

V

LXXV

April
1931

Ljubljana

1

Ljubljana

Arbuzi & h. letu (1821)
Mienb. Idv. ^{notor.} Ljubljana Kr. pr.
N. pr. - Rums del.

Heimlich France advar
glaboz
franc. uoll

Ljubljanski stobor
Kr. & planinar
Herten.

1. Myrkl. u. Vrenna 1856
Kr. pr.

8. Herzogin
Ljubljana Kr. pr.
Schafferrath 1821

Japanische Vögel

Japanische Vögel
Japanische Vögel
Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Japanische Vögel

Vish & Svetela
Apr. 1855

II Stoukorski (Anna)
I Solovov.

Rupnik & Co

Jan. 1855

I. Vasylov Regular
L. 1855

H. Mann, K. 1855
K. 1855, K. 1855
L. 1855 (K. 1855)
K. 1855.

Wagner H. 1855
(K. 1855, K. 1855)

1827

1827

Wagner L. 1827

Guilherme Blacq ex
K. 1827, K. 1827

W. 1827, W. 1827
Merch. 1827, Merch. 1827
Auctor. XVI/

Relat. (Tomaz) / XVIII

1806 1806, 1806 1806

ang. 1806, ang. 1806

K. 1806, K. 1806

V. R. Gruner ang.

F. 1806, F. 1806
W. 1806, W. 1806

Proletarianism
June. 4th of 2nd
proudhon's work
of Paris. then still
Maage. Gustav
V. representative Baron
in XVIII. A.

K. Goldstein
Mahrovatka of
noble character
F. B. Werner ^{Sil. Del.} 12 people
in Gubpp
Cottles - Hradec
Waffelnath kept
small
(Kolor)

4
F. Kurz Kongress
1855. Stahl
Schaffnath Gubpp
1851 Every one
~~Prague~~ Wolf Pohl, Dreg
posts of Treg
Kurz & G. Blagov
Lening. Kinn. Tinnon
Cenre. 1854.
Waper Kongress

1931 / Razstavni
Kamnik: veličnost

model mesta
Srednjeevropskega
mestnega sistema
opisano v 1879 (za Kal)

Kamnik 1879 (za Kal)
Vidna slika zupana
faba

Mammothov most.

Ura na otoku vappu
nie plemiške. XVIII. A

Večna krasna poseba
sklad, nerodna

1) Večna poseba m. z letom
(Bijant tip z roko na
pust)

foto: leti

H. kraj Kotel

2. potikal most —

5
Kotni ornament
Vidna, potni potki
večni Kotel na vnu
Kotelu.

Zupana v 1879.

Planarjeva slika, prave an
ovjarske 1511 (Bijant
— drge komitacije)
potni Kotel

Vega plas. 3 bogme
16/17 let.

Vega veku za Kotel iz
XVIII. let.
XVIII

Obozi (Kotel) za Kotel
Planarjeva rep; v 1621
o dno napred

2. potikal na potki
(Kotel Kotel — J. Kotel)

Jana, meci - murelus mfi
Christof?

Opusjstra plest z vez.
ko Rany B. outos, .
Zavetuhon - onvresson
Mangy u Rhym.

Lestno. mistal prave.
Kozepas akvarel i oku
Zbrake dail Rany
fotografije (kavien
z gub i vtoroz, portul
z Maleje pradi)

Krany fotografije -
Trzmi meci z roko -
Kubine stike dloran
Klugep Krany -
Klugep z pavon

6
Kranje cerkve na pokrov
Cajef. klavir

Baron z. Junij XVIII.
Kopje stike Rany Krany
y. d. XIX. let (11931 vena.
Pomladka Rany z klavira stike
bil' se do ~~18~~ 18. let
Kranjske Kapne sanok
Veeje klavir z gub i roko
2 okrogle stolpe. Metkaj
Stolpe rok cerkve (fame
Imperu Rany. pravocho
do vche - piramida - mogo
sgum neporayn - , grad,
Lajh, Maydon mli.

z Krapine ofast. stike
akvarel Krany. V
Zastojne stike
Veeje stike Krany
sijo. A. Z. 1897 (2)

Kopar Fr. Obkrotokh
F Kopar 4 pokup
Printova
8 a Krs 1830 Krs
Gastey

Buch 2. XVIII. J. J. J. J.
N. N. N. N., K. K. K. K.
K. K. K. K., J. J. J. J. J. J.
Der st. b. b. b. b. b. b.
J. J. J. J. J. J. - v. v. v. v.
K. K. K. K. K. K.

Librarian - Knew of Foster
 Holy family. why;
 Robinson with the purpose
 here then I might proceed
 - before - to drop the
 sized subject stop the
 purpose, up to day right

Polys: Lantark pt. 4
 Heawood sc.
 Am. Mangrove Diplom. vedep
 eche gus. XIX. A.
 Jos. Jac. Weinmann ex. in
 Lantark. A. v. Sommerfeld sculp.
 Lepus. samostan, 2 kopra
 star. kopra centra. tnd. famu
 banten. a. ne. jantefu.
 2 kopra ne. Pungit.
 Kravij is Meriana al
 Valvanogel Wagen.

Cefi ^{plask.} Model odboje
 } metak - varni
 Literaturne fotografije
 Nante: iz 1827 god.
 Andreas Gortzi.

Cerasus myrtilloides + fruct
 Pappus fructus
 proles in oblique
 longae nate
 Ceras
 (Rosa)
 okotiro 5 1825
 Andr. Zogian 1833
 tunc nate ceras
 quimontus

Ortlb im Jahr. 1788
Joseph v. Pamhofer 1831
nach dem Original des
Johannes Hötzel.

Ande manvater, mother,
gute, frohe - fröh-
liche, vater, kaiser -

Centre Starrya Cefir
J. Parick (nongin)

City 1862
Prof Martin - Rale

und Robref von Rohlsch⁸
(m) Schafte Robf zu einem
Josef Houfs in Widen Robf.
Nach d. Natur geg. u
Lith. v. Waage von
Rohlsch

Kalam - Edjone vatu
 5 XVIII - Ab. Apit loto
 1437 in ij te Abi, Adon
 Ad. fup.

Barbara Kramers met
Jefke.

(fegls -
 " antine fporu/ bar
 Uly: Kolor. Runk del.
 Ziepler se. MänbejTX.
 Stockl. Len
St. Jakobel. gran
 portafin

A. Lebarber Zadrack
also = fra

S. Jankel 1880 left

Lebarber then left

A. Jankel moved in

Cefo's grand-children
1689 (A. Valvasor?)

Kozel, Copanish

A. Lebarber. Cefo's son
Edward.

W. abroad, then
Jap. C.

R. Jankel, Copanish

Aline

Shy! Negarbotas 8/10/21 9

2 Kuchas

A. Karpinich - Naloz 1924.

4 of albus popl.

photopap - Negarbotas - cell

Lasts

Mold splat

photopap. photopap
Kast idayep with vase

Kopelbas. photopap

photopap

Kristo

Legs with

Feet, volume photos

Shan. photos. Feet is -

12.11 (1177), many of

interior

photopap

Shan. photos

IF 1924

Valonovij pozet -
4 leoregi Poliplovce
dopisnje u 19. kl
celotni pozet -
bitno - neto
naft
Valonovij pozet u 19. kl
• poliplovce

Tržiš Model dolo
getrije - Skopje
neto - zavrnuto.

Leop. Kerm. Vm. Tr.
Kopje B. Lariček
Gub. po Runk. ar. tar
(Vot. sc)

Jaroslav Tržiš
Votrije Valon
vojvoda Tržiš.

20
Jabac, K. Lina
Leop. Kerm ved. Krm
Ordo.
A. Tril. Valon - Ljublj
(Lina)

Krm. Tril. Krm.
neto - ~~grad~~ ter. or. plom
Garm. v. Lipo.
Star. Lina. Gub.

Kolovra. tisk. Dier.
Stran 1. pol. 19. kl.
Krm. v. grad - star. center
Krm. v. grad - star. center
Doga. Krm. v. grad -
Krm. v. grad.

Krm. v. grad. v. grad.
} nem. v. grad.
Krm. v. grad.
Krm. v. grad. v. grad.
Krm. v. grad. v. grad.

Škopiž Loka: Režjan.

Škopiž Loka: Režjan.

Vitana žar. XIX. 2. celov

Škopiž

Poljag - naša Škopiž
Loka

Trilona, Kite Klap
Loka

fotograf

Kopij. Loka 1698

Kopij. L. 1848 po Trilona
(opisane hipoteze) Kopij.

Junj Loka, L. Klap

Škopiž Loka - 1873

v centru L. Loka

Breginj.

L. pol. XIX. L. Klap

Manj pomodra, v. Loka¹¹
naš sarkofag Loka. pol
se popolna

Manj pomodra Loka

Ne popis (ankv. L. Loka)

XIX. Loka. Škopiž Loka (Loka)

Škopiž Loka - Škopiž Loka

Kopij. Loka 1708

Kopij. Loka. Klap

del. Loka. Loka. Loka

for Loka, Loka se naš Loka
Loka. Loka

Loka Loka

Loka Loka

Loka Loka

fotograf

Loka Loka Loka
Loka

C. R. ^{the} wgt

drop out

W. L. J. vs. a. v. d. d. v.

= energy & person

Kolonyia Plat

next with. Abre f. h.

grain

Hiplar st on
h. v. = grain

Hopl st st st

Abre f. h. grain

Abre f. h.

For gr st

Kolony st

Met st st

How met st st

How st st st

M. M. st st st

How st st

How st st st

M. M. st st st

How st st st

Kolony st st st

How st st st

How st st st

A. Ruppert's Room

(4) Model of
Model of
Strophomena obolus
= large product

Marble Model
Cuviers's damiantha
Strophomena obolus
Marble

Acorn Koelha
Aborn (V. Turner -
Koenigsdorff)
Fotograf.
Cuviers's
Fossil
Fossil

13
(Marble preserved & plastered
Stone Marbles

Let. for Kuvinsky Fedr.
Abn. Lempel - for
Marble 1. pot. 11. 1856
Dante (histor. for. 1856
1856 for Kuvinsky

Fossil in Water
Fotograf. 27. XIX. A.
Celatite fossil
or. 19. vol. 1856
Deteglos

Verste. 18. vol. 1856
18. vol.

C. Dandana around
H. by par. 19. vol.
Dandana 1856

March 16 1805
 H. A. F.

fotografij van
 het park bij de Abn
 1681 (foto V.

Lebensw. Klagen

Adm. Mr. Worth

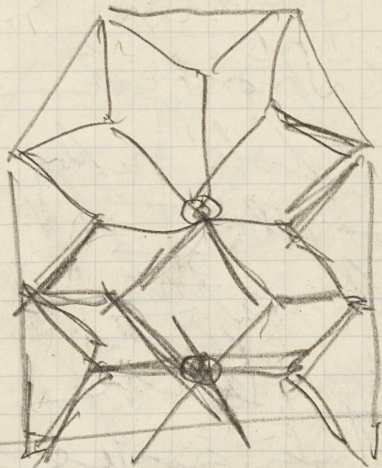
Rajst nach K

Platanus near

Abm -

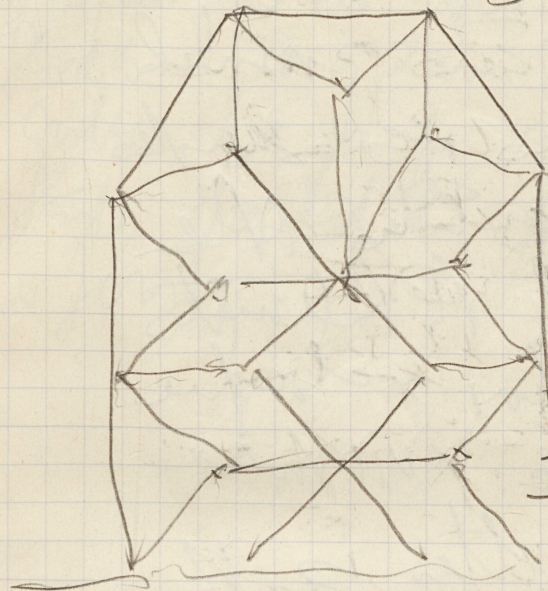
Kunst der Blume

6/11/38 Uba
podrazhiv



Kabinett der samstags
 in der Kasse der
 beiden Kassen, photo
 angeht. 12. 18. 18.
 18. 18. 18. photo
 18. 18. 18.
 Renaissance XVII. 18.
 18. 18. 18.

9. IX 38 Tupatzi
podmugale



with
 walls
 flat?
 got
 dreg

Vladyslav & Andr
 Adre Wolszys
 bradato maturo &
 platinu shonpen
 munt - pit ruky
 munt pla
 rozakarnat
 Vsh py shen
 groy shen
 Ameri zlo f
 Nizba vroy ovy
 Ranyak pblant
 Ameri zas 15. sh.
 16 sh 2 w Roomah
 M's geometria mny
 munt. Bara - n
 shen shen 1 pnt to Rost
 in Vinyany gany

got to obliterate about
greatly the Rostovskiy
in other part of
= plating of models
stronger renasance
ornaments. The
unusual of Rostov
suspicious rebores
flavesc. XVII st.

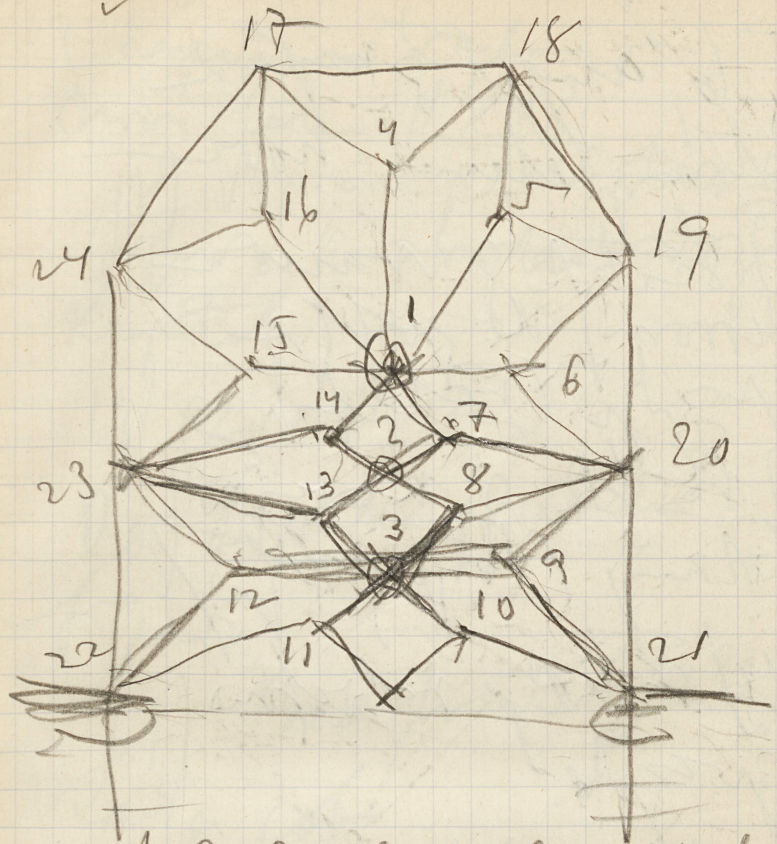
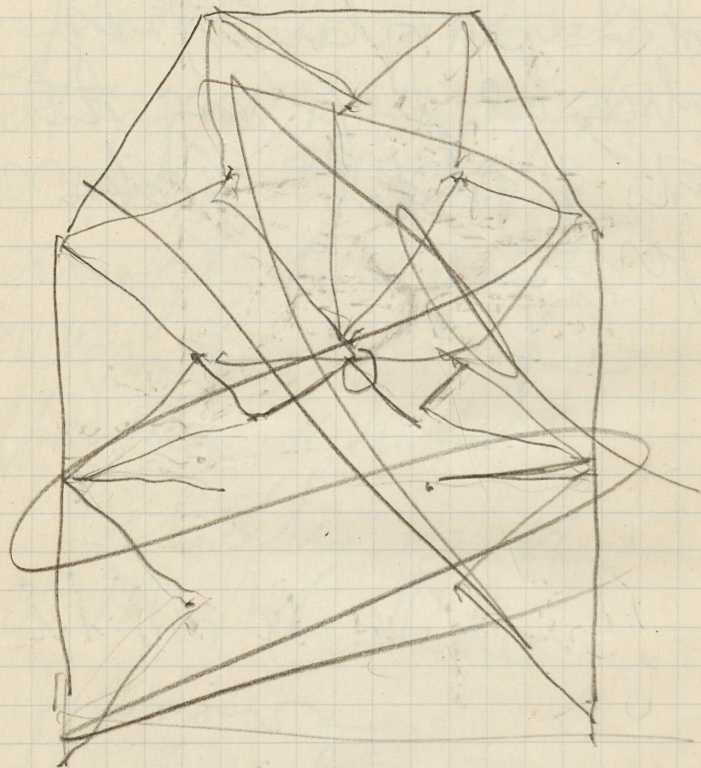
Vel. other is R.
XVII st. Rostov

jubilee.

2 other things is
2 p. XVII st. Rostov
reynolds portrait
a girl left of Rostov

Volyn. Rostov: Bazmatalina
or family Rostovskiy
Stepan Rostov 1882
Rostov put up the Rostov
Rostov at the Rostov
Rostov portrait. Rostov
2 young.

27. IX 938 Britof
 pri Predostyhu



1) Relief m. Br. } Feltar
 2) dvojna rozeta
 3) do pr. d. Peter
 4, 9, 10, 11, 12, 13, 15,
 16 rozeta

5, 6, angel z naplask
 trahon, letuna nove

7) scitel z wawor
 chromy k zolte
 pozlze (velik)

8) scitel z wawor
 kotany (hriz zeb)

14) scitel z rebekus
 pozlze.

Obok domu na pui
 material fluralul
 Rouzplety k no kape
 dychl geometrii
 fluralul.

17) cepec Apra

3 naplask trahon 2
 mm letu 1888

18) Aprone pui mltane
 fluralul k z volan dyhl
 kapitel.

19) geometrii

20) Aprone pui mltane
 fluralul

21) Brezhnits fluralul, k
 Vlaste zobe

22) geometrii

23) fluralul, Aprone pui
 no mltane fluralul k no kape

24) Brezhnits fluralul
 Vlaste pui v Popit
 o Vozar v letu

Roman wegweiser nach
Aquila in die Römische
nabende Kanäle von
Hochst

Nachdem ich in der
Stärke der hier
wirkenden Luft
so sehr überzeugt
bin, dass in der
Gegend
? andere.

1. Local. p. 1. in
der - p. 1. die
die p. 2. in der
3. in der
die p. 1. in der
frontal - in der
die p. 1. in der
die p. 2. in der

nein, bloß Vegetation 19
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der
die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

die p. 1. in der
die p. 1. in der

Čelota napreduje
Potem se ustavi v
okrajnosti.

V severnem delu
obkroži so 4. stolp
Kupol: 2 notranje in
zunanje reliefne v
muri s-crti

Spodaj sta par cel
Kupol so Alfat in
Kupol. Vse varjete
iz mhr. 1500

31/X 1988 Skena

Kupol hodnik

Vse okoli, Kupol hodnik in enen
drugen kompleksen zgradba samostojna:

1) Samostojni bori, 2) Samostojni
pordica terpefi, 3) Samostojne
stropne tene, 4) Samostojne notranje
kupte. Relistaji.

Na zgor. koncu severnega
hodnika, ohranjene glave, notranje
in zgor. konca in kupol, isto
na desni strani, to je prva desna
notranje, kupol kupol — ostane
velike stene in kupol in 1. stolp,
(X/1441.)

Na obok 2. 10. 1661
vzpostavil vltice
v dolini, v dolini
doležni omni ~
Prapodah - vendar
veliko razpore
Lini na d. str. do

Tomazaj, ne vrnili
stane in najl. mlti
vse bdo baro
le po poteku
omni vlti - Rish
3 km feni pban taji
znataj novoqnefo
stop. prochatas vau
sauru

Stokaj aj naj
blizja mlti d. stop

22
Znail mi v Prapodah
tako po terti, vendar po
stop. v mlti. do
1520
Majnar vlti vlti
d. p. al. p. vlti p. vlti
d. vlti - do vlti p. vlti
beleje olivajen

V. p. vlti. vlti
4 vlti p. vlti
d. p. vlti p. vlti
fas. XVI. vlti. vlti
vlti - vlti p. vlti
1661.

Vlti vlti vlti p. vlti
p. vlti vlti p. vlti
p. vlti vlti p. vlti
p. vlti vlti p. vlti
p. vlti vlti p. vlti

16/IV 1939. ^{po Novem mestu} Zdinja vas

Kaplica (Kotunjova)

Gotna Marija Les.

Vis. 87 cm Mocer

Srbe tako v Konturci

in tuk v Gibnaprej

Srbe ne more prebiti

Mehki ob prazni

Levaj delu letar

Polhromaj

Lepe klatraste figuralne

Jezero, 3 let opira

Arto neko leto, ki z desno

blagorodja, v letu visi

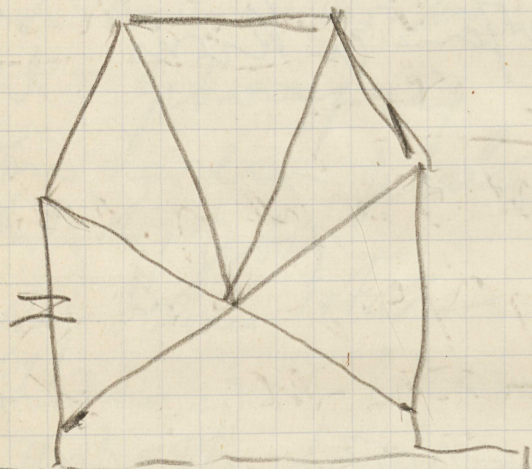
na 11. letu (1939)

3 letu ga opira pri

23
Let na. Oton a precej razgled
Delovanje ca 1420.
Delne tona
Zakaj plavko abzan Re
plin i abzanu - pri
pravitelju za kono

Cornel

Polje iz prošle godine
 postalo. Osmisljeno
 projektovanje i izvođenje
 sklopa



oblik i projekt
 = samo ova dva =
 rešiti 16. i 17. bit
 lagan i projekcijski
 uslovi su

o razlika

3 data bit, a najmanje
 potrebni drugi or. XVIII.
 (Ukoliko polje iz prošle
 godine da se rešava
 oblik u projekcijskim
 bit oblik)

Kroz polje je rešeno
 projekcijski na oblik -
 (Ukoliko oblik o obliku
 projekcijski - projekcijski
 oblik)

Trška gora
je na vrhu
slovenskega
zlatogorja
Weiß Mahler
in Kramburg
7 Februar 1807
M. H.

1800 prostan
Krone Langer.

V levan oltarji
v loji pro cendij
na levi. Marjanova
hribovje J.
Ehgartner minist A.
1843. Njegovat levan

25
Ler Str. Kapela Martin
Hilke dter Gartner
Architekten - d. Bismoz
Feldstein. Koth - v. v. v. v. v.
Hilke L. Fridrich o. v. v. v.
na vrhu pro - god Bajnof
probo prostan Kramburg
Bismoz - v. v. v. v. v.
levan v. v. v. v. v. v. v.
olotar ul - obla. v.
P. v. v. v. v. v. v. v.
He Kramburg olotar
b Kramburg v. v. v.

Ramensk Madonna
pobornane stopen
nepolnena skrin
ne plač - Nektar je the
kot okas mlepuke
nad mlepuke skrin
V l. je železno pogoje
dona letnik, je pogoje
čisto naly - rapin
7 lavo lavo obelika
Mang pod vrtu
7 donje ob plet
Alas je obelika
ko pogoje vrtu
pogoje vrtu
pogoje vrtu

26
trahon su kompozicij
7 50p Sicer pogoje
Kompozicij vrtu
vrtu pogoje vrtu
Decorativni melor gub
ob mofl.
pogoje pogoje
vrtu pogoje vrtu
7 lavo vrtu 1620

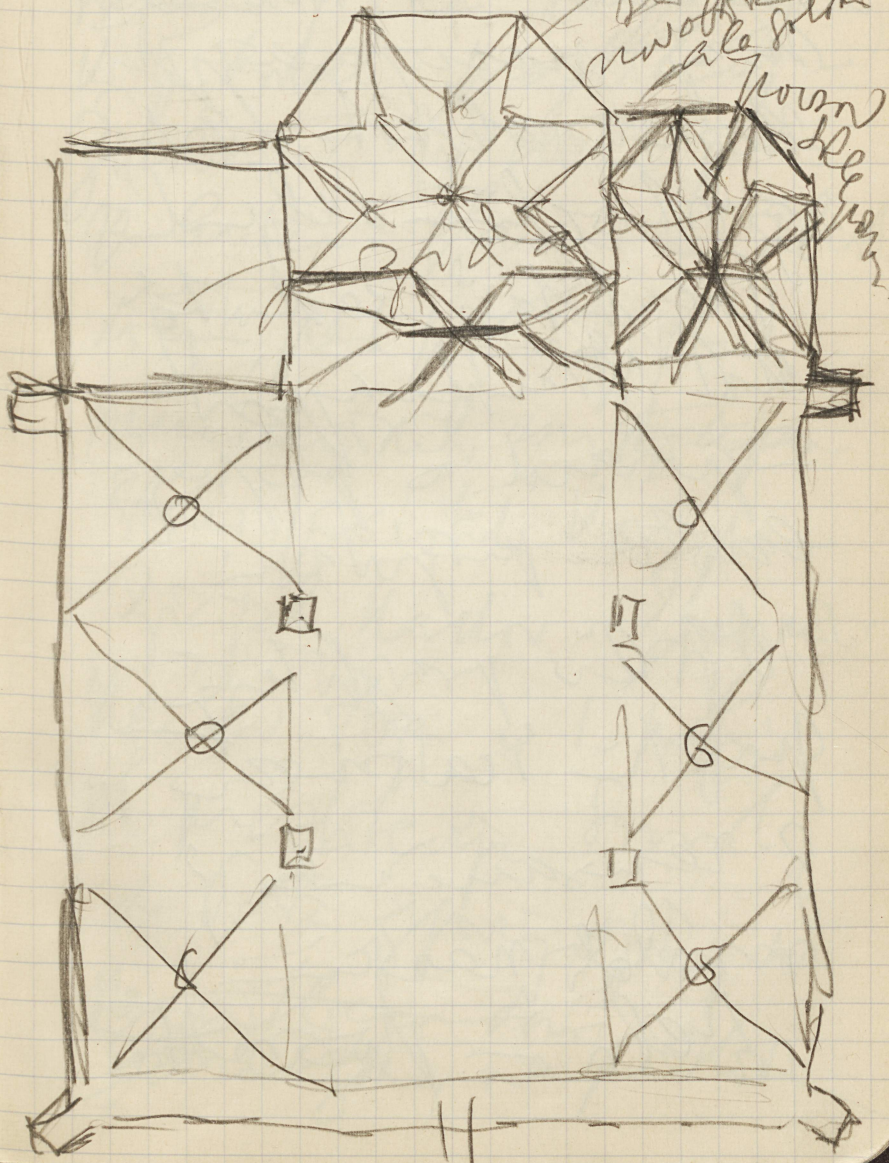
Pro Santhojo lez
Kos Ramenskogo vrtu
Območje vrtu
Območje vrtu
7 vrtu
Kos vrtu
Območje vrtu

Maryja i Jani Sko
 ustawa Maryjan
 Rym - cenki
 1620

24/1939 MoSny
 IV

24

grom i centry
 i celaj
 nwole
 ale siki
 poran
 siki



Lady woman's
 melon's have
 stop, just baron
 oblong. The whole left
 my negroes
 Kozak's white oblong
 g. oblong only
 Pres. H. J. Zerk
 not straight
 - found a piece
 of the program

[illegible]

Na jasn. Filozof
Bodnja ob kavalu
je vrt strogov oblak
Kaval v zimnem
V drugi polni stela
plati drugi na drugi
Vrhupjenda uca
in prebada puzor
2 kleda brezhat
elovha pro stye
dolgo bratstva. Ve
druge in pokroto. Ta je
mlajši 2/3 rodnosti doli
je obkaj po
nedbajni glavni oku
je vrti ve glavni vrt
mojta Kaval -
Kaval poju -

Na jasn. Kaval je na prvi 29
poja 2/3 gl. zgornj munitu
2/3 kaval, poju
munitu ajortole, po
prebada 2/3 munitu,
2/3 kaval vrt (munitu)
mo obkaj -

V drugi polni (ob Kaval)
2/3 poja 2/3 obkaj
munitu 2/3 kaval,
tudi orelje kaval
munitu, 2/3 vrt
munitu po munitu

Romantika kot 2
Kaval 2/3 kaval
munitu po munitu
2/3 kaval 2/3 kaval

crimne Estanid, to po
menyo Ronke.

Na se, to je po
Rams gahye ovhu
pofe naryhuk =
lok, to je vepo? Jamu
lahy. V lok oth

doe wotins do Keleue-

do. Barbara oth oth

lelo iteg nuyto kl
fasada ne othun. To
meg, to v Bon Fajin
pntal fasad.

Forstoo z nuyto z
Inhe = lope na Bon
derost je oedunhu

30
Vto obok je - zap pof
Bytū, to doe angela Njete
pud nje bel puf Sylboom
tup = oth barant moen
tome gromnyto n to na
Magdalenenberg el dantose
je imamp na korost
Forstoo nuyto nuy
otupina. V pje n - sever
ne pofe to e angel
z narysne trake. Vph
pofe je brykone unen

V ladi do vthunke
na pje n stran ned dady
= zharke lok,
V dity se doe vst

na koto ob prapth-
nye - V whing
on spudh del pyn &
daperen V dny
pion pceint b kanten
vco mayhnt glaw
Kodrathe lase
Hydarye / 1. p. 14. Ad
Lumwinder mard
Hydarye na mch
nanesen ka nash
vann pootu bel
step k prestandje
s lufy kje je novy
amel wpted

Wto jana ovaly
lwn, Rye je ✓

31
leve kot del jhu olm
wney ppyon knt se
maganu sngc qdye
puna, kumwntu
pisan pntel & gtho
Kono, Van pntaf koda
las & lilesto kyo poku
mgy & nekewnto blaw
skel, & tem kaglee
Kajot ksch pnd nym
to pture drch wdat
Zamachy & othk
podmeton pndse
Zatup & gelolrada
mne Kulesto lase
dnyk je mayhe

mož - jopita do bala
Koz vos soto zamelu
s Rjke prito newd
nemu, unseuon pro
metu. Na desni za
Rfntup stih nagita
bordura s črnim
Razartu vprce.

Voglu na loko
pod to šteto je
bisteti vsi primu
to vno narisanik
stadb.

1. pl. 14. del.

32
17. IV. 1889. Moone
Zapr. cerkev.
V pragrahtrij: vohup
plast je sarku v severo-
zhodnjem voglu. Ose črta
kompozicije bi predstavljala
v opuš na levi in desni
poeno kl. Hofersko Maketo
Kulno z visokim rastlinje
V mel. množici med obe
kultoma je kofes z ropan
na plan, ki s palco udaj
Melo, da obkroži. Na levi
vleči brzhade fura -
steguj roko prito na fura
Cas ok. 1520. Slof širok
plomer - dolga črna
Zvemo renesančne men.

Vrhunjski polje pokriv
natkano pogosto
Kuparje v kateri se
pokazuje Bog, z oblo-
lin, z jernu je na je
našol Kozleboj
je razmeroma obla
ma najhujše severno
renesansne starijše
mimic med vseh pravih
sredstev.

V starejši plasti so
stale a portel martine
razdeljene na dve na
dvo - ena prof.
jurtaj v h. z. st.
V zap. prof. se st.
V zgor. m. m. z. w.

Petra, poln je Janez. 33
Kop. obkraj z vseh olje
Pa t. je mogoče, da bi dno
stali, na levo je v. l. t. King
O p. k. t. d. b. k. m. v. d. m.
stali, ki se n. a. l. f. j. p. t.
b. m. k. m. z. o. l. j. e. v. e. i. m. m. k.
r. a. m. k. f. l. a. v. z. v. t. t. a. j. e. m. i.
m. m. k. -

Pa novjši st. u. a.
d. m. i. v. h. t. j. e. n. a. s. f. a. v. a.
o. m. e. t. t. e. p. l. a. s. t. i. s. t. i. t. -

Na juž. st. i. s. t. u. a. z. l. e. i.
o. h. r. a. n. j. e. n. z. v. t. u. z. g. o. r. a. j.
m. m. k. m. p. a. a. m. k. m. p. i. s. p. o. d. j.
n. e. t. l. e. k. s. e. l. e. t. e. p. b. r. a. d. a. t.
K. u. p. a. r. j. e. t. e. p. p. r. e. b. a. v. e. z.
m. e. e. n. V. t. e. t. j. s. o. m. k.

parto & vseh ura
vseh o selov glave pe
in vse morda.

V derne pot & gorn
mudantno v. Jakob stas
opetaj obglavaj na
stleh kletcev. Clavch
dal hrisim okronu
olhujc & vseh okronu
mudantno v. Matko
to je praz olhujc & vseh
lon kletcev pot
vseh. Zmaj cenderu
setu vseh, & steb
malu. Lahanu pose
lon & matk pene
dol. Anzor obdobje

34
Lefter Kef- & Zidji na
len. Na len grave ob
zračje ok & stene
brazhata figura & prazna
čepa na glav. & praz
njo & zleni mudanje
elektreant.

Med vseh & praznini
zaston & praz vitezov
oblasti. Nahe & prazni
Na vseh & vseh prazni
napisane 1485. praz
vseh prazni prazni
prazni cenderu. Na
vseh prazni prazni
prazni 1516 AK & vseh

latvian. Dņņe mēl,
pirmo jaunpēt
tēģu veltē pētē
3 dēn pēļon pēt
fēdā - mēģm mēģm
lēģm.

Ne dēn pētoltm
tēģu tēģm nām
sām dēn kēģm -
mēģm tēģm, kēģm
lēģm - mēģm fēģ
lēģm tēģm sām

15. dēn tēģm. 16. dēn
V sām. tēģm tēģm
tēģm sām sām tēģm
sām tēģm. Ne

35
obol - ēnē pētē tēģm
tēģm - 2 tēģm tēģm
pētē mēģm. V dēn
pētē tēģm sām
tēģm, pētē tēģm tēģm
v tēģm tēģm, mēģm
tēģm tēģm, tēģm tēģm
Ne dēn, tēģm tēģm
tēģm tēģm tēģm. Tēģm
sām tēģm, tēģm tēģm
tēģm tēģm, tēģm tēģm
tēģm tēģm.

Ne tēģm. tēģm sām
tēģm tēģm tēģm
tēģm - mēģm tēģm
tēģm, mēģm tēģm

je vola, ob njih najprej
trah, sablo ob levo
boda brez bod me
razpisa z dolgi bar
At Kolan je slo kot
pustovanj sba, kjer
je bil je prvi izog
va.

Na znanosti
znanja ne xvanj
je slo ogromne
Kritik, v koraku ob
ne polne dajo dnu
at Kolan slo nage up
vle se kos rucene
cudni barpe - slo
Nevon na katero se
Opis. Verjetno ita

36
Kole kje nasklele nage
Kritiko in kor 1520 - 1/10
Kritik

Na znanosti
Kritik je slo ogromne
Kritik na vseh straneh
Kritik kritiki, v kateri
njena nima. Podatki
2 kritiki. Leta 1520
Kritik, v kateri nima
bled oblik dano v
Na desni imajo pravi
Kritik v kateri
pod pravi pravi
v kateri pravi
Kritik na pravi
Kritik na pravi

v S. Cote v Rimu. Popravljeni
mofori plasti v piezometri
ker one v lasti mine v
njem mine.

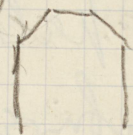
30. / 39. Mosnje
Zupnica
1156 m. n. m.

1377 metrov g. / Fridrih
Ortenburg

Beg. Jesenke (oslobo-
ditev ob vhodu v cerkev)

Na fasadi lerno v
glavnem vhodu v kralj-
stvo. Kralj. Spodaj del
je na levi polovici kralj-
stva nove barokne vhoda.
Spodaj obramba vendar
je barokna. Vzhod
v kraljstvo iz kraljstva

Et tunc montes fletu
 na aris, munitate
 tunc montes na digne
 tunc bela pufa
 Whje pristren



Krištof daj frontzler
 Obleen je v rumer tesu
 Je žvostu pitega pite sarku
 s turokum pokan
 J levo se opira z pas
 čez im. tunc montes
 zvezdrum petrouvan
 zelam podit plaso, z
 demico se opira na pumers
 deblo z zelens dravesu
 krom - plaso, belo
 podit - z krogom torz

38
 Na levi strani mu sad dote
 Jezus obleen v belo z zelens
 mropeko dekoracijo sarku
 in rumen z zelen plaso
 } desno se pitega pite sarku
 z levo z levo digne na pite
 trad z mropeko sarku
 Franko Krištof glav
 v rume v belo tesu
 Tajo mu obrobijo glavo z
 rumenimi ovratnicami
 vedastim kadi, na dlebo
 od le, tesu na celo pite
 kado pi v rume pite
 v centru v lazi. Bykum
 mlade, slabotne kado je
 imo gite simetria v
 kado Rost Krištof ne

Sklepniki hrbta - panta
3 14. 11

Možnogo, bova nje
je zado kaj napre tu
okrajane vrta. In vizer
razmeroma blizu kraljice.
Poleg dolozit oblike
proizvaja las je hkrati najtane
tudi prstovaj.

Možnogo ne vzh. kome
se. Stranice lazi je vzh. kome
sestaj se:

Ne obokaj v vzh. kome
okrajane zgoraj del kletice
june v molitve pred up
pravit kletice molitve
angeli. Možno Mary
Ert. In novostan

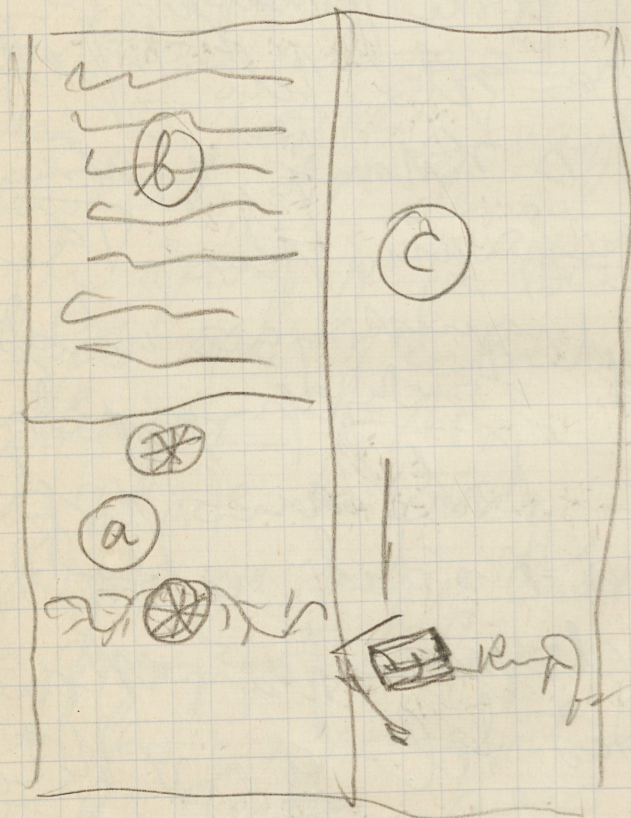
34
Ne sklepni je priručnik
frontalmen pogledu jense
glava stop. p. m. h. h. h.
probitane po svetem svet
kotitaj p. h. h. h. h. h.
in deno vzh.

Vsa ta stvar je izvan
ne naključno omeli kar je
obraz, da je gotovo obokaj
cetera vupitje pred stvarjo
nekaž tase napreman namer
V. h. h. h. h. h. h. h. h.

ovrhokapi je a angel
I napredni tradicije ob h.
sejaj nečistih. Vzh. kome
h. h. h. h. h. h. h. h. h.
B. h. h. h. h. h. h. h. h. h.

41
Vlogi vte in
Helena in Barbara
V prejšnjem delu
stranah opazimo, da
našči se je pokazal ne
kjer zelo zelo tesno
med o klanju, nene
na uveljavljanju. Ta
med neuporabno uveljavljanju
med osebno zapadajo
proje. Porokamost
se v modelu v tri del
vedo ali manj enake
pude del a v kate
reži v kranj boglomin

Zansan Kol Zfotk
adantowu wpaun
obch stonul



42
Kolo/
dmg Krog je pul puzky
robon pafa (b) k puzky
mdeu limtano blo paf
Zfotko frakturu najbo
8 wrl.

1) X Vmū — de leum:
ne — —

2) b — e. n — — Sal.

3) va. a —

4) m bo —

5) sis fur. flo —

6) me chaberis. J. .

7) iniquus. Alteru.

8) Nec — cupies al —

Del (C) je skoraj popolnoma
moma umirna - spet ne
leži se intenzivna, jake
ali skrajne z zaprtimi
krivili - Obleke so v skladu
nekatere avtoritativne
Mojci je ta bil nabli
donator, ob sledenju
na kateri skrajni let
zaprti Ruzi.

Skupaj je na pravi
del umir, tako da se bave
bri - sedaj moji
kompleksi.

Načrt napreda se
vse od pravega zela
podoben dravenju
Ri v globalnem tipu

43
Skupaj je na pravi
skrajni let.

Naveden način je ta skrajni
moji bfi na hitro narejena
Vidjo se intenzivne
nepobojne - Tako je na
posledje poji ob karob
vbranj znanih poji
Skupaj je oblikov karob
v firmi, aji - nje
vbranj kmet v ogled
kompleksi ob karob
vbranj z večarini
vbranj - kakor ga
program iz skrajni
vbranj let
vbranj let

Končno, ki je blizu ob
potočju, je pravi tabor
pod novo borbno
zgradbo umreženo
kvalitativno in
površinsko prvo tve
borbeno, ki je pravi
obloga.

Zgled, da je večje vplivanje
pozi dopolnil s stariji
in pravi prilegalit borbno
strukturo, ki je nova
mehurčev govornik stariji
stranske funkcije, ki bi bil
po tem načrtu od zbiranja
Rege, ki je bil dopolnil
delo pravi kmal po
pravi strukturi, ker je

44
sicer neznano, kaj se ob
ornate tako obnovejati
ob redanju misli
to strukturo je v kralju
od velikega offokovca
in kraljevske tip ~~pravilnosti~~
Rondato in tudi pravi
za kraljevske strukture
s starejšimi.

8/6 1939. St. Vid pri Rju
Zvonik ima polt
podstavek, 2 polt obznan
tu - nedavno postavljen
po planu karmelitovca
Na zunanji strani
kupa na ~~zunanji~~ strani
v južni strani z reliefi
glava je slike M. Petroniana
z rojstva oblike

Prograjen, a v
razmerju s ladj. zgradbo
bolj, na masivne opreke
na volu ogleh zanj
lucija na stropu z ladj
na južni strani.

Prograjen, a v
vseki strani prizidave
po eni barvni opreki

45
V prigrad - v vsi cerkvi
buenobol
vel. oltar. S. J. (L. V. M.)
Ob stavku k. S. J.
sve. jezusova - V južni
kajal Manje oltar
Dokumenso duplo v drti
obledelo boje barv
oblasti v barvni stek
Skripi - iz drti 18. kl

Na vzh. strani kajal
rebrast iz 17. kl. z
vredno relief. (medaj)
V trdi vprazna figura
L. Franca na puz
manti. L. Franca
slike čez glavo R. S. z
največjim problem

desno imo pro per doggi
? Klapp van vbrja - les
ja klapp & Etkam

V S F E. (Vera Sauck
Francisci i effries)

Dober pokus reprodukcij
Hrbinske vna d. Franc.
Vojna & kopa klovani
Lottar Stabodelu

V koku ne vlovit

- Severny kaplo
Kite d. Filomena

? napism keta Filomena
prost Boga za nas!

Filomena v tis in

pod kaze M Bogy
? jeklen

Nu deons gorky nepro

Tridung Joldensten
im. Gravz 1868

Doberoltz sv. Rola
Koge d. Monlap Koba,
d. Antona d. h. Joty
Lamplo, Marton Jolden
velofino Jarmora
d. Mon. Marton Jold
Zid. 17. 1868.

Na vyl. Stari pentand
K. velofino v
Fornu d. Stika
d. Antona d. Antona
K. blagor d. Jarmora
d. vyl. d. Jarmora
d. vyl. d. Jarmora
d. vyl. d. Jarmora

✓
dobe in Florp (Ry) 203
Nad vlny - jupin
Kapul & Stofe kysy
17. Rk

Ma sur stani lafi
Kst. M. D. R. R. R. R.
Jenca & pulpa
Johann Saar Jim 1854

18. Rk - 2 Rk
L. Hoffburg - flapolash
18. Rk - 17. Rk

✓ Sela
47
pulpura

Selthno golds bry robes
Kyp in Antox: 18. Rk
Touretz Kammok 20/8/1907
Vel octava Druggin
Ragmerson Abi Rofkon
frash. Jcl.

Imvint jore jorant.
Gumaytine narspita
? opomok

5. Jan
př. S. Václav

Pravděpodobně lalok, kradat
a přepřít. Vzhledem
tím přepřít zle
oškoťto alus hves
Kusaviz moun silato
Zgubky pota 13. 1. 18. 18.

Na západu polkrožno
zavrsac potel z moun
Zlebon přepřít
Zelo vinku přepřít
podstavou ^{1. 1. 18. 18.} přepřít
Zlebon

Pravděpodobně
Kusaviz moun hves
přepřít lalok z dsk

48
Zgubky moun hves
Dobře oteran 18. 1. 18.
James Koshko to -
James Koshko - 5. Jan
Keg - přepřít 18. 1. 18.
nad potalo magneolok
Witka pota dsk

Dvornar

Gotok zelo mlad
preziberg. stoka po
zgodnjem gotoku nam
veljavo roko krst
in pante dol - pri
občasnem praznu
Kob uro gotoku
od. otku

Krsto in Marko
in ml. dol Jos.
Janober pims. Pettau

Ante in Doroteja
17. stol. v the uro
in 1. stol. 19. stol.
2 stran otku
in 3. stol. 18. stol.

devatran. v. -

Vzajemno (Krogi)
Jos. Janober pims. Pettau
Križevski prav. pishu
občini otku po stoku
Kopar. Tudi Janosh

Krsto in 3. stol.
Janober.

Ladja obkara
vrgati baro in
stoku -

Silente slavo
gotoku porzau na
občini.

Vzajemno preziberg
Zgodnjem mlado obči

S. Trujillo Halper

Pokrozu zafra
prezky z bany
s rovnou v bany
Male na prst
lady. Kaplano sty
Hana kapla v
zpruha na
napravu prst

1900.

Kame bany
Kape z 1788.

2 Alce dach dachy
v 1788.

2 dny Alce v 1788
z 1788.

2 velen. Cesna v 1788
v 1788.

Uran napravu prst
v 1788 v 1788.

2 dny dach dachy
v 1788 v 1788.

2 dny dach dachy
v 1788 v 1788.

Portechnis

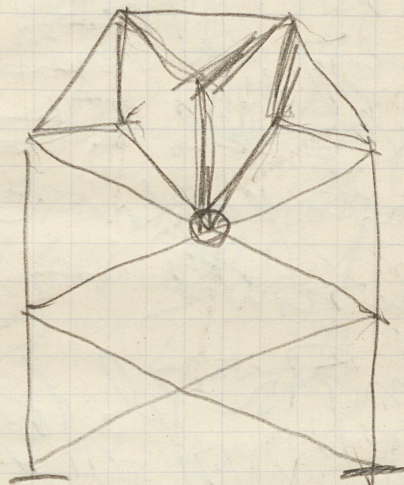
La strada de la
 22 puzile de la
 de la - Oltenia de la
 nuu 1875 mormone
 - Oltenia de la
 Stata a Antone de la
 Ven Effigies S. Antone
 de Padua

La strada de la

barone de la
 de la de la

Proghery mormone
 vnta de la
 obla de la
 Slava mormone

52
 de pouda de la
 photo de la
 Kigal de la
 achi de la



Lea Kameant de la
 2 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

barometer figure 6 pol
18.44. Packed 3/4
other 2000 in 1/2
18.44.

18.44. Packed 3/4
other 2000 in 1/2
18.44.

18.44. Packed 3/4
other 2000 in 1/2
18.44.

18.44. Packed 3/4
other 2000 in 1/2
18.44.

18.44. Packed 3/4
other 2000 in 1/2
18.44.

Novacenter

53

Novacenter
Gravitation meter
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

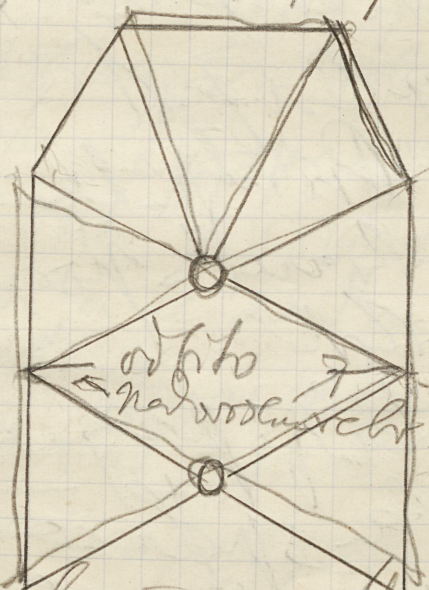
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.
1/2 kg. 1/2 kg. 1/2 kg.

Sv. Duh
 gode de Tazje
 puzaj tritno gotko prest
 lehy dno vnu pod gotko
 o puzerani vnu
 i polovinu okrog
 kament z glebo
 puztva pas -
 3 zapitanti nleht
 vnu. Ladi na quad
 kament puztva B
 3/5 dolzine, neprej
 verjetno puztva
 Bopu puztva gotko
 portu pod zvoniko
 1. pol. 15. 17?
 Puzhtvoj trah
 z nuzom z glebo

54
 puzhtva vchi
 2 okroglica vchepu vchi
 semna vchepu. O vchi
 na konzolah vchi na
 enen blozja puzht
 na zay vchepu pa
 7 blozja vchepu
 vchepu na konzolah
 tren gotko puzht



Oltar baroc 120 vchepu
 angul z puzht - supe
 Na vchepu vchepu 16 12

Prigunary K. H. cl
2nd 19th 1880
paper the other after
3/18/80
XVII 1881

grave Rindoc
olney in the office
O Shute or Polson

April 17. 61.
 Broth & Lard
 High & Barrels good
 Market.

Lat prent
storka sp. lacum
bany sp. profa

9/939 St. Janz

W. 11
prohlašuji, že
jsem se seznámil s
dokumenty, které
jsou v držení
Vámi, a že jsem
se s nimi seznámil
v souladu s
příkazem č. 17
z 1. 1. 1945
a že jsem se s
nimi seznámil
v souladu s
příkazem č. 17
z 1. 1. 1945

Ustanowien tródm
omawianej przesyła
niech od 2 powiaty
pobor a u zwrócić nap
niech od 2 powiaty
Ud od 2 powiaty
doby kowalicki
doby poborowic
2 strona od 2

Dobz habe probieren
3 zehle probieren
Hinter 2 p. 17. 18.
Angebot neigen
vorher
Original 17. 18.
primäre der evange-
listen

Der der Staat
nicht Abt. 2
Antone, probieren
Mang 2 p. 17. 18.
Dobz Honig, probieren
ne Wessentliche

56
Die gegebene war Verführung
jüngere bauliche Verführung
führte, nun heute, da
der Nationalsozialismus
unser Lebensschicksal zu
bestimmen beginnt, stellt
sich die Frage, es ist daher ein
von vornherein unmöglich
der Deutschen Baukunst
einen Auftrag zu erteilen
der gerade von Nationalsozialismus
Künstler nicht ausgeführt
werden kann, weil er
aufrecht der ihm befohlenen
den Nationalsozialismus
Werkstätten und Kulturen liegt

Gestaltung nicht haltbar
ist. Es ist bedauerlich auch
für die Kunst, die wir heute
in unserer heutigen Zeit lebt,
— und nur der allein wird
fähig sein große zu schaffen —
an der schon unmöglich,
einer weltanschaulich falschen
Auftragsetzung und künstlerisch
befriedigende Lösung zu
geben. Weil der Auftrag einer
Kulturraum zu gestalten,
außerhalb des Lebens und der
Zukunft unserer heutigen
Zeit liegt, hier irgendeine
befriedigende Gestaltung
zu finden.
Was in Michelangelo, da
die menschliche Welt in allen
ihre Lebensäußerung in

54
des Nationalsozialismus und
des nationalsozialistischen Staat
der deutsche Kunst andere
Aufgabe stellen, als die
unser Weltanschauung be-
gründet und liefert, da dürfte
aber auch keine Aufgabe
stellen, die der Kunst an sich
zu erfüllen unmöglich ist,
und die Künstler selbst dürfte
nicht versuchen, Aufgabe
zu lösen, die außerhalb
des Vermögens der Künstler
ohne Gestaltungskraft liegt.

Aus einer falschen Forderung
die von einem öffentlichen
Auftraggeber in einer Zeit
ausgegeben wird, kann man
zu leicht in falscher Freiheit
erwartung, Probleme zu

Unerkult hegt ausschließl.
 Pflege des Naturlandes und damit
 auch des gütlich gewollten, Nur
 kennt ist die bedingungslose
 Verehrung vor dem aus Menschen
 bekannt werdenden Götter
 Festen des Daseins zu ihrer
 Respektierung. Nur Gott
 hegt die tiefste Erfüllung
 der ird. Tarnung ergebenden Pflicht

Für kultische Kainheit
 aber ^{nicht} um/wir justandig
 werden können! Wenn
 jemand jedoch glaubt
 wollte, dass ihm diese unsere
 Aufgabe nicht genüge der
 Mensch gut sprechen könnte,
 dann muss er unter Beweis
 stellen, daß er seiner Gott
 bedauern will, wenn es besser
 zu machen
 keinesfalls können

Kanalo.

58
 Str.

Magistr. sache.

1. Ljubojana,	Tajnikida soka	1
	gipsanova "	11
	prosvetovalna "	2
g. Ljubil. Ruznik	yančigaj	2'
preds.		3

2. Razstava mest velosejem

4. B. B. B. B. - 48'	Kammik	41
5. B. B. B. B. - 49'	Krang	51
6. B. B. B. B. - 50'	Lele	4
7. B. B. B. B. - 51'	Stij.	9
8. B. B. B. B. - 52'	Lavko	9
9. B. B. B. B. - 53'	Kesko	9
10. B. B. B. B. - 54'	Tric	9'
11. B. B. B. B. - 55'	Lov. Biotrica	10
12. B. B. B. B. - 56'	Lofja Loka	10'
13. B. B. B. B. - 57'	Visnja gna	11
14. B. B. B. B. - 58'	Kostanjorica	11'
15. B. B. B. B. - 59'	Uvo mesto	12
16. B. B. B. B. - 60'	Kocerje	12
17. B. B. B. B. - 61'	Karibor	12'

Vrbac.		14
Tupalje		15
Bischof		16, 20'
Stična, Ruzni Lohod f. p. k.		20
Zdinja vas pri N. m. m. f. p. k.		22'
" c.		23'
Taske pom. c.		24'
Mosnje p. c.		27
L. V. B. B. B. B.		44'
Lela "		47
St. Janz		47'

Gottfried Heinen und Reichs-
parteiagener Nürnberg
7. IX. 1838.

Der Nationalsozialismus
ist eine solche Wirklichkeitslehre
schärfster wissenschaftlicher
Erkenntnis und ihrer
gedanklichen Ausprägung.
Indem wir für diese
Lehre das Herz unseres
Volkes erhitzen haben
und erhitzen, wünschen
wir nicht, es mit einem
Mystizismus zu erfüllen,
der ausserhalb des Greifbaren
und Fikels unserer Lehre
liegt.

Der Nationalsozialismus
ist aber keine kultische
Bewegung, sondern eine
ausgesprochene rationelle

59
Erkenntnistheorie erwachsene Volksh-
politische Bewegung. In ihren
Sinnern liegt kein mystisches
Kult, sondern die Pflege und
Führung des blutbestimmten
Volkes.

Jetzt wäre Kunst und ihre
Werke dem Stempel des
Rhönens aufzulegen, denn das
Ideal für uns alle hat
in der Pflege der Gesundheit zu
liegen. Alle gesunde aber alle
ist richtig und natürlich.
Alles Rechtsteige und Naturstein
ist damit schon. Es ist heute
aber ebenso wichtig, den Mut
zur Schönheit zu finden, wie
den zur Wahrheit. Die Welt
kennt, gegen den wir im Kampfe
stehen, hat auf seine Fahnen
ebenfalls die Berücksichtigung der
Wohlfahrt als schönste
geschrieben.

Wir haben daher auch keine Kuch-
räume, sondern Speisereis und
Speisewesen. Und das Charakteristische
an unserer Versammlungsräume
ist nicht das mystische Dunkel
eines ebenso schönen und geräu-
migen Saal als Hallenbau.
Es findet daher in ihnen auch
keine Kuchsthe-Handlung statt,
sondern ausschloßlich Besprech-
ungen der Art wie in
-Länge langer Kämpfe die
erleutet und damit es gewohnt
sind jenes nur so bestrafen sollte.
Da Enthaltsamkeit möglichst
veranlaßt, d. h. Kuchsthe-Handlung
darf daher für die Besprechung wohl
schicklich sein. Sie sind nicht
Nationalsozialisten, sondern irgend
etwas anders auf jeden Fall
aber etwas, was mit uns nichts
zu tun hat.

3	pektinieren	24 Mrk
4	+	4x4 16 —
5	+	4x10 40 —
6	+	
7	Mrk Kreis - Pannone	80x15
8	+	400
9	+	1200
10	+	400

Weg 400
1600

$$400 : 15 = 20 \frac{2}{3}$$

$$7 \times 20 = 140 \times 15$$

$$700$$

$$2100$$

