na opoljen
 v. inuen. t(?)

St. III. Vsi samo del značilno stilizirane
 kama splošno in blizu sled napisa zgoraj
 kot podstopni rob: la² le. - (?)

St. IV. Moje fotografije in fotografije del -
 deli ^{univerz} in na novo zamazane zomet
 Stilizirane, na desni se včasih na
 parjih nogah kory kjer raze rope zahtijl
 naj i stopni - minir stojat prelupel
 naj na univ. Na trehulom je ohranjen
 naj je peko strelom. Prokrijen
 majhna greda postavljena kory dviž
 za rijo malhi del druge kory, ki

upira prahje naje prah. Čez libel nra
 vira Ham 7 glavo - roham vscen
 naprej. Voznja del prafkage opotus
 postelom.

Na opoljen pobije tla da napisa, kjer
 verjetno tla k opoljen vati stik.

St. V. Raza kama splošno ne daje nič
 novega.

St. VI. Daje splošno samo rira pas
 kama aji se novim oblikam. Ne zgoraj
 rira sedaj napisa.

St. VII. Kaze kol novo delo po diagonal
 dolaj zadnja splošno postelom del.

Brakun je moji slofom, ki prira
 kronam neha pira se pas opotus 7 zira
 krona - i v vati del. figura kletice
 Razi - plasim, postelom i kometom
 to slof za uperai kobra, do tle se
 kaze 7 levo na koto je rje sledi
 naploma figura del arhitekt
 ob splošno rob del napisa:
 avu. dat.

Sl. IX. Na levi strani postavljen je obokan z-
 stitek del debeljših stebrov, levo skupine
 hokej, na levi vzh. stite v drugem parom
 ob zapadnem oknu v stavbni steni.

Napis na spornici roko: ...erunt. et
 jubabant cum fto. rege. Ladislao.
 ita. q. Ladomö uix. euasit. f. —

Sl. X. Hic nota regem nos pides
 Krono. Napis: (Hic?) beat? Ladigla?
 edificavit ecclesiam + inq. ibide. z.
 requiescit (?)

Na stiti k drugemu parom spornic
 napis: Hic. veniens. Ananias. ad.
 Ianum. t. tetigit. —

Severna stena: V spodnjem delu stene stite
 k seji ohranila na levi strani pre-
 velika skupina lokne. Poslednje stite.
 Stena starih zaprtih stenar, s
 deli stite z ogrobo v rebrastem
 z zidno Krono = vrsta z stropi
 pospano. V stolp, cimenis in

pricam-dato ticha na levi strani
 moč z vrsto črta, na desni strani
 stopnice k drugemu oknu, kjer so
 vidne dve postavi med vrsti, verjetno določ-
 na lokom planega prostora bradla moč
 z krono in plani v razpored
 natopano zidno Leno v stiti napredu
 se razporedi stiti akantor priručnice na
 tita

Na stiti napis: (Babilonia. diu?) notu!
 Lika postavit, L. line in vrstet legende
 v. Ladislava zapisek s ob severni strani
 v. Ladislava barodup obokane na desni
 postavit nove, dolge zidne scene.

Stiri vodovodni parovi. Prizidki v nadstropju
 pravkar opisanega pužar. Tri prve scene na
 arhitekturni stiti je dolga vrsta, kar je bilo
 zaprtano je poplavo minico = z
 zidanki nadstropja stiti na desni strani
 nekdanjega pilastre.

Dolg napis spremlja zgornji to pilastre.
 Dolga je tudi 2 dolga napisna trakova
 smotaj, traka se je spremlja s pravo

Rotula napensis Lill. Prim. pereg. u. Rhytidia
of XLII, of 39 -

loaliniopsis: intrasset. in pomarii 7 stinco.
occurerunt .. ea. duo falsi propites 7
dixerunt ad eaz. .. hostia. rome ...
clansa.

Kinjapora x uapisa trallor: N' fine izhapapöt.
den' erue . . . 7 noöt -- tva --- fi ll. ---

Singi: ----- annel. propheta.

Pravilna balda na desni deloma puzca.
4 vrste naprda:

.....dann.

Tit. anoz. VII.

videos. s

t nō vrd. — s. — d

Mapis ob molite levo al potlogar Katherine.
O benta Katherina exandi me

Ne baldehimu a Anu. S. Anna. cu.
bta. vigne + iha

Ves drugi pas zagame na levi cerkev
s povzdigovanjem prv. gora. Rjez angle
kolajso. sarkofag mitro z. Kasarino

[illegible]

Desno stolice po vodoravno leži na
2 pasov po perspektivnem zapletu po-
dvoje, vsaj, odzigneta unta - zapletu
novi svetlo. Na levo zračno polje
pas prihaja iz področja s črnimi oblikami.
moži, ki postavlja svetlobo postavo v blagi
srednji (stenci) v nebo in po naravo
(gospo?). Stanele na desni strani je
popolnoma nezgled.

Na te u pultione par pa je ~~up~~
 nadajavim napisa me pesari tes
 4 ust me fotogr. načrti ^{glej prilogi} obsejajoče
 pravilna tabli, po njo dargufena
 roba z mecen hrangemj tui Rustran
 gran te fura, gravem desno velike
 stitpimus drav te pol robon

zajzitaru obne narbata gotik kapital
glavn me pami napio i neti kljiv
napio narbata pinc 4 vrste

-----btum²

-----al-----t

-----a-----

Pol odnoma mborami napionitral narbafaj
* post ti venem ...

Pol tene trons sedem Rofen; pre
niti zeng, letro diti odupine 4 mpcadu.

Napio se narbafaj tndi desno od
obne. kljanje pa p nengbena

Vorhuzj-pam ob ar Anij skaknata
pokrajne i ovcam; napionitral upi kl
delba: nalyj napionitral 2 mozatona
stijecma za diti hrbom. - ki pnat
visola stulata pokrajne scin 4 od
lar i mstul at papitl vnt bliz
okrajne paplenc, ki kipejo to nar

33
Na dnu trami hiba, kije sed deklenc se
parovacepu hrbom i rano kicardasto
provrino zaten len del puzon i gotiki
stebrom i stopes puzo (maldon?) na vrhu,
zraocje deklenc i proclitjanini (preja-
mini?) roblam, kije diti do mostke
i konicabromi idaravce.

Nadto vnto vnt se narbafaj neclitjiv
napio i lenc stoni qvinga brdabina
ata se deloma

O. brus. rex. --- audit. mab. ---

verja puzene, i nati omton zapolupce
ludnje --- no ---

Trety pas zavzema klbe Polidij
klbe. Vord mavnena mavnoliz mavn-
rino puzene puzonikom, ki kije rane
i drigjanini roblam n ist navzgor
litjei meo. Lenc od mavnole klbe
Mavje = Janey. N Mavjensil rok
izhaja napionitral, tnd i gadi
zavzaje napionitral.

goben, grabečim kremplo in
vedel priti dolga stepona, iz
peta se razpne garbica, oči
vstaja pa do ^{posled} garbice, ki je
na volanem volanem traku ob nji
je obkrožena repica:

--- tra ... sti ...

Ta tem grobn Marjane kronan
ne slavliti stome stigmatizacije
Franciska. V pokrovin pred obkrožen
z apsto Rujpa in gotovim trptikom klav
na lesi v Francisk in drugi vke proti
dem naprej, kjer v obliki predlagajo
Prof. Dr., pred njo je Kristus - kralj
Na Franciskan napisni trak je stome
zlitje in obkrožen: ... j. t. rogo.
vl. s ... passione. t...

Čeprav Nikolaja na pavni polovici
slavobne stome. Na tretji strani stid in
hojca Nikolaj v zapuštanem območju
brezno stane, stid se ni spremeni, samo
pove vrsta minime, ki jih pri meni in
dobro obkrožen, je selj v pri polovici prve
vrste minime, beside Confessor Christi so

35
apala. Prav tako je uršen dem del poljiti
4 vrtice

Čeprav obsega v pitham pam Kronanji
Marjo

V drugi pam stilo konsekvence a
Miklavže za Mfca. Jovnje dem ogel in
govorji lesi ogel sta urščena, a včas
kopirajoče jasne. Pa nista glori boka
seli na prostorski traku na lesi papež
in bledolavje pred selj kletce Nikolaj
stef. vneti. V lesi roki drži apsto Rujpa, z
dem prijemu stigmatizacije, kjer je
mudi papež. Je nji 3 kerstnat in
fjura podobna boguro. Ja hitro Nikolaj
figura v diabolno oblik, k se pa roko
na hitro detike in par govora seli med
Pa stilo je konsekvence ... eus ...

Kad stilo napis: Hic stis. Hic. papad. ... x...

V tretjem pam je na lesi starba, k kater
vse nepodato stigmatizacije, kje na vsem seli
pes. Katero je precej minime, vrtijo se
glave in roke, k sprejemajo podobno, k ga

daj Nikolaj v omati. Majhna ^{bradate} / morda onko
mijemljivi snofar polica - koncerto
dajalo, katero ima veseli. Na desni je
nastropno portopji, k kateri vidijo
gledalce stojnice s pisom na volu. V
nastropnem prostoru, ki je odprt proti boju
se ml. ^{3 letni otroci in mige} [maje], obvoje. Kateri se vci obo
bradati mož in žene. Zdravje pisanje levi
drugi obo v napitnosti. Zdravje se
povee z gajstani - pisaka. Na stolu stane
napis: avro. da.

Desno od obeh stol je v zagitaneu obliki
kate Nikolaj na bogih potth postatke
v omati z mita, kufje - levi - prava -
desni, podnja je se amenja a himni.
Kata je vzmerom obno ohranjena -
obno Kantarkengije plitarka.

Med tem je je opisano Kromaj Lavilava.
Desno od te stole je v trilostru
med spolgim stolu te stole - loko
slavoloka naritka gub z volavke ofate
glavo, bogati celatim obrazom in
na desni poravljeno glavo.

Med tem je napisan trak kot nadejovani
nega med posvetitvijo Nikolaja za vlako.

V fotop. je napisan tekst: beo al manj
ženskije: ...u...o...de...-

Med tem napisom - stilo Kromaj
v Lavilava je prostom in je en prigor,
verjetno je lefende v Nikolaja.

Na nasprotni strani slavoloka je
pamte domneve stilo ustrezno del se
pod belizan.

Spod trilostru s stilo lavem ustropa -
josefi guba, preelne omike -

Levo od stol zagitaneu obno ne kajo
obnoke stolarje. Pod obno je v
ojlari desni zautek napisa, v katerem
je delno ohranjenih 5 vrst:

Anno: dni. m°. CCC°
l xxx°. nono. kl. ev. 11° (2) tu izgleda
angst. v°. fctm (x) fuit. klj ne v.
h°. op(us). ... Total (!) (ev uoba?)
... d. ...

Žbata atanje bovi ista ohranjena v preglitvijo

Desno od pagitanega odnaja v drug
 parni gora, pod st. bitke pri Kriovaru
 na vzh. in v desni gori polovici moten
 poskovan pripor verjetno lastnega
 opremljenega. Med dvema fotelji polovici
 nekakšna ambona. o. stopnicami
 K. voljo K. postalo o. pomoli stena
 in p. polovici naprej odločeno a
 konj česar ježec se kričasto oprijemlje
 z levega ngle, odločeno a naprej
 karor da se obrada naprej z glavno
 unice. Je nje naprej odločeno a
 skupna vojaka odločeno a. Rujin K. trol
 predi prihaja v val levega polovici
 Nad skupino je pravejša naprej
 trah, bjeone odločeno K. unice prihaja
 ježec naprej. K. naprej a. K.
 (Saulf)

Nad st. pod st. bitke neitni naprej
 trah o. st. a.

Isto st. je st. Rujin
 a. Peter pod oprijem z. g. K. K. K.
 unice, K. Peter z. v. K. K. K.

Nad priporom delno odločeno naprej
 pas a. neitni - - - - - petijum

Na južni strani nad K. K. K. K.
 odločeno trah. pas st. pod st. K. K.
 cene po lastni

V drugem parni gora je med dvema
 skupinami polovici pripor o. K. K.
 moten, K. K. K. K. K. K. K.
 glave dotrati na hitro - glavi, drug v
 levi K. K. K. K. K. K.

Ob desni polovici majhna figura K.
 K. K. K. K. K. K. K. K. K. K.
 o. K. K. K. K. K. K. K. K. K. K.
 cene po lastni. Ob nje del
 naprej trah - - - de

Nad priporom naprej pas. K. K. K. K.
 Ananias. ad. Saulum. t. tetigit. cum? ...

V tretjem parni gora je K. K.
 a. K. K. K. K. K. K. K. K. K. K.
 detur o. K. K. K. K. K. K. K. K.
 K. K. K. K. K. K. K. K. K. K.

skupini mož ruffine na desni. Na levi
v vrstah vseh polovih ^{trdel} stopi, mož v
obliki črke - kjer, prito ne prigor.
Na stroho polovih je napis: hie.
beat. paul. didicit.

V celotnem pasu od Hory del je obrnjen
leži del po obliki mračnega prgor.

Najboljše g. rokama poluzgane
in trobne, leže na razini, izpol. Ratoči
trigaj oprijem gubji. Ova raba je
mračna, da mi ne pade pritisnuta
za ust. Nekomur na lonce.

Najboljše obrnjen napis: t. passus.

Kot peti pas je pol to širke v Koberi vrsti
širke skupine vseh, lasti na proro
stilizirani val. Na to širko je napisan
trdel: mare. t.

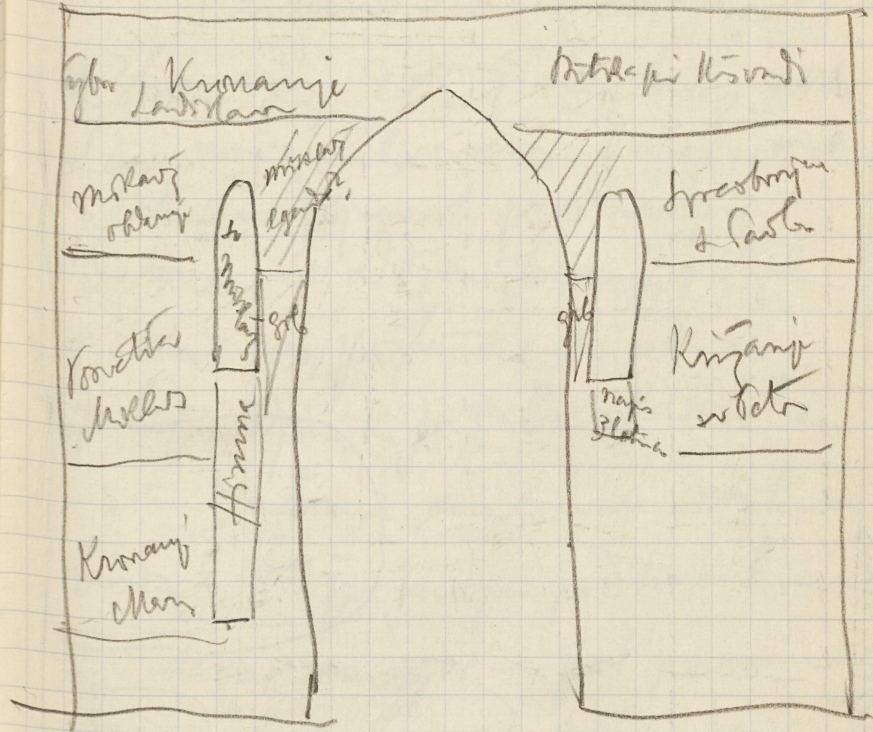
Prav tako širke pol barvni obrnjen ob
vseh po nje obznanje večje kompozicije
v gozdu pohranjen. Na levi ob vseh
stopi Marija z obličjem figuro na

desni vli. Marija inzi vrti nel predmet
mojše stilizirano kifo, iz figuralni val
navdol njeje napisan ton. Pred Marijo stopi
vrtulj z manjšo kufuro in stopi v vrti
napis: t. Vrti del vli gajene
postea, kamor beži jela ali kornba praznoten
suno gubji lonce) pred lonce in obličjem
vrti vrtulj, streljajoča pivoča z lonce.
za lonce se int. glav polprosto - Ison
obrijene figuri. Gubji del širke je mračna
po kufuri dltin. Vli pincem, da je kile
celi, klasičn. tangin karlo je hite ob moji
obličju.

Napis v vrtuljni vli: O sancta. Mater...
figura nečist.

bede

Levenia stene



Starobol

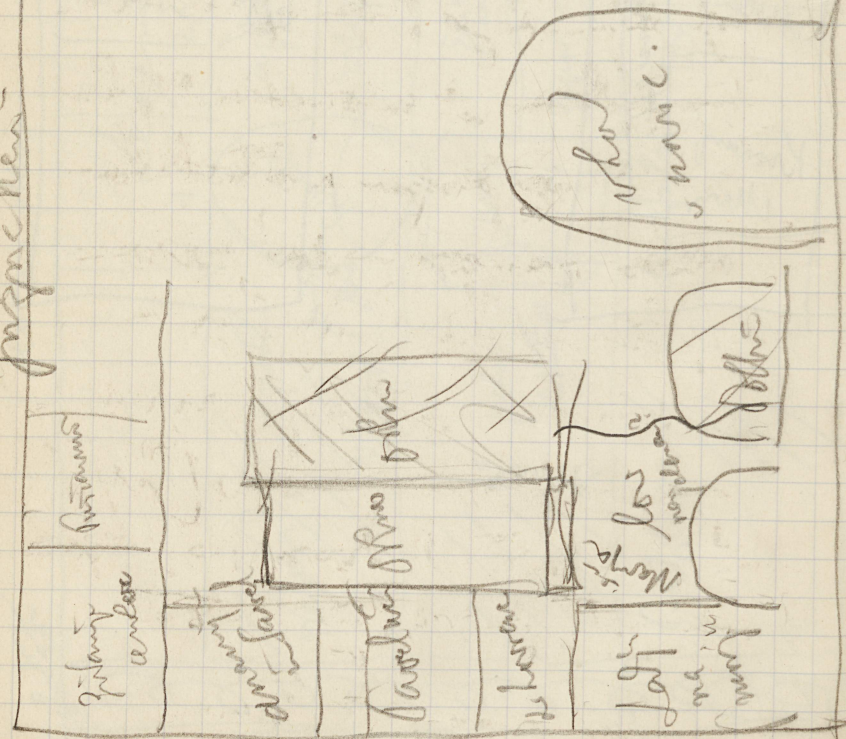
39

87. IV 46 Ljubljana - Šiška

Križani - Križni Kapelj

236m vis, 205 površina ter. vol.
 Les. novogotična. Dolegi je med
 plitvino sipart pri novoprij
 datina. Na atranosti se je polje
 prosto pas, posluša se utru
 pitef ležon in je gube spazle
 uin gubani enotomene naplne
 visine. Das je zveza potrebuho
 v desne naravn - pol pasu
 naravn, ucto med nojam
 naravn. Konec je žutj ravno
 abrega - Razi - desno (Jepan)
 tuer, kje je nedonno pozna
 ptoh uhol. Des je motno
 Ewir gube so poskane,
 celot pr ucto hro restorirto

izgleda



Nogi sta pritrjeni na križ sene in
lavr. Roki sta rahlo povesjeni
peh. Telo izredno trebuh
močno upadajo, pram. Kosti
močno napet. Glava nedvomno
poravnana, lesni kotel las
je deloma odšel ali porazen,
leži je deloma porazen.
Usta v blatu alpske - izraz
buna poravnane i. v. k. i. p.
- Trunko. Izraz Karlov
mizica pram. i. k. k. k. k.
izraz. Ustno i. k. k. k. k.
p. k. k.

Na nožah se vidi, da
je, k. k. k. k. k. k. k. k. k.
i. k. k. k. k. k. k. k. k. k.
v. k. k. k. k. k. k. k. k. k.
k. k. k. k. k. k. k. k. k.
k. k. k. k. k. k. k. k. k.

41
Trubit je popolnoma
podoben izdelan z notranjo kable
nice

Izre verjetno za tip prazgodstke
kuzane i. profotioe peron
in močno bolestin izrazu tipu.
E. k. k. k. k.

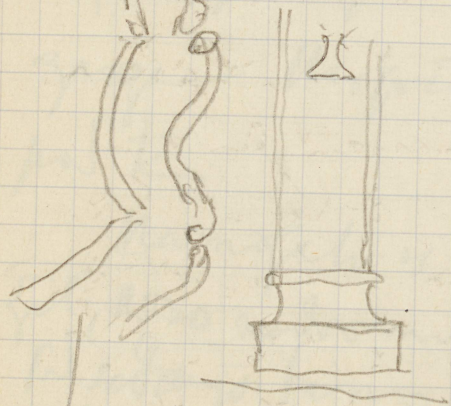
Obraz bi se bil verjetno izmislil

7/11/16

Ligno Brdo

Grad - pržgan

V 1. nadst. v severozap. sobi na
notranji steni ob vratih na grobo
omejeni steni prstne, dolge 2 m in
omejeni pokrite plasti u. p. polapal
riba z mlečkom v obliki: pilaster
s pilastrom v pilastrom prstih
del pilastrom kade upe ali ju
levo, a pilastrom do napre
profi baročni výpusti obrisani
pasovi z dvojnim roblji
in baročni oblikovanimi oklapi



levo a sef rezl, da je klenak
simetrično razp. pas: celotni vogel
ovalna kanta

42

Vse ro vzh. oči in majhni srb
stan pokrite s slikarstvom majhnih
formatov izstane na 2/3 mm debel vnet
na beloj. steno barvo na bel osnovi
Kot debelo rdeče obrobne plošče:
Izdelki, pokrovnine z gradbi, postavo
prosto s izdelki.

Takto je to ena stvarja zlagana na
stikana plast ometa, ki ključuje
da je stikano v poznem obli.

Stena je razdeljena s pravokotnimi
travnimi stari in pravokotni
okladi, kateri soh not po eni
drugi. Motivi: dve v dolgi barvi
Kot: oblikovni baročni in
prelepato; žena z doletom - plenar
v naročju, vojca; lovec strelja
na mijsca; lovec teke za žajdka
ki mu je ahenal puško; kmet
oblečen moč v Rabi, ki vstopa
prez grozdje, v lesni roki

Kupci iz tetro prji, v lai padajo
grozil; ne glari ma nkolabog
Klobuk; gol kalostrobil; zargan
oam strefajoz v tolu (Amor);
Kračaj; zelo flot nisan veko
mozil; Cohn uarod; vejice;
cubri; velika muma; satice -
Kamflice; pokrajine z drvo
- gradn; velut praper tolu;
Starobolzatilo - krogom polat;
petelin; korakajoč moz, vrtki z domo
klobuk, z levo pr ob tolu dize
votaj salli; pokrajine skopovost
na vlati.

Nad vrtom; stopaie v
1. nadstropju; dve tablo na
stlane pr v navorems, okomil
Zde predstavje belez izpenk
prijer se konje.

2. nadstropna fasada ma
na desno stran vel ribab,

43
V orel per opol podrožen pustirano
iz kamne zbrnj portal - lege vcaesamie
maja (kumal), nad portal v vanc
baroko listarje - svedej ter glavica
pult. Notn delane z grby, kateil
Joni iz Felipe tit - veydno tolosi
Nad tem drugu pravokytu oho
v 2. nadl. pr drugo ipol - baroko
trdnost obdava balke
Spolje vna - mja notne kovane
mreze.

Čas R. XVII. d.

Na listu 3 je vidana
Kongole Dyan angel z
napisom trako 1542

18/IV Ob cesti iz Poljan
na Trato nekako v red
pri h. Kuzec

Kepurica o prebivalstvu
prekane, kow bl. proutu
vegetu. Tuskne. Proutu si se
to vzhodopne Kartum s
Kromprami:

1. FaGa altall Cera
La Van Jesls assIsants
SVos

2) HVC VsgVe VenT
SJLeCtatt...

3) strVM VaDe
Certe proutu, gressls
relo Le

18/IV Trata
(Gorenja ves)
Zupna c.

Moim obtefeom

Vloka nad oknom o pregletnje
na gl. stari napr. pre. kardi
Gratic plane

Voluntar) Domini flat mishi secundum

Verbum dum

Evo se nanasa na Manje, kupo
na gredle, ki sta nastitane ob
stranah okna.

Na stari prebiti oter
zlatogz tipz v redi vide Rusk
jontam, ob stanolu. karren
2. Urban Vatut z ovetu
sehaj zarbitz delje Ruk
V Kaput a. Antona p. nant
oknom letu 1720

Na ses steni je nastalano orlno
z bencijabami, mogoče orlno pe
se klape do jasn pisa, gl se rogate
ko pise z namiko Rarpiro ne
list, ki je razpršeno z drogi
nogate pisa, verjetno tudi kurdice
Donnevy, kje to klatangas potov,
torej ne bje

45
187 46 So Kuz pri Poljanah
Kapela Božjega groba
Staj priznava - kapela žalostne
Vse steni pisa - orlno in belno
podlame po Stefanu Šubica
Na steno vzhaj; k. dlanje
prosi za nas Bože 1877
Čuden prostor v kapoli -

Neznanostni center
So Kuz
preko Kuzja pot Turška.
V tem obl. kake to jame, Vep.
Kopje po Metzingerju - Turška
Utronec Metzingerja je posred
ostanka -

Na vzhaj fasade preko
Kuzja - Turška -

1876. 1876 Poljane žc.

Pravnik ministr in popoldneva
pola. Polje je na preplatenju =
pola njeje obd. Vse stane to močno
repopolneno, posebno pa junaški oči,
ki nje napred. Polje je obd.
vs obd. ladi se pravi tretina
ob karobni podla. Podje del cerkve
o fasad. dobro ohranjen. Ohranjen
tudi Sv. (St.) kile na južni
str. ladi pravi stilo pogleda na
Poljane, nekdanjo cerkvo.

Vel. dte popoldneva razbil. Kiti
delovno ohranjen. Stran. ohranjen
= grobnice ohranjen. Ograja =
ogle. razbite.

V preplatenju do jurca
porabljen. nambe ohranjen. baze
močnej. okroglih poznopten
steh. pordene.

46
Lao N. obd. gubistvo je v
Raim. trovelien baron. gub
prij. pa tina ploče gubistvo.
Mortuus et et Aaron Zreg
hic iacet ante oculos nobilis ac
dod. ^{mus} domini. Joannes Casparus
Jager. aa. ll. et Philae M.
Parochiae pöblensis parochus
vigilantissimus qui VIII. Januarii
anno salutis nostrae MDCCV
actatis suae II^{no} obiit in Domini
cuius anima requiescat in pace
amen.

Ob ceste pri h. Volbenku
zlatne kapelice, preko vrhovi
Tuskarini.

Za arhiv proti Poljanam v
bregu ob cesti med Logom in Poljanami
je zlatna pozlačena kapelica.
v plov (med v-jang Wang. I).

1876 46 L. Volbenk

47

Prila - vel. old. d. Volbenk

mujs Al. Šubič Monarova 1891

Šubič - oltarje miso velike pisane
vane, napisi se Bozmarjeva -
žuraj v narobe mirno splošno
pogledu.

14/11 1946

Kostanjevica

Zgornja cerkev.

V zvoniku se pri odhajajočih baročni
lunarni tako da pri ravno z vrhom
dvejejo nekajje prijetane potke kline
— mal, če je bil zvonik v baročni ali
prijetane.

Jugozap. ogel ladje se trga od
stene in vlete veliki del je odloji, mal
da so se postle temelji ali kapitelni.

Na južni strani stene ladje zunaj so pri
ofu pri beleže stenske veliki in
visoko pokrovače potke kline, nekateri
z klesanci.

Na kv. strani ob ofu zunaj
v stene bleb, ^{preprosto} in ^{drugi} temeniz
nloj črna barva, vrtetno
v stene stene iz klesanci. Z x III. stol.
v stene stene figurativne stene v
trupcu postala.

14/11 46

Štorec

48

pri Kostanjevici

Oboroženi po pojmovanju klesarjem
prijetane se dvostrele stene o fessah
plutini pilasti in polni trske in
stene med zvoniki, kjer je delo
pilastar izvedena napredno steno
v risti in ometa, in ploščasto gnez
preklopi.

Kronogram na postlu daj letino
ok. 1770. Dobro oblikovana klesarska
krovnica arhitekturna. Pod zvoniki
lepo oblikovana ^{visciana} z klesarjem vrteti
vrtne lope.

Ustvarjen po oblikah postle
prijetane z barvo in program in na
koncu prijetane profani obola
ki se začnejo. Dobro velike
in prijetane se blizu baročni gnez
v stene oblikovane in oblikovane
klesarsko ustvarjene in stene zle

raznolasto koristen pa vender shkus
 John obiterno. Arhitekturo isto ne
 realne, plorkante brez platonu
 ante. Srečo arhitekture prabje
 obkrozi sele ustrezajočo okrasno
 oblikovano st.

Primer lepega stonj dobitnega
 enotnega prostora lepe, sproščajoče
 me.

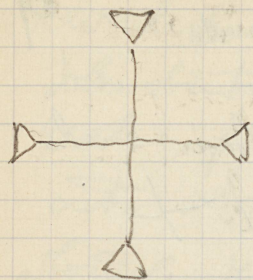
Prostor, ki je v današnji dobi
 bilje videnje določeno prostora
 praznoti, ki je v arhitekturi
 postal pravi koncept, lepota,
 vse je on. Sprosti nas in umirja
 nam.

L. Libera L. Has je izdelal bene
 faktor M. Dejanae Virgint
 ob 1 V. L. J. t.

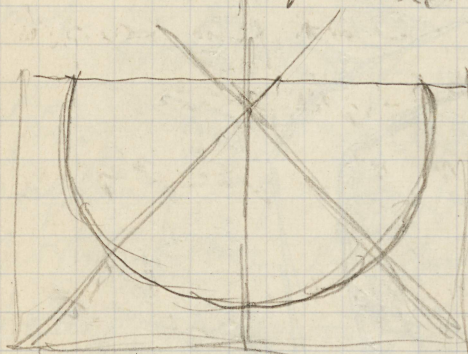
15/II/46 Kostanjevica, samostanska
 cerkev.

Pravilna na Ravnici: enostaven enako
 Rak Rinz + ali nekak x +





Ne morejo notranji ploščadi
niti orientacijah niti videlbe
niti v stene ploščadi - groben
v tehla niti vlije Kapitele.



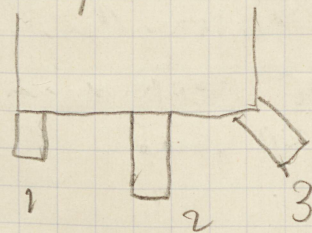
Ata do Ratre
je bila vlije
vlije Kapitel
obdelani

Zanimiva primeri poravnave
obdelani, obliki vlije sledi sledi
in Ingil preskajal omtaj

V prihodnjem postopku trasta same, 50
stane pravo s cerkve peridi, da je
prehaja, dobel polna polovica globine
trasta praznane barvne dohke

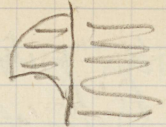
Skupni notranji steni, kjer se na
enem mestu vlije s barvnimi dohke
zdrži lepo oblikovane potake oplota
v prazni prehodni robo, v
splošni strukturi ne vlije fufu konceptu
posred na kateri je bilo očito
enako v postopku obhajane neposredne
zdrži

Skupne
prazne zunanji prazne ladije
Kaze 30 prazne

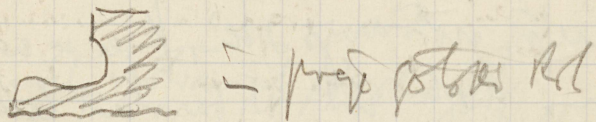


Pri Inge je profil postopno
vencu Inge kakor oni klasi stela

cerkve IKiV



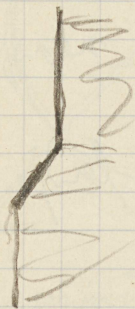
Profil pokritja opornik bi po
večini abata vendar v plan
fale



= prof. stolov kl

romanske

južno loka ima 2 crotas
nizke opornike genotkarne
protisemini protokom rane



187. VII 1942

žalostna pona
ju Preserje

Metzingerjeva stila dveh manjših
stolov in tistih v Trojici kjer močeno
benške grade (glavni Proga Vrata, svetlobni
kontrasti, pusta demega svetloba itd.).

Prostor na krog z djetimi arhitekturo
znanj ob stankah ljudski, red stani
prostora povodniška kupa / program
na krog. Viti smotni prekriva prostotaj.

Pol. cerkvojo z enim baročnim
obzidjem - pokrit vseh vrst.

187⁹⁶
VII

Kamnid
ju Breserju

Kipi na stranski oltarju (po dva)
striz dr. XVIII. A. Obestrtka Jadofo
in a. Ant. Breserju dodaj
znački za dr. XVIII. A.

V prazni delu je
nastopalo in klopi in laži
prigovori a. v. d. 1. pol.
XVIII. st. Glaslo a. značka intarja
okraj ploke v plastici profita
vanilokovil je črna na narave
les natiskane polirane ploke
do marmurirane.

Junakova laži kaže porušene
stene — togi oltarji starejši stari
Na ser. in južni steni se vidi
no eno pravokotno zagledano steno.

187⁹⁶
VII Revidna
fajna c.

52

Vel. i. na portali prohal za steno
L 1790 — L: U: A: E

Črn marmor dvigujen, kar kaže
mesto, da ni bil narejen za to mesto
Zobel, p. p. k. o. steno na pro
steno volitno nastavil na steno
z. Pro. D. i. steno. Steno steno
Pro. D. i. steno. Steno steno
so p. l. s. M. n. g. k. m. e. n. t. u. r. a
intarja.

Južni steno steno. Nastavil na
steno na g. l. s. M. n. g. k. m. e. n. t. u. r. a
Črn marmor. Kipi 19. st.

Glaslo prosto o. prazni —
dela steno barokizirane p. l. s.
prosto steno.

Rammitu portal in a

načrto tritko celo - priamur
kralj tu. 1672.

Priloga zornica utopne ali
bližnj poka: Karminu potoča
zobal polkropu pometi loka &
opala tonačo ajdos gura žunaj
arhitektura apka poznejše.
Baforma baformirana s cementu
predelka.

Na pizni stani laži ste
pl. o. dobra kvaliteta a popola
nana predstava. Kristuro
obraz in nekatere druge ptege
povezi Metjungep.

Stile - vel. olt. mende
Hem. Langus Krži, Helens
- Hilariz, do 3/4 pubeu
glave cele. Raztrgana.

Zanimivo Rmedo (jindro) mgera
alopi na čilih ploha ležajo
vaga s ostrovo scito, stališče
vzeta - vejica, kotona, rožeta
groz.

18/96 Sv. Tomaš na Plavini 53
III pri Prebuzi

načrto pokača cerke
pravokotna, prostor raven Rdeči
laže - polkropu, polkropu
pokača ajrta. žeb ozko majhu
pravokotno okno v ori.

V laži po dno polkropu
zadržano okno, kamorotni
okrovan. V se. steni blizu vrh
dno manjše prostori, da je zaplata
okno.

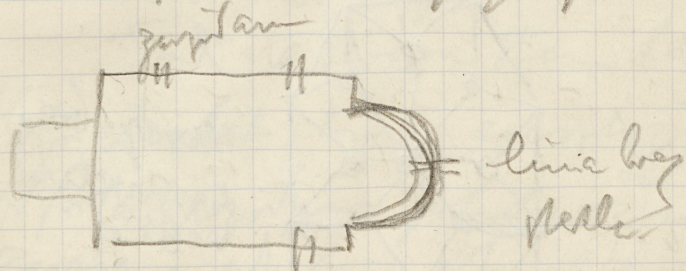
Obolirai.

Na severni stani pol. belega
stena pameu - pubeu barve
polno svetlimi nubi.

V apert tudi vrtu ki
Omet deloma pomeu apat
kapa polkropu je obznan
v opoziciji s tvojimi pesa
Ki nra vedoune. K. H.

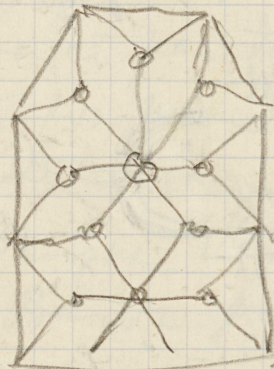
se niji putan pas. Sirak
mora delin pas orange
mora bura Spulj fufur
pas mabla gaf - poza
nagrade delin pame Luro
N Ruc N Ruc glaz fave
p nimb - netanki klobuk
mora del vito apotla
V di apotla - Raloti oc
kaj rader pas del ovale
mora to mandata odvot
kide. Vito fave pame
poza orange - kitema na
beloz. Bura po z teleg
mora pite.

Seveme stenepe gung we ntk 54
Kanna. leplane y veelb leu
lotalnef Kanna gopant ven
at may vobranu by nyltong
oflo at otale stonabon
Sann okien - otale nlan to
ykdan y lehungade
at to nlan to



1875/76 Sv Ana
na Prusiji

Cerkev posvečena poklonu
N štola posvečena pravi
zi na severni strani
velike prestopne.
Prezbitrij



mreža brez
konstrukcije
velike.

Mesto vseh stvari, grate
mlečno vija glavni
glavni ohranjanje naprave
ceni z ohranjanjem bencina
cena.

Stanovje posvečen

na obeh straneh poost na
jedro zras
V prežet. na beliga steni
stolov. Na sv. strani ravne
veje figure - apertob - kras
velikono praznični prazni
vrt.

Heber tudi drugo v obliki.

Tudi na severni strani lah
blije stanovje, ki je edinstveno
aperta zaprtina polno zras
zavzame apertina območje prav
leže zras, ki drugo stanje
blije vseh kot stene prežetij
mreže, ki je lah stanje

Trstoban dol napred

maria... gotovo minustake
ne je praznična praznična
obliki.

Altar imi jakej naps.

A: M, F. 1776

Remont kraj Masnick

Brandof k: Ig: /

1901.

Na jugu stane kiz Harold
sej pokraj veliki s. t. t. t. t.
najtej posvetili kiz
kraj mudea bave ca bal
kotaji.

Na stari za nakladijs
prigovor na sv. t. t. t. t. t.
jotaje posto nadjom omel
na te nov staj z nadjom
borden patonirant kiz
na primum biki postaj
desno ataj z t. t. t. t. t.
t. t. t. nadjom pas

Na nadjom platu se na 56
enem mestu v. t. t. t. t. t.
izuse posvetili kiz nadj
oblate kiz na me jugu. A
Na primum na se stani
kiz v. t. t. t. t. t.
mudea bave.

Na primum nadjom
se kiz g. t. t. t. t. t.
mestika citate kiz. a. t. t. t. t.
oblate kiz.

6/VIII 46

Čelji

stara grobja

Stena v sobah: Vene razmeroma
delno ohranjena rokokojske oblike
ornamentika v stanih. Na
menjajo plavo in roza stekleni
prijoki, polkrogi. Na stenah plakat
pomembnejša klasična tapeta

Dejz d. XVIII. st.

V drugi sobi stena razpeta na
večje pravokotne notri na ploščah
vani prižgi, gobine, klor - leseni
brda. Vene s ploščami
porcelanastimi ploščami.
Vb stene okoli zelo flak stane
plovne vitajke motilske. To
sklepno stropu z listnatimi preve-
jeto setro.

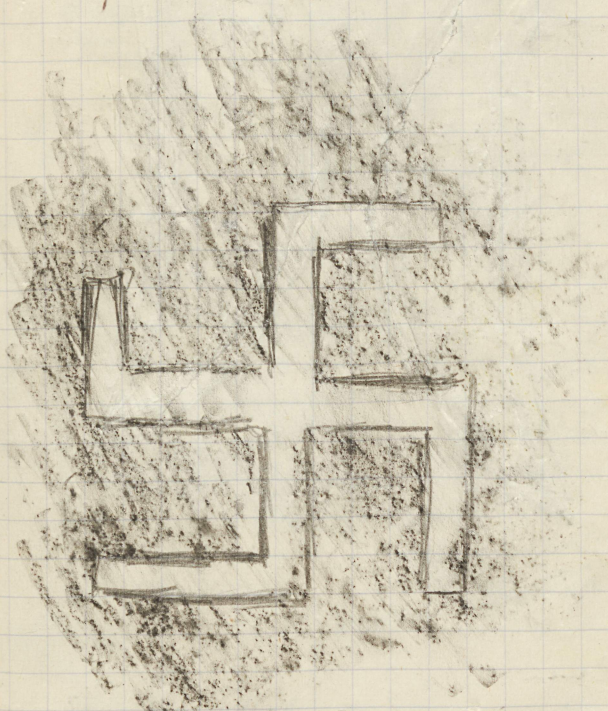
V tretji sobi v rokokojski
mitja lumbikajski moč - žna
ter v tne arhitektura s stani
gracijski, žna, ki stoji iz pri
arhe vob in drs.

7/VIII 46

Kodanjerica

samostan

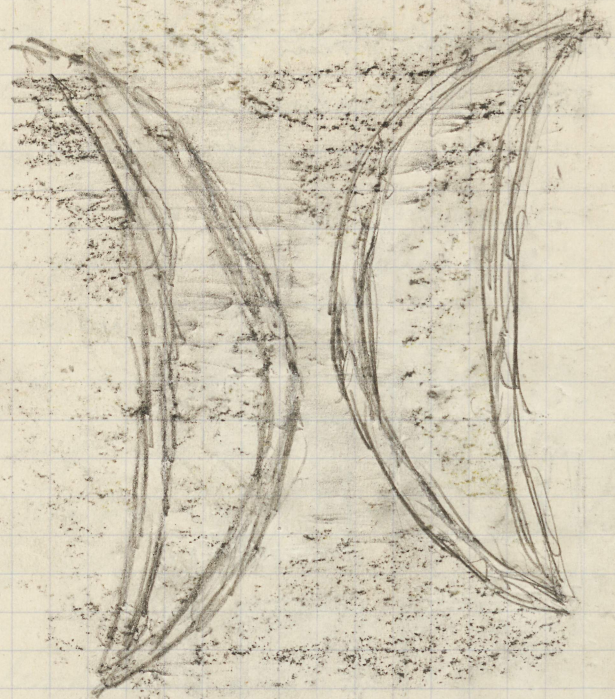
Žrak na idri strani obdelane Rame
v obliki Hackenkreuz.



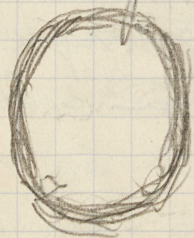
Na drugem dnu s kralji dnu k
Luganu obzore z obrobni erdani
ženske polmice



na vidni strani

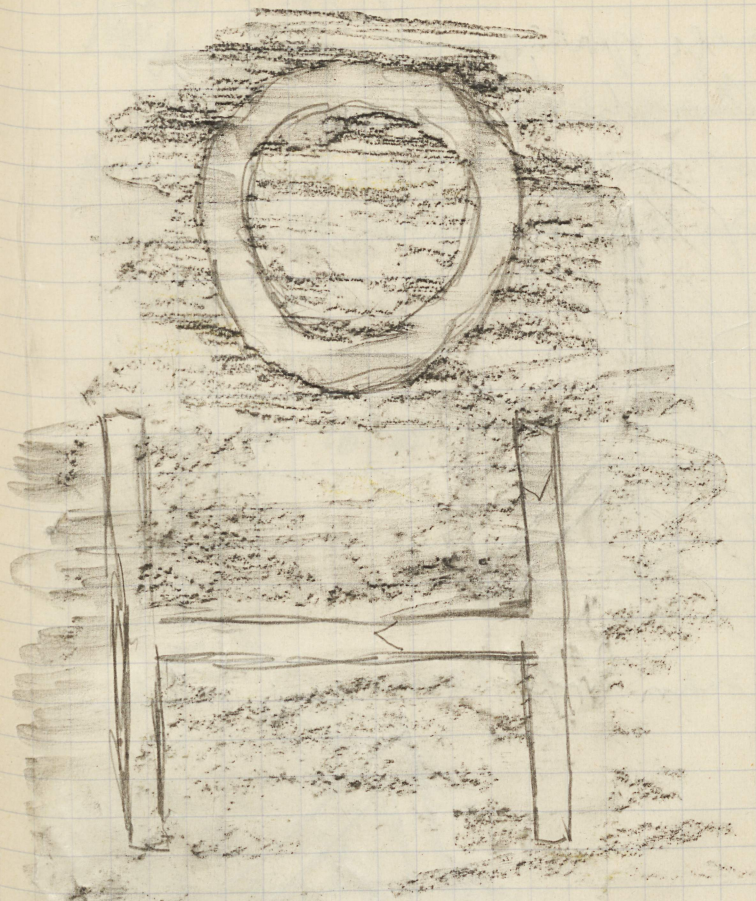


na tleh



na vidni strani

na tleh H višji
na pti na kate msh Križ +



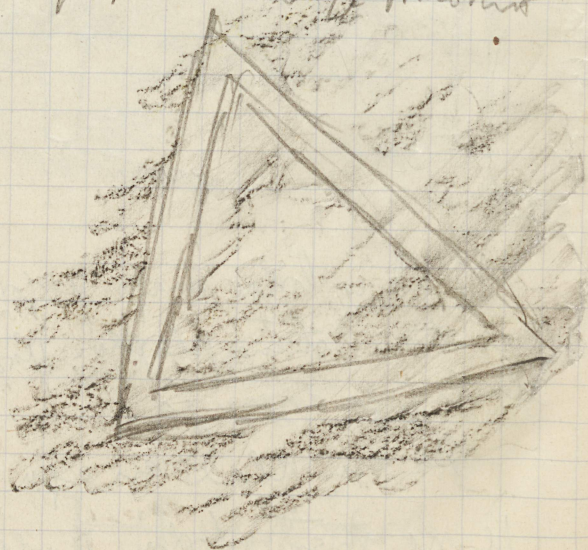
Klad iz loha imajo posoto na
eni strani stane plošče pravokotne
ludup za drganje.

Na eni Klad enega reber je
je na strani plošči poglabljen

v obliki strelce razporejeni so
desneje najhujše oglečarje
pliskar do vseh krusk



na enen drug kamnec iz triletnosti



87 46 Kostanjica - samost
Krugov hrib

Vse druge alge so bile močno
propadajoče, aomet se razloži in se
lucet. V tej položaju bi naj obliki
Ratko traja

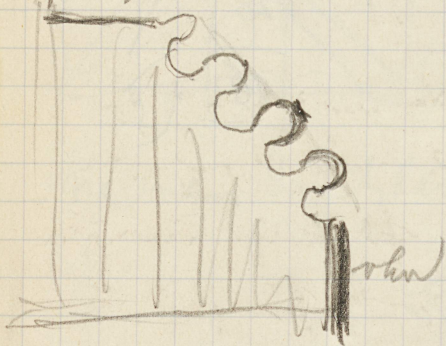
8	9	10	11	12	13	14	14
7						15	
6						16	
5							
4							
3							
2	3	4					

Ostanki: posred vzgled na
mestu ostanki Kongol Ruzatib
obstoj. Kongole so bile verjetno
precej lepo izdelane. Ena utegne
biti ohranjena zaplana s
sotne postavke ostanka 1:

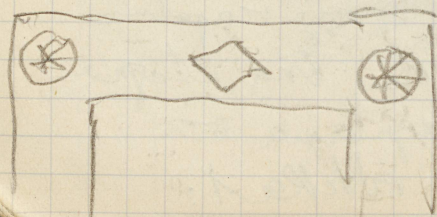
Prestavljajo se vse vrste Kapitel brez,
Okrasov, kot: cirkel, Zlata, Mošček iz
ogla.

V 1. jezikan zlate nitasti postel iz
zelo bogateg profila brez kapitelov
V postelno zarepanih strahih krogi
hrustkasti profilirani, anilston
reprezentirani z Zlato in Medeno rob (4)
po jame klasi profila

prednja tona



V 2.: Jezikan vs. odlika pravokotna
reprezentirana postel iz postelna
Okrasov o odlikih pravokotni in
pozoltni v ogla



Slabotno opazovanje otanke stikane 60
orneta

V 2.: V priključni vrsta ko postelne
loke enostavno Zlateg profila
pometa preključno roba

V 3. na razp. Otanaka naključnega
gručastega orneta

V 4.: Otanaka 2 tipa, kateri kar
je nedvomno Manjši, druga pa
morda plast

V podrobnosti loke med 4 in 5 to
vrstam ko postelne roba napreduje
podatki hkrati. profila se jih enostavno
obojstransko Zlato, toda jelo pomembno



postelno roba v MZP

Na med med 5 in 6 vrsti otanaki
reprezentirani vrtice

V 5.: Veliki del otanaki. Rojstva
v postelni ali jame iz Loka
Na kar sp. Kletci, postelna

plasten fožet. 3 dolgo belo vrsto - to
dobro ravnost ohranjeno drugje.
Kato ne stane ležejo zlo diti, dom
s vije p. Marije Klemente - belu
plesu z razpisanimi leti - ključ
rolam. Indijci postat pridenim
petromianu pojevali. Dama vedela
v opazju študija, v tedi je detetu
mekan postel.

V 6: Porokanti 3 krasen posteljo
v levo ne konjale stare je ključ -
polajz japonski na domi nerogje
Marijine rojda.

Ve meji 6/7 vije otakti reneru,
čud. ite.

V 7: Montu ustigim otrok
Vidi a del poroknik (Herold) ne leu
Rablje de robye otroka, Matitit R
za hrani - daga natle zedje
matitit R zhi putole drit
V 8: Vije porokanti 3 drevce

61
(to je maršalej opomiz na
jemajz Lole)
Dama je Marijz detetu ne otu -
čito dom fožet - Rje v Egipt

V 8: Vije Marijine 11 nimbranib ffor
nabornu apostolov, uadajo pa
s kono ne glavi do ffor viden ffor
z rokami kate post. Dama. Kanton
se Marijine vije napisu trant s
sledni post. ffor napisu.

S(di)lectas ob trahu pe k daga
3 motivno velayti rokam
vratlo razmadne dritajso se ffor
Marijine hite post. je vime
Klemente ffor mirajso Mary
Janez sembrarje je Marij
Peto je up daga vido mrope
ffor, daga je up putle
dritajso vladuico -
- Smil Mary

Tu se vepetno končajo dlanje
aklas

V 98. v pravi parjanki
tu se samo nerazločno ohranilo
barve. (Vidimo) Hlen p
vzorani gubici farfarske
puzon

V 99: popolnoma nerazločno
ohranilo.

V 100. dobro ohranjeno gubico
vendar rob. Več ohranilo nerazločno
puzon, ne kak rebo enake
profila kadar prej vzitane. Tudi
tu je ohranjeno vzitane.

V 101. nč.

V 102. puzon v pokrovi
Vred ohranilo Hlen. Hlen p
misljeno driguje vola
prosto na vlati R. R. R.

— Ohyne pora

Med 12/14 ohranjeno gubico
2/13

obris konzole, ki utreže ohran
62
upotrbenan pod st. l.

V 103: V pokrovi slabši vč. Hlen
nebarbo v redi fulez profulgajo v
leže

V 104. žigida gubici puzni
postel z močnim pebrati
profilom med drevesi globoko
glebov. Pater drži na posebnem
podlaski alupin npr. celice
kstan — je ohranjeno v ravnosti
paležca med glebov. Glebov
postel se končajo karit 15c na
noso v posebnem adhol

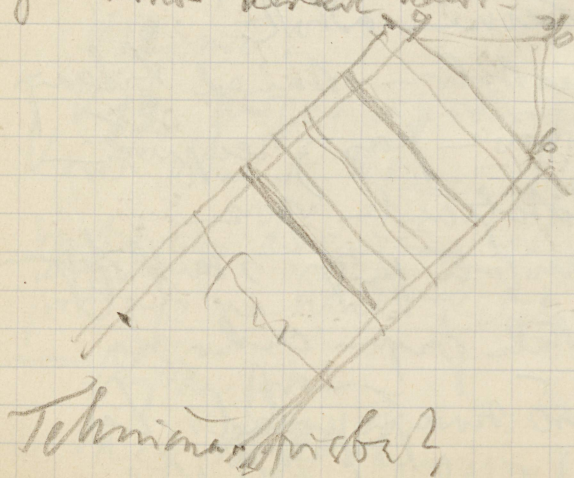
Med posteljo ostanele dlanje
vidi se vtorave pas z recipro
Stribar. delatizirane vzor
Kad te vzorci puzon s ravnostjo
del na postelji puzon cerba

V 104: nč. novica postel. Le
slaba kad gubice rob dlan.

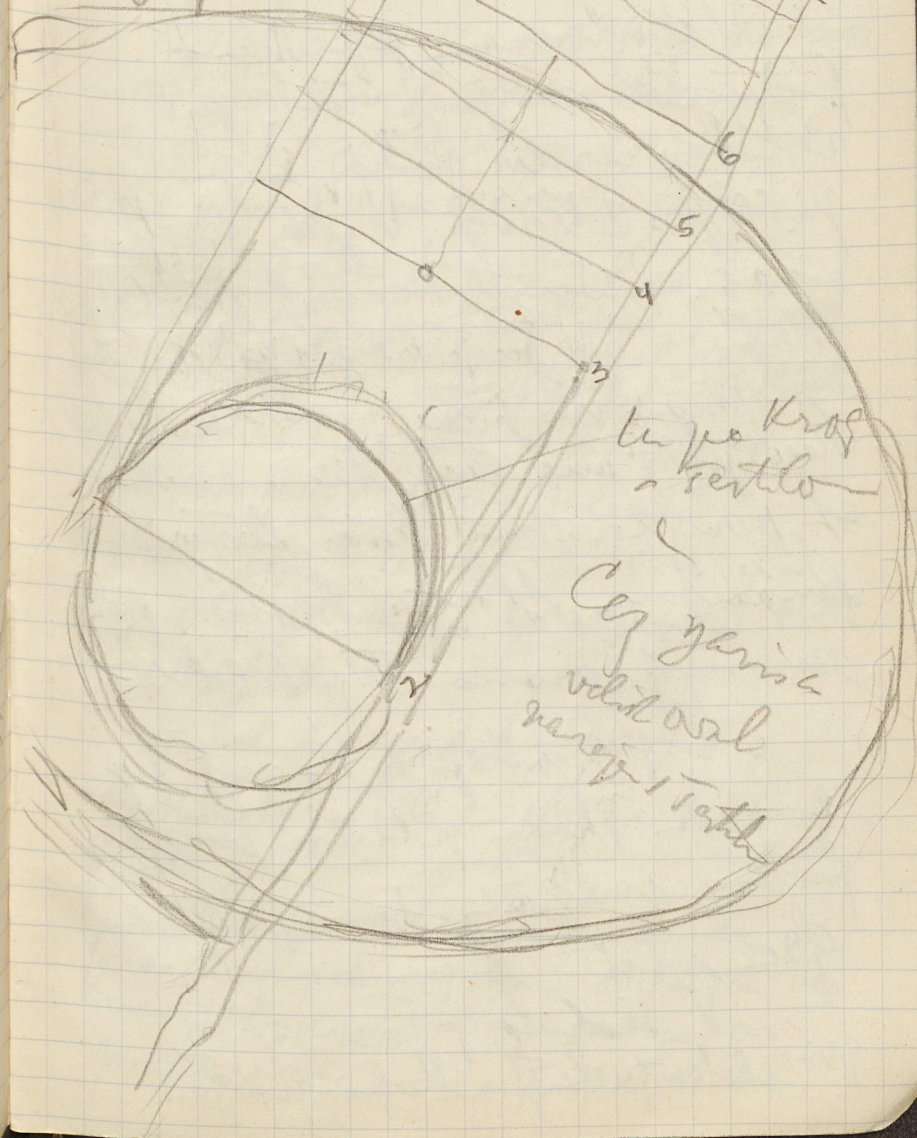
V15. zapisa potih z enotarno
glebato profila
ko te okoli nerazpocetno
drit.

V16. zapisa renesance potih
skram klasi slebi skrb, tisto
delno po delno lre gotne
potih z enotarno pomik
pochyba.

V2. nadst. zap. slyj potih
kralje v okoli, ki gladi ne potih
pred zap. kralje cirko d o
omel prisane riste nepravilne
z antiole vedat nadst.



oval ne leži holo,
avpaht vidno



Na mnogih kamnih so shranjeni
likovne zbirke. Prav tako
na zidovih razpisane, da so v
zastavitni železne kavelje.

V cerkvenem jarku
prejeto se v južni strani
nadalje cerkve nadstropje in
publiko 2 trave. V jedu trije
opore nadalje Rongol (doth).
Napreje gori, da je bil zid pod.

Napis na južni portali
Haec porta una cum turri erecta
est per Adissimū Dnm Dnm
Rupertum Abbatem huius
monastrii anno Dni MDCXXXII.

V prejšnjem so skopali tri
za južni parom pilastrom temelj
prvotnega zidstva. Temelj je debel
90 cm debel.

V Halu do južnega zidu
prejšnjega liži na obzidje.

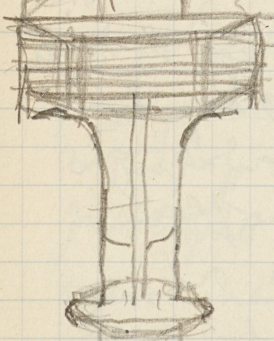
64
prejeto kip svetnika - menika
naravnost velika. Čase postavljen
zračnik in mape delov.
Zid pa je da postavi ni.

Portal v razdelku 1. Rijnega hodnika
niso shranjeni na levi strani 2 kapitel
zastojca iz motiva, ki se nadaljuje
dolu prejšnje s kamnastimi profilom,
zadnji z okroglim taks, da se od
glebov ali bliji profilu pale oprij
deli plovnatost, ^{avdat} pa trikotne
vender je vrhne plošča malo debelja
in je podzame z glebov. Taks nastane
doglamo četrst kapitel v resni po
avtorstva gobal, ki prazgovan niti
ni več kapitel.

Delo teh portala - ovesa v
razdelku 14 je isto - ob nekorektno
iz iste dbe.

Kondac avtorje v podlagah da
je na drugi (desni) strani shranjen ves
vener kapitelov. Vsak ustope po
profilu avtorje oredine profila Hebrice

gredaj - valjke loke plovj -
 Vse delo se zgoraj čisto
 razporejeno in vnece valjke v
 črte oblo prece naprej, vna Taka
 konceptualno tudi noja gredaj



glav je osmerokotna
 preveza

kapiteli in noje z vežajo
 v steno vnece med njimi
 v gredi se naredijo gredi
 globoko sled

Seja postala z ogledom na
 polto obodno arhitekturo postopno
 oblikovno hodiča in nenaravno
 karmin konzole med razpletka 1-
 2 so vstajali v denu parno loke
 in so zeto namu izsekali in umili
 del klav klenega vlniva postala
 Material konzol (vise tudi pordenece)
 je razporejen v lepši povečanje postopno
 perdenca postala karmin kapitelu
 je z nojo gredaj

to je klav, ki je postalo je obliko, v. 65
 so zeto hodiča oblo - Postalo
 z ogledom na ^{konceptualno} hodiča je postopno
 izm na klav klenega vnece kapitelu
 klav mita postalo je mozel hodiča postalo
 naravno

9/VIII 1866 Kostanjevica ž.c.

V zvoniku vzitane po prvem vane
na svobodu — ~~seveda~~ ^{seveda} ogle
vzitanja po ena krogla —
na gostilni dve pumiki gladi,
Kotih eni raste iz vsi narobno stran
po en globok list.

Dolge jetne od blizu se vidno
nerafine. Verjetno pravo stotice

Na sv. Henri laži na pop. koncu
se vidjeda bleb vinko videti stotice
tj. voj. iz X III. A.

Na južni strani stanele velike
velikane poravnane peke in kitiče
V liniji glavne potale
stanele stari iz X III. A.

Karalo.41
Ltr.

1. Majšperg 1'
2. Tivnišče, stara cerkev 2
3. gor. Radgona, gotski stebel 2'
4. Marija Snežna, cerkev 3
5. Bražem vrh 4
6. Sv. Ana na Krempferku 4'
7. Sv. Benedikt v Slov. gor. ^{cerkev} 5
8. Negova, grad 6'
9. Negova, cerkev 4'
10. gor. Radgona grico -
Tace domo hij. 8
11. Mar. Devica na gori nad
St. Peterom p. Maribom, cerkev 8'
12. Loka pri St. Janu na
bratovem pisku 10'
13. Lise, stara grofija strop 12'
14. Ptuj, dominikanski sam. 13'

15. Sv. Jurij ob Ljacobici, cerkev 14'
16. Trzinšče, stara cerkev 17,
17. Ptuj, Dominikanski samostan 28,
18. Trzinšče freske stare c. — 29
19. Ljubljana, stolnica, križani — 40
20. Ljubljana, grad — 41'
21. Sv. Križ pri Poljanah, kapela — 43
22. Trata ž. c. — 44
23. Sv. Križ pri Poljanah, c. — 45
24. Poljana, ž. c. — 45'
25. pri L. Volčevod, kapelica — 46'
26. Sv. Volčevod c. — 47
27. Kostanjevica, ž. c. — 47'
28. Šlinovec c. — 48
29. Kostanjevica, samost. c. — 49
30. Zalogina, cerkva pri Preserju c. — 51
31. Kamnina " c. — 51'
32. Radvana, ž. c. — 52
33. Sv. Tomaž na Ravnici " c. — 53
34. Sv. Ana nad Preserjem c. — 54'
35. Celje, stara gusfja — 56'
36. Kostanjevica, samost. c. — 57
37. " ž. c. — 65'

550

2100

3050

300 sp. hl.

150 sp. hl.

500 hl. bly.

950

2100

800 20x40

1500 not

2300 use

Tingyus } 1 2 March

2 fore 1

St. J. (or)

2 clear water (or) 3

M. (or)

2 brood 1

1 brood 1

1 brood 1

1 brood 1

7 dms - black 400

Mens 100. 700

1100

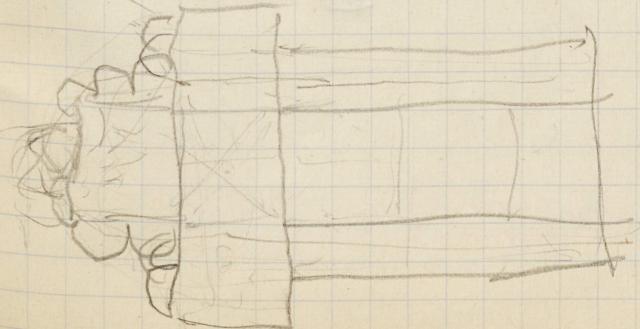
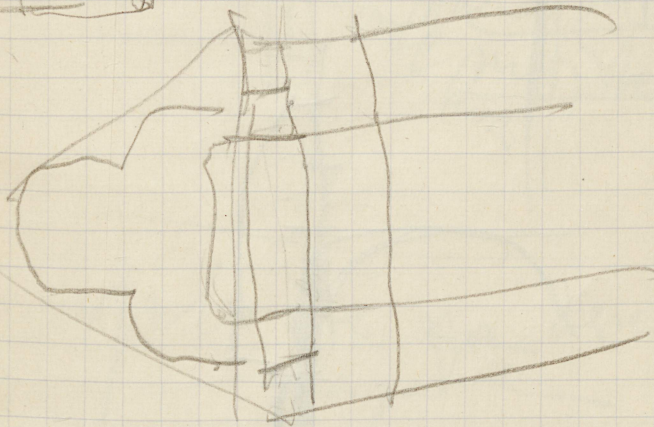
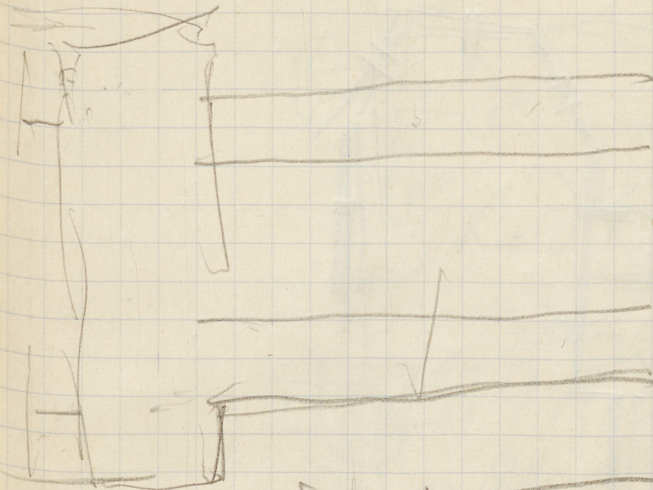
M. (or) 1100

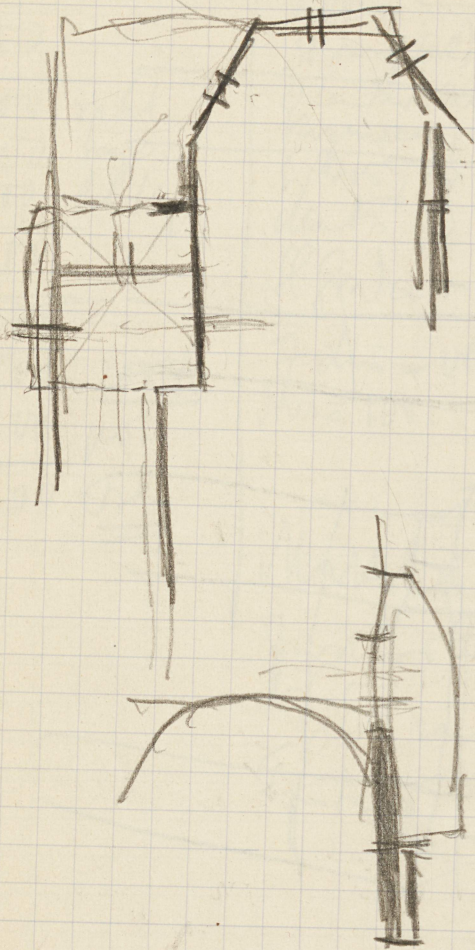
F. (or)

F. (or)

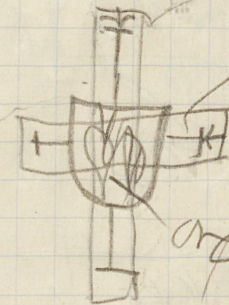
F. (or)

F. (or)





Lu Fram



Yany King
or New vel.
the mother
first

plodes na den
nap

okno

Korolka	Korolka
Jin.	St. J. J.
Pr. J.	Lo
Pr. J.	Pr. J.
Pr. J.	Pr. J.

Gutmann Konzerthaus
 Min. I. Opernhaus
 Berl. J. J. 27.000
 K. J. 4x 10.000

18

28/

an
 Pr.
 —
 st.

Ratg
 Min. 40
 40
 sub.

4
 7x65

302
 5150
 20
 20
 24-
 60
 60

30
 4802
 30

5150

302

455-

370.00

1800-40
 500
 1800
 4100

12
 24
 36

Stabliocc
 " Majolca prilek no ponzell

VII. 18 - Oby

19. - Rhymerova

20. - Oby

21. - Turnov

22. - M. Sobota

23. - Zg. Radgona

24. - ~~Negova~~ 65 [Branje] 1

25. - L. Ana - M. Brežnja

26. - L. Petre (2 Lenard 12⁰⁰ 16⁰⁰)

27. - Ml.

28. - Polskava - Cet

29

R. 11³⁰ 18³⁰

Vrtni
R. 11³⁰
18³⁰
19³⁰

for L. 11³⁰ 18³⁰

Auto Rad 11³⁰ - 18³⁰ - 19³⁰
6³⁰ - 9⁰⁰ - 12⁰⁰
13⁰⁰ - 16⁰⁰ - 19⁰⁰
20⁰⁰ - 23⁰⁰ - 26⁰⁰

Meat - 1er - 1st Radgona

Načrt za cerkev Sv. Katarine

1/2

1/2

1/2

1/2

2 Kunda

2 Kunda

1/2 v. + v. + v.

1/2

2 Kunda

2 v. + v.

1/2 v.

1/2

2 K.

2 K.

2 K.

21/28

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

