

LXXVIII

VIII

Cemisenide podagracea  
in Lenzon f. r. de pod  
glokolim. anetom

---

LXXVII

6

Triglob

1926

---

Cresipus (Craspus)  
miton relief or etc

29/8 To Draggors

1

Cerde - transe la dy  
opredaj maghna pty nyst  
kopy. stoly, lyo baro  
stehs na yalstoty.  
ladz e nedaj rano pht  
stoly narye kba

Preptil. jalfiden 53  
dianicani omerokh  
jto popyo kopyoty volnits  
sol stov na popyotil  
kopyotil - popyoty  
g meego vostofoed voln  
prej vlypudov. Zotke  
renovans 2 pol. XVI. cl.  
tlo jst, XVII. kl.

De jnz ste padzje jnz

Stebri frasa omni skono p[ro]st  
stite - Kristof. Ca. 1650  
loze al p[ro]st obsej p[ro]st  
blizn.

Et Kraus obsej.

oditi in l. 1650  
h[er]o ar[chi]t[ect] vs p[ro]st  
vs p[ro]st obsej  
dazur - K[ri]st[of] - L[uc]y  
Barbar K[ri]st[of] v[er]o  
h[er]o K[ri]st[of] p[ro]st  
samostatno L. 1650  
L. 1650, 3 ar[chi]t[ect]  
2 v[er]o, mal  
relief K[ri]st[of] ar[chi]t[ect]

glavna dimenzija p[ro]st 2  
v[er]o ar[chi]t[ect] v[er]o  
mentala v[er]o  
relief p[ro]st obsej, ar[chi]t[ect]  
et.

V p[ro]st v[er]o ar[chi]t[ect]  
originalna obsej l.

1650 / letica v[er]o  
v[er]o obsej 1550 (p[ro]st)  
v[er]o obsej. L[uc]y p[ro]st  
p[ro]st, dimenzija  
v[er]o 3 ar[chi]t[ect] - 3 ar[chi]t[ect]  
p[ro]st v[er]o p[ro]st  
v[er]o obsej dimenzija.

Kraus p[ro]st p[ro]st  
in d. XVII. Ar. o K[ri]st[of]

o. Lucey v. Katarina  
2. Akuta - Michael  
v. l. z. m. d. - j. l.

film -  
gung. v. d. o. l. t. h. j. l. v. l.  
XVII. v. l. h. t. e. z. l. u. e. i. g.  
A. v. l. XVIII. v. l. z. o. h. o. j. e.  
o. v. l. z. n. a. t. u. r. e. b. e. l. i.  
g. a. r. e. t. e. l. p. r. e. d. j. e. l. i. z. -  
m. o. g. t. h. e.

Kip & Barbara -  
Katarina, j. b. a. n. j.  
o. b. e. l. - p. o. t. a. b. p. r. o. m. i. t. t. e. n. g.  
o. v. l. k. a. m. o. j. o. t. i. d. o.

V. a. t. i. k. R. i. o. n. a. r. j. M. e. n. j. e.  
& R. o. d. - z. B. o. g. j. e.

v. gibetum v. Michael  
ser. g. r. o. h. o. b. o. g. j. e. v. i. t. e. s.  
t. o. t. o. v. i. t. e. b. e. t. e. r. k. i. j. e. z.  
M. o. d. l. a. n. g. j. e. t. o. m. e. j. e. z. P. o. j. e.  
v. z. b. a. n. j. e. f. r. e. j. o. v. e. n. t. e.  
M. e. n. j. e. z. J. e. s. u. s. v. K. r. i. s. t. o. s. -  
z. A. p. o. l. o. n. i. j. e. t. e. o. v. l. a.  
f. u. n. j. e. v. l. o. j. e. A. n. g. e. l. o. v. a.  
f. l. a. n. t. e. i. j. e. h. o. b. o. g. j. e. o. v. l. a.  
o. m. e. n. t. e. l. - O. t. e. r. j. e. b. e. l. e. j. e.  
o. v. l. v. a. j. j. e. l. o. v. a. v. l. e. b. e. l. o. t. e.  
o. b. s. e. r. v. a. t. i. o. n. e. t. h. y. p. t. e. z.  
A. n. t. o. n. i. j. e. z. v. l. o. h. S. t. e. p. h. a. n. -  
S. k. o. f. z. J. o. z. e. f. v. l. S. i. m. o. n.  
v. M. e. t. h. y. z. F. r. a. n. c. i. s. k. u.  
o. v. l. s. a. v. e. l. J. e. s. u. s. z.  
e. v. a. n. g. e. l. o. v. a. t. e. r. v.

ritual predel kyo...  
apostolus...  
18...  
vener...  
Anderson...  
mat...  
baroc.

Te olta...  
mlaji...  
vay...  
goten...  
sev. vlandok...

ju...  
keltus...  
plakke ornamenta

Ina...  
kontinuo...  
alata

29/8. 16 Lajse 4

Cerden. Kvantatna  
lajsa, porzamin  
rolon...  
prezhtang...  
3...  
Na...  
ena geometriana...  
mekhanika...  
vjo...  
belganid...  
1...  
Zvonik...  
serija...  
okoljasta...

Na portalu letn. 1713  
Na zvoniku letn. 1739  
Kati 5.

3/9. U Dobrava

gymnasia  
klub d. Anton - d.  
Flora se oblahy gub  
pohrajiv j. gmat  
litan.

Polje na ter gubay

C. Goetyl pizik 1805

Dobro obzaj

Prizmaletje na  
obli Brytone goetyl

Kartun - rivede  
pleta, kuzer aj rano  
bikone tudi j. lajzewe  
klizine.

3/9. Brezovica

Kapel: kvadrat  
s kristajin gubfado  
plitov bang na konyol  
Tup dan pitepu bit j  
gar. 18. 18. bester obzaj  
vlagne koberil obzaj.  
Na pitepu nastane let  
1895 - gubz peldara  
oltar. menje j. rdeney  
Ramna opetaj gubfado  
j. mrozo - utepne bitre  
barod. lejer kuzer Franc  
Usaj. i. lexi oter, tipj  
a franci usaj. i. talent  
i. x. megr jezuits up  
schick j. d. XI. 18. 18.  
obzajm Romo.

31.9.26

Cēsnyja

Cerke

Pragyhterij gotokyp floris  
Je porisam, kada u vrt na  
zidu na sklesu franci  
most. Na napisu Rensselaer  
ano 1763.

Stolp na kamenu  
postaven podstavca a ne  
gotok, anjez pporu  
barvie. Pragyhterij an  
ne podstavce

Portulij zelenej  
kamna ju napis

16 S. Tamas 96. 1875

Bastian Papler.

Na kavaloku napis.

Cerke velbana 1814.

6  
Krug pol kavgoska  
juv zalyj neme  
vel eta grobedel  
v. XIX. st. 06  
stavobok dora  
gubona Meto 1877 1878  
sajpiska

Na vrtu pragyhterij  
Kavok v Florijane  
iz d. XIX. st. gromy  
propyhto, velje delat  
vel eta

Na vrtu letniza  
1898.



7/9. 26 Hoce

Altar - kabele  
se je nahajala kladba  
(vaja muzija) na let  
1890.

7/9. 26 Ilonica

4  
Prežit. - ladje minata  
enake osi, prežit. je  
premarljen nekoliko proto  
juge, sicer pa kabele rezl  
na oko, ste si osi paralelne  
Prežit. ima prav pognopto  
nekonstruktiva velas obal  
katero - konyok to white  
in ne puha najpobavjen  
barvan pilast  
kompozicija <sup>obremi unevy</sup> fantastična  
ladje basim obokane  
ne rev. - na jugu pro  
kriobolam po cusa  
kapele -  
velike - 2 str

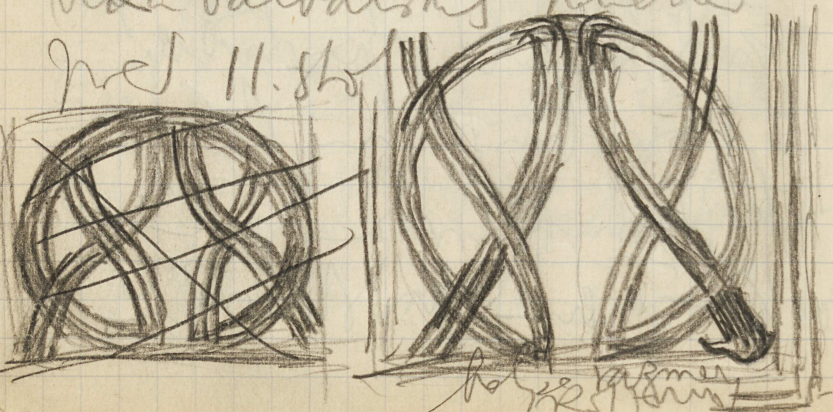
okrajinski baroni iz h. p. t.  
XVIII st., velika p. n.  
dobro poznati su  
većinom visoki žitelji  
dobra srca. Franci sovan  
in z. j. n. e. p. i. j. d. XVIII.  
d. j. e. n. e. p. t. a. p. n. d. t. a. p.  
v. j. n. e. k. a. p. e. l. j. a. b. b. e.  
k. t. e. M. a. j. n. e. p. o. z. n. a. j. e.  
iz 1. p. o. s. t. i. t. u. t. i. j. e.

K. t. e. c. e. n. t. r. j. a. d. o. s.  
B. o. l. l. a. j. F. e. l. i. c. i. s. 1891 r. i. g. n. i. s.  
k. e. K. a. r. o. l. o. h. u. K. r. o. n. s. p. e.  
s. a. n. t. a. M. a. r. t. a. S. e. l. t. G. a. l. t. i. k.  
v. T. r. o. p. a. V. C. e. N. r. o. e. b. e. n. e.  
p. o. p. t. i. s. t. e. s. t. a. j. e.

V. p. r. e. b. t. n. a. r. a. t. u. r. 1873. 8.  
V. e. i. K. a. m. e. n. m. a. g. i. s. t. r. a. t. u. r.  
V. p. r. e. b. t. e. n. j. e. n. a. d. p. o. t. o. k.  
v. h. e. l. o. n. i. j. z. a. r. n. e. j. i.  
o. b. n. e. n. e. K. a. r. o. l. i. K. a. m. e. n.  
= p. o. s. t. o. l. n. e. p. l. a. n.  
p. o. s. t. a. n. o. k. p. o. z. n. a. j. e.  
b. a. l. e. t. i. z. a. t. i. j. e. o. b. n. e.  
i. p. r. e. b. t. e. n. j. e.  
J. o. n. i. j. e. - p. o. t. o. k. p. o. s. t. a. n. o.  
j. u. d. i. c. i. j. e. p. o. s. t. a. n. o.  
P. r. e. b. t. e. n. j. e. p. o. z. n. a. j. e.  
g. r. e. d. n. o. b. r. a. t. i. j. e. p. o. s. t. a. n. o.  
i. K. o. m. b. i. n. a. r. i. j. e. p. o. s. t. a. n. o.  
t. e. K. o. m. b. i. n. a. r. i. j. e. p. o. s. t. a. n. o.  
j. a. o. K. r. o. z. e. n. e. p. o. s. t. a. n. o.

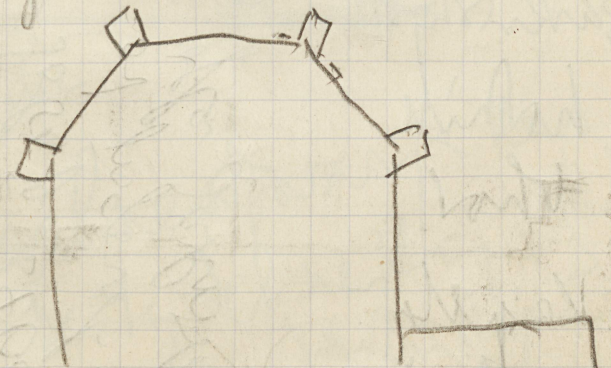
stonem gashje ido  
 Obropstevce zofe  
 Jld - balstvom venci zokran  
 3 jlebo - ne optis  
 kuzajom - re palen  
 antio -

V jgash - zasfuo  
 stei ob okunje vzika  
 moans jrebelje - kame  
 j uplobjeri - ornamenta  
 zideta vedopasom  
 jnailni za dho ~~preto~~  
 veka barbariskit kuetu  
 jrel 11. sho

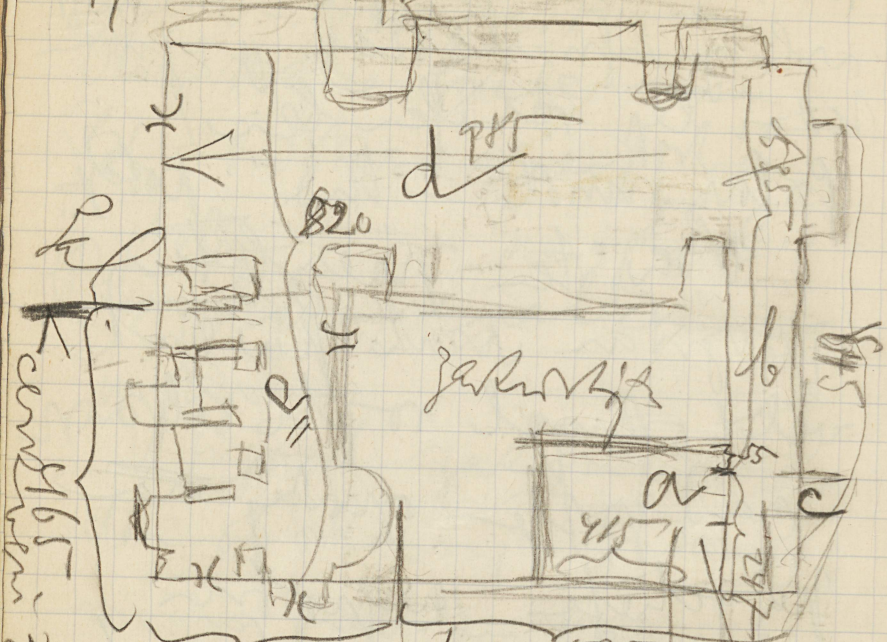


na dno d istep opornice - 9  
 vsh. zasfuo stei j vzika  
 kshoi lep vchifer len  
 jstos rindit - tnd jstok

Vov ste - prezlitery  
 je vzikan vshak jv stei  
 veld okupel ropts slyam  
 mad zofe opokaj ste  
 ja vchife koprobn  
 shupimsk jstok b osh  
 ketril vctna jv vsho  
 shage -



10/9/26 Stože Kripta



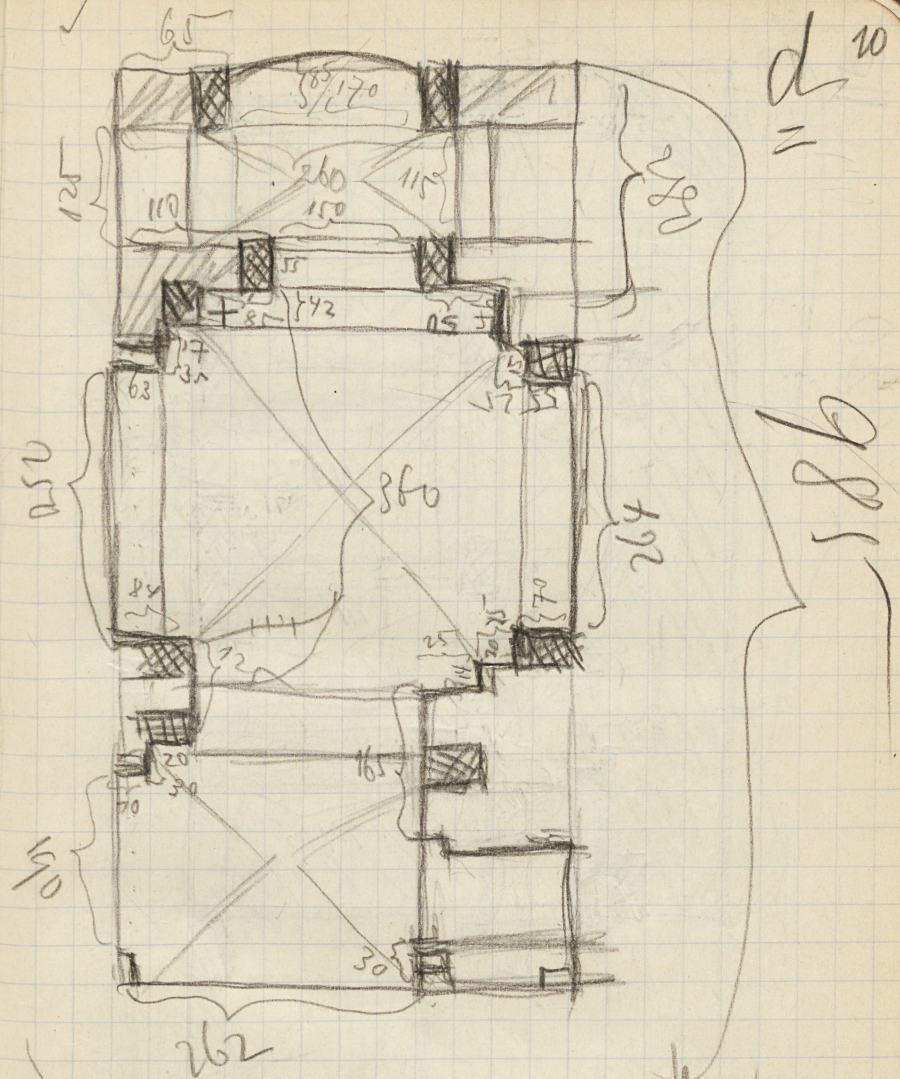
cena 165 - 300

Kapela 615  
Jury 535

202	247
343	648

a prostor pod  
zahrady  
b knihovna  
c vchod  
d kapela  
e grobnice

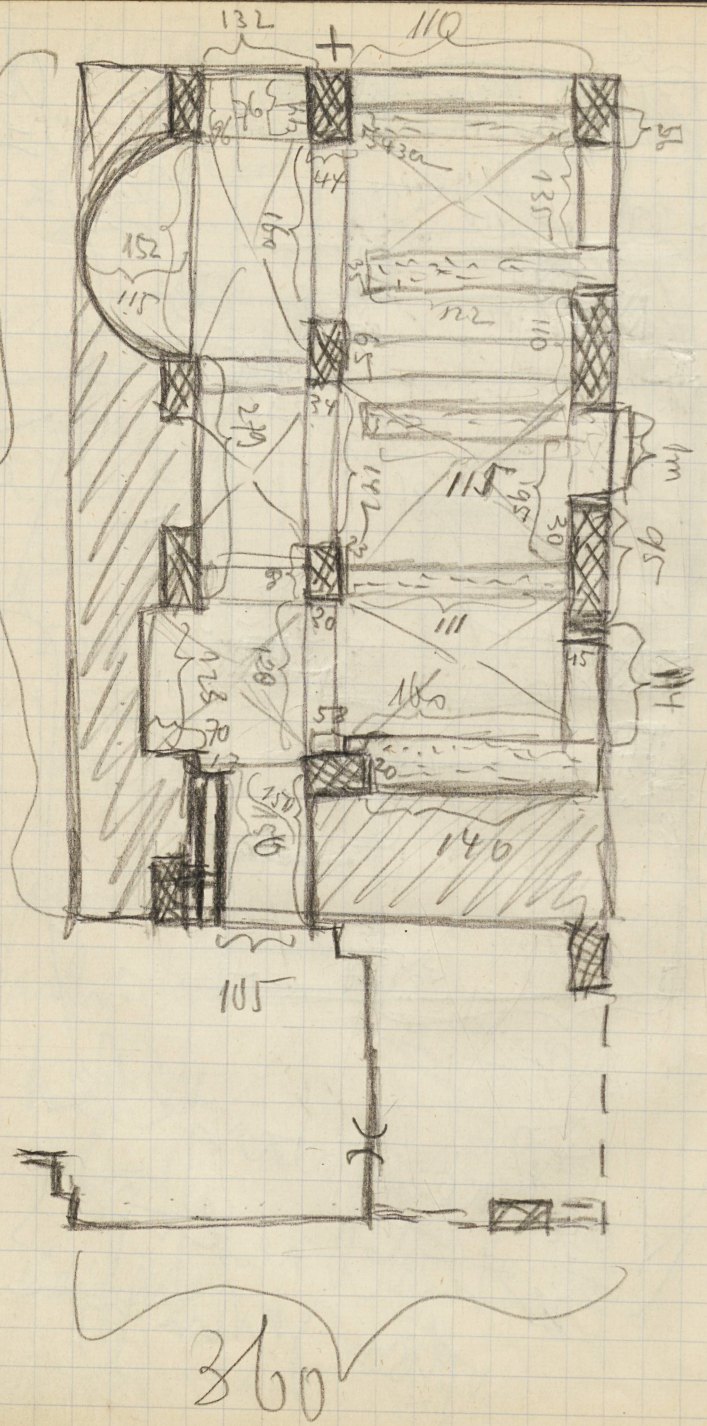
od programu  
opla zahrady  
Jedna p 340cm



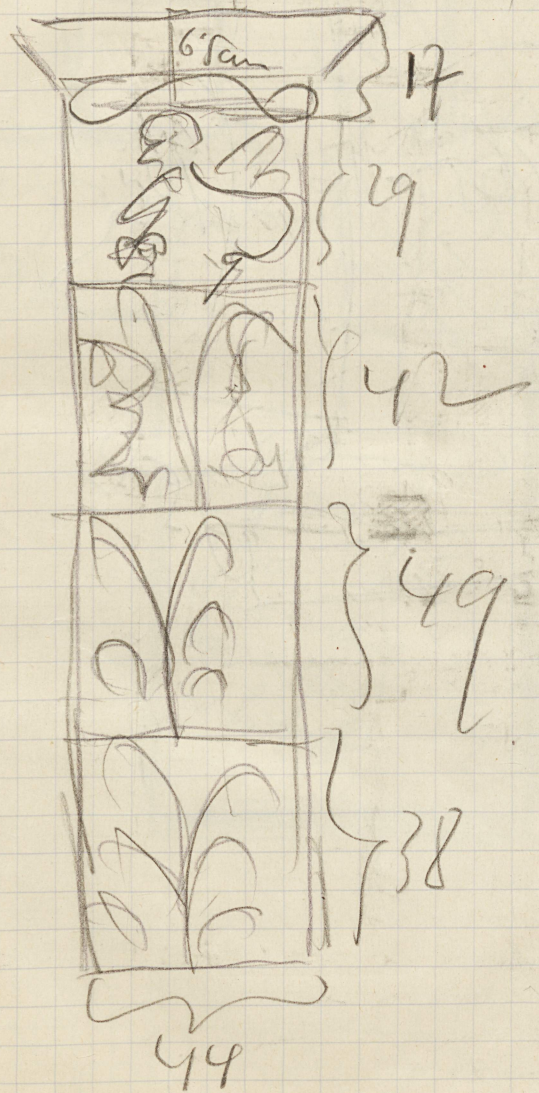
Opel ne stary meter  
re tu del ne kufol  
opom zahrady

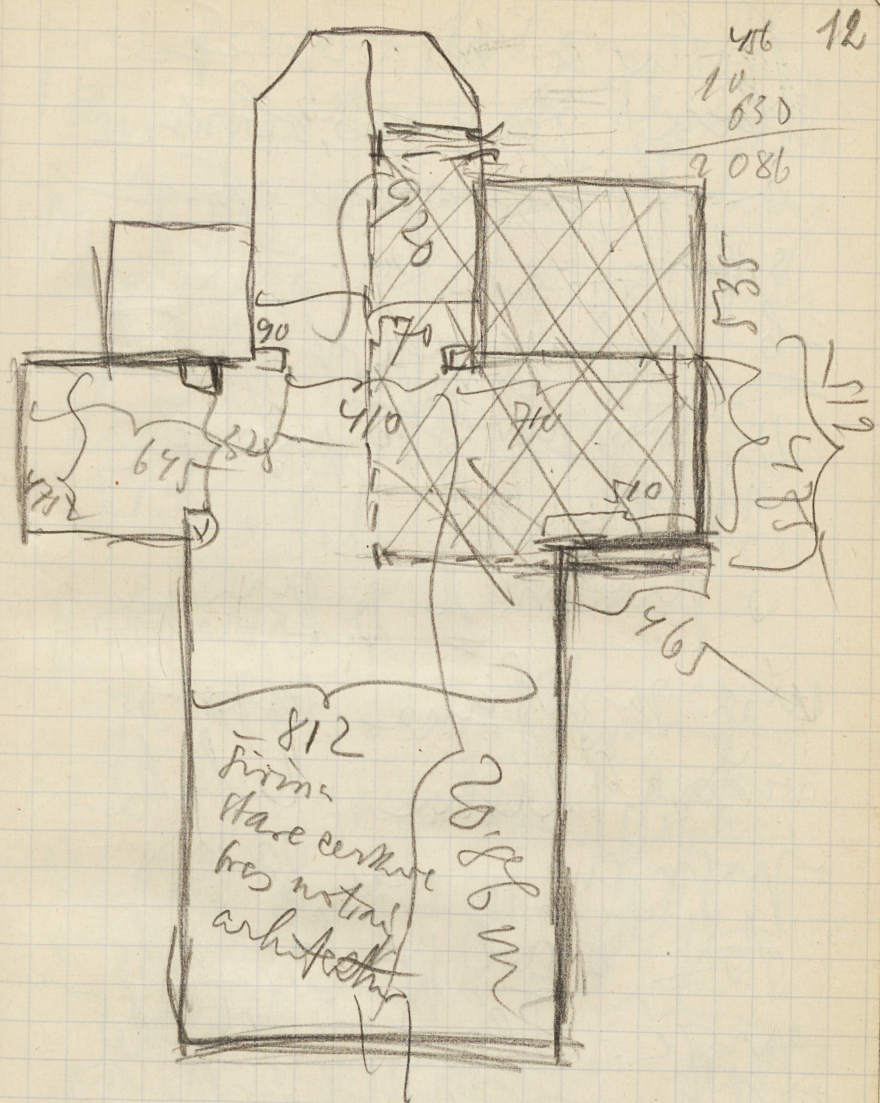
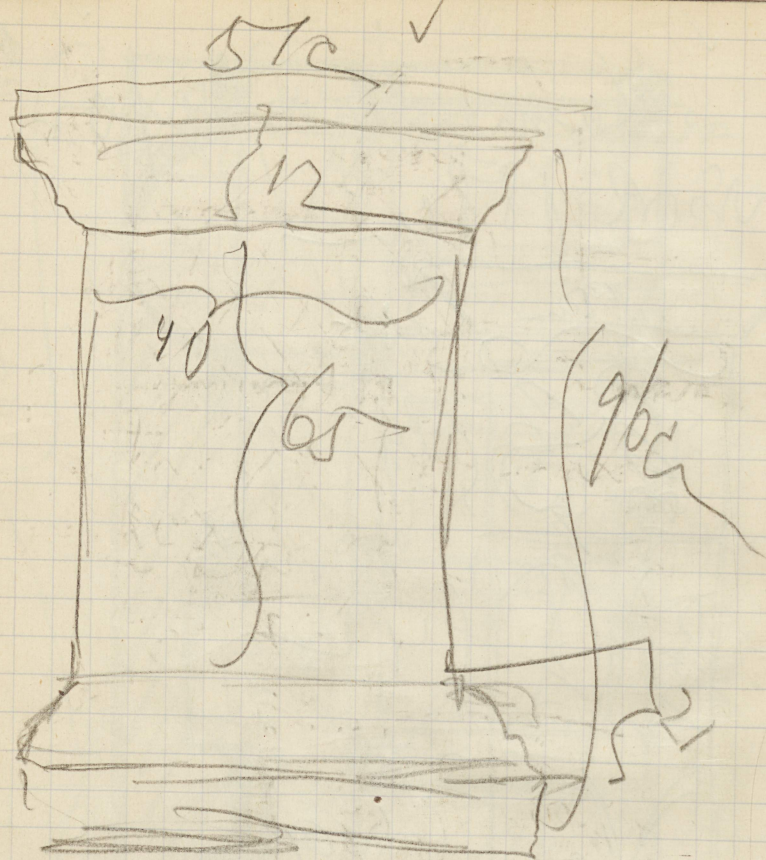
110

820



✓  
Kammer & rekyfon  
visor 188 cm ✓ 11





Prostor a m. v. p. e. e.  
Hak je novo oboda  
a relaze nobene zvez  
s t. a. r. e.

6. White paper of water  
U t. t. i. n. o. v. e. g. e. p. r. o. v. e.  
m. e. n. e.

v prostoru d. t. p. r. o. v. e.  
v. i. s. t. a. z. a. z. i. t. a. n. e. d. o.  
v. i. s. t. i. n. e. 9. 2. c. m. b. a. h. t. e.  
p. r. o. p. r. y. e. n. e. i. s. t. i. z. a. h. y.  
s. t. e. o. b. o. d. p. e. b. a. r. y. a. t. e.  
p. r. o. p. r. y. e. T. e. a. n. j. e. p. e. t. e. r. k. e.  
o. b. o. d. i. p. r. o. s. t. o. r. a. d.  
b. e. t. o. n. e. b. a. r. y. t. n. e. p. r. o.  
v. e. n. t. r. e. e.

proel p. r. o. v. e. l. o. t. o. m. K. 13  
t. e. m. p. r. o. s. t. o. m. d. t. e. a. p. p. o. d. e.  
i. n. i. g. h. e. s. t. o. p. n. y. g. m. a. r. m. o.  
m. o. p. l. o. s. t. a. t. e. l. o. m. e. p. e. o. p. l. e.  
p. e. o. b. o. d. i. t. p. r. o. s. t. o. r. a. d. u.  
d. o. z. y. p. 3. o. m. e. t. k. r. a. h. y. j. e.  
t. e. l. o. m. a. b. e. l. o. t. e. l. o. m. a. m. i. t. e. n.  
p. o. b. a. n. a. n.

z. e. t. e. l. e. t. m. a. z. y. o. h. r. a. n. y. e.  
e. n. t. e. l. n. e. z. a. p. e. r. t. u. s. t. o. p. n. y.  
n. a. d. e. f. e. p. m. e. t. r. e. j. e. o. p. l. e. j. e.  
i. d. o. t. o. p. u. p. o. o. v. e. n. n.  
p. a. l. o. b. u. s. a. p. r. o. h. i. n. e. p. o. t. n. i.  
t. e. t. u. t. i. t. o. j. e. m. a. r. m. o.  
k. a. r. n. i. u. g. r. a. n. y. p. o. t. n. y.  
d. o. n. e. c. p. r. o. s. t. r. u. k. t. u. r. a. t. u. r. a.

Idve voljo (del)  
stranfena voda  
nacepu provencem  
Ohradje del oprij  
Prap -

V prouton & drozi  
jsterleh - razdelji  
20ci Inj na Inji  
V dema labyto po opeand  
zobnil yrazdelki go  
grobe kojedene kosti  
ostanki besed kot  
in paprat ostanki oke  
V noate puzje  
stede isay nadej

bykone nadej Rozaric 14  
stebe y relief po yjan  
kuni opeand stebe voljo  
guba vnet jchl relief  
in naps na leni pendant  
K ujem. More ohradje  
quodji Id relief kamldob  
prettark Arkante  
bod y listus kroni -  
wapperantj doe blyhite  
voljptarj (cappi storki)  
Kateril Kpmi obij  
K vnet obr vahr - flew  
abito gotov zelo  
iz/dam toktu lenitel  
love peruti lewej  
vte



En nog ook. Less rpb  
 Kammer je at bele  
 doper. pelmeten  
 Jek kammer bl. d. d. d.  
 frotje el rpb/ansen -  
 Deere rpb je pople  
 fien plobe u pufte  
 rauen olivin kje  
 spay genhuwaf  
 abos raps -  
 De rpb je oyl te rpb  
 je rpb.

In rpb u rpb  
 latjn po 2 rpb  
 in 2 rpb in

maxm. kammernil korn 15  
 Pa rpb same n to  
 ne rpb. spolye kade  
 veldi rpb. rpb.  
 Operen rpb rpb omk  
 - rpb rpb rpb rpb  
 kerk rpb rpb rpb  
 recentie rpb rpb  
 rpb rpb rpb rpb  
 de rpb rpb rpb  
 om rpb rpb rpb  
 rpb rpb rpb rpb  
 rpb rpb rpb rpb  
 rpb rpb rpb rpb

V prvotnom lepe  
na levo u vzhodu  
vele apstone,  
goben stary salo  
reljef obkol  
kameniti skrin  
kateru se pozna  
delu jezera, 11  
apstone zapadne  
16 kape nato, 2  
plate sta poudal  
skale na prvot

16  
Kratki in zoprijome  
Kronika. Chronica der  
Land u. Dekanats  
Pfarre Kötsch

Ja. 1855-

Kritisch Beantwortung  
der Fragepunkt zum  
Behufe einer statistisch-  
topographischen Darstellung  
von Steiermark für die  
K. K. Hauptpfarre Georg  
in Kötsch.

Maria Warden gewidmet

~~1856~~ 1857

L. Lenard von  
Bohoryn obbar 1861.

11. Kreuzkapelle in Planung  
d. 1865 abgezeichnet 1884 ausgeführt.  
1775 probably v. Mülk.

1780 für die Kreuzkapelle  
zentrale Skulptur von

Konrad von Kromsch  
in Ausführung d. 1905

1911 - 21/3. 1911 z. B.  
Skulptur von Kromsch  
in der Kirche  
für die Kreuzkapelle

zentrale Skulptur von  
Anton Tibbia Pallavicini

15. 9. 26. Skizze

147  
Kreuzwegstein  
32 x 28 (vis) cm. Die  
Skulpturen sind  
ornamentale, lateral  
in der Mitte, die  
Skulpturen sind  
glatt, die Skulpturen

Skulpturen sind  
eine besondere  
Skulpturen sind  
Skulpturen sind  
Skulpturen sind  
Skulpturen sind  
Skulpturen sind

Skulpturen sind  
Skulpturen sind

"Spodnja" last o cel manj  
 no verjetno, da se je  
 pas, koniceval - starke  
 in prstov, al se je  
 klamer proti v  
 nadejavat in je  
 je verjetno ker ste  
 parov zgoraj razdel  
 zgoraj - mite v  
 v kraj kot se prstov  
 m. h. h.

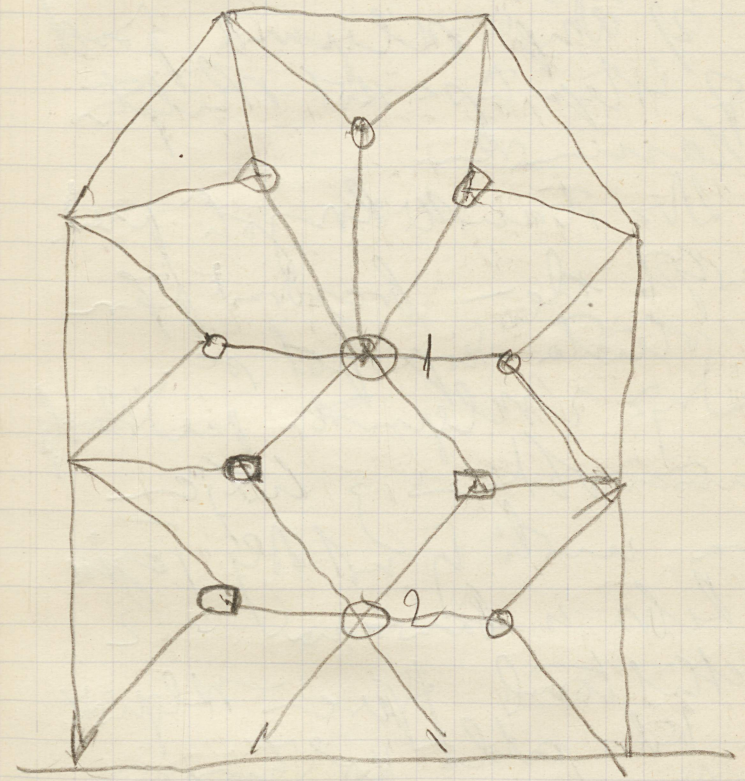


Marci 1915  
 kraj...  
 Marci...  
 Anstria - kraj...  
 Luskam Anton  
 29. - Beneze France  
 1915.

27/11/33 Pavel

Na pultu u nás (střížka 1306)  
kava - kof na pravou  
nemusí být. Půlky  
na obal na papíru a střížka  
voda a seprant nap.  
oproti střížce. Když se střížka  
překrývá vodu a kof  
keber jsou střížka  
střížka. (Majhyspelticium  
zavazeno z kof a střížka)  
střížka - střížka a střížka  
kava kof zavazeno střížka  
střížka střížka na kof  
střížka střížka di střížka  
střížka kof na střížka  
je střížka střížka  
střížka střížka  
na střížka  
střížka střížka

5.7.VIII 1933 Poděbrad 19  
Poděbradsko - Pověstev 1499



sljepi 1) Doparne Manje  
deketu ispe tpe = jedn kot  
~~na~~ na Malen gradu ~

Kamnik

2) drug sljepi pod  
saj ispe tpe kot skulptur  
v Kamniku

Dva stanki kroglo pred  
Kavčičevim - bogatstvo  
k vletu na pol se.  
gleda v sljepi predstavi  
glasni obdani z listjem  
ena umbi iz ust del težin  
kiba v barvanu ~ 2

svetli toni fize - sljepi  
in kot rahlo poltrouvanu

Na jez steno na zrak  
franke kroglo pod njo  
v. Katarine kije in put  
veteje franko voj

Komen XV. stol. V nrt pa  
splan - kitar mošta E.S.

5 VIII 1533 Marya - Maks  
Zrod

Kapla parobitnik  
obsluho polkroju  
banj na sudne  
zida - sten vofid  
okrasen epetro -  
pilato, paktostu  
kranoto Otu,  
suhne besu pokin  
arbitrat. I. H. O. D.

okras. Mis vs  
suhne besu na pitid  
ke arbitran tu en  
pogostane mest  
Dobro ornamente  
z roztu - tu  
of okras. Ob vsif  
lozet. The me

mentat = 2 roztu = 11  
angla

Okras. Klypote  
Pon tuha z laste  
felo obre konu  
roztu krasnotale,  
for pognest  
The steral pol beley  
Kelan banonil pres  
Kamerenti postul juu  
Ishovaten network juu  
puno plodu. docue pibou  
- platu misu, kyon  
breguadeque - jezuro  
Kajin juu tu je kapelo  
ytamail H. D. D. Bar.  
Valovor in jllneg yw  
conige wa H. D. D.  
An Maria Katakastain  
a. 1677.

Na les najpna plo  
3 gbo - khirno one  
ingitk: Hie: lid:  
Begraben de. Holl:  
lid: geborn: herr  
herr: Johann: Baptiste:  
Valwan: gon:  
Zeluegh: vnd:  
Neidk: etc: Welcher:  
den: 10: Juni: des: 1650:  
in Gott: verchieden:  
dies: alters 32 jar.

Jamie in rechter  
gottlicher portel vnd  
v grad - ma lth 1644  
V posthume vco  
gottlich loben.  
An dornen e:  
gottlicher portel in 2

12  
Ester Strozant OR  
Dornen gennap  
Zuanytore dornen  
Kongjohann.



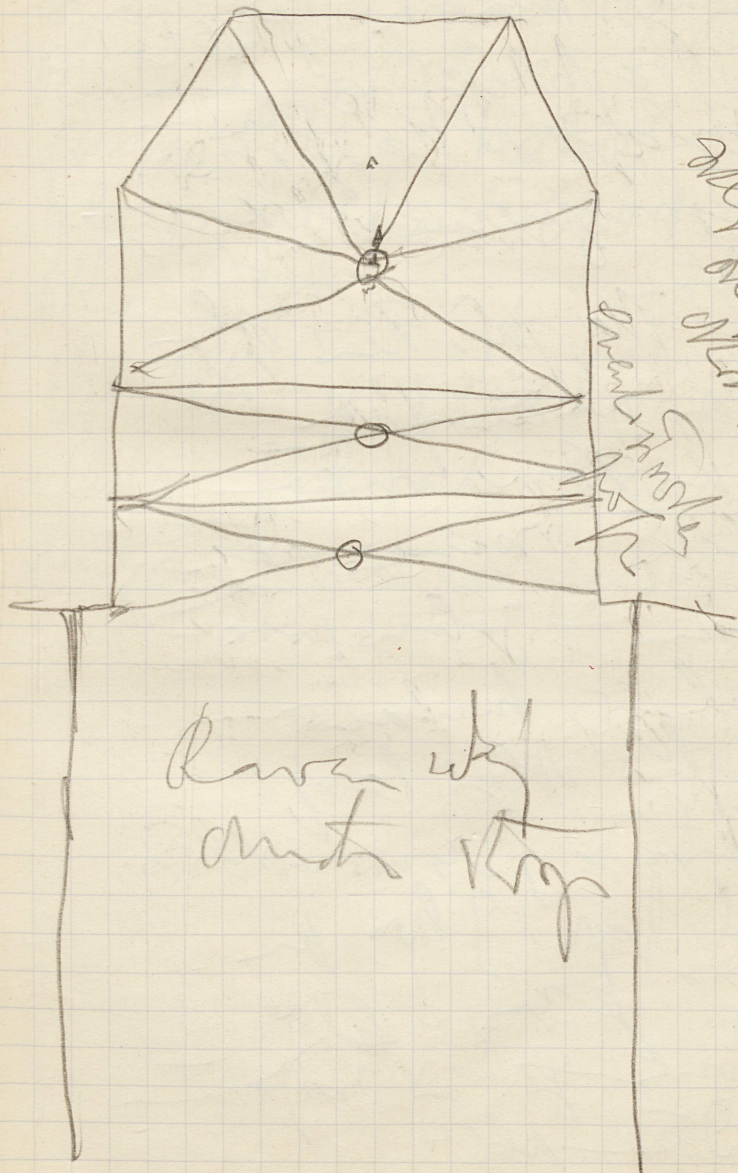
11. VIII 1933 Kozje

žup. c.

zvonik vaf v gnatje del  
potni, pravokotni prehar  
nad kamniti žbati  
z gles v osmerokotni  
kroglarj - omarit  
ovrhu gles, vsi stoh  
pa uavre. Na obel  
strand kaji po ene  
kajede. V eni labo  
dizni potki naprobim  
z gles - drup. Nevstki  
napobu napo y bawen  
Abc.

11. VIII. Kozje

Arde ne potopljete



Arde ne potopljete

Ma zapadni stran, kon  
pukta narba povesu  
glav modern glav  
pogledent veyta  
enlayn i kaly red  
nesozgumerne velstok -

Blam Ma juf. stur obr  
gobaj unidamfok  
ov kotha - vud  
glav vume vey  
kume - zeban pube  
malyt, kurlan  
va glav dylet leaj  
opvare, vum voblo  
fel kar. I ko pu  
puz jvran fel  
ovny - vny  
Anda plat

24  
Ovay, dylet vob vobst  
lari - ka kotho mjavu had  
Ovay puy vobst  
Rume ovny i vobst  
glav tto. kabo lya  
glavny beler oblok -  
Ov 11/20.

Vel Otkar je idel Otkar y  
Cefa. Prastank vobke  
dutyang na podopabte

11. VIII. Padrova

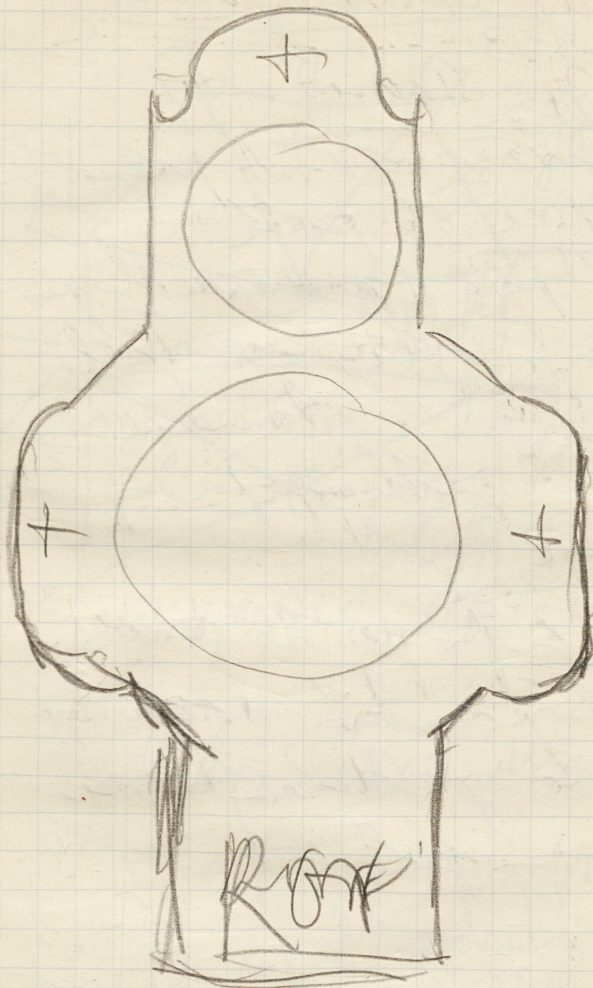
1. Zup arno -  
Lep barocen prostor s  
fasado z gromskom  
nad glavno prostora -  
na grebljenje vrece  
kupa na strani  
prostora polkupa

Cela cerkev vključuje a  
je neoklasično postavljena  
Dro. Loken Kol v Brezovici

[Fotografija] ključnega  
znaka območja dro. žup  
arivo

Da opreme narejena  
datum

Dro. Loken Kol  
1. pol. XIX. st.



11. VIII. / Stars gors

33

po Padret

Baron vedel prenetje  
kaplice ob poti

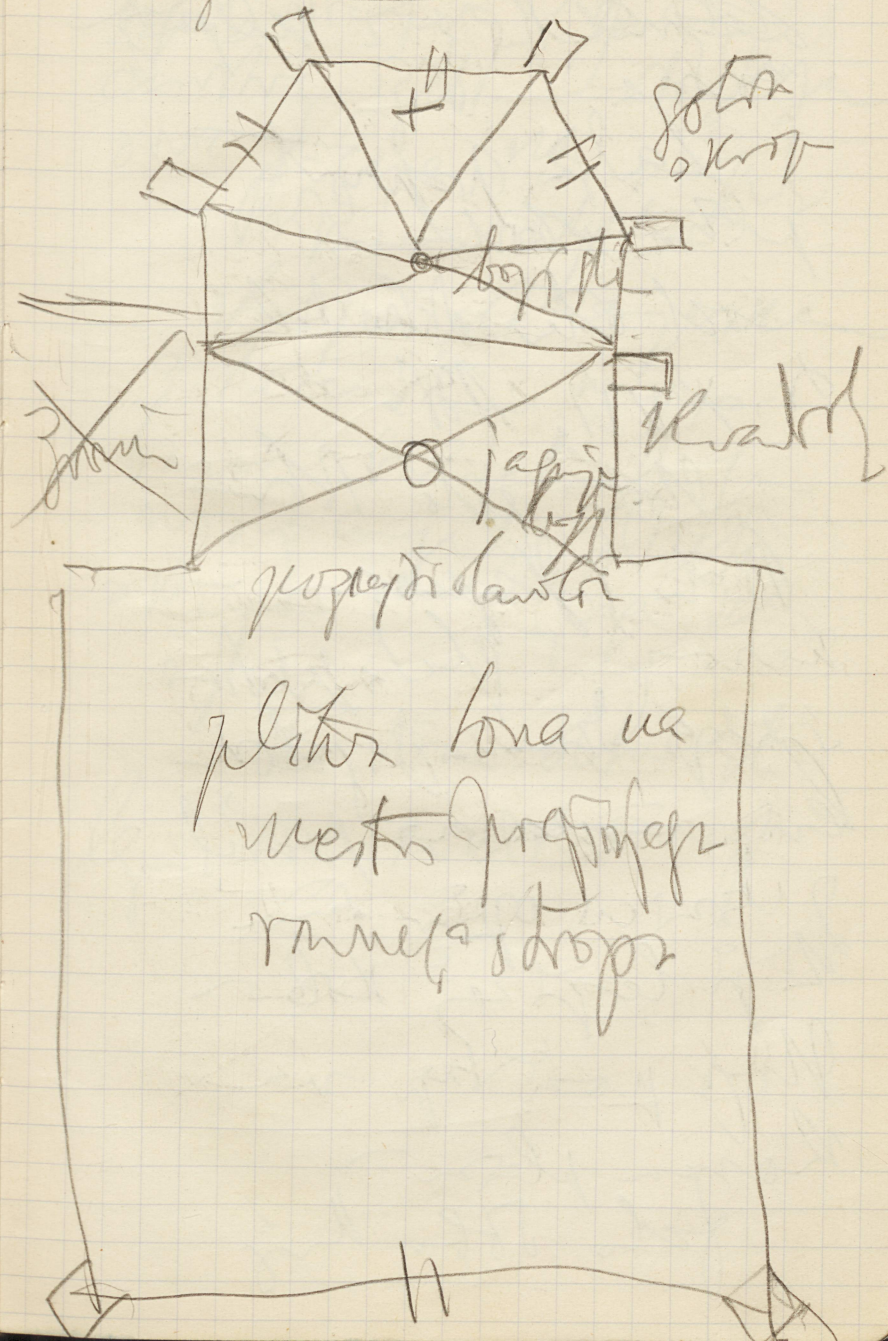
V prvi baronski obdobju  
3 figure svec najprej  
zdeli, jih a stank se  
ne umirata na padcu  
veceje

V 2. precej kmence  
at edgremu ostanje  
jezice 3. Manja  
kufere pot

V 3. nova obupa. Obat d  
umiva roke papirne. Ferdinand  
Stupfener, Butthauer se Ulrich  
Grieder Tirol. Ke orfate  
kapile puzo  
velike kufere pot

Glarna cerkev

26



gotica  
okrot

bojite

3. puzo

jezice

kvadrat

prope di stanta

plitor bona ue  
vestro propofez  
rmine s drogo

Pravljeno je tako da  
stavim 3 2 kolose  
voda

Veliki papir  
peta voda

od isto isto tako  
dr. XVII. Ad.

Nova je tako  
peta 3 kolose  
naravno pletivo  
gusto tkanje - pletivo  
kako me ne pusti  
i to je ono što  
u se leži u klobuk  
Noga postava na  
kragen pletu  
jako dobro izgleda

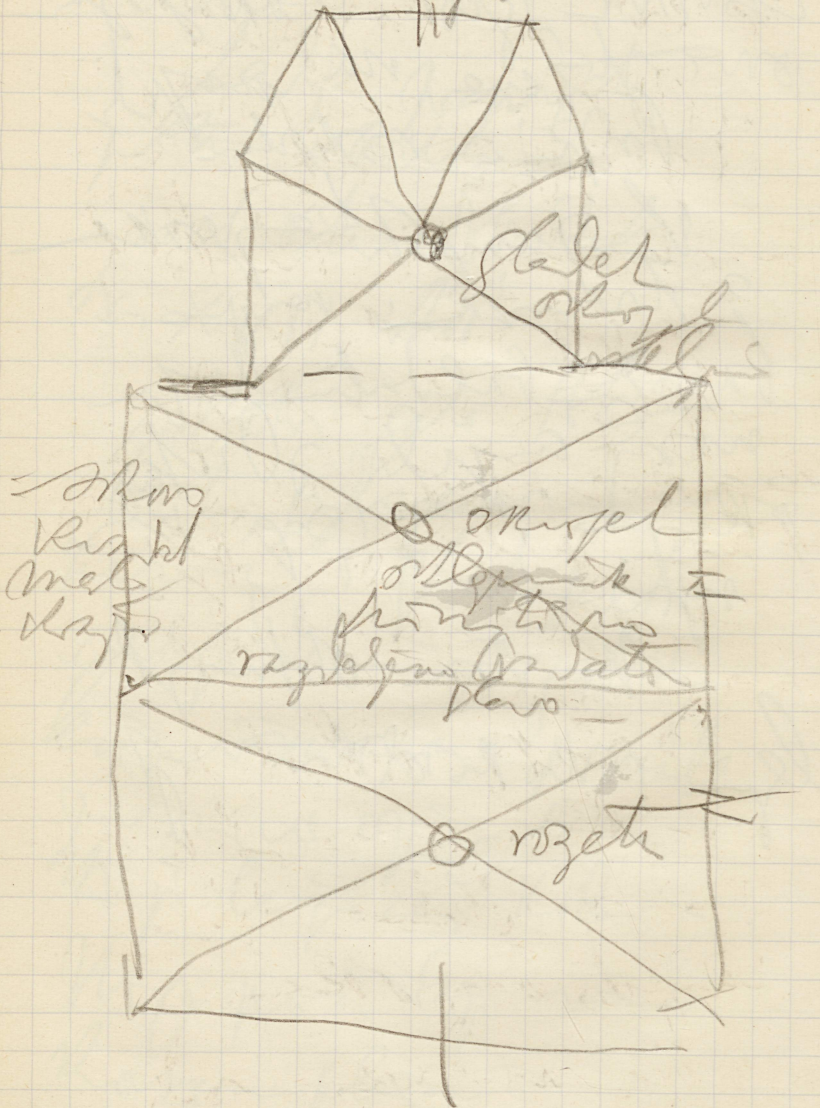
24  
Jai X.V.A. Jelo  
kupa kupa kupa  
dobra je. Loko je  
one glazne na vodu  
peta voda.

Uzima se kupa  
i staviti na vodu  
barva balata kupa  
naravno pletivo - pletivo  
okupiti naravno pletivo  
peta.

Ne treba okupiti  
je naravno pletivo

Vzpostavka cerkve

zgradnja



Vzpostavka stopa se vohar  
 izpostavljane v moški zlah  
 se sloni na konzole

razporeditev portala  
 vzpostavka stena  
 gaztan mala izlata  
 s drugil in slabov

izpisek stene laf  
 ima dve izlata stene, tri  
 izlata zaporedno. Vsi  
 cerkve so iz razporeditve  
 kamene

Portali: izlata, pored  
 ne aplanarizirano - pored  
 vanj zlah. Sever  
 stena, bog okna.

Na postopno val  
 izpostavljane stene  
 vseh stene ne aplanarizirano

Bohtanj stane celo  
na opornih na vol  
oči gube, ne obsepa  
zeta stena opornik  
to mabe neta kuzne  
vse at day photo huf  
pa je naj ostato

Arhitektura ptov XIV  
skl. prouka na juž  
str. na gotike ptov  
v 1. vedr. - ptov

Ena vora pa je pa  
obito na ves cest prou  
cepa se je v gregorije  
zgodane tina postane.

Arhitektura je v prazek  
je vseh. kuno, kuz  
dvoch 3 lopet

Arhitektura



29  
Fasada se va oči  
v davoralo postave  
opornik, kaminu  
zeta merno steno  
= otcho na vln  
V trilstnem delu fasade je  
struktura gotike krojet

Japanka cerkev  
na jarmarju - jarmarj  
in po notranji izgledu  
srednje izgledu a veens  
neke pokladi

Raydelter - note  
obokanje laje otrok  
vzhodni - prekriti  
je nelegitimno obliko  
rozeta

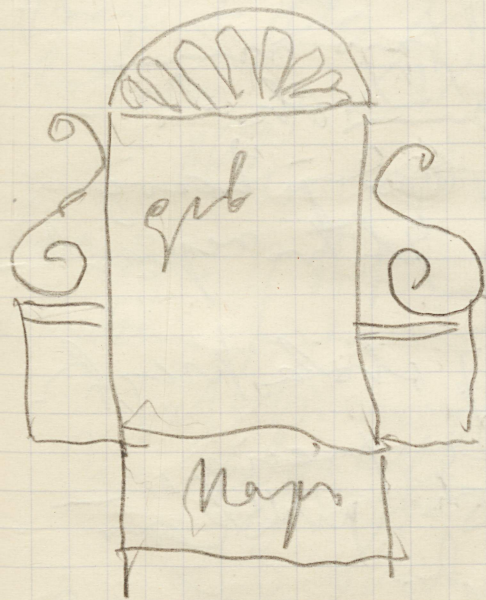
laji z okroglo sklo  
mre / vezdara  
rozeta

Konjole avda -  
laji so nove.

lahko izlasti pre  
puno podrezo ne  
ajbo zornu

Opomba: Vseh izgledu  
opra. Neblm. Schostrom  
sl. Karja - vseh izdelava

12 VIII. 53 Pilistany 20  
Japanka cerkev  
Na portalu leta (okoli  
1796 - 1893. Vsi so  
opisane ploste (dobre rene  
sane in sklo fizični  
naproti) Urbana ploste  
Kriškega 2. p. XVI. At. bog  
litrice



skladnice  
iz vseh  
ploste



Ob sevanu stek zrnica  
gotu - puzpila - prof  
in 4 opletu potko tina  
- velika gota optina  
pohroja, pomelha  
vba. Gany adstoj  
prematyus ob pozuj  
ogutens -

Uoti pravolta baf  
obalano, hawrim  
vaylo obzom, oboki -  
puchuj - zaduj tavuj  
v veduj se ghtu repant  
Kupola  
Krank oboka muzh.  
Kery. Ne preijne  
unibritu potkan  
1893  
Na juj. stano

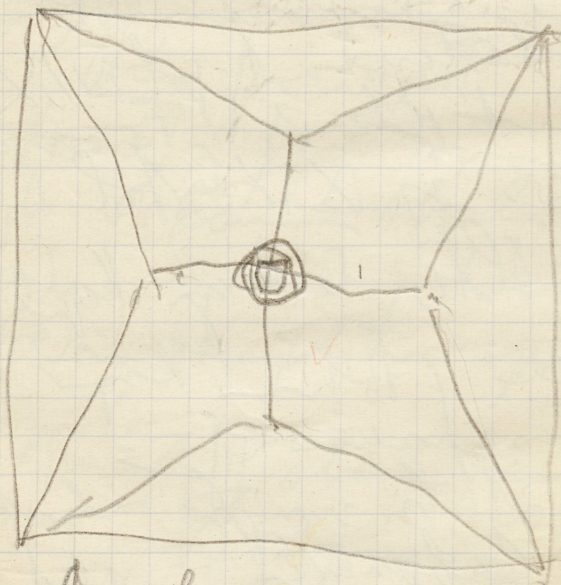
2 kapeli puzer - e  
prota. Vhaly - Kapelo  
ne pendaatist, letemo  
dnye v pranghstuepy  
ploma v tritua jufnod  
Kor, puc emu komba  
van banjati oboka

V Kuyolat oba  
Jera lestent 1 vol XIX. A  
Prejud ita se Franis.  
Kohs. in XIX. stol.

Oba v drzi kely  
barosa v obint kupa a  
omtem pucost -  
Obi mayte relap  
na zabornat - potaok  
Ob obok v kapelo  
Jelo vber barosa ki  
2 kalamin jelo goahdi

Velik. the doctor  
gambrogi de p. v. l. b.  
marzija del

Polka ground -  
kopt gotu bok + sika  
} den tran zozito  
na red.



Prilozna man  
Pracij caku v rodolodstvu  
iz 1. pol. X. 18. st.

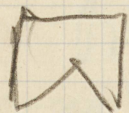
Ne vpliva strani na  
shole zela lpa drozje Ahno  
Kupljen na vrtu stinof.  
o popugolke pol dary



✓ V Klet  
Zigante ydan  
Ehmen  
+ 5  
M.D.L. XXX III  
MART. PEN.

E - E  
Ne yftu N ysony  
lwa  
wazyl

MATTVP

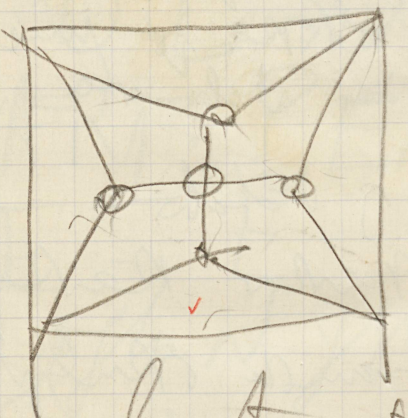


✓ Pititejn  
v skelat ob Britov ob prokaha  
v lesicema samstva skala  
stiba — ajdovode jtra  
Mamantel derj soluce  
wreklela — strope je pucle  
ve rokal — Jeli res stis  
stolpe z jeno, detabo  
narocjn karlos Karle  
poznovanisande skulptura  
si la Michelangelo -

A. Rolan - Lesin  
in Gutten

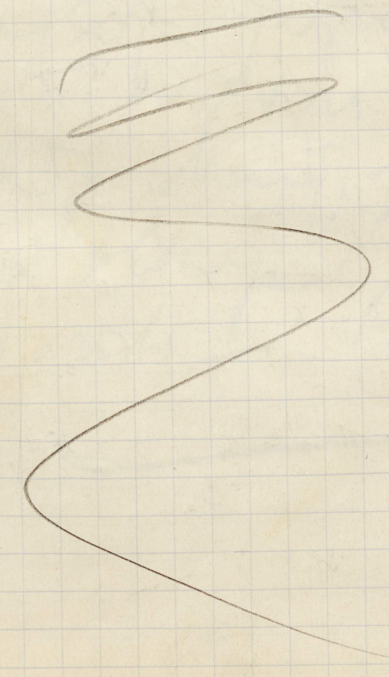
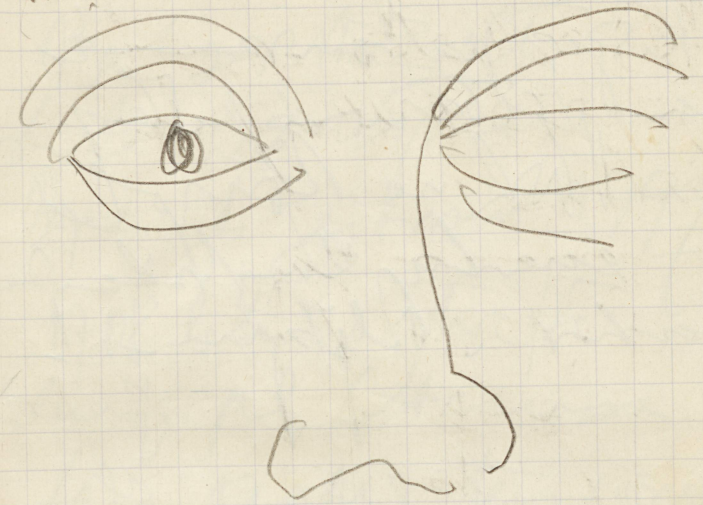
12/VIII 1933 Zagorje

Nad zbiranjem na vzh.  
obok sta kontinuirno delali  
na pitlo



Na vzh. stran od  
okna gotovo je  
glavo vrtel, kjer  
pusti ogledal  
in s tem  
svoje na stran  
povrne

Rahlo napre. L & R 34



Na jeziku stari ostaneb  
patrona ranej ostaneb  
b. Kuzje patrona ranej  
na jeziku ranej ostaneb  
Vok ne ranej ostaneb  
— ena ranej ostaneb  
Korba, ranej ostaneb

12/11/1933 Zaporzi

35

Na jeziku stari ostaneb  
druke w ranej ostaneb  
Popis d. Zaporzi 1799  
1708 letnice stari ostaneb  
ostaneb, ranej ostaneb  
Ladje ranej ostaneb  
zelo ranej ostaneb  
ostaneb w ranej ostaneb  
Kuzje ranej ostaneb  
w ostaneb ranej ostaneb  
gvozdi, ranej ostaneb — ranej ostaneb

21/ VIII 1933 Páriz

po trojanech

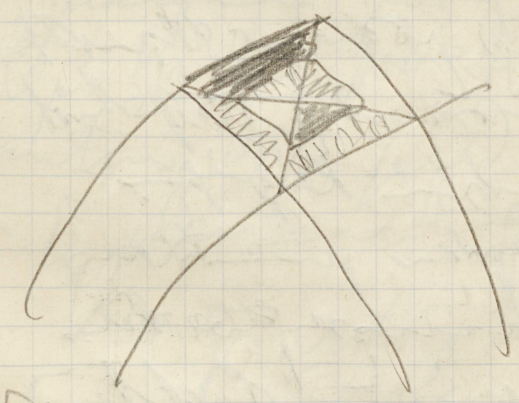
Zvonice Zvon z relikv  
Kroniky Marie sv.  
Barbara, Ruzana -  
2 Martin, Kaysa ve  
spojce sbr. Franz  
Kaiser in Lill hat  
umich zepomen 1792.

Fresko: Portikau

same vyh. jizna jisti  
pouziti, a spoleh  
del mestej se kovec  
okrem. W spoleh, vst  
se je obratit k  
kter se Katarina, k  
maria ktera. jizna  
in kofesku.

Kvalitok Eit

izred. Kuthusov stary ak  
napletal. nafil - jiskla.  
Vse kolo stary kumeho - bel-  
pudei nadridat pas z nija -  
in pitomou kuzes, volij  
mehurja - trliko. Ne  
kuzes 20 proutok  
- komba koly  
geometrie kuzes kuzes



Styl kuzes kuzes  
- kuzes 5 zphome  
vplyv kuzes kuzes, E J  
kuzes (kuzes ak kuzes  
kuzes kuzes kuzes

March. Scene before  
the open pass way  
glacial, ice open and  
high - March - young  
Deep Kulis in the zone  
right to the north part  
of the hill got, and  
up my neck, track  
and hope you

Keep person structure  
der Kuppung is part  
of Kwanan Kaye.  
Who repair part  
of the structure  
and part of the  
Kuppung is part  
of the Kuppung -  
glance June 22

the Sunday, each under  
glass x in quartz -  
step, may be less or  
yellowish brown  
quartzite part. June  
the summer is -  
up to the base  
the yellowish part  
quartzite part  
- less under part. Rock  
wanted deep part  
- in place of part

Very interesting at Kask  
also the part of  
the part of the  
of the part, below the  
of the part, June  
June, June of the

3. Kozubowa Kozubowa zło  
tem spot pas Runder  
plac i zielono patnik  
i wój az dno rano  
bez ii gola, vna roki  
dzy wójte gube paw  
wchhu. Kozubowa lubo  
skono. Laj obry.  
Dwa rok dzy nauzob  
vnu me, ob ugru  
ot rano 1866.

Kozub. Wk. 1870-80  
Dwa nauzob kwalitet  
Kauzob i wójte

21. VII 1867

Jan C.

Stela w. Dominika p -  
pauza na wchhuwem placu  
Kozub. Wergant puzit

1767

V prezbtarym jay  
stela dety gblu wstary  
pauzolej.



29/1/1933 L. Lorraine  
v. St. Germain

zupna urba

Stikani mas dorsana

V belu kapla M. tozje

zbrina tonu nekolicno

ponovljeni - posebu

barna stan je predelke

Antijafe u drupe

ter, oz u stranicu de

belo pobavajo

Prav tako u ladje

I ter pindoci zivahoto

Bel najhotej for, ki

uho u kapel M. tozje

Mezurnoju delu dehu

Rejje predaj plonke

Stikane pumenu, Stanku

zupna urba v. St. Germain 29  
poprat - vokal h. belu  
drupe barvo dehu eventualno  
belo - faktor u ladje ne  
potrebno u uho u  
povratno zupna

Vel oltar p. ma kumce  
Mammor, u tozje p. tomo oz u de  
Stanku oltarju u revo  
v. tozje p. v. tozje p. tozje p.

V pilastih ladje u zupni  
kani gotki postrojni dolaz  
da je to. t. ladje gotki  
oblagne

Prepuno u ladje dovo  
t. tozje - kumtane ne  
povratno zupna

30. VIII 1933 (Ply)

Jomnikavski samost  
Vzhodni hribi v Lepi  
a) juna brez ogleča  
golje; glava u. Janez K  
v rlel. do kolen domnikane  
z vseh zvebovpa -  
manjst ne mavro. Ob  
nogah dve usajboe  
povlači karlo part. - p  
vostke pite, do pazn u.  
Katarina. z. Barbara  
Evangelist  
z. Barbara, ogleč.  
Katarina glava / v  
z. Barbara, ogleč.  
sveni hribi.

40  
Manja, detelo na len / glava  
obto, in kusta ob fto -  
demi domnikane z zvebo -  
nožet. v demi, nožet - len  
(Peter Martin), Manja glava  
z zardi, domnikane,  
centrojo, len, deme vht  
domnikane z zvebo -  
demi Barbara Kujto v len,  
ogel. Barbara Kujto naj  
druga vole - karz rane,  
zardi hribi: Barbara Kujto  
v Barbara Kujto v len, v  
len vht predmet (palma  
ali nožet). pravi potkate  
van usajboe hribi  
v o. druzen v deni, len

na zločinu v Ankef al  
Kuz ne poveri ziti

Agnes da j zastavico

Stati nekje in bezbradej  
vrtinca, ajpoto Kuzp -  
den, j lea lji pua

2 Jakob, pabr - dera,  
Stifko - lvi, bradat  
voturn j Stata padnet  
na pabr, lva, zaputa  
Kuzp - lvi, (opel)

Na zločinu kotind, bradat  
voturn, v lva, v denisavp

lva, bezbradej v ajpoto  
Kuzp pod uboj - Jakob  
v lvi. Bradat v.

Ankef s Kuzp - lvi  
od poto Kuzp - lvi,  
bradat voturn j meten

v dena Kuzp pod lva puzaha  
2 Octo, Kuzp - lvi

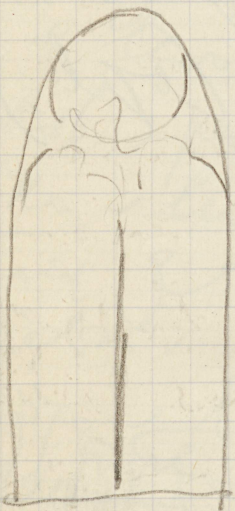
Kuzp - lvi (bradat)

bradat lva v lva

voturn j nojer, lvi

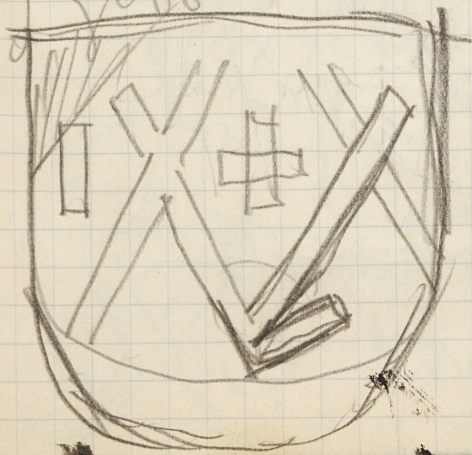
Kuzp - lvi (opel)

V jznuem trachtu napu  
 stari gazilano gotu  
 okno drojme oblate - krofo-  
 vica.



V dvanicu napu skupa  
 voh v intertratu zazu  
 s <sup>vzma</sup> ~~qu~~ <sup>to</sup> ~~to~~ <sup>ke</sup> ~~ap~~ <sup>hon</sup> ~~cy~~ <sup>z</sup>  
 pedanca

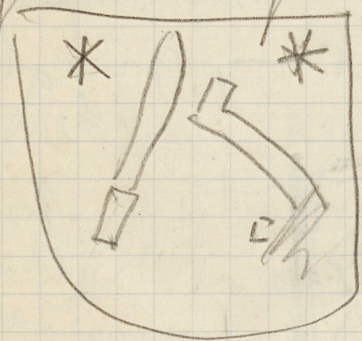
42  
 Konzole, V vzh. hodniku a  
 jupa kalafu stena z mustra  
 cam. dva pulta ljetu pap  
 erb' dva pulta ljetu  
 got' - sidrom (Ankerbe)  
 (mustrala stena dva ~~st~~  
 gulta ljetu got' a kato  
 (pupov) - brezbrat stena  
~~z~~ seveni hodnik: bradit  
 stanku mustrala stena  
 a pokrivalo, anget  
 i guba



Brzozda jendek flar 5  
 Kato mustawo 8 kapo  
 2 napisu tralon bog  
 napisu — maupke  
 lewa flara, lewa bog

2 brzo flaru  
 jendek flaru  
 jendek flaru  
 jendek flaru  
 jendek flaru  
 jendek flaru

polchomany — —  
 Algotar — glaw 3 gub



wazfoc  
 melud

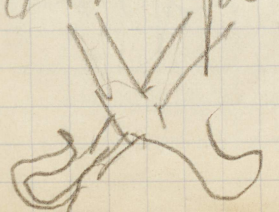
flar polchomany  
 obaz rytel

Brzozda modke flar 7 redel 43  
 5000 gub



Brzozda flar, Algotar  
 Algotar polchomany  
 jendek flar

jendek flar  
 jendek flar  
 ofel waz, wazfoc  
 Brzozda flar 3 gub  
 a flar — pol waz



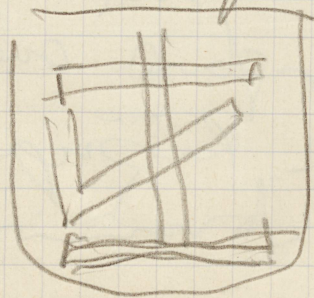
Bradate glavas kurbau  
Brazhadi kurbau glav  
Brazhadi kurbau glav  
iptotako — Dypson  
pura & wita obrazo

44  
Kini Jupa centu  
Kutna kapela, Doseb  
del narba — Dylji kor  
Krojni oboki & obugli  
Mlyunski jwotaj de  
jwotabil & kapiteli ne  
jwotaj amon ne sweni  
ne ne pitaling kongoh  
Mlyunski k. Kataro  
de do kole. J leten kury  
Kletom (naji) ne len  
de len sad — Kator j  
Dornikantil.  
Kristnow pane anall  
obede — Kuzug mit  
Kotpi Dornikantil.

Kapitel na polstehel  
onj godkepr lity  
dvo narsch stant dny  
pote dny potarpl  
sch - 3 pollegas  
otres, v zpr oph  
Konyola z ju bps  
opominato.

Vnesprotae oph  
brdate one perbur  
wkanut zls pombr  
brata

releaz puth bpr  
8/6



vayb, { pan dat. lases. <sup>45</sup>  
maner, unss. S. --  
an. 12 17

angelpu konyola z na  
pisa trankom, quark  
Konyola naprot  
melliflows. llnis.  
sit. most. potos. d  
lsws ::

Karalo.

Str. 41

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Graňoše, cerkev   | 1   |
| 2. Lajše, cerkev   | 4   |
| 3. Solrava / Brezovica, <sup>stike v v.</sup> <del>muzej</del> | 4'  |
| 4. Brezovica, kapela   | 5   |
| 5. Lišnjica, cerkev  | 5'  |
| 6. Gloče, oltar 1890   | 6'  |
| 7. Slivnica, cerkev  | 7   |
| 8. Gloče, kriptá   | 9'  |
| 9. Slivnica, sudnj. kamen                                      | 14  |
| 10. Sv. Pavel, podst.á   | 18' |
| 11. Podst.á, "   | 19  |
| 12. Medija - Belake, grad                                      | 20' |
| 13. Kozje, žup. c.   | 12' |
| 14. " cerkev na pokopališču 13                                 |     |
| 15. Podstreda, žup. c.   | 24' |
| 16. Stara gora pri Podstedi, cerkev                            | 25' |
| glasna cerkev  | 26  |
| valudna "  | 24' |
| kap. "   | 29' |



- 17. Pilštanj, župna cerkev 30  
     župnišče 32'  
     škala-stebel, ajdovska gura 33
- 18. Kapanje, freske 33'  
     4 c. l. stajni slike - - - 35 •
- 19. Podzid pri Turjanah -  
     kornih  
     peske 35'
- 20. Čemševik, ž. c. slik. 38
- 21. Sv. Lovrenc v Slov. goricah, ž. c. 38'
- 22. Ptuj, dominikanski samostan 39'  
     hodniki  
     gri. trakt  
     dvorani  
     konsole.
- 23. Ptuj, župna cerkev 44

# Razstava slovenske umetnosti

- 1) Zgodovina
- 2) Cerkev, pokrajina
- 3) Mala naravna pokrajina
- 4) Znamenja
- 5) Ljubna Kapela
- 6) Maboze slo. umetnosti

1) Umetni: kralj (obel), kraj, Dobra, krovi, Tuzija, Kladka, son, shjole, son, Cingrob, St. Rupert, Pleterija, Vinskih, Mabel, kraj.  
Fotogr.: znamenje po starosti  
Gumaričina, notranjsčina, opreme, delnja.

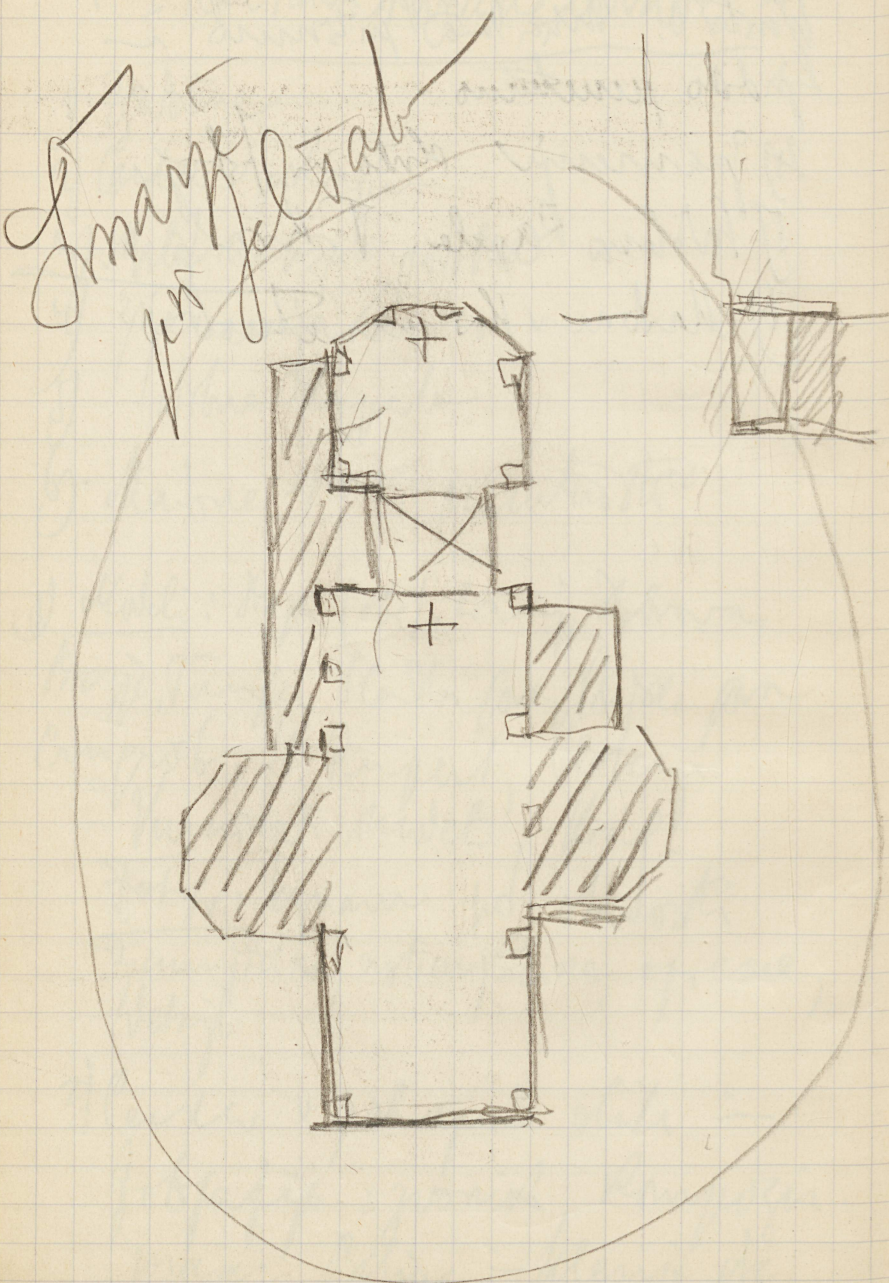
2) Cerkev v pokrajini sloje -  
fotografije: zvonik, Rompozija.  
max. Bolina - jelenje st.

3) Mala naravna pokrajina: Gradec, Winter O. Mha ma pitomno in ljudo umetnosti.

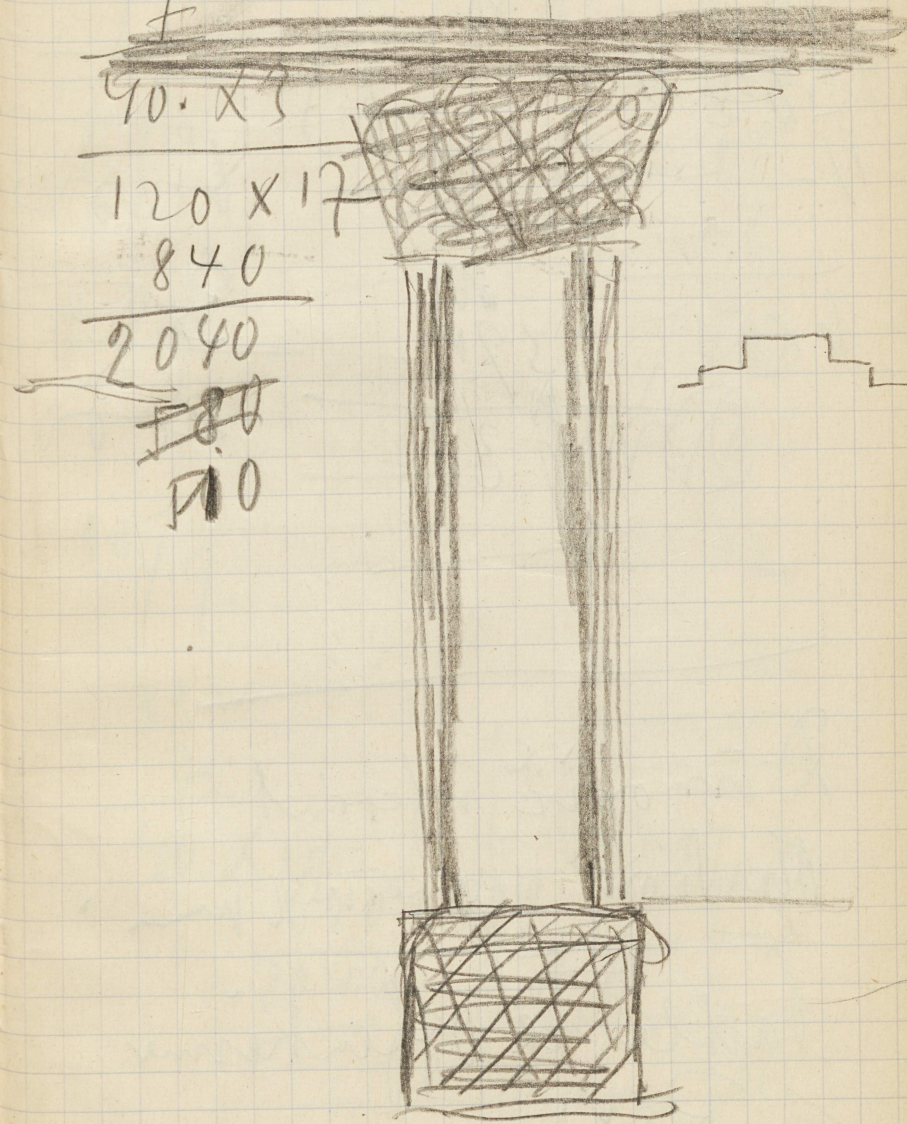
4) Znamenja sloje in fotografije.

5) Ljubna Kapela T. kraj.

6) Maboze slo. umetnosti.



33  
 7  
 40 x 3  
 120 x 17  
 840  
 2040  
~~180~~  
 190



6/	30'	10000
4/	57	1
↓	30	3
7, 8, 9, 10, 11		
11	30	6000
	57	
	30	3000
6 x 55	390	
<del>500</del>	31	2000

Dimović referent  
 Obradović pomoćnik  
 Partle i Offenheimer  
 Račje

6./9	3 delavci	6 <sup>h</sup> - 12 <sup>h</sup>
		1 <sup>h</sup> - 6 <sup>h</sup>
7./9.		6 - 12
		1 - 6
9./9.		6 - 12
		1 - 6
10./9.		6 - 12
		1 - 2

33  
 7  
 40 x 17  
 680 x 3  
 2040

L. Prinski  
 Džaba na  
 Juhovci  
 Kamen  
 Projez

W Strahomerya no  
 cost prot. Unbekant  
 blizn growth. rami  
 goldy tip - napin  
 Blizn Tomaty

11x55x3

Jmarijn e pora  
 stopy Keyela

165x17

1155

3805

Less pad syhel

6	17x30 = 510 K	Kort Aacle
7	510 "	very much
9	850	obscure, patch
	850	
	850	
	<u>3570</u>	

487 x 100 = 210 x 580  
 940  
 520  
 1050  
 99  
 110 =  
 1000 Ver  
 1000 - that Planch  
 1000 w/ the  
 1000 w/ the  
 1000 w/ the  
 1000 w/ the  
 500 ✓  
 800 ✓  
 2300  
 600 ✓  
 210 ✓  
 850 ✓  
 2300  
 1400  
 3400  
 1499 p/waricem  
 6900

