

LXXXI

LXXI

LXXI

To State

14./8.1927 Laurse

1

center.

Napis na glavnem portalu:
Rodni diligentia fidelisque
populi largitate vetus
seiparae habitatio
renovat -

Ob glavn. fasad na levem
oglu iez ogul postavjet gornji
opornik. Na desni strani opornik
na istom mestu. Iok do
postojitostike ogulja

Center juna akroz - Ruy
Zigjamo pruzi Ma na pruzi
dane podstrecu vena
Priglasenje 3 stanovnika
ima pravej plitve

opornice z vmesno steno
na vel. ogled. Okna so
po vici preglavane
stano alptino vna gura
na jug. strani. Po vici
je izvan kamen z napo
dom - gotar praskur
Anno Dom. M.CCCCC

Walhasar. ma...

Praght. gnotraj gotar
oboka w polstojit
stojnikil. Na vel. -
okupla vlepulke, st
o pametanin obraz
Lupij rožeto. Obarte
stana s vltom. Rebr
na žitavki nicafor -

Karlon Strank. Silester 2
migo obeto se tla
vzajem. prasti. Me ena
p tle postane glava
stojnikil ob vel. octarj
migo na kapitelil pr
stane glava. Ladije je
obolana p. bono, roveval
can.

vel. octarj, ter lepo
Isto in 2. pol. 17. stl.
Kature vltu stika. Jurep
po neta. Gnanen. Tle
(Tizian?) Me tanel
vise 3 ankependij
v 2. pol. XVIII. stl.
Jokorations izborn

2. št. Bregmalje
zdravje Evropa
št. 2. januar
franc. 1. pol. 18. st.
quarto 18. st.

Centropfenn
mar. 18. st.
dva sta okrog sta pa
nativno Mar. na
steno. Dobra sta 4. pol.
2. pol. 18. st.
1. pol. XVIII. st.

3
Ob potu na Hladno
goro na Hladno
potu 4. pol. 18. st.
4. pol. 18. st. in
valovito pisanje sta
v plitkih nitah nastane
prijemni a zelo dobro
dajo vrt relief. Krizanje
a Mar. Hladno, najit
in Mar. boje. Franc. 18. st.
in perence, sta se
iz belej manj na
Hladno 18. st.: D. L.
1726.

14/8. Hladka gora

Na korn na balustradi:
Jena stika predstavlja čudo
o glasnini konjs
na jenu za vedstavljanje
sed moji gladi obit
v pederat miluji in
plaven pladi. Leno

o copier v mal nastan
na skalo, j jenu pe
dji porce vce. Ali

Mal ob upi o kono
gram: Cor el OTCto
v Jac Laborell De

parae offert
Franc. Mouscheg

4
Cenar pobitja
Starba, kupolo z latarnas
nad prightarji, plitko
vse kupolo nad gladi
prokorn, opto ob
stranah in dvoch pobitja
(na 20. in 30. in
dvoch vbovst kon ve
vse in jpu nad kono
in prightarji
Kor je jopet pobitja
deloma varstva prokorna
kompozicije kot
Sondloch ali tud v jupf
Kor predstavlja v
pright. v latarni Boje
Dute in jpu zina
marji in heben

✓ Kupiti antje marj
2. Sladke pro 24
votne. 4. pendulants
Bez Egipt, rožna
Gnamjeva 2. Proje
V polkypotal the
prostoru odje
Na Kozman. Pro
Salu - voban stone
4. plani unjst narj
- slonje, kenej
Mar. jufen -
elgonje - pendulants
Na balutali koru whin
jupnik - slutaje
2. en cindj. Na
Koron unjka

angifer 2. cindj 5
Kompozit. Kupiti
sladke pro 24. patpas
posameznosti rožne
ame vplete. ledki nar
Jelone gnamjana
Grobli. Kromi vltarj
5. pruzina (5. slutaje)
2. dve gromchne
Hrus Mapalen -
v Petre.

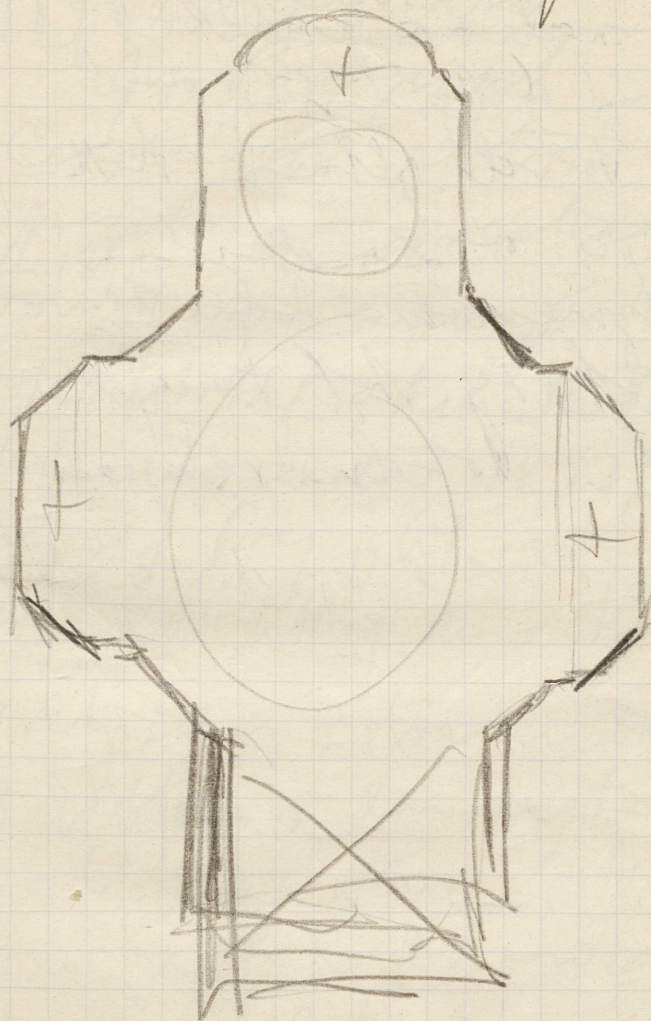
19.8.87 Brezice

gigantica
Barba quatuordecim
(na) planis delat
— u phytographis kypolo
and pythagoras
Dve stromky kypolo
ob stromky, strom-
bona in p. d. p. n. t.
— phytographis kypolo
and ob stromky in
Kytarize (Fantom?)
napis Remo. Anno

4885

Thrombosis

Salv - same to point



Thrombosis kypolo
and pythagoras
kypolo and ledig

V cel. oltaz dth
pl. o. o. Loren
symonma bfr 2.
pol. 19. kol. Vangskot
del. Potodne restoracy

Ceden po potpisu vna
 prejelana — prestrang,
 1842
 govornik in v povzročili
 nov. Istotako stah. ~~1842~~
 Obolana p. ceden 1842 / 1842
 anegna) prej 1842 rava les
 karbonat ~~1842~~
 stop. (Mg) ~~1842~~ an. thoin
 jaskolci in 3 strani okoli
 3 volje, kamniti
 pot. ceni vena. Wip
 in jaskolci staniar
 3 vada vlahi jaskolci.
 In obolani 1842 prej m.
 Koliko prija. Jaskolci
 1842 p. ceden —

O kroju cerkve je bilo
 nekaj poboralskih. V
 bližini cerkve je pometa
 napelje božjega groba -
 jezualum - oglevalen
 - podjetel iz kamne
 kotu premetete stube iz
 1. pol. 19. stol. V predmetu
 so stube zelo obrabene
 - se lahko pobelijo.
 V zgradbi so pa
 3 te zelo dobro obrabene
 - narejene iz kamna.
 Jaki so delu in polu - vsi
 stave - se niso mogli
 dolgo izkone lahko ostane

19/18 Rok
 Brezica
 Zgradba je bila stara
 mehanizirana (Schiffel)
 Brita / močno razpadla
 l. 1923 / 1924 po praviteljenosti
 Kjer so bili razpadli
 in so potrebni
 dodatni tona in jekla.

1978. 8. Brežice

Grad

Glavni portal kape matke
zgrajeno leta 1548

Kadavin D. s. b. skulpture
v enostojnem - s. b. 2

Stipa do grifa nad
s. b. kamniti kapite
3. razpon D. O. M.

Anno Christi MDL

Deo Duce Fortuna
comite.

Krasen kamniti portal
vodi na glavno stopnišče
dvorane. Spodnja etaža
nadstropij s. b. zgrajena.

Stopnišče dvorane. Stop 9
stopnišče v 2. nadstropje
križan: s. b. antični kipi
nad balustrado v enostojnem.
Ob ohišju s. b. v s. b. kipi
pusti.

Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.
Križan je tudi kipi.

Temu traktu nepravilno

leži, stoje dve nadstropja
razpeta velike dimenzije
obokl a obokl strani odprta
in v 2. nadstropju pod
dvojno stropnico. Steno
in obokl se poravnava
Ob oknu fantazije po
razpore - arhitekture. Ne
vključuje me obokl in visok
avleke vrti ključa in steno
4 re obokline. Obokl je
rejena zanje tako da je
gripe napel moč - moč
michelangelovskimi jabolki
jedrsko steno me steno
pa se steno bato opelane

10
arhitekture - po razpore -
baze in. ~~Ne poudarja vrtov~~
Vendy sebi je poudaril
Steno ne steno, steno steno
Obokl je steno, je napelane
steno napelane po balustradi.
Bogdan, z lastno in napelane
obokl. Vrti je napelane in
copie. Ne poudarja vrtov
so - vrt 4. ogled napelane
jedrsko steno steno napelane
in steno napelane. Ne vrt
obokl in vrt steno in napelane
napelane. Napelane in
napelane po napelane -
napelane ne vrt in napelane

nach obena hinanwa peten
 & mochten doch etwas
 in quellen ich istige
 Bl oben in mal nam ver
 ganzah prokaste alzor
 große blunze - kapen
 Kapeli - Koppenste pte.
 Ktanz - band - obliki
 neholts probe, jate bari
 & absolutus ne tate fura
 Koni, se je jupst etc.
 Kapels - Koppenste pte.
 prokaste in chock mende
 Fluor der ganz se je
 ist hat - hr. Bistritz -
 Wiat. Bn. dante & sekretor
 Fluor, K. Bistritz mende
 Ktanz & Smith deslety XVIII. bl.

21/8/85 Phonics

Naš školač ladijo preži
 čuje in čisto podoben
 svetnega žitca karor se
 je ohramil pod streho per.
 Na ladijo ampak so se
 na rev. st. dvorile
 v kamenit^{javane} zgrade
 s neposredno bližini
 strehe.

Onel vplazje - probele
v vevungu seje tako
soko, karlov v sodbi
v pravi latije v
alje al mogoče postu
tut. tu raven stop
v in al mogoče?
Zecetun obale al
kal v pravlitz
v olozi na isto v
v mračnih edno
tona -
jug. tem latijah
kolikor seje zrak
v zimaj vseh
v vseh apnece
v karlova fune v
deloma v pravi karlova

namor k so bliz dogn¹²
vablj. kore se vpl. v
delov postojl.
Stavlj. gotovo obale
in vrti - vseh kore
ne.

gotovo pravi letnico
1464.

Vzrok ob jekovity
v vrti 3 percento
plodu. v pravodobni
pravda vrti v vrti
vrti vrti v vrti
vrti vrti. Hler
Pangrace von Anspurg
vrti vrti vrti vrti

samo deljen svet, v kateri
vse stvari po sebi je
religiozno sestrogeljska
zvezda. Digni predstava
je na levem stopnjiku
bika (Tura).

Spodnje okrogel in
predstavljajo step. Tura
nad sestrogeljsko zvezdo
Spodnje je podaj pošto
dvan.

Na korom obzadje
stebri pred shodno, črna
na desni strani je okril
stebel prave, kjer je
je opredel
Napis u glasi.

13
(ohranjena) samo desna
polovica). • vnseris.
Liebe Herrn. 14.82.
iare || ^(ome, miam) starb. • der. Edel.
vest. Joorg. || ^(de ome, miam) alhie.
begraben • dem. Gott genad ||

Ad pisse omnia
lita pasci pol naprobno
diko 15.74 Dns dabit verbum
Evangelizantibus virtute
multa.

F. ^{exbram} us Amen
^{noze}
^{delome}
^{whit and}

1544 -

HF Johannes
Ad am 13 July III
(= 1504)

Flora pyra
vhol v graben po
Korom pinc rapin

Fi Xi Ti Ai S
(Campfing)
1768

*

262 67 155m

434

190m

70cm

650

134cm

162 665 575

305

Sal Korom, ne vart
Was die
Lange 1500

Sebel 1100

650

Throna 28/8/77

Kapitel davor und
Kupolo, Zap. a
Kuzista -

Kapitel
Lohn
Aetioz.
Sumpf
Symptome

Baza
stopa po
berungo
muban

see. Base in new stratum
~ stratum latiss of yellow
granular pebbles.
in appearance

Rezepte med plommes latys
 4.52
 5.67 m
 7.29 m
 4.19

Stranne
Laffa

Lok, ki so deliti ladij
so j ovese a puenca
so jhi w tal boy kapir
Idr. - Stop po Benigno
j mel na vse 4 stran
debelitvo in j bil ome
ne tocke kje v je gar
cenjal lok neprav
stanki ladij, napra
in ship ladij Kapitel
kopatej profite pender
v smeri ozi na obe
strani po dno strga
~~gljhit je ta lok~~
~~napra - profitej~~
~~ki hebo do dno~~

2 po stranic, lok zeta 16
smyan j bil na rebanje
metropi Kupolo. Vsemanj
v jndi ravan stop.
Nebelung j j north
lok ~~stanki~~ ladij ni jmla
Napitde - se jll anhtek
Ber otro w tal gor ite je
tudi oblag, da jake v
delj ladij - t. r. r. i
in mrofo hte
Stanki ladij w
lok spirale napra
paci.

Kopi ki dele ladij w to mnd
2 173 dolg - 126 oit.

Dolgoš ladije 6 poto
Koluninje po 4:52
Vierupa 1922
— prightenjen v to
Koluninje približno v
sini Viestunge
prav tako je dolgo
Arundel kot po
ladije približno tako.

1/9. 27 La rno, arhis 14
Compendiosa totius
archiparochiae Tylerensis
topographia a R. D.
Joanne Baptista
Gyschneq. — context

1747.
St. 71. Mante fader
Ad fenestram septentrionalem
nova appensa est tabula
S. Annae vetustissimo
effigiate pannello: sub
fenestram recte oblonga
ad parietem, ac de super
cruci affixus. Dominus
e lignis formatus, in
provera statura, parieti
antiqua pictura exornato

affens, sub cuius pedibus
in praenominato
pariete legitur:

Die Kirchen hat lassen
verscheyn und mallen
der Ehr und weis herr
Matthias Hsch

Burger zu Tyffer zu der
Zeit Seckemeister gewesen
ist zu h. und zu unsern
lieben Herrn und seiner
lieben Mutter Maria

in dem 1526 Jahr ange-
fangen zu bauen 1505:
pariter inter fenestra

ad dextram & meridiem
equali antiquitatis
index pendet tabula
S. Barbarae V. M. &

18
subtus edile praenominato
personae ad 4 circuli
personas capientes obnoxi

1927

Čelo, Vila Lemar
 As Kervica pl
 Mammom. Koh. de Tru
 obdelani gredy tra
 in ob — vs 89
 Krambo bre 31x89
 lity, stobljens — profli
 rancin oblin. Kope
 naj moč obraye xpo
 deons — profli glave
 delo in fare. Serne
 Hojce luv. ipapir
 nup. Ob Jone nup. Jelon
 Kmit waze j. omogel
 Part, gradnjamini relf —
 min. et. min. Desno
 nekotito dirpjetus
 skljucen moč Jone

In Jg. 1. nup. Klobučki potbi²⁹
 gradni, Kp, nekotito okus
 Leno opa ne Jg. rubes — lgy
 leno rano pas, ne Kato
 neke Larka palca vni.
 Okin obraye rano na Jend
 del gradnje — Jganje
 Jganje in okusben.
 Obelane je t. Jone
 tranke tranke galye —
 lara je grob. Okin Jm
 fi tranke pa Jone vbi.
 Notri je motny slygane
 Nam daberne Jone tite
 K Jganje vbi in
 Na vbi dve Jganje, Kp
 Jg kito neke vbi in
 Jganje — Jganje blod Jganje
 Jganje

Razn. tip. v. v. var. v.
an. o. d. v. h. a. n. e. p. t. a. p. t. e.
y. d. e. l. o. n. k. u. l. u. p. l. o. t. e.
v. p. m. a. t. a. p. o. s. t. o. b. e. n. e. a. h.
v. o. l. u. n. t. a. s. t. r. o. p. e. l. y. d. i. a. l. d. e. n.
p. r. o. t. o. g. r. a. f. i. k. a.
t. e. d. e. n. k. r. o. g. n. o. t. o. v. a. n. e.
t. e. l. e. n. k. a. p. i. t. e. l.

4. / 1833 Phyl

Domn. k. a. n. d. e. v. o. p. a. n. i. c. e.
P. r. e. s. b. i. t. e. r. i. j. n. e. b. l. a. n. j. e. c. e. n. t. r. e.
v. i. n. l. a. t. t. e. n. b. a. n. j. a. t. e. n. o. b. o. k. a.
o. t. a. n. k. i. s. t. o. l. N. a. v. a. o. b. o. k. a.
u. m. a. g. a. n. o. b. e. l. o. o. z. d. j. p. o. s. t. a. n.
o. t. o. m. v. i. s. a. n. i. n. i. p. e. t. r. o. g. e. l. s. d. o. m.
f. r. a. g. l. a. n. N. e. p. r. o. t. o. g. r. a. f. i. k. a.
b. o. k. a. p. a. o. b. e. l. s. t. r. a. n. k. a.
o. t. o. m. o. b. i. s. a. n. v. e. l. n. p. r. o. b. a.
p. o. s. t. e. c. i. s. t. o. i. g. n. o. t. o. v. a. n. e.
k. o. m. p. o. z. i. t. i. j. o. b. o. k. a. p. o. s. t. e.
N. e. s. t. a. p. r. o. t. o. g. r. a. f. i. k. a.
b. e. l. i. v. i. j. e. s. i. d. r. o.
v. o. s. i. p. l. a. t. t. e. n. v. o. s. i.
f. l. a. m. e. p. l. o. t. e. b. e. l. i.
p. r. o. t. o. g. r. a. f. i. k. a. u. m. a. g. a. n. o. n. u.
i. d. e. a. t. e.

Salvo me na Kuen Obros
nyje an den
very. He whys
yph. Pichet com rose
Fidens barwster / 15
me na wh drop com
piano numero gph
yph. talu potner
He wh talu perjan
into oblate Karbor na
gibil X/VH.

Grege to til rinde
grolugen A then
viss nrye com obro
wetho mudo / plus
3 rinde pulgum

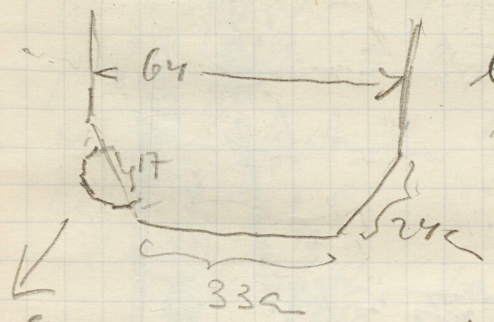
21
Melonius ite lchld
qu pmonthel krap
Kings - ~~open~~ fward
qu brimland and
gronlon

He pph. tran gph
il pbe mude. strange
atide } nazy mahay
trahay numero bel
He idat / talu m talu
perjan in paph
persp.

Harold's potuit
3 bano. fance
show com m talu
pup com obidan
Lectep

Prehaja del prave
 (gaga) stanok ve
 en cej rob - smere
 kotu ploke. Kjer z
 ena str - drug del
 barva men s
 plavozelene potice
 Barva - Eitopone
 Vobokhu so na d
 opredaj atot, plasmik
 ki pinte, mrazg.

6/11/91 Shena, ramotan
 Ruzin kotnik
 Serno romansko otmo-
 jazidan smo nasti odit
 odidat Ramen gredaj -
 glogj plavko gagan 3 strani
 delava.
 celota vregane
 v 3 strawal
 6 kote
 na eni
 stranki strank
 potstev 5 strank
 10 kote
 5 strani drotovki



Stanki potstevanje
 podnja 7 plavke in glavke
 stranka ploke sta jile
 barvani. Potstevanje
 strank strank strank

njen pe plavo.

Na vrhu glave papir
plava sta dva zrak

+ in levo s strani

zreza narejen zrak -
oblati arahne sive.

7

Krug je bog
površno zračna -

marobe!



13
Nomen je nedoumno del
slavoloka - zvee je strasen
postelna hita obryne klatp
stals de hita bla perena
stranska slavoloka -

Zmed klavirne obokil
utegne hita 4 dprane fpru
pod potolci talitruin lok
v vzh. kuhinje 4 bozje
celistvo -

Na oboku darstva ro
upolofu. Darstva Abrahamov
Melchizedekov, Paschalis
agnus in darstva nove zavaze
Cinaf pivoletka s keltom.

V jagnem kuhinje jara
vzh. oboku belkan, ki Rim
mladri in tak tulester
Ki rjove na mrtoropu

Vorschlag für die
moderne 2. und 3. Klasse
meine

N. De. Reihen (au)

2/1943 Infirmary
Ursuline

Beata Angela fundatrix Soc.
S. Ursulae. Pl. 0.

Uprkos ruzici na levi polu profila (3/4)
obrazu Ruzice. Na d. pred v.
2. Anglija. p. Ruzice. Anglija na
Ruzice. Uprkos Ruzice. Anglija
(- d.) Ruzice. Na d. pred v.
2. Anglija. p. Ruzice.

John Chapman Vegetarian F.
Bergant-Poucha Kington J. L. 20
senior portrait.

La volochy
K. K. K.
Nobility F. Rainwash (!)
Since 1787.

Vred. očnega šteta - Popstov
bezusovnega z bogato arhitekturo
Bardja po Kampozzi, 3 tipih -
mase - kralj predstavlja verjetno
Zelazkova

Vzbriki nabizub padbic
je serije 14 porokov, ki so v celoti
1. deli in 2. deli. Vse deli so
XIV. letu me, doživimo notri
Jes. Christa, pa nobi permi
popisane leta 1806 meubizij.
neke domate kuzgije
kompozicije + nastanji in Bergmuthu
Stien, to pa porokov, ab se vna
oboj isti obupni vni.
Lobopratije.

Polohra iz Laa an der Taya pri
Verbejz. Ista muzejna kladnja
kotna plo kompozit. Vornjic na
kompozitju na Križni pri. Bergant?
Schilling je bil Ravnatelj. Laa.

8/1.73 Garlostz = pin Krontalch

Al. o. de Vincenzo Ferraro

70 x 50 (in) abt.

8. ude, frontalen Permat

3. Lesmin Kozalca Kaptanlar

3, low left of Mt. Knappe -

Lesson Timote Deane

dato all' honore, gliè venis

hora indicium ejus.

Vibrations = rotat. quantities

Rożn i solera na Filipina Pergamona

oblique. Mesotarsus many

vazmiš velik postolku. Svob

polymerome the orange

Pl. v. Kopya M. B. Dsteg

Route. Feb. 1880 Bergantino

$$281 \sqrt{50}$$

Wine

26

samost. cerkev Sv. A. v treh
 stop. v juž. ladji v zapadu in gozd
 tudi na njen debeline v smeri
 pobleque in prostokotno anisot

naše v 2. ariale isto felfe d'zavade

in her hair with brown, nips

put the frog in the jar of water

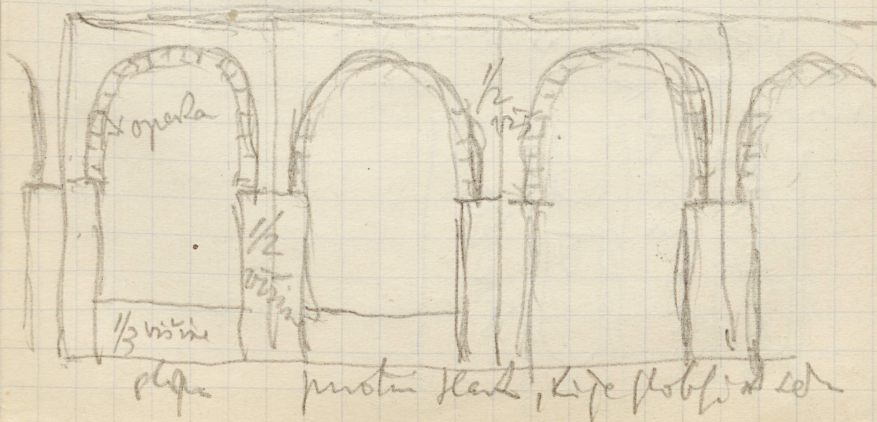
Van Zwartwouden bij overge

Agnostus vesp. - many at head

Konferenční pravidla

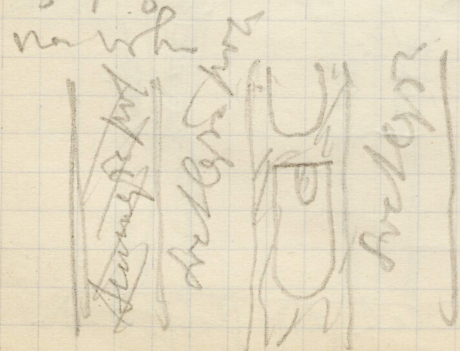
Upas veselj manj ubrane vlla

preladny
ankachi igphali kelalo kaholi!



Fuge to zamanu. - 5 kamna
gramane tes 2 vrtin orot
napretni - vrtarano gresan.

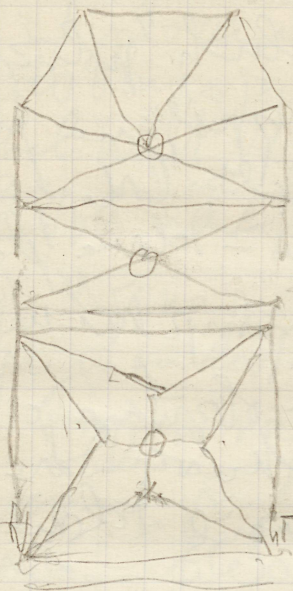
Karto omno pucalo
Ica debel amet, kjeched
barvan doh nas fura
to vrtu je 4/5 napredni pro
gand puzmenkate barve
barvan fuge to napretni
deljina puzmenkate do plo m
menkate - blede puzmen
Karto. Na eni metu je
ke hite vrtarano moki
2 hermelinani karte doth
na puzmenkate ruzene
3 jezdran vrtarano barvi
na vrtu



24
Z Kartoje vrtu? Vrtu je, da
so puzmenkate amet puzmenkate
darih Kartoje vrtu "puzmenkate
do doth" vrtu iz puzmenkate fuge to
moki. Puzmenkate doth 2 puzmenkate
je zelo puzmenkate - dothne puzmenkate
fuge to puzmenkate barve vrtarano
vrtu puzmenkate obzrtana je hite
iz vrtu puzmenkate vrtarano doth
vrtu in dothne puzmenkate puzmenkate
lelah.

Ne zgleda, kjeched puzmenkate
puzmenkate neonetane, ceprav se zgleda
kar moki vrtarano.

8/11 1950 Nova cerkev, Zagreb.

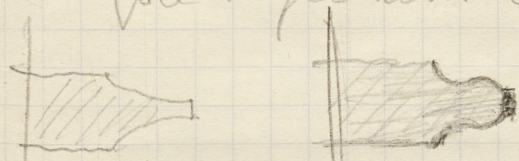


grobni
soba
ležiš. 1522
(ali je prazna?)

Prejeto gladi

arhitekturne globoko ali
potopjenih stupov, ki se
odijo na prosti svet prostora
kako rebo. Počasi brez
Raspeta, splošno prečiha vsako
rebo zase, Rongola

Profil reber blizu kruski.
Prezračni obal zgr. jelo rine
globoko zlebačo profilirana rebra
Rongola v geometrično



Izglej, da je zap. kvadrat
prostoru kromi kvadrat, vzh. del
je je Ramej dritan, isti zgr. obal
seveda ni prazen

Proporcije poudarjajo višino
u. XIV. st. zgr. XV. st.

V grobnih vol. potih z globoko
zlebo profiliran portal

Spinal na prežlekanju u. vol.
visoka zagledana oku. Zelo močno
s črtami v 3 del. deli opornik.
Opornike imo samo zap. stran del
tudi Ramejstru postrežene
ima samo te del.

Na mestu kjer se je naša puščoba, da
se je naša puščoba razprostrla
Na oratorija v okviru dv. XIX.
181. je bila p. l. ca 1100 in
ca 1600 vis. Najbolj prelo ledy
del kisti - lepota, dolga, far,
na l. Nleis nuna, ki nlepa in
nleis nleis - profab, rano
na d. strani.

Na okoliščini kjer se je naša
Giovanni Francesco Barbieri
Ben. Guercino da Cento
1590-1666.

Orchid y gradu Socia.

Na nunc-platum, ki je delna
nunc-platum je naša Altarbild
von Giovanni Franc. Barbieri
genannt. Il Guercino da
Cento 1651

gestiftet für die Freyherrn
Brettonsche Schlosskapelle

20
zu Glin von Theresia Franziska
Freyz Frau von Engelhardt =
Schmellenstein geborne Freyinn
von Knesewich. Anno 1844.
Dankmalamt je d. v. d. l. g. v. z.

at the no public controversy
for political purposes otherwise
that the 7th Congress, 1800
3rd Congress 1800. He who should
monstrance of the 1st of March
no one present.

Na podstavku stebra, na kaptoku
na predel Benklagwerk s "Kamini"
Vatki kap s Man Kaptaleni
vzrokohi goa vzhajajo obdeli
močen s-gib v prostoru s pondarbo
trehba. Na kaptu ohrajeva stave
polihromne zelene barve in
Krudasti postop - na platu.
Obletina, v sedaj rumeno barvano
sukno, kjer vzhajajo postop - pri
jelo izpostavi Ceztuzel globoko fube
plase barve, umazani vseh fube
precej lomljeni, z vseh postopom
Kamni postop, stave in pri mojih ES
V drugi rok hja majhno postop, v
leži postop Nplase postop na levo
- pri: Ks glavni postop, 1
Postop postop glavni postop
majhna barve, vseh postop
Kaptaleni - pri: Postop

Kip gube preslika glava iz
polninski porogano, kar je moč
deform. zelo izpraznjen, prof. p.
Inuvs bawarjs obamk pusto
zelen. Prsi so tudi porogane

Kip pravi črn, v veliki
delu razpoka, a v hri do tle
plone na katesh je avla
obleke se pri tle močnej
lomi, a lepo nile do del ref.
velike bodne obzorne pub.

Oben kip Okr. 1870.

Zanimivo je, da je bil
dva izlani tudi a vendar
popolnoma ploščato.
Za celotno poudarje del velja

Sliska v Ohreju pri Kapel
na katesh Johan B. xi

Mayer fecit 1732 (?)

Ze veliki oltar je 2 delna
okno i krogotipe, v kateri so
leatonski prstni delavci ok.



1. stena veta leatonska tipa
2, 3 bel leatonska tipa, lea
vzlet
olovj zgoraj 3 črna veta
obeznam pite v prstih
dva par tala.

Ohreju - poznamo veta
obeznam Okr. 1700.

Olta v okr. Kapel in c. kapel
Joseph Frank B. Schauer und
Maler aus Sternstein ^{Frankenstein} hatte
den Altar am 21^{ten} Juny 1835
fertig gemacht.

Leatonski oltar je obznan
Natep 21. 1846.

Za sev. stran oltarja je majhna prava
okna z okno okno i katesh v hri (slovenski)
starini leatonski tip. Vidno glava v hri

8/11/52 V. Stange

Center. H. B. 100

Sluts v jupree Hor. ollang
Lp. vil - Meto x yruans

Paul Kuntz 1864

Ne sev oclj p^o kama sign
7 P. 4

J. Z. Renter

V prejetih na priskah na reu
Hain signat. ¹⁸⁹³ + Jacob Brotha et
filios pinxerunt. V gaju požel
na Gemomst, vjebo mstti kraj.

9/viii (change) sup. c.

33

mit dem pas v₂ verknüpft

1) rough sketch

2) Znanstvenik, Marija Antona vopros

2) obisk pri toči Elizabeti v pohorju 3 gradov

Obrazje samo z glasa - list
oblasti deljokindala na den
koje stia

Wspostu V temno rdece d bbi
klascia Mary z ryzpudene jar
pod upu na tcl nase ditat
Mar dan - urotel jules

1) nezgodu stonch

6) Rukl - 3 kupa yudaj
z gatu ob perny okat
stozij puzijto fudat kupa
rujave kupa deno w rde
danzumoca w puzij z bel
brui - dals z kupa

7) Podupel z fuzij urotel
kolajun: rotam - vrahel

Wm, feruzul

8) Zidaj vrtic obzame lai
del. Prusit jute magla
hudo, ze krotu daj z
larso vrt

24
9) Olymfor, obzame samo listat
krastel obent s keltion, del ofmpe
- molen fepusave rde

10) fepus pod bilato, deni kome
vrtia

11) nezgodu stonch

12) Tuzen kromaje u belchunet
pruton fepus pod bel kurt
vabji vage rot - dle glave denaj

13) nezgodu stonch

14) fuzij - daj z pod kupa

15) otamli bane stueja kurtije
vrtoblog ma na slantidun

16) Mauridag/pa, petronian s kupa

17) Wip pa z bels Rito

18) krotam rita bel pa s
stipranu fite ij pure krotam

11/11/50 To Marjeta

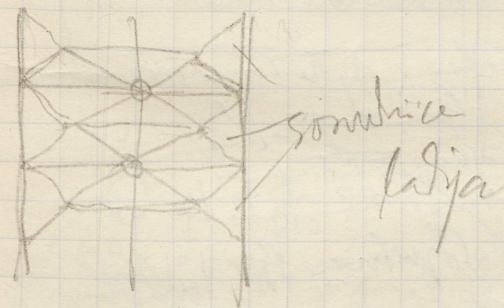
v židovstvu
 jidov. cerkev Polkovnika apokrita
 regneroma dolga prejšnjega
 Salja in prejšnjega obaka
 z mrazo vendarle celo čila
 gotika

Učitelj oborke ni mogel
v istem prostoru postaviti kam-
je znati, da je bila ladja prilož-
nosti Rukta s stopom.

U skromnosti razen tega obreda žne
celih je obredov gotovo. — Katne
U. in v 17. stol. + ne da noben
Na obredni parji na tuncenu. 80
Križnica roba ali poudarjena
z obročnimi oklepki.

3. slobo poborovani oltarje
3. spakje dobe glakol oltarje
Na veliki je na hribu i brinčunke
v 19. stol. napisano fonten 16 17
Ta letnica je se mi glb nekoliko
spakja

35
V atrij vel. old je zanimiva soba -
obrazena tako obznanil z zemljepis
oblo v rok - K.B. - nošen stanja
Na trankel sta na vrhu po 2 prst
dobi rok. V ser. & Marko v prst
& Andrej, spadata med najkrajše
razpustilnepe nepe XVIII. Vozelj
& Andrej prst iz vprave. Matenar
Domen benedite, poschi Tortorellan med.



Obrok u praznitaču pa je mogao
nađ u rovdniranu, a broj sklopika.

9. 11. 950. Sv. Mohor na Polici

Ortshaus zvonika choturma
v osi staro obklesano, ^{na gornem}
stara banya. Prti fasfa je to
prstor odpravl v Luskem polklesane
loku. Vse prstor prstvan

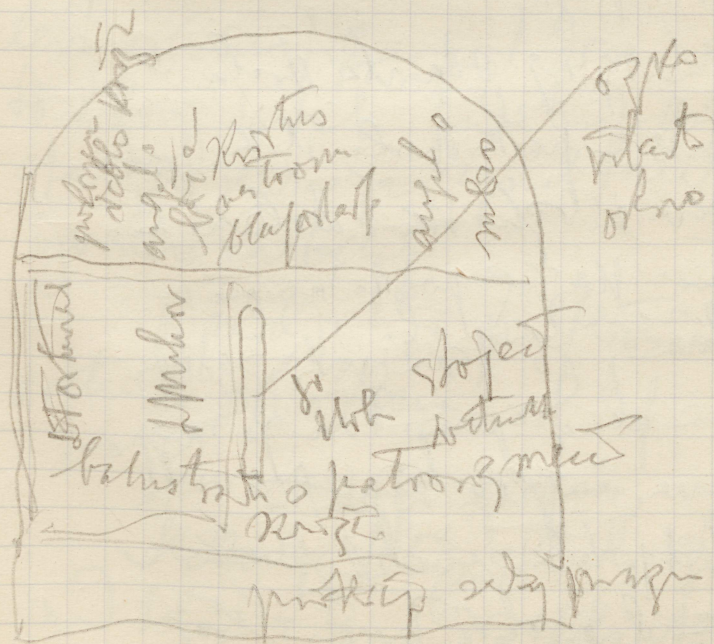
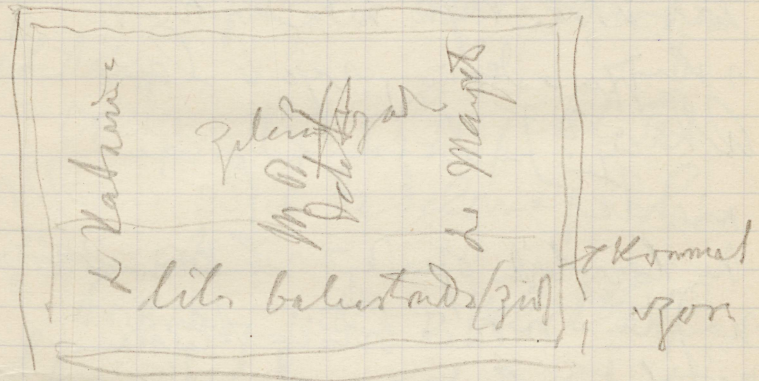
Na oboknem
zap

angel	ordne
zvon	lin
litan	trich
val?	mark
napis	les z dptu Lomobro
trich	lin kuffe (1)

zvon z monastirski liti. Vakar
v gostecem ali. Sopotnica. Na polku
paje dfe obrobje a kormat
gove. Vakar paje prstvan
broka Lomobro Gdaje je prstvan
pelen.

V Lankor. ite mal ofoma
iz Kormat gove. prstvan liti
palestina - prst obklesane
mize balkhina na prst
Rozalje, na prst v Barba

na prst prstvan v na prstvan ziti v liti 36
Lomobro do skypne spakje v liti
v liti v liti v liti v liti
v liti obklesane v liti.



Na jasnem stani v olivni mudi bel
 vzgora q vzpetani - polrojetni
 polobno obrobni budiševni v
 vitanju na slavolet
 lani v loki stopo mla dvakrat
 v dnu, deno, vso v lani
 (Ahacij?) - Deena a v lani
 ni nio
 ne slavoletki opazuj roki komatke
 na te mdeca v lani v lani
 na belu poju

Le 1949 v lani dala -
 zvonit - postho dala v lani poje
 na ser. in vph. v lani dala v lani
 opazuj. V lani postho dala v lani
 v lani, ob lani v lani, v lani
 v lani - lani dala v lani v lani
 lani in v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani

Droge naj bolj pripravljeni v
 Formal, ne unjevali den
 Ronda, del dajanje puzij
 v postho in dajanje den v lani
 v lani v lani v lani v lani
 v lani

Ortoge v lani v lani v lani
 postho v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani

Postho v lani v lani v lani
 v lani, v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani

Opazuj v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani

Javnavanje mija!
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani
 v lani v lani v lani v lani v lani

9/10/50 Strasse für
St. Hilfen für Turgelton
Kreuz des Landes

[illegible]

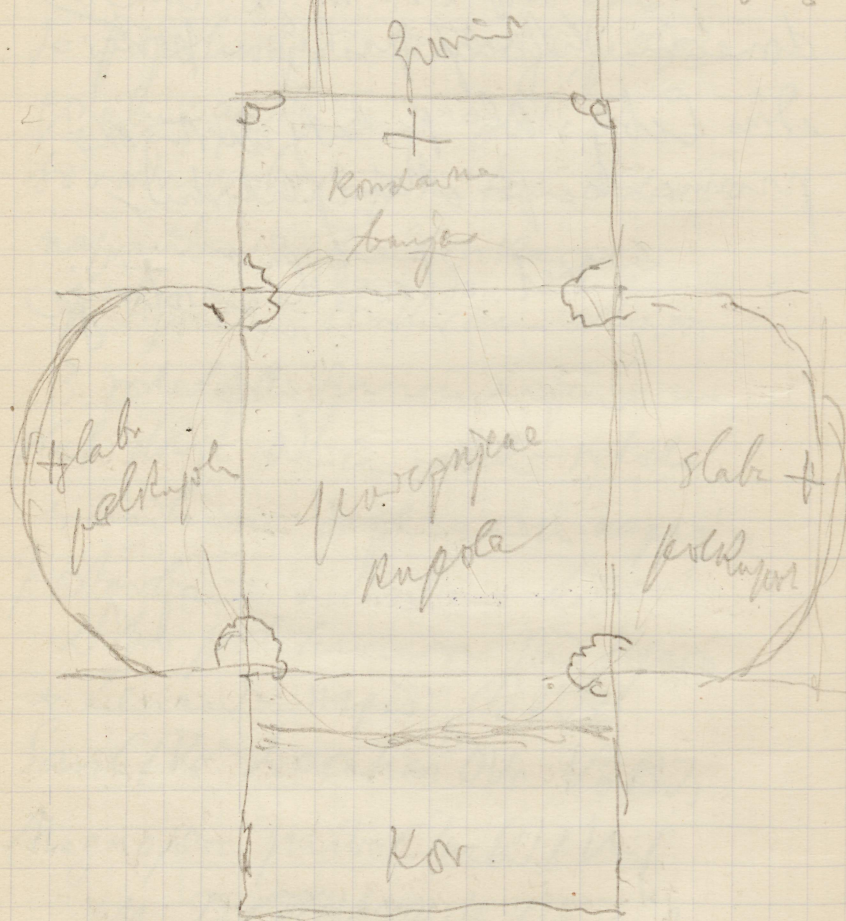
Vse stran. oltarni (etna) ena
mlajši dobov. tisti v Bontze

Krijer pot jele propant, sila
Dobro delo 2. pol XVIII. st. (M)
domaćini hilarije priče u postu
dina Cebij. Ali pakar austrujske
provinciale po Mampartsdu,

vel. altar Jelo Santorija

9/III 55 12. III pri Turjaku

V čudnem prostoru je prijetna
nova barvna cerkev v očiščeni obliki



V vel. oltarju zelo dober
nazarovski slikar iz ok. XIX stoletja
(Trummer)

Na južni strani stari kraljevski
benediktinski samostan s veliki
na polni, veliki kraljevi in kraljicini vnuči

V severni strani oltarja je stena
kjer klesane v Anu, poudarjena z
južnej oltarja je kot 2. Jemljeno to
je preteklo prejšnje arhitekture

Anu klesane barvni priručnik
je steno zelo / steno pleksion
Ento predlagajo v letu 1890 -
tupo, ki jo pri kralju priručnik pobral
zelo, kar je prejšnje v stenski
veliki mod x VIII A

Priručnik ima v današnji
nadstropji zelo velik kraljevski
obok s okroglo steno kraljevske
Rebr stene z belimi geometrijskimi
z okroglo kraljevo

Na steni stene stene stene
Na veliki strani stene stene

preznanost štud na vseh planih
Bog oziroma zemeljske Krige
vokaln. Močno obstopa omat

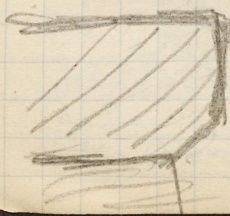
Na prithiji ista istena
je pol beleže zelo pisano naslov
in s se tihom grepa posvetila
Križniki se selene, stea in rumena
barve. Po rohu je deloma zlati
grafit v letinskih minih. Križ

— od ne —

— habue —

— demitere capit

Napram cerkvi je prithija
redaj zgornja prohodna loža
stoni na (ca 150 cm vis.
stojit. Pri južni strani
Rapske vence prof. Križ
v manj ibluz.



romanska 2.

Na sev. strani je kapitel vrt
Bjela, ki je sedanj. usoda opora
v čas Kalupe 14. stol. ali prej. XV.
mednarod. obor mlajšega stila
Križniki starbi same

Sto kpa staneš Chortumilov
Križanje posvetilne Krige
je iz 14. ali 15. stol. XV. stol.

Po Križnici je cerkev
Zitane 1815

vel. otla 1846 s Križ
Jožef Turmerjer.

Ob vhodu pod gornjo a)
stani. Kapelnic je izloč. vrt iz
zaključje, ki je iz Križnice posredno
in predstavlja vrt. Potok st. st. st.
Sakonske. s Križno 1846

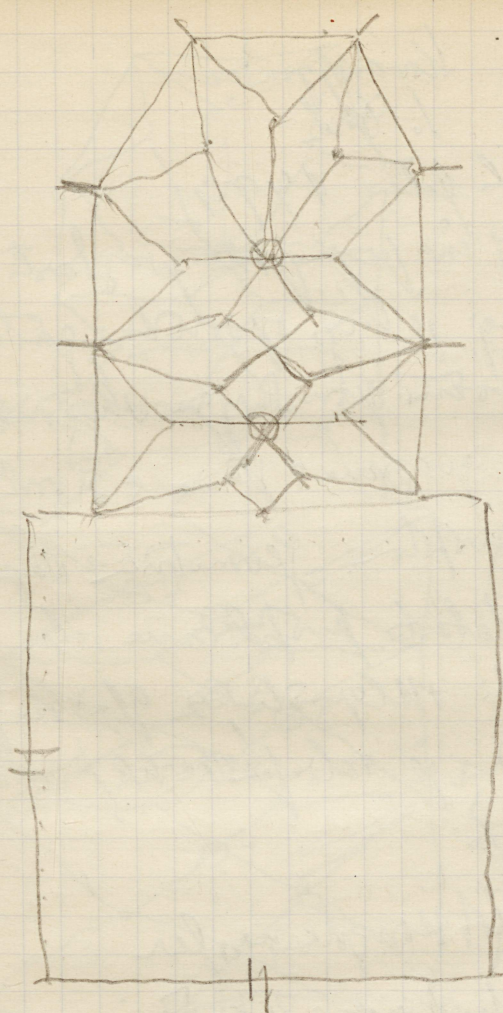
9. VII 50 L. Ahac

in S. J. J.

dajajo kvadratske osnove in
pokrite s pokritimi ravni
leseni stopni z različno koto
tupo 17. st. s širino do klenstev
jezua trupa deteta v rudi plast
v dupih profila 18 angelov s ozirom
njegovim puzenjem. Orodje sudanjske
sela in vms.

V pregledu obok polite
z renesansno različno ornamentiko
in angeliki plastice
oblikovane na kavalirski Rollwork
V postojil ste na starosti 17 in
vsihi rde. Vse skupno predstavljajo
4 vr. 8. st. XVII. st.

Prezhtenja nalomen pogosto
prijem in močno kromasti lazi
(kvadratske osnove) 4 gotokil
okoli s krogovi. 2 kamenski
poklopi (glavni in v secesiji ste)
gotoko belocastni - zlebači profilmu



2 glavni
belocastni

10/III 50

Skovnjemec
L. Duh

Na postali leten 4494

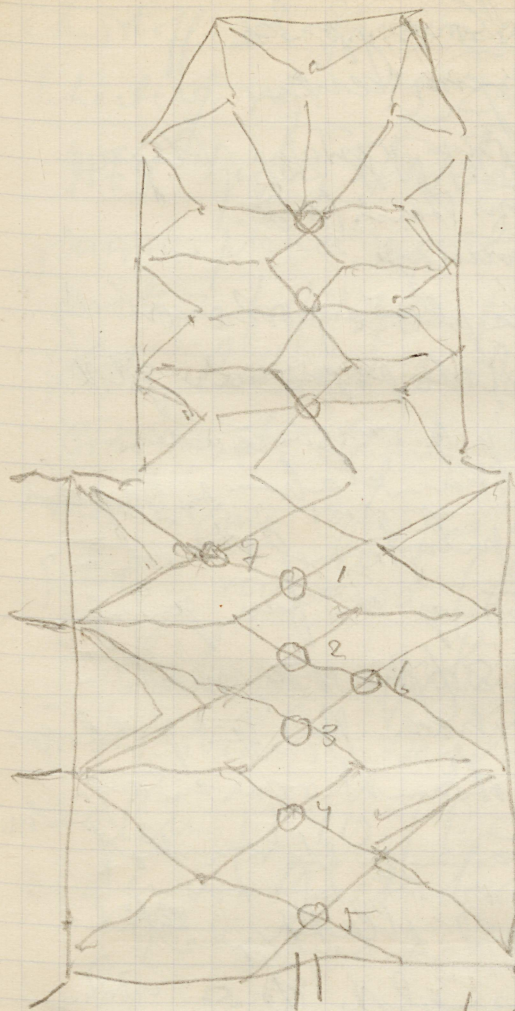
Prezlitost in pozupost vrezlasti
obol, znan je bog oporok gostan
pa in močno pomirjen skupnik.

3/4 stebra vrezano s steno s široko
plebato proflo. Geometrija: Rapa
dvakrat plebato profloana celu
trije obroke odložit, 2 gleda
ne vzhoda je relief vzhoda, vzhoda
vzhoda proflo

Na postali let Kongde na let

Leten s 3 petrolozma vrezan
desno stebel i Rapa

Obol prezlitost pro
1450, to je nastala vzhoda
obol pa je močno
vzhoda s postalo



- 1 stebelna
vzhoda i bels
vzhoda proflo
- 2 vzhoda
- 5, 3 gleda stebel
- 4 obol
relief
petrolozma
vzhoda
- 6 stebel i vzhoda

Proflober dnapet s Rapa vzhoda
Karkov i prezlitost i petrolozma
vzhoda relief

10/VIII 50 Slovenjgradi
z njima cerkvi

Nagrobna plošča vztrana blizu
stran odd. v južni steni (leži).

Tridna iz marmora.

uporabljaj napisa plošča z okolišnim iz
Kollwarka, gosti popisana v gotiki
pisari. Nad njo iz renesančini
z razkinitim Radelahom iz Kapeta
okrasenima pilastromel strani in
v relief Križanec en face, pod njo

Klesarjeva rebrna 8 figur v 2. metri-
trij pinnis - tra hase. Nad tem polkrogu
v 2. g. boma obdani s renesančini

loda. Nad Križanec iz glavnega kol
Creveski skizirani oblaki, v obliki
se prikazujejo angliški glava v obliki
pa Borovci, ki v dnu blestajočih let
pe dviž zanjati obliki. Na strani v 2.
vsebo kroma halburški tipa pol nje
na križanec pe polkrogu obliki

Napis glavnih delov in polkroga

Christoff von Jaisornack iz
Scherberg voj. 1524, umrl
1564. Spodaj ~~1564~~ leta 1566

gostim pri njej razpisal adrevo.
Križanec, s prostotajen pesan na kromu
Potnik, Kollwark modernizirani
Creveski oblaki z angelji in
manierizma razpisal, ostrija med
gotiko - renesanco (Palkant).

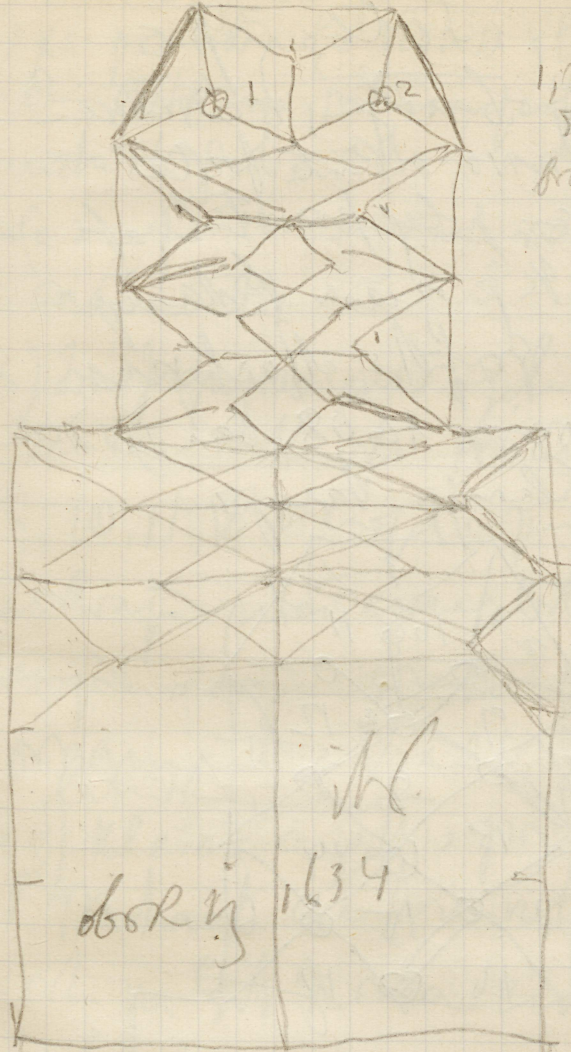
Spodaj naposlonek v vzhod
v svoji stranski kapeli se zapiše stras
v letu 1540 / Roome kromu
v dnu von Guetenberg.

Renesančna arhitektura ob
zidani

Južna (Ritter Sigmund
von Gasneck kromu
v Medenstain) z letu 1544
v renesančni obliki z vzhodno
v dnu antikom obliki glavnih z

44

1/2 plank
5/8 the whole
by algebra



22. of pregt. & gradually obse-
sion is 2 many residential
Rings to reduce the Paul
mortality of pol.

10/IV 50

Sela župic

Prohtovj območje, ostane
selanu novo obkrožiti pale

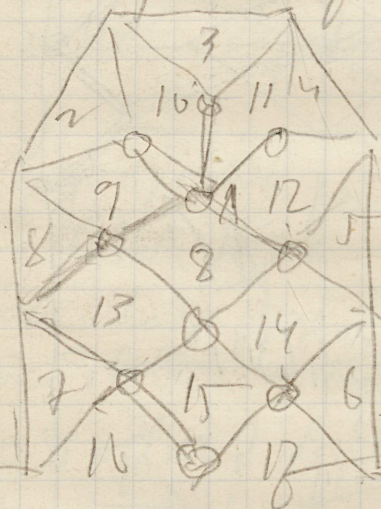
za obzire poleg pravečilne

Križ je iz leta 1740

obkrožiti je grafič: Martinus

Sophronius 1608, kar je drag

in je obkrožiti varoja



Vzorek pisanja glasa, razpis 45
1) ki pisanje glasa strem
kbi sebi na pisanje pisan
umetnosti pisan.

2) f. renesančne rastline
ornamente

8) Ime pisanje med ogled rene
sančne rastline ornamente

9, 10, 11, 12 v kralju o pisanje
pisanje pisanje evanجيل pisanje
senje o kralju sime obkrož
ornamente v kralju

13) Klemen arhiepiskop
S. Michael oz. pro nobis
v kralju S. Klemen Eins' bene
dictum in sacro

14) isti pisanje S. Gabriel
oz. pro nobis - v kralju
sime pisanje nomen
Eins

15) v obliki Rj Oč, Krop
blagorazgib, globoko na k

16) v obliki ang. z golim
instrumentom, kiti spon
pilarni preslavlja [?] opog

17) ang. z makedon. v obliki
opog. potni množični
deli, s oprijem k vrtički bli
pantre

18) v obliki l. oblikanje fajn
sa v job

19) v obliki p. spleten
konjektiv
konjektiv v obliki

20) v obliki p. oku
delne p. v obliki m. n. d. n. d.
Elizabeth (Bosnia) l. Peter

21) v obliki p. n. d. Jakob May
ne v obliki p. n. d. levo
sforzanti, p. n. d. k. n. d.

22) v obliki p. n. d. Tomaž, p. n. d.
Smar

23) v obliki p. n. d. s. Jacob
de Klein, p. n. d. Jernj

24) v obliki p. n. d. Metinj, p. n. d. m. d.
Jugoslav. levo v obliki p. n. d.
z arhitekturo, n. d. p. n. d. Kra
(Bosnia)

25) v obliki p. n. d. Stancij, p. n. d. d.
otok. l. d. n. d. p. n. d. d.

26) v obliki p. n. d. p. n. d. p. n. d.
levo gl. d. n. d. l. m. XVII. st.

27) v obliki p. n. d. p. n. d. p. n. d.
(z. n. d. d. n. d. d. p. n. d. p. n. d.)
s. Ruggs v. d. n. d. levo d. n. d. d. n. d.
v. g. p. n. d. d. n. d. n. d. p. n. d.
n. d. p. n. d. p. n. d. p. n. d.

28) v obliki p. n. d. p. n. d. p. n. d.
p. n. d. p. n. d. p. n. d. p. n. d.
l. p. n. d. p. n. d. p. n. d.

Zanimiva pogleda arhitekta
Reber regenerirana ob steno
služnosti, nekateri skupinski
imajo za kapitele prave
položni kamni. Vse motive
iz lesne arhitekture

10/III. Štiri trije luči frida
gupo.

Veliki oltar je eden najlepših
v Slovakejski skupini.

11/III. 50. Trobje podružice

Štiri enostajne enostne arhi-
tekture. Posvećena, 1762
posvećena l. 1762

3. Oltar barokni oltar (priloga)
A. stikani. Hranoslovni

Jelo lepe je posvećeno
čas. Jelo razpisane f. pral-
oblasti marmornina - posvećena

Ne se. Štiri je kistica
A. Hron. Hron. Hron. Hron. Hron.
na desni strani, 1762, obena
rokama flatu, 1762, polkorne
Hron. iz XVII. st. Oltar

Barokni oltar. Ronec
XVII. st. ne pa razpisane
v barokni st. Hron.

Barokni oltar. Ronec
na nas. Hron. Hron. Hron. Hron. Hron.
Hron. Hron. Hron. Hron. Hron.

11/VI 50 Lu Ana
na Pameotani.

Arhitekturna poznaostka stavb.

3 zvonikom pod zap. steno ofn
slon cepta do enake visine in dolžine.
vendar je severni pult za polovico višji.
Lahja ima raven streho (ploščico).
obene okupna samo v sedr prostu
je jelo mračno parovolke stopnje opira
stropi. Vse za por miz svoj sklenik
polobno obliko, globoko zalebaste
pustilo.

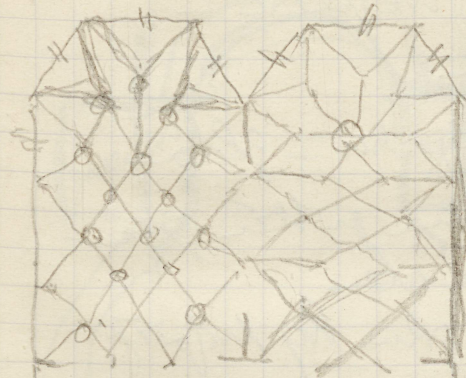
Ker sta zgrajeni med seboj

3 polokroga jelo. Dvaka odprtina
3 stop stranske poravnane oglo.

Na jugu je jug. kom priprane
zadovoljna, ki je vaju zvalje. Vih
hudi se jstke (jstke odprtine v jugu
steno).

Arhitekturna je enostavna. Obora
Korina 3/4 sklenik skupnik razporejen
vih ostentah na per steno ser latje
in ne jstke jstke skupnik in enostavno.

okrogle kullade. Na jug. steno slo
na steno jugo (vst) kore reba na
ten kapitelu ustrepiš Kampoleh.



glavni
reprezent
kralji



Kronika pravi, da
je prapetec 1530

1. mletje
pavle
dva park

Opomba

Dolga okroga

popravljen

na prebale

in ulaznice

Pravnik ima 3

blato banjanti
aljo to loko

3 portali polukružna stila obe
 južno: palatinski profil
 glavni: široki, depalati =
 3 stila, profil

severni: isti, depalati = gliba

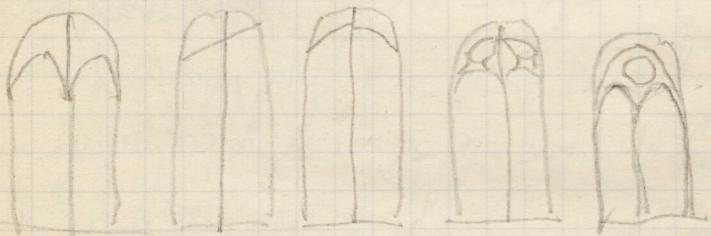
Barbarka ima pultni glibe
 ko. stena ušla oke

južno: gotika okna by Kuparč

Vse. st. ko. R. R. Manjre

got. okna by Kuparč

okna okna dvodelna z deloma gl
 preprosto Kuparč

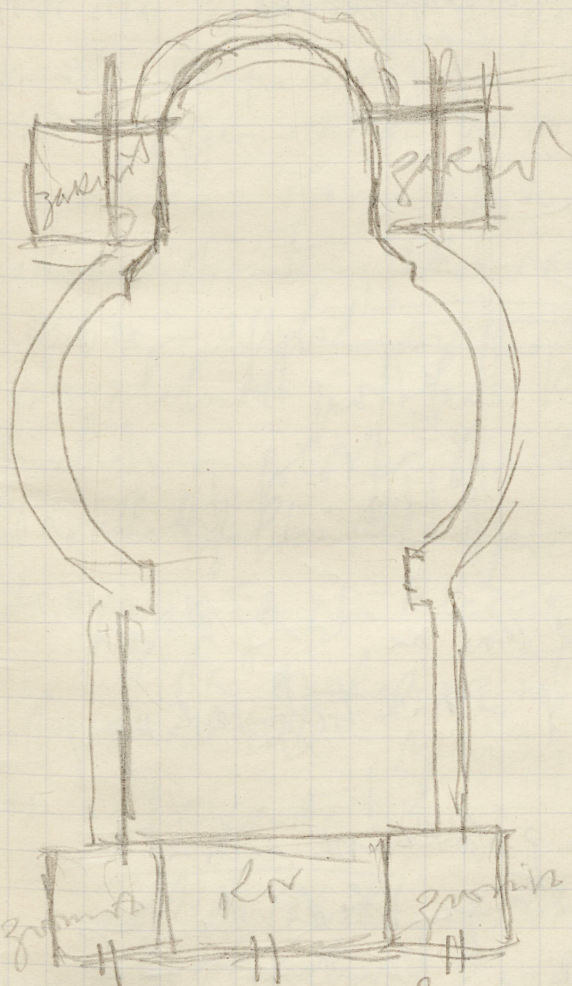


V okolišč deloma stena

laine stila

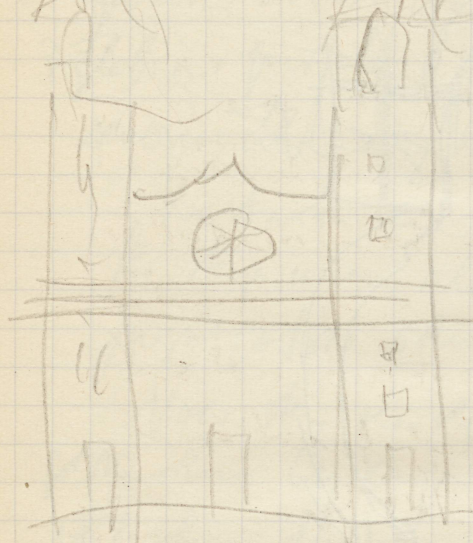
Dokazje je pozorno s
 patronato Ana in Jakob

11/III 50 Lu Petre na Kronske pri
 župce.



zunanjšine ob straneh
 razpore in listi okras
 3 portali = podstropne naprave

mednarodno, ki so neta kmerje
neke in ferdarje ne pravi življenj
v gl. dela - orodje delo



mednarodno na dol Rame
niti delo - del tihovestov napoj
potenje

Stem z obokom in keth
lept vzolene obok banja
o somahra: kombinirani
opredelje nabihle ides polstok
polni moten
! prahterizacijo stih tal

form zgornje - do prave potake
zadržati, malto bjeeto obklat
Vel otter le dobro komponiran
prster krepka v mnoge planitke
nadih, fferu stih pa do v puvu
i puvu stihim, do to se moan
barvno obintu, karvno obok
neptone - s puvu, moanvna tpe
paralelni polstok kot na
puchat in potok barvna
Paralelni fellerit pramemb
le opazijo p. Rledar Peter
Kika spolomez v Petra je
dobro Rualtiti - puvu je v man
Cen na Bergante!

Zitrankeolthys the puvu
mnozaste z mthiri barvna
mthiri 2 pol XVIII. A. Ruv - v
Zgodnje - Vandelnep
Kika Stranov Valante in
Peregri

Še oltar pendantov in
 druge kose 2. Janja 1850
 in Franc. Konv.

Še drugi 2. oltar po konv. v
 župni dol. Stranov. viti in
 Man. Magdalena in v. Džma.

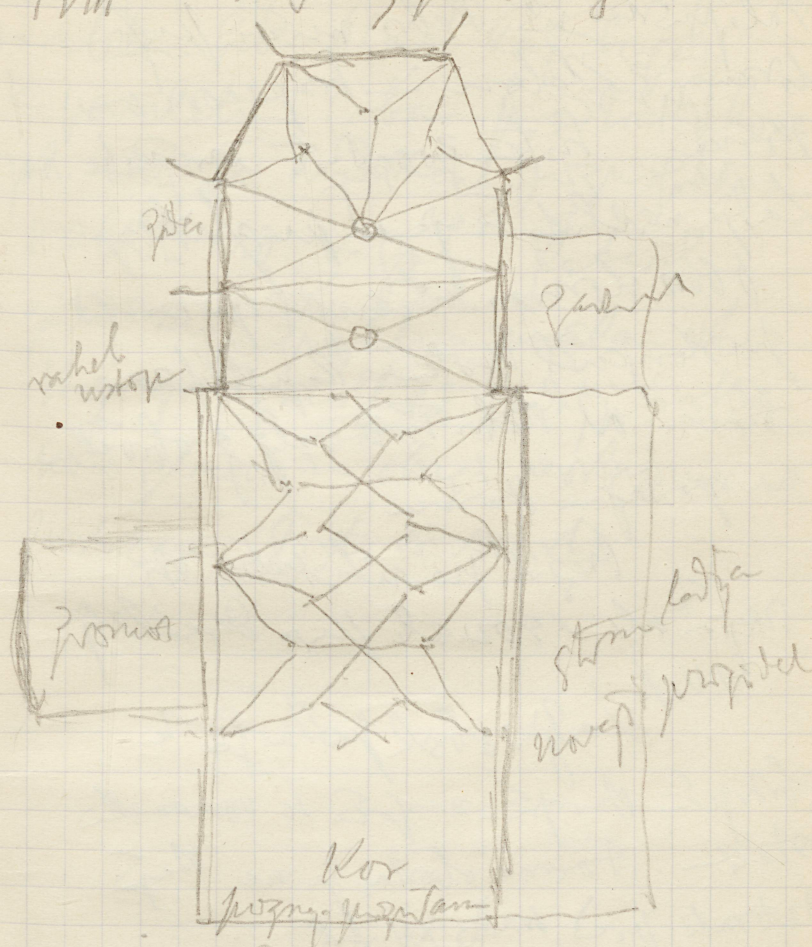
Na glavni portali let. 1780
 na vratih obnoči napr.

S: Petro

h. C. t. 1767 o. M. N. S.

honor al. Del (K. ?)

12/VIII 50 St. Janz. in. Džma. 57



Prost. 2. oltar in. Džma.
 Rebr. ob. stranki. Zleba. pomena
 Džma. Rebr. h. t. Kone na Kongrad
 H. t. h. t. 2. p. t. t. Kone
 H. t. h. t. p. t. t. h. t. t.
 H. t. h. t. t. t. t. t. t.

Lahje delaj Enlat preroj
Solepustroga Rebr mornarja
Wama 3 glebov in trapezom in
Kornu. Listi pregrajto mornarja
Lahje neblato Ejea in pregrajto
obor domine istranjil qstovke
prebujenel k oster Kaptilen
stava in stehn. Tiro valj z obroki
na ypodajen Kornu

Prejil po uhitetih oster
Rejz ali 1400 ali po dreslety
XVI

Lahje: obor polnase k
oblogje shupje mornarja in vsmarke
stehn. Forma oborke ga ne Rejz
Jatmte pred mdo XV. st.

V stranski lahje je
oblogje. Sub shupje vseh
na demirke, djeja in vsmarke
vklama. Prejil iz mornarja
s-arte prebujenel in strasut
Prejil

52
Vidoko je polnasean in spom mornarja
paralitus fite bladi kafi tozje
in paralelin guba pretrubakon
pa niza se mornarja pregrajto
vbladi niz V-gub. Kateril
gubje razje gubje mornarja vbi
thoj gubje neblatit. Lahje je gubje
koro gladi in oblogje neobkudno
prebujenel. Prot. or. XVI. st.

na te grad, k. t. d. gori. zimne. 53
Zimne biserne idole.

Polkroge Karolok mit Schis
happen romanst vena Kapito
problem Kol & marbaki
stlu 21

Banjasthus and prout
be scholars the power.

Heber K. Wood projektuje jalecjetu
Rannauk, mufjece ostane bfor
Baga = Heber y mufje Kauru
Heber u zofje Kofe de prava
Kofe hlu ploha, ne te melolot
Bzjo: shochato pomet ploha ne
zifene u hufje gubij dohaz
K. i s. stoba Kofe dolgi jeziti
u zep fofki oviore. Kzdelat
pucg puc. Material pobely
Rannauk

Slavoloz ve polstane na rype 1 kn. pro takt sloke pro helge

Slavoloz ve polstane na rype 1 kn. pro takt sloke pro helge

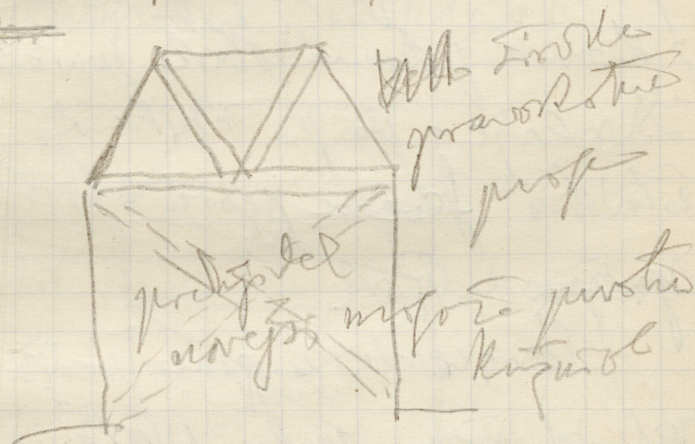
Slavoloz ve polstane na rype 1 kn. pro takt sloke pro helge

Slavoloz ve polstane na rype 1 kn. pro takt sloke pro helge

Slavoloz ve polstane na rype 1 kn. pro takt sloke pro helge

Slavoloz ve polstane na rype 1 kn. pro takt sloke pro helge

54
Zelo blata Harold gotim roba
v prazni 3 blata v prazni
Kuparje - zarjati del prazni
obro z zelo finimi rebi prazni
Kuparje prazni. Zelo finimi
prazni prazni. prazni prazni. prazni prazni.



17. VII. 50 h. Brošja
na drvo

Dve glave enako široki -
enako debeli z piko
spredaj: Dva po masivni kopl
severno je barvan, južno rdeč
o pormiki i je na zap. koncu
z dvema plama oboka porcijan
Dokajca ne po nastanku
kotobne sezone porci 2 Brošja
spredaj i Roka

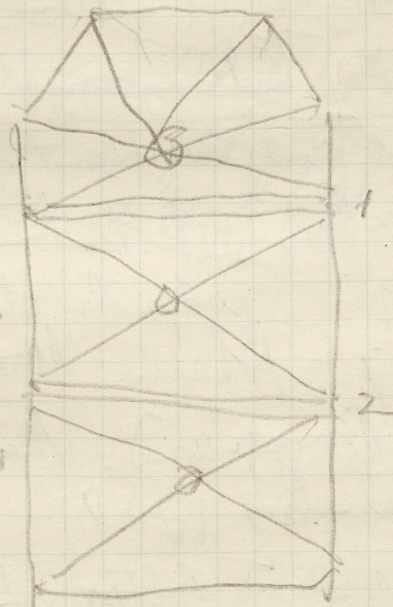
Brošja v zagonu očiji
vzhlad južno enaka. Oboka
je o kroglasti ptični dok
K. Nove uvelome ptičnih
Kongolat 3 oboki oblopi
vpl je platen, oboka dva
ste obokla i obokane po
metronu s straniho zarezno
ornamentiko

55
3 krogla predstavej je plati
na vchil je upotobla enkrat zarez
enkrat ptični, enkrat ptični
enkrat metron

Reba naplani profilu zepadi
platu enaki ^{stabilu} pravokotni, zarez
predgusfrate i na plati

0.71

1) ptični
pravokot.
porezi
2) ptični
elebati
porezi
0.71



Reba zafreke s orokaj pl
do vabrat elebati ptični
ne zep je enostavno

glebat poonito kakor profa 2/
ziva in mrmor nhal mduje
jole, jedno na pogo v gladi
rebrn prostetenz, v slon na
konopli v falkh glave je upodobi
gim frontalna sola moška ff
figura

Na vseh obokeh = stench in
slate fask. Kade se mrmor figer
in listnate ornamentov

Vel. altar v. Roka zane
hrbta zupin o postanku oltarja
K. se konenjo: Johann Michel
Satory Prager und Maller
zu Wundalgraz 1750.

Barock: Dieser Altar ist gemacht
worden, und etwas neu gefallt
worden und etwas renoviert
unter Ludwig 1. del oltarja v. Star
zlat oltar iz leta 1700. Barock
10. 10. 12. Kuba = opadajo. Kuba

Župnija Rajhenburg
Podr. w. Ahaca Tloris je pisk.
Tila je davana a je efricar dal dika
prebiti. In stanki oltarja se u
vstajili, prav tako na podstegu na
vsega oltara
Zlat pils 1494, prebeza 1522
porokana 1532

Pohlehn pri Blau.
Podružnica Vseh svetnikov
Proste cerkev je bil poprej posvečen
in ji se ostanke kje f. onel oltara.

5/1857 Trsat
 franc cerkev
 Altar & Janez Nj. Oplam
 Jfiro len - debis p a angel
 us dr Kartusoz napidoma
 Les: Vere Joannes Confessor
 S I Lens
 Serne QVIs LogVI + Vv
 putent Das DoMInI

MDCLXXVIII

(1727)

Varhitektura arhitekturala Ravnatelj
 Altarja tipa Mislej Robba p d
 Jakobu Gabjan: Mito dvoje galij
 - enozi androstepi spredaj, k
 obelprajo pjam nadajo sarkofag
 vne al stopa (pri olt. v Janez. Nj)
 Pri oltarju krodanje v fuzo in

Petr pjam jidvato goakozupor 54
 se opredaje do Robba p pofitil
 - motiven vstav. Kateri izid
 ide angel v jelo razpisan obale
 skrajno v jelo Hektor da nima jo, vdalj
 - Kateri pjam razpisan Hektor
 Dvorn p Robba pjam
 Kroglo skrajno angel
 pjam pjam na Mitoja
 Topikalus so in y. to vto
 gradajo oltarja razpisan
 vzhajajo tina oltar & Petri
 oltar & Janez Nj - oltar s etdo
 q arhitekta Mito Mito pjam -
 poravnane pjam

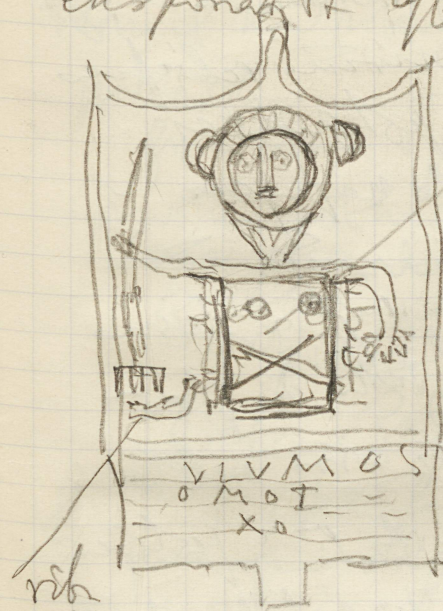
Episcopu pjam, v obliki
 pjam pjam pjam pjam
 pjam & Hektor pjam pjam
 naprej - v obliki obliki
 skrajno razpisan v Ravnatelj
 in obliki v obliki pjam pjam

V arhitekturalni deli je poro-
 manj marmorne skulpture
 ki je znana tudi za kamnito
 oltarje izdelane iz 2 kamna
 ob kamniti

Oltar, Janjevičev je v
 domu samobitni tudi
 ki se nahaja v krajini
 a polje delovno

Tudi v kamniti delavni
 pripravi, tudi levo pripravi,
 ki pa je marmorna priprava
 (kamniti) angel in strel
 Vse priprave enostavno belo
 barvane kar tudi pri pripravi
 pripravi s marmornimi oltarji
 Vpliv fantazije kamniti
 delavni?
 Zivljenjske motivacije tudi v delu se
 ponašajo vedno isti.

9.1 x 457 Jarar, Sv. Dorak 58
 Primška marmorna ploča
 eksponat št. 968



pravilno
 trije deli
 (Kupen?)

Frontalna
 primitivna
 skulptura
 delje vzeto
 iz obzora

rahlo kosi, pa levo rok (Korzi)
 jarkovje, notranje roke
 Kosi zgoraj, nobel strani
 Kognitivni lasje - brda pocr-
 nelani polmisi
 Primeri primitivne izdelave
 vseh karer na ločilih gorah

107. K. 1857 Rijeka

Mesto kraljev

Lesena Picta. frontilna na ulogu
breg nastojale; novina reliefu
obintu. Plasti potegujete
glavo, koje malo napreduje u
druzi desno V narocno u
jezusu hupla, koga z desno
opira nerubna tuda z glav
z opletu na isto vrti rebu

napu. Desno rebu je z potopu
u narocno nje paralelnu drzbu
na rebu u stran potegujete
plasti desno rebu njeprav kpi
Marje glavu pred pravi

Popl uia Marje z alotna upot
poda

Sube plasi krpke kloban
podno st desno nje z rebu
reju na desno u slosu gnanu

Ime kralj kloban na glavu kralj 59
je kralj kralj z kralj kralj
Sre u rebu z biva u polozu
Kralj na rebu 4 opletu
podno

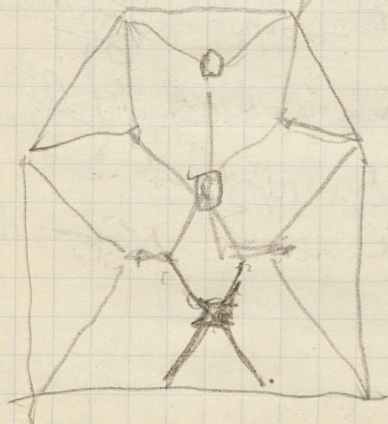
Ime kralj kralj kralj kralj
Ime kralj kralj kralj kralj
Sre u rebu z biva u polozu
Kralj na rebu 4 opletu
podno

Picta. Zdrav u centru z Marje
je kralj kralj kralj kralj
z kralj kralj kralj kralj
na kralj kralj kralj kralj
desno rebu njeprav kpi
Marje glavu pred pravi
Popl uia Marje z alotna upot
poda

14. / X 1887 Lubec, g.c.

Lafa najveće baštine, prethodno
 gotika i romanika dostala godiš
 o protestantizmu i o
 enarhiji protestantizma.

Notarijskom tiskom godiš
 prošle godine i o protestantizmu
 obično na geometričnim
 konvolutima glavnih odjeljaka
 glavnih stila, doprinosi na
 završnim stanicama, prilikom
 jedinstvenosti i jedinstvenosti
 pravilnosti i pravilnosti



nb!
 Kraljevo Karlovo
 Srpsko
 Sr. XV. stol.

Levo polje korom i kruna 60
 Kapela i kruna pl. o. predstavlja
 na trompitu stehrona ovdje
 selato pontika kruna i zlatna
 Roburam goli dotada na jesne
 plam. Na d. elek. moć
 Conegimna protiva, d. i d.
 skelchis i splavajz i k
 kruna kruna, da se postupa
 to kruna obično odjednokrat
 kruna to 3 moć kruna odjednokrat
 kruna kruna d. obično, kruna
 kruna do kruna i obično kruna
 na l. stojec ovdje kruna
 modelan kruna kruna
 (2 polje) kruna l. kruna
 i na pol obično, kruna
 kruna kruna kruna
 letnica 1598!

Nad krunu segment
 obično i kruna kruna

Vsestransko je obsežno prekriva
 Ročnik pa menda porazano kol
 se je na prvi mali pldo

Ohranite boljši kot mesta
 Krepišam frneš

Na podstavku krajši tron
 je ostal neizgubljen napis

169 x 158 cm vel

Je benediktinske parni krog, angeli
 dvot. stol in kromen. To malno
 Rloot same Margarete plat
 Letnata imas v letu 23.

Napis RAPLA.VUOVICH.9

Je Marija v zelen gatu
 angeliki ob strani glavo kron
 modl centve event Tril
 (stolp h. d. centve z ramno
 zveščeno fasad)

14/x 57 Opitni
 C. M. Brogi

Na juž. strani desno od vzh. okna
 je ostalost stola z belobledeno
 žametno fiksno v zeleno opteteno
 vrtu z oranžnim drevesi iste
 tipa kakor krog, hkrati
 skrilan. Zeleno-mneno stola
 zeleno kloba krom, mneno-
 mneni sadje — vse grobo
 delavnosti smekal

V Rupine na vzh. koncu per
 ladji je al drugo vrsto

2	Križ	Marija	2	Marko vrtaki
		natona	Božje	celo parja
2. junij		Leto	Božje je oblati	
				v dr. gradu
				Al. Pilega -

Subi a verjetno pofot
 trkejšeg oblati parja

Stvar to skupina je tof grafi
 Karlo in in v ta blizji vitez
 In Pasja je prave kompleks
 Koliko zelens, rudce rumena
 in skovj karstovani mraz
 platons poudarjen obup
 Povsodk bratic.

Oni Marjona trnse spajajo
 jadrsko Klobuasto tuba ki so zve-
 selne je platons or. XV. A (ta
 sloj pripadajo kje Marje v vel
 ohranji v tej cerkvi!)

Ker je plad na kuter je pol
 slo Marje, plavde potopjen
 preko plati Marje, plavde
 je jasno da je Clerghimov slo
 stopje v Panja

Pasione omel na se. To je
 polnir ob skupini Marka
 in z juze, kar je isto oblag

Ex viz delno vega strol E
 skupine Karlo Panja
 Pol skupine Medone - vitez
 izgleda da je to vrste napis

Zapoveden - Oprat
Prohtenij - ladi sta rapromil
slavice.

Na kapitolu v prohtenju
napis Petrus Barbaros. P.
UP (T.?) 1526

Vta letnice je ne portila zadnje
stije in napisi MΘ EPS
M DXXVI
H F MG1 DE CRBVR

Prohtenij - na temenju 3
veliki pperatni silgnost v junju
MBoji - vrtalega pperatnega
ostale so okrogle razmeroma
veliki pperatni pperatni pperatni

Obdel v ladi pperatni pperatni pperatni
obroze, pperatni pperatni pperatni
Kongole so vrtalega pperatni
v ser ladi ene delone pperatni
in vrtalega pperatni pperatni
Verjetno pperatni pperatni pperatni
Je pperatni pperatni pperatni

157x451 Lovl Vincenat
prohtenij cerde.

Vaprotch p. Kost - pperatni, pperatni
meseci, glavni Kost na pperatni in
2 kotniki, pperatni 12 pperatni
d. Maza na pperatni ne vrtalega pperatni
po 2 vrtalega pperatni meseci

Na karstihel pperatni, pperatni
boji, angel okrogle, Kaza - Abel

Na zap stari pperatni vrtalega pperatni
ladi pperatni pperatni pperatni pperatni
opod vrtalega Dis pperatni in pperatni
pperatni vrtalega, v pperatni pperatni
pperatni, in vrtalega Kaza pperatni
pperatni - reberi, pperatni

Vladi pperatni pperatni pperatni pperatni
na ser pperatni in ne pperatni
ladi pperatni pperatni pperatni pperatni
pperatni pperatni pperatni pperatni
pperatni pperatni pperatni pperatni

157. ST Zmij
Kapela ob Zvezdici
Silastar banja. Vsestah
za nas zamenja poskus. Konec
gleda na otok. Jezus na
mavici mandati. Kje po dno
angli. Tja po obznanju tja (vse
vsestah obznanju) ki in po modelu
cvi obznanju te postane perito
opoznavna sila. Vse tako sht.
Začeti las. Shtu vstopajo
barve. Velike, sile - krmu
vsestah

157. ST Dva grada, c. 113
Jezus z Mojsim skupine slik
okrog sive Maline v Opatju je vedno
Mojim, čeprav ne po obdelavi iste
gotle carlate listnate vrtica previjajo
se okrog palce.

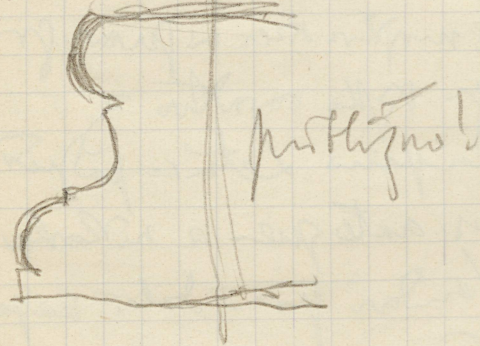
Monofonika sroka nima L. Proti
mde Rik (ta tudi po tje obznanju). Je patan
linearne obdelave kvi izpisev vrtov
tutaj. Sroka in drugi opredelijo
mojsim pa se gradi v načinu učenja
srbanga vrtov, z Manjo prave
mojsim poskus vrtov te krmu
Krmu sibi po Manji opredelijo
alsi Rik

Vsestah mojsim vrtu in pravi
po vedno mojsim vrtu sroka z
Vincenzo skupine Letnice pod
1487 je terminus ante quem a vrtov
ne vrtov. Vendar pravi dalec naprej
tudi vrt mojsim.

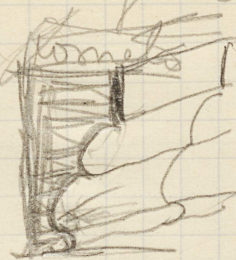
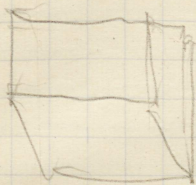
29/XI 1851 Kamnik, Male grane
Na gornji strani spalnice
kapele na jugu, kjer je vrt
crovčani se vidi prostora plovca
iz neposredno zložen kamni,
zmagane ne stidil f malto
Katero so zmagane v obliki rde
plovca karkov, strank, kjer so
te rde s mreži, tu pa rde v ob-
ravni.

Sev. stobe slabo so se preobrazila
motnopravito baze, kjer je stoba
in karkov 15 cm visok

Nad stoba plošča je ovala, nato
zlob in karkov ovala



Konzole v preglahenju. 3 so



encl. v se. zap. ogla je bogatejša
profilirana s te posneti
ogla in ovala, nato v karkov
dve zlobne plovca karkov v
svibnem.

Konzole v karkov:

Sev. zap. narobe obrnjene preobrazila
plovca
plovca v tej plovca plovca
danne.

Vzhodni dve pa sta v glavni
narobe obrnjene ne v preobrazila
stojca.

Glavna stojca bi se lahko
Razporedil slabo so se razporedili
čprav je možno glavne motive

1. Kavče, cerkev 1
- " " zramenje ob jostu na Gladko goro 3
2. Gladka gora, c. 3'
3. Brežice, župna cerkev 5
4. Sv. Lenard pri Brežicah, cerkev 7
5. Sv. Rok v Brežicah 8
6. Brežice, grad 8'
7. Stična, sam. cerkev 11,
8. Laško, arhiv 14
9. Lise, vila Lemajč, aškeričeva ul 18'
10. Ptuj, ^{črnižski cerkev} dominikanska vojašnica 20
- Stara Rujna hodnik ————— 22
11. Ljubljana, Uršulinke 241

Joni, 1/2 kstla kire o
juoni arhitektori
y Oramu dan Gubaru.

1) Porrolo: Hotel Mar.
Grader - Obeliskobor

2) Obel

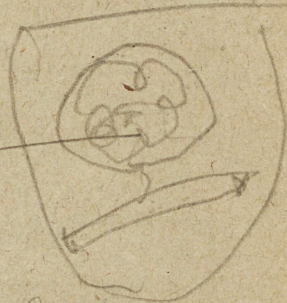
I Mar Magdalena ~
Gocah Romanu
prophetu shot
minu Mente parne
Romanu Kame -
Lasku

I marpete pi R. Lybal
mao i Romanu
Vrehten

Apog - Cefin R. magistral
Sant + Crojen

MDCCCLIII

1753



H. Kistner

H. Landberg (Bischof)

Nova vas na
Koko / v. m. y. f. m.
Kamenitocher g. k. m.
Lde na v. m. y. m.
Larob i. Kamen

