

XXVII

27

Potenciak polaja Marganci  
 stranki olt. jelo uhi  
 pruznien  
 kalwanja ce bo ce vas  
 (robovo)

Benarje veli olta  
 Kriger pol nudi odvante  
 a vol naja velife  
 Holey

architekt -  
 Friedrieger, Korovicova  
 # ulc,  
 sine naerte gradni  
 optical za avstrigo -

hob. Schell - prevl -  
 je konservatorje



To Hill  
 1921.

24/X 21. ✓ Lv. Barbara

Béxina

Jur. Stan. utar eden najzani  
mvejn<sup>2</sup> baser ml punda  
Vzelo Abren stangjo. Retavran.

Oma napis:

Aeternae ac temporali Jesus  
Xpi: generationis Jo: Paul,  
Bassellith: & D: R: Prota,  
poscens Can: Romuensis  
et paroch Gorovicsis sacrauit  
parochiae Gorovicensis Rectore  
Sebastiano Glavinich Teglamok  
Sacellans Casareofit haec  
sacrara teavata. Ano  
vero MDCLXXXI.

Zdise sa je, km obno fene  
napisn mnogo ne porapam jez

Vel. oltar tindi zelo lep baron  
o kramur roko-vednik  
ima renoviran napis z letn  
1657.

V dolbini v južnem stenu  
prejhit ob vel. oltarju stoji  
spodnja del katedra betona / 2  
sta hita po mešanju s poro-  
zila (marmor) z dvojnimi  
napisoma: Hoc opus ad dei  
omnipotentis gloria dei  
parae virginis Mariae  
singulare reverentia fieri  
curavit Georgius Maxim,  
archid. cu sua cothorali  
Kunigunde sub anno  
MDCXXVI (margem XII)  
ad initium mensis Novembris

V ledvi na južni steni za  
modernizacijo konzol stoji  
lep prenovljen lesa kip s  
Barbare, krono na glavi.  
Mok ce im, flavajzsko  
velika glava najbrž kar je  
poznani v tem ima Barbara  
križja na njo kelt, kostijo  
s lesa pa paluovo vejica.  
Lahka s-ersta fms gubanj  
plasta

Od korom delovna  
prehranjanem muajara  
shranitve vedna hita na  
platinu z napisom: Voto  
D<sup>no</sup> Thortano posito  
a Carveta seth  
anno ellypto et  
ekveta et et gonoviz

Spodaj pokrivalo j gresu  
neposredno podloga katera  
je prava grominja, cirkon  
in zlati jopovniki.

Spodaj vafar. Muzij!

Te en barvca moza  
restavriran ptar v kosa  
XVIII. stol. ob ser. steni

ladiji

Kapitel stavlo da  
okraseni j zelena polobna  
onim se flavnen tje  
- Rannurku.

22/12.21 Kebedj 3  
sama cerkev

Prechidarij: Strop okrogel  
na konzolah slohet obroci, kladiva  
pogled v nebo, njem Marieta  
angelski slav. Arhitektura stena  
opeta ne rene, arhitektura voda  
konstrukcija v preljaka Veneci  
cvetke in vaje s cvetkama

Na juž. steni poljime odnove  
ni vrata s zakurštipi spodnji medaljon  
sv. Marieta para, vozeem linbema  
spodnji medaljon sv. Marieta  
naje prvi, 2. tabeljina je gresu  
barljavni zjeto.

ob vratih v južni steni j zastor  
na vrata. medaljon s pokraji  
obglavljeno sv. Katarine  
lev. stena jedno potkama  
polje ob stavloku: spodnji

meteljon z rabelini bionjo sr  
Marjeta, zgornji meteljon  
pokrajina pr. Marjeta molica  
mej Kravanj.

V Maroblu na vrhu 2  
melajona na južni strani  
pr. Marjeta obglavljen  
2 angela sveta Dvoj očetih  
njhova družina. obliki belice  
biseri v moljki. Na tem  
repični trak kronogrami:  
at Caebros Me ferte  
at oponos offerte.

Na desni strani pr. Marjeta  
Klebi v rokah Skoljka z biserom  
red up. Dvoj očetih z jezgom z  
vzhom, stave Rim obrazov  
kateri upajajo fardi.  
Napisi: trak  
Solvent Concede

4  
Združje strop, vohit stonki  
ideja ista kot v prejšnjem  
2 melajona, obroble obote  
apote v neko kot kam.

Tris pri Maroblu Kristin  
na Križju v pokrajini z Janezom  
Mafalena in Marjo -

Drugi obot: timon pomaga  
Tjuna, težki križ nesti.

V vzhodnih pred obotih pred  
quintu stene (4) na južni strani  
zpp. angel z btenim golico z  
gobo; vsh: angel z železno  
roko.

Na južni strani, vsh angel  
z metem ki se ga diži vho kalhar  
in putonja v levu. Zpp:  
beranikin putni put in  
tonjerna krona -

V arhiv kajicah mešten  
criteljni pisanje na pol  
stranici stane do navodov  
jaz denar. // Putta z vreden  
in krogom ter postom (strel  
d rokemij), putta z vreden  
2/ z letem putta kazem  
putta neti  
3/ z putta eden leta i tazi  
pocel, impi in vde sklenjen  
in moliti.

lok nar kovan amezator  
Boza driznja z jolajica  
putta

the stin id gap:

- 1) putta z butano hit, putta  
strom
- 2) putta z rokam  
putta z lesto
- 3) putta z ebly  
putta z blazinom i klestami

<sup>slavobokom</sup>  
Marflorom tuz gator 5  
Ma jut stant polji me  
obema obasi. V kotih  
polji me kriteljni voka  
Pobuha vba v trank  
kompozicije. Kinetu in  
marvica slet glavnice  
glavnice obolu glavnice, en  
angst ob uperji sine drzi  
kij kopjenca na den  
sletu pred gupis dretic  
kanye na deni pred gupis  
vetnikov i jany kobotik  
kanyji - putta to bjo  
z vtejanje - dpt polji  
in vetren vtejanje naja belsa  
sely po potrela decentus  
gubita in probu

Putta shik v Medajina  
na deni jitan v put probu  
- ketren v glavnice net

vaske glavne partije pogled  
sufarova u nekoj skali  
spredaj odbratke trupa  
prekrate s Eriom parton  
3 belin Krijem ne nje  
staji prelomljena voda  
prijepi kut re velje pbl  
pukto, ki delo Serfenblasen

Ma des stani ka v hoto  
2 pukto s 3 kome profin  
pa Nebesa

spraj na Trojica part nje  
dama Merija ob strani  
na Jona mitcansa na Jari  
mueni gijstaj se ena  
vdobu skupina s oblankul  
2 s Petrov s notni

V zep profis ta kene  
skaj ni mē. Stomen priant  
popohrona out mitane sturko

6  
peller  
Ma baktovadi Kova Nlwe  
deludo stotane u vidi pabrno  
gandij 2 praw lepi  
1) Mjode prabrez apertine  
2) Kristus s stikom pravca  
in beam  
3) Kristus s kriga mel  
4) Kristus s grub polajap

Perseptivniul vrtogostu  
In dika njeje in valdajp  
pote v ditali stopa, ki so  
klub konstruktivnem per  
sebanis arhitektonike ideje  
vredno čisto Tafelkristallog  
garnitijene in yvelene v  
vertikalnem smislu.

Lepti tipu poselne  
Marjeta skalent tip zenu  
- drhu bene dankej barok



Ukus kistanya flott probas  
Raastrer Jehozim Dremang  
• Kuzi in polayang prob  
• flott schurki lakabriel  
Beneasus. Simon yborna  
jedava pladate gumenya  
joca na to gadane starcaste  
tipe ihl baroda

Baras tustam jelo fins  
lahls j anuun portarhon  
not ves nasa. oblerky  
velkopobezno gubane j baras  
lito svelleso in tennys  
jenuem kontur baras ma  
jotond mltis portayene  
Barve i jelana, ntea,  
onye rmena in lita  
• Bje nekako vapo  
jelo fins is detkatna or

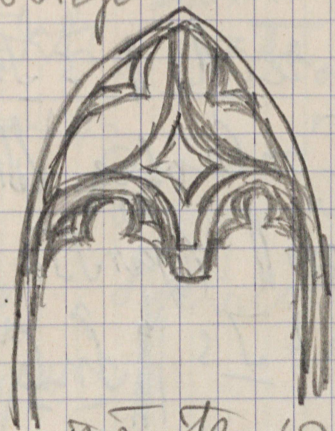
Uflazeni, Doko baj Strummet  
retavitanep phobon neprimom  
emita. Tsd oprave u  
Apo vrame vs to ansamble  
zamo balbahu. Manjini  
kypom je olva a je praj  
ono in pravepa prothara get  
j cerkes malo pvenyopyle

Stipe) nli in milo  
j volto celo vyto j pelameje  
stite. Populyene so to  
Manjete (glava in nky dnyl  
Jelos (glava parjitaray) p-  
Jarej in os. Kejlalena  
Kuzangya s velstet vlt  
Jelone vltke kroskus non  
tejku Ruz.

Miel p gub pekon  
Johm arethh bok  
Stjnde kikanu na pree  
ml omets balbarde

22/II Trhova  
kapsle na stavolu kn.  
dretisc a velkem  
altarfem j. p. t.  
postavljeno l. 1740  
in l. 1887 j. p. t.  
pa cerkev oplešana  
s vsi probammi

23/II Koročno  
pri slozulu.  
Dvoje oken prejetih p. m. Lepo  
Krogortijo



Ma naj steni zunanji  
stavski del. Viden ostane  
predstavljajo vse osti  
mei, kosa, orp. lozate.  
lemez, krotika j. p.

Ma naj. vsi steni eno. got. m.  
zavitane okna.

naš stran. v. h. m. v. j. p.  
stni prebeva hika v. h.  
pla. t. m. nimb.  
Lepo zvonikova stena

187/21 Maribor

Marijin Steber

Pol stebrum s karthuzi  
naysis, Rose moim obelava.

In honore M || s Ine

Label || Concertae Vrijar || s ||

est Voto || Vrijar || s ||

CTV || stat || s || In Co || s ||

haec stat Va ||

erret Ca || f || s ||

x) Vrijar manjra a ovojeka

Ma podstavku de Jure

Nep. naysis:

Joseph ---

Raymen na Katerempe  
bilo imer je bil ostal

invent of f --- (na  
obsten kamurim).

Label: ene ploste pur  
tulits, Vrata prof. Stahne  
naysanti.

Polen = naj papi na  
otrobo. Slavnost: Lezej na  
Ripe.

Kavallo.

44  
Str.

1. Bérina Sv. Barbara 1
2. Kebeč, farna cerkev 3
3. Piškova, napis na slavol. 4'
4. Kóreno p. Hojzulu, cerkev 8
5. Kavibar, Marijin stebec 8'

Lise mako mouta at tui whi  
zofati i leom in j onelou gibisati  
mash.

Alfresco

---

L