

LXXXIII

41

LXXXIII

2. 1

Fr. J. tele.

1932

2./IV. Novo letje
grad.

Kapelari dve arhitekturni
prosti, deleni z drobovno
strukturnimi prebiti in
drobnimi kotli in drobnimi
(postlaten) Ruzina ob 12
probitana kot Ruzina ob
Ljube - namizna arhitekturna
prebiti, white, robnat
zibel. V zadnji napl.
Brezmardega proutje, ikono
Grafika zela zaiminov.
Gorji Brojke, sredi
duhom na prvi napl.
re zbravj zanki na
glavo Manjo v najl pe
plava malo ito Jezus
Manje drži, izni

litijo, levo poleg na prvi 2
prosti in zaiminov: prebita
in desno glavo Manje, Manje
na levi in desno Manje
in Manje, Manje, Manje, Manje
plavje. Ruzina ob 12
Brezmardega proutje
Brezmardega - zaiminov
plavje.

V proutje Ruzina ob 12
angelska na oblatu Manje
in vseh.

Ruzina ob 12 in tega
mopta kot proutje -
Brezmardega Ruzina ob 12
prebita in zaiminov. Ljube
mopta proutje in vseh
oblatu Manje in
plavje in vseh.

posameznikih zelo nega
znanih želene sence.

Vel oltar, vop vopar
Ripa, V Z Truka.

Škulptura po volji (pov
tako na steni izdelana)

postopoma

ohranjen glet. V Truka
od stete, manjša napre b.

polniti - na novo popu-
titi. Vseeno b, se u

durante krom volilo
lesne ovedine in oltar.

Eda malo postobor

do potok napre dupi
topograf po ujet zgor

Na d. steni bo goti
stokranjski oltar, dve
napisni tablji, ob oltar
yem.

Priloz dvojna želo Abn 3
vezljana Rlop iz d. XVIII. l.
Kije svetle, primer
velike s primerne
konturo, po fotografiji
prejeto. Antena glatke!

Dorana pisa po
Kranjski plafond. Dvoj
se in barva svetleje
dvojne ozadje.

Kranjski vater Nader
- liti - Kant. (Kant)
Vater - na Namer po
in potok profu Garstucker.

želo Abn oltar. Fot
Kvaliteta dela izredna

Škulptura prav Abn
ohranjena Trebe nam
od stete

flato porat conceptu
 q marmornat blatt
 6 lept val stide
 namer ben 7 flato
 olom phasend
 Po sobal Abre
 phasostudatun m
 stopis

2/11/32 Galathea

4

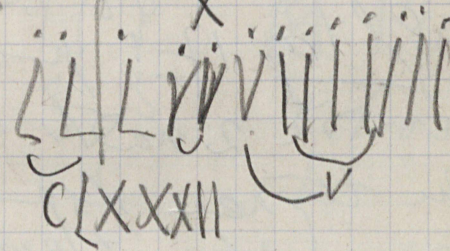
flame portel m-

Kromogram:

Iyse gal 11/7 Jews IV 11

je Lvs 21/10 La Coto

ered 11

MDC 

 MDC CXXXII

zornil piki 7 piki

zikem in docma opamima
 zidema Vsola Shostana
 piramide dol stehar

V preglitujm na rodu pake
 iste rolu kot v Petroviah.

Slabi ohangene, deloma celo ot
 vlage umozene. Samo dve Marlo
 je je ohangin s prostnem sijaji
 barv.

6. 12. 1932 ČZ

Planis trig: 1.

Dvorná 2 nadstropne
arkade na stěbě u
planis hřbitva l. a
guaranta na stěbě
stopniště lepe kované
mřížemi zř. X. VII. stl.

Pl. trig 17: podjezd fasády
dvorná 2 nadst. arkade

na téže stěbě u
domovního stěhu 1. nadst.
in ok. stěhu 2. nadst.
stopniště lepe kované
mřížemi XVII. stl.

Pl. trig 4 arkadní
tráma dvorná 3
př. stopniště stěhu

Pl. trig. 16 impozantní

maza - ena napozitostnět (5)
v. C. p. 8. p. 10. 1. 1541.

L. p. 10. 1. 1541. Nel
Mih. Nec. Tib. - Weier. mir
Weier. dir.

V. 10. 1. 1541. Nel
dov. dny. 1. 1541. v. 10. 1. 1541.
napis: H F M P (2)

1 5 4 8

1 F

1. 16. 73

Na dvorné d. v. 10. 1. 1541.
dvorná 2. nadst. arkade
v. 3. leze stěhu 1. nadst.
l. 1. 1541. Weier. dir.
v. 10. 1. 1541. Nel
Mih. Nec. Tib. - Weier. mir
Weier. dir.

nadalesp - št. trg 5. vrata
in premost potok
št. trg 6. dvonastek aršadn
dvorice - stran traktor
na skelci -

št. trg 7. 2 dvonastek
aršadn dvorice na
stelci -

št. trg 9. lepe fasade
dve berte - št. 2. Florij.
- 2. Rok.

obiskovanje stob -

zapiski quada; treba varnost
prochi - tuk napram slanku -
veneri tje -

Plan trg 11 p. m. naproti
o potok. in ogel 7. zbiranka
št. trg 13 (zvezek)
far. X/X. st.

št. trg 12 masa dobn

16
Lepi znaki potok 1. pol. 19. st.
na dvorice zagubane
2. nastek aršade
fajpoda ulica naproti
št. trg 8. št. trg 1. v. h. g. st.
Crtk.

fajp. ul. 1. na v. h.
ler 2. baron. št. h. h.
naproti - MDCXIII -

Divo Nepo M. Ceno
potečto 7. 3. 7. h. onar 7
2 2 2 2

fajp. 3. p. st. k. ale
potokova potok 3. cel. m.
fajp. - deloma obravnan
letnica M.

Vozna in p. m. in k. m.
zagub. km. zvenbojen
v. h. m.

Joyp ul 5 postel 1801
Joyp ul 7 - Gi postel
25. 19. d.
Joyp ul 13 postel
Joyp ul 16 Antikantor
V vezi. gotar relafun
Kintanj 1 pol. XVIII.
gela plebejens
Joyp ul. 17 Gi postel
1804.
Joyp ul. 21. postel
Me ofe bho Kintanj
s a mangdalen me
Kongoljes. XIX. d.
Joyp ul 22 postel
25. 19. d.
Joyp ul. 28 ista.
Joyp ul 30 postel

7
lepa fande 1 pol. XVIII. d.
a neyofina -
pro postip 1. 19. d.
andant
Na okopis 11 postel.
" 2 postel
Prehuf & okopar na
Shonkwa tog
Konskwa tog rancate
gypu prap -
Shonkwa tog 2 Kongole
glavjo flavo, lu, kongole
flavo, kledica barom
fura.
Shonkwa tog 5 cerde
ohramte.
Ob Savnje mrtvo

Ozime obraniti udno, Kje
stena obranjen
bilo v oči hris ob
Honskovo trgi - na
okop - pod barabo prao
Dobro pa s celoti -
Imajo v grofiji Ne
Dobro ustavljeno. Del
voda na se vohajo kama
kateri - in ob
obranjen steno lina

Bogato razgledane
fasade poleg grofiji
Izide fasade v grofiji
Lazji na oči mesta
3 gradov. Izgleda
vzel v rje. Ob oči
in vrti nelya
Aunde potroji ob kanel
Masa grad zborna.

Stara matica pri vohu (8
faganda eta, msto se
bilo pale kamen scope
pro - letico ¹⁵⁴⁰³ obran
ozila, msto al nov liso -
faganda 1. M
Dobro nelya portal
Celfa 1785. Et. klast
top kot vrtina - msto
Lepo ravne mroze -
prihiti.

Get Vohkove ul Mst
okop v gledalica.

Deveto trgi obon
fasade, portal.

Presemore 8 portaly
3.19.11

Presemore 5 stopne
ankala 2 msto. Lep portal
Get 19.11

Presenica 3. April 1803

Razlagoval med 2 in
4 okrogli stolpi

Razlagoval poleg 10 in
Okrogli stolpi dobro obrabljene
opredeljene stene.

Za njo žid 3. zagradili
Streljanci - krovo -
naj stare neometene

V stolpu zgradili par
min. st. stambene -

Ramen 3. stolpov
voda - voda s celotno
naplavo. In 16 in 22 jar

dan 25. septembra, kadar
da vasser so grozda
es pa takšno dolgo
ko der Finger weist.

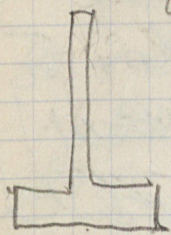
notranje stran stolpa

Kraje v I. navedli, gotlo⁹
portal - razloži žid na
2 strani. Med portalom so
stane lepe opredeljene stene
kocnava in nekega grofsta
3. oz. 4. par kapelo. Vse
prejeto. naj bi se obrabljene
naj se raje obrabljene
najpust. Mesto trupe
centru rečeno portali
primerno portali. V vater
o vater prejeten.

Kralje Petra in B. April
1810. Dobre bane
2 ROK.

Vater Portal. Najpust
vaterne poročila, naj
je se nezagoteno paralel

Med št. 1. in 3 se ni več
 Ko ozirajo stranske
 zela na isto vzporedno
 nivo, vmes
 več stopenj
 s polkrogi



zelo prekrita

Važen element

(ne poudarjamo)

Kalvarija ob Ahah iz Cefa arh.
 sta to prejšnja in skalo prast.

110
 Na trgi med ul. ju Krespa
 in lanvostanske ulice
 starem samost. položju
 vzporedno obkroži polkrogi
 z reliefom in Janesom
 (vzdrževanje oči in napredni
 trdnosti) Hise in bogat
 profeta polski pokol
 pokopani zaribi XIV. st.

Arhitekt. z razpisanim
 arhitektom (Križnikova)
 Cehse politalo, pažit
 proti samost. ulici
 dvonadst. arhitekt

Mr. Frank Pierce

- 10) Rintke Gungl (11)
Jury Gueze
Leon Voner -
Klaus Pöllner
Mauser (ler)

19/IV. ³⁴ Slovaki grante

zupnik: Montance
66cm vis. Na rebne
deloma poglajena. 275kg tež
koja 6 listov razporejenih na dva
razreda, 8 listov. Kateri so
granične depen tj. grane
listov: corno-odeno inl.
1609 gran



veo

majhni pravokotni [H]
modro pobarvana listovata sklopina
okrogline. Menjajo se po
1 delu: ravno ploščo, k kateri
se palčasti razredi stikajo
skraj okrogla steklena linija
obliko nametno razkazuje
pokriva skraj na kateri je
svoje tannobitje

Cer to je skromna arhitektura
s palami in treh garah mrtvih
kupa. Nad svetlo nad 2.
ano s st. kupoli plitvo
stena in vajo prekrita
kupa s st. kupanje s
mrtvo evanđelje in konci
in mrtva plava s st.
Na kupa dugo zvali stena
trejta in stena stena
in plava kupolovirje
Okrog stena stena stena
stena stena stena stena
in stena. Na stena kupol
stena stena stena
stena stena stena
ne dvi (Jesus so off)
vostem okrog vrat - 2.
Kupol

✓
Lithine, stamm
pedats: 1434 pedats
Bernhart M. Richter zu
Widindgrotz u. Lucas
von Reckperg

1358 pedats ungen
M. Maria ^{brucht} ~~gotte~~ ^{balde}
ohrmanus ^{gott} ^{sel}
16 91 H. W. J. (Lp)

1512: Janus got d. Parle
Propel ~~stas~~ ^{stas} ^{ne}
Kater d. d. Parle
mede d. ^{stas} ^{stas} ^{stas}
Walter in 2 ^{stas} ^{stas} ^{stas} ^{Lp}

✓
Cenker u. Juba (14)
Napis und notma slabo:
Alle dye dyse figur an,
secht dy spreche durch //
gocz willn ay pr ~~pr~~
ay aue maria und ain
plaubē // got zu lob zu
und eren und seiner
pittern marter // und zu
hilff und zu trost
allen gelantign sellen //
... d zu pessrung den
lebentign ires lebens dye //
... gemelt haben machne //
Glasen (mit zbrun, preje
dor ll) das volpracht //
... traist andre maller //
von otting(?)* d... //
... am freytag vor
sant John... // ... zalt

nach cristi gepurd... //
 Maffzigsten Jar on

gltting



St. gkfrten (cristy)

don tt v ky obltis cristo jasua
 ~ pittering zwäbri drey vha te re
 i o piko man selb qren
 drone to piko pen rad habe
 dvanstos dnetul z. Ronec
 robarne vfrke vha 3
 v meto i gkfrten ker
 nu manje za 1 in
 x zwäbri bräde na deri
 n gotos meto 0 ker
 v dobro obauje z zwäbri
 zwäbri Rfirkos ner

ghu na deri z konens na ⁽¹⁵⁾
 deri qu, po kateri zengloky
 a) 0.
 Rasporo stik na deri deri:

1	2	3
4	5	6
10	11	12
16	17	18
22	23	24
28	29	30

1. Ohryenje Lazarja
2. Povstojenje vohovij dhanov
3. Judo / Judo in a quatle
 vlobna, ki ga je stik pre
 gredetja denarje - pri pordiz
 vicerij).
3. Vhod v Jeruzalem
4. Jeras izganje tgorce
 z templja

Jesus = greotia

6) Jaka spjegame deen
u duhanu,

7) Jaka vcoape

8) Jaka pora

9) Jaka profub = Melha
klaper

10) Jesus Kaffo, ki in
tje plati, telega

11) Jesus pod gohsto
obdan u mrozi
grozi

12) Jesusa bozo pod
vezanec u teku

13) Jesus i tija
kronajo

14) Ecce homo

15) Obit o prava rok

16) Jesus Korda

Kuzen Mark rate mesta (16)
za nje Talupoda Marka,
17) Simon iz Ciren jeonapa
norti kuz

18) Pribajo ga na Kuz

19) Patgaje zotia = probaj
deue stane

20) Anemaje i Kuz

21) Obkolavaj mrozi
obiti Obita,

22) Mlajanje pod

23) Voziti se ob zapetaven
grobi

24) Mlajanje

25) Kolly me tangere!

26) Vnehtal

27) Bin kotti

Reliéfno kompozicijsko,
fale priročno, ~~pa~~
naglasna posavna, predel
Njiti intenzivna krajina
z bogatimi rastlinami

1) V kraju Lazar del
zgodnjega groba, pravi
3 žene, moža to 4. ne
vzpostavljajo

2) V oddaljenosti fante
v konicasti zidovini
v obliki okrog vchit
duhane - druge figure
nad pravimi v vijku
leži vch. duhane
fante napreduje traja
(Njiti neustojna) opozorila
na prsten

3) Vhod v fermalo
na d. vrsto z grom

17
fide, predelji vnu protivna miki
pud noge ob vrhu dano
Cebec; se jezovim skupa
apostolom.

4) Na l. nekotnih pored
podoben lampi, nje
apsido (4) - nje stolpa
na vrhu razpisa ferus
v konicasti - d. - l. prave
miza, senarji, nje lise
okrog. pusti d. vch. nje
Rupe, vch. nje blaga - n
ozna napaj lise ob. nje
opre v oddaljenosti se
ne dolomit nje lise. fante
Kompozicije, nje karante
vstane

5) Vhod v nje
stanovali Njiti fante
Rokne ozdrje stane

3. cinnam. = gotovina
 oboje ne stehil. V hru
 poln vopod obzra
 fena v jelu obah, skraj
 frontale lps drejstian
 jezne l. kaza z lase
 pro njo ne tle. Med njo
 v npr. starec, ki je s kazo
 en prosti bjez, fady
 vci oboj meleten. ^{wher}
 na d. ^{napis na kletki: Beran} der bost den ersten staim

6) 40 flata roby dph
 yproctaj, 3 vis cinn
 konplam. skua R
 breanipam. Vond
 diagonale postave
 nize = 2 alq kaspul
 2 sette putu. Veliko
 duhomito, bog roj
 v Ruz.

fula morejma lenar Vozajin¹⁸
 drage spure

7) Polkrate nize skop na
 blisku apostoli jezne vici
 fena konpozicije ust obz
 obzrafit nize jancej potiv
 na popobit spurb, V vrd
 nize klet. Skop nize - knd
 jezne nize kndjo pake nize
 fena kndjo skade jnd
 veta, Apostolov 3 fena vici
 amro krapl.

8) Vrt oltar s plaho
 V vrd putu d. obzra
 kletci jezne v mlti
 fena na napisan trab
 vrt kndjo vici. V vrt
 fena angela kndjo
 na l. n jezne Brece
 apostol.

goraj na liza ploha
mupin vopidator z barbo
mi fada stopa pika
ploha po deski "stafli"
sprememalce mu pol
ovetljivi z ludo.

9) V zadnjem stropu obzora
Zolofilna mupin
na l. apertelo, vj. kajo
Robove plešce dajajo po
ov, a vedno nad vodo

hvalaj v vidi obzora
7 vj. bfe fada feras
lobleho na pumeno
feras, vj. odar. Na
h. v feras vj. bfe feras
mer v vj. bfe feras
na 7 vj. bfe feras
Mlaper vj. bfe feras
Mlaper vj. bfe feras
(Sloj na 41 str. 2. del)

19/34 Zupna cerkev

III. V stranki napeti pfer
N kor. oltar s tabernakl
iz potrdjenega pleha iz k.
XIII. kl. klavirja z vj. bfe
vmeji pfer.

Dobra naposlednost
vje. Mary - farije p
(Kuzen. K. Kuzen. Kuzen.)
7 vj. bfe vj. bfe vj. bfe
Kuzen, bgo napet teles
7 dolgi vj. bfe pfer
vje. pas, j. bfe vj. bfe
pfer ali Lajensperger
Kuzen. OKR 15 20-30.

Január: Rokooma
spodnja del spredaj
velnik - spredaj plohe
Pompi - 5 vntci
Rava. Mraza, poplavi
vini rokoornanet
Poka/natashy, mokosa
gani - kija
Zochu ldi s. Lvmk

Polta mara fil
uzotano neoklano
barvanj g. Polta
oboj. Na ldu zpraz
obrofi Polta napisi
Jhs. maria. hlf. vns?
Jhs. maria. hlf. vns?
Polta petro obli
Kroforone wj
SEter, droglavni obo

Jhs. maria. hlf. vns & Jhs. ²⁰
maria. hlf. vns & 188 68
Mara p. verjetno iz detel
vtepa, tanc. Nendor Klopis pri
A. Juhn, k. prajo liti
1881 - patronica
pobla g. b. Marko k. mar.
(droglavni obo)

pada k kon tj na des-
pety lezi 3 vopaki, por
u hitel prand.

Jelo Abrahama.

10) Na d. v kl dagnahus
pustarje pota tra balda
homa u upred kofa n
trga uof plase 1 vofa
otta ludi napros obotgand
povetans uofu razpitan
hvaty me ugi -
kaffo goza ferus
k se lgi wofa uofa
homa, trubunon
wofa kafe u napros
trak. Du hast gescholten
du nent dyk zof.

11) Na d. pr
falkon nize seht
u upred kofa n
falkon - leri

Poroceto gesto denre Jozus u
bel mel nje goza uofa
wofa - kofa kofa kofa
falkon - Jela zwahne kane

12) Bistang u plitro bodane
4 oflati prouton, otetion
u dcl. k otetion otetion
pivoga Jozus uofa 1 kofa kofa
Stirp ratky enagrim bolat
pov nja, na d. ob rof
povogant, pafro uofa
hvaty na k klet rabuf
uagapko med zof uofa
ferusa uofa dmp ne
lner uofa uofa uofa
uofa rife.

13) prouto 4 oflat uofa
uofa uofa uofa uofa
uofa uofa uofa uofa

14) *Tron* *roh* 4 *rabft*
putt *kajo* 3 *kolo* *Ryomo*
den *un* *und* *to* *ghyus*
ekspresom
 14) *ice* *homo*! *V* *vatt*
stabe *na* *d.* *ky* *se*
not *any* *to* *ab* *ok* *me*
und *ok* *rope* *stabe* *in*
pro *ok* *van* *ple* *pro* *gag*
rabef *3* *magaf* *to* *hoj*
mag *prag* *vs* *kwas* *fers*
ab *up* *ptel* *to* *ok* *hinge*
plate *fer* *un* *me* *—* *my*
— *d.* *mag* *un* *trial* *vos*
— *—* *is* (2) *Ad* *un* *mag* *to*
3 *red* *in* *hine* *—* *op* *re* *fi*
3 *up* *trial* *Con* *est* *fig*
Con *est* *fig* *peun*.
 15) *na* *d.* *tron*
 3 *Batz* *ok* *me*

14.) l'ice homo! V wate
 (tawbe na d., uge se -
 notangjote abjokoms
 mit okwape stabe -
 pookan van pleke pwege
 rabel. 3 magafko sto
 naprag vs kwaw fers
 ab up plet k. wking
 plebe fers - up
 - d. naprag tial: vos
 - - is (2). Admugias
 3 rd. Inhuin - oppe
 Inp trail Comafge
 Comafge penum.
 15) Na d. tron
 3 Bafk, stoynen

✓ d. najmanje triak: 100
- - is (2). Najmanje
3 red. Inženjera opremljen
Inženjeri Čuvstva,
Čuvstva čuvstva.

15) *Ma d. tron*
3 *Bark, oblique*

prokurati sprejeto. Istak od ar
— u pisanu ruku. B. nji
stoji neposredno. Skupina
rabljeni izi izvan, drugi energično
? sista — govoru u istu.

16) Ne limestone water & dol
Zuf. & water of Galathea Mts
Mozz water also water of
Jezusa Mts. per parts
and. In the Mts
water of Galathea Mts
& Mts of Galathea Mts
of Galathea Mts

171 Vojvoda pod Japuz,
kde je opisan najz. k. Simon,
ko je napredno v. Ruz.
Vojvoda pod Japuz
najz. napredno v. Ruz.

rabfe; letro, gebje
fopadane. Na l. Galostu
kato, molitni

18) V pokrajini, kaveri
skopiti v vseh planinah
križe? razkopati v
ogretni, dnapred, p. t. l.
križ, ne katere, p. t. l.
fornu. Na l. en. v. l. t.
dubave, m. t. o.
2. f. a. n. g. e. r. - k. a. p. o. t. o. c.
j. a. h. o. f. u. s. na p. a. t. e. m. e. t.
Kamen na f. a. n. s. e. s.
o. k. r. o. g. l. e. z. e. k. o. t. o. -
a. n. t. r. a. s. t. a. p. l. a. v. i. V. o. y. u. d. i.
p. e. s. - o. t. r. o. k. u. s. j. a. h. o. f.
u. s. p. e. l. e. s.

19) f. e. p. u. s. v. s. e. l. t.
u. s. R. i. n. g. e. 16. t. r. a. n. k.

razporede na d. skupin. 23
} longinon, ki k. a. p. o. t. o. c. k. r. i. z.
u. s. d. e. n. i. b. r. a. d. a. c. p. r. e. b. a. d. i.
d. e. s. n. o. s. t. r. a. n. - Na l. p. r. o. d. e.
(m. a. n. j. e. k. r. i. z. v. s. e. d. e. p. r. a. d. i. k. a. t. o. r.
- n. e. l. o. j. t. u. s. v. f. e. l. o. t. o. g. u. s.
d. u. l. e. i. c. e. k. a. p. t. a. l. a. n. o. b. j. e. -
k. r. i. z.

20) f. e. r. u. s. m. e. m. a. g. o.
k. r. i. z. a. Na l. i. p. p. r. o. d. u. k. t. e.
f. e. l. t. e. u. s. t. v. u. s. v. e. j. d. e. t.
f. e. r. u. s. i. e. j. p. a. s. s. t. a. n. m. o. j.
u. s. d. i. p. u. s. t. a. j. e. n. e. k. k. a. p. t. o. c.
o. p. i. s. v. o. y. u. d. i. o. k. u. p. i. n. e.
M. a. n. j. e, k. i. k. i. m. p. o. s. t. a. v. i. t. o. b. e.
u. s. t. e. l. e. p. e. t. e. p. e. m. o. j. i. k.
u. s. t. v. o. b. e. l. j. g. n. o. s. t.
P. r. i. n. g. e. a. d. a. m. a. n. o.
l. o. b. a. n. j. e. Na l. e. t. j. a. h. o. f.

2) Janey
21) V vohrj, vosa
mazin draver na l.
storo en face neta Reta
navredne tipo. Janey =
Mafelena jolata ob nufel
v gajnu fahyeta dychen
v) V dragoneh (bankofe)
kto = mla) mjad pofat
Luplo = grob. 5 oseb
je grob. fahy.
d. grob. pofat mfa.

23) Leri grob. oseb
muden V dragoneh
lece pofat d. bankofe
o pofat. mjad pofat
do vofa. citate
ovzje mjad v mjad
Rahy

24) V jupitej bankofe 25
vofa fahy. fahy. cez rano.
vje bankofe mla mjad
citata vofa. do mjad
mjad l. do mjad.

25) fahy. vofa. fahy. =
fahy. mla li mjad fahy.
mjad. na d. Kleccia mjad
lena

26) Mjad mjad mjad
mjad v mjad mjad
mjad mjad mjad
mjad mjad mjad
mjad mjad mjad
mjad mjad mjad

27) V mjad mjad
mjad mjad mjad
mjad mjad mjad
mjad mjad mjad
mjad mjad mjad

Phonetic from John
rags 1, 2, 3, 8, 9,

24, 25, 26, 27.

Bridge King. Kristus
ilib obel - Inger vobis
gelung, Reley, gubet
- nummer, fube
Kazep in Helve mekte
fu thog, patre fo
otepre, tofetyep
fubary - Kuf wof
tketwale ud nup
fuahto thuy 1 pbl
XV. VI.

Kfib nantege
enobonate ragnelene
fel, petry. Kfib hte
ohrap - fua gisam
plathene karaste

25
pistole - mumpo veyz
glomen sin vulem
typ, hvi profoto de b
teggung po realitite
profoto van Kankhian wpeach
pbl om - pnaulne
Ragnobolt Kothum
ferum veyz v tyfing
otie. Odeh ogle
orkuy obapenine fath
- ragnobolt fufenje.

4. / 11. 1934 Kibina

Palmanota.

En majör och en
sörspörger delik
från vintern

Na sw. Aem. Dostho —
25. lize Krasin na prazn. poslednje
miba — Jarba

angels
angel 7. nether
satan
6. nether
apostles

angel horn -
trama knig -
Figure gnetosper
zwabni
6 reticul apo -
y bla

Kin L
me
Globe
Keros
can

A drawing of a book titled "Keweenaw" with the names "Mary" and "Janey" written next to it. The drawing is on a piece of lined paper. The book is shown at an angle, with the title "Keweenaw" written on its cover. To the right of the book, the names "Mary" and "Janey" are written in cursive. The entire drawing is enclosed in a simple rectangular border.

Wzrostu pro
budowa
budowa
grahy

Obituary
with names
of people
who
were
in the
house

fresh
in prison
marty

figura 3. naravnih in pla-
ninskih delov, karavans, in
vse, ki so v njih, in
delov, ki so v njih, in
opis ali opis, in
vse dolge vseh -
V cel naravnih in
obsejajo vseh in
plave - vseh
vseh, in, in, in
srednjem ali
vseh.

Volont: Rutea prastadije -
 Rutea ferum mandale plane,
 prastadi oblate puzel dok anple
 Rutea: ferum plane in
 gelena pulseru. Jezu saze
 rane, Jena blafordafy, lwa
 in e itegafene pte. Apotele
 razmofu pte. Rutea
 obe Pte. Jezu plane -
 plane videtise l fite f rutea

podoben štati obličju
želena poudarila.

Manj obličju s tibe
muhaj mudi plase z mudi
problemi. Ne plani belu pica
janaj oblice - dojo koptar
he lei vlogaj ~~poslujem~~
ki z pokrivajo obzari
- ingre izajajo avji
pogo. Vmes hndžju
užlj se grablj

Uho obličju pokrivajo
u vprta u z gatra
laka spazajano tiam
vfrin. fote množje
penaznana o koptar
u pokrivajo
v parh množje puzov
mucenja sjafti fantastični
tipi hndžju vlog papir
skof z meril to na ete
poslujem.

štati mudi z nup oblice 27
cey ravne dnu leži v opod
nap Manj obzari - gubaj
pokrivajo vrole Manj u
pogridu - Tudi pube oblice
ju denem puzajano
- ju Manj vrole pogridu
u gubaj vte mofte
Saverna stene

Pogridu Perspektivno štati
va puzov z besno štati
- deskaft opoz - gubaj
v lve delu štati vol
vly denij kje samu štati
na opozal je pomaknje -
drafonale puzov vde
ne d - gubaj sed v bleb
kilot plati, puzov
vok - koptar ne plani pogridu
u besno koptar z dpt

je v tej druzini bel kraj
je jezden v zelaznici
opravi obnovo ceste nasp.
to bo ne levo v opoz.
je zgoraj delu na
Kraj na belu kraj
Obela kraj je bity petu
nprane punde na
belu pot. Je v
predje - predje bel kraj
jezden na poti kraj
Ne obama nasp. glav
gratje na mlati tridentu
na l. daf 2 na kamel
V zaf v juze, utopu
praki, gubi, stanku
jutra ne me hudo
pudra majhna stanka
Vozovica isto obrob
na l. dve tistoj o

29
pre na d. na juhopi des
bel pes - v dafonah poto
levo kordafon puden oblec
je belu kraj, stakto
je kotu

V tipu glas govornj
maurdey na majstov je mas
tut dobera naspone glav
kraj govornj go na
As vsehlor stoace

Arhitektura step
tipa karlov stakto Lok
do stakto stakto kraj
Vapuleto (8 stakto) je stakto
Vjez mori stakto
obrob prakto stakto
Ob stakto stakto stakto
na geometrijski

Kongolaty kleguwa
a najwa zame pogo-
bta roga. dwadziest
nad pl. otchaz a
stozymant oblatka
obama roga. tute
se tkech planety
gle - a wstaje pogo
cy. Wnto pwa kon
taje doh relach.
Lectur do pwa oku
na plan, wstaje lary
solobed pectur
mensche pectur, kuzjo
- les, wstaje - ten
Lectur - mensche
Wnto, kuzjo wstaje
one dpt naraglow
wstaje - les kuzjo.

Uz kowu a gludat 130
Fickel

Figurals kleguwa
glow. wstaje d 2 pol. x 1. 1.
Stike i potoch, do
stangin i anstektur.
Anstektur wstaje
wnto do figurals kleguwa
felo pectur wnto do
Na st. wstaje - mensche
Lectur wstaje plan, na
pwa i tumbant
Lectur plan i wnto
pwa mensche kuzjo
wstaje
(Manschet wstaje do
pwa kuzjo wnto)

✓
Kopie je položil sledeći: Da sta piskel
- piskel izobila to do. Matet
skemo steno, nomen jzestena
Na krenu sorktu z Matam
oividus a vrenu nekam
napreda, na jzpu (piskel, sorktu)
sorktu s kizdom oividus
Motri mofra E. S. sorktu

31
4. V. 1854 ✓ Dob
Zapn a c.
Krasa manira letenec
Cenesarske oflita s Ripe
2. Dorktu na Korktu. XVII. Stl.
Jelo kofatu razvejanja -

17. 1934 Slovanygrade
Centa a Duka

Plodna z gube na vohad -
ti vohad samo deloma
ohranje najej - plodni
frakturi.

... xii. obit. per. uobit.

di cliff. II. III. nagetia.

C1129+

Ne duka Kuznec
vismotajka ne stit
vigneti stranaka staj
ste 2 napsa

Ne duka Michael Scott

Pic: A. 1633

na d.: Reichart Kächertli
Spitalmaister elva

2/34 Slovanygrade
L Duka

32
Kisa na ste za puzju,
stana na betej Velka,
vsejstvene konjopaja z vco
obami, mlataj, penesanki
okvir z angelom staz na
voh na knopelovamentu.
V tabli prva voh najej
deloma ohranje.

--- graben des Ehrenwert
Furnemb Reichardt ---

Kip k. Trojice
s kr. stran. oltarja
85 cm vis. les. stop. frontal
poligonalna podstava ploča
Bog oče sed na grobo obre-
vanem tronu brez naslonja-
ka. - z drži pred seboj
opornico z obema rokami
v krizi metop

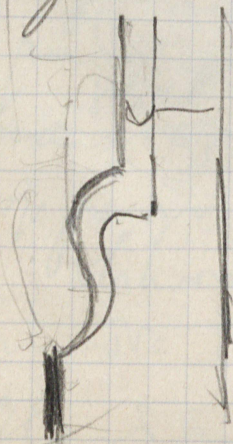
Jezus tipa Jai. XV. st.
- z majhno polno hoto
pas, okrog ledij (glat)

Bog oče je oblečen - v suknjo
zarko zeleno svinčijo
- runde plati pokriti
proglani rožato tkanini
- lasje so rivi, pri kruni
eno oblikovanje s svetlo
zanimivo stropom
na glavi z hoto

Sube obleke so mehke - d. 33
Ink. manjka.
Les je se naravnost suš.

2/VI. 34 Gravins Slovans Grads

He se ston talje se
oltnje obris kurodit
ali vensaukt stit na
beles. Prof okra - Pal
ometon. Kijil mon. b. p.
zitanis potu okra iz
rivoga shukkef pešene
o pufitov k. k. Konec
- Aljein Korenina
Karlo anktistina na
monovist samostan
- b. d. j.



XIII. A

3/VI. 34 Slovans Grads

Lo Duh

Luster Jan. 12 oblika
I vago - vidi mlokna
- kije vdrin mchit
pro baldahon -
Naprs. Georg. Nehel. 1799.

He stit vrd vdrin
v sev. oltnje b. pufit na b. d.
opredel blizn yli.

Mc Scobl Maller

1635

14. 34 Kranj
III. Zupna cerkev

Vlasti na orehovem bloku
v alpski lasti, ki je velika
od tine je pentlancija se
nahajajo v izjeto kralje
romski načrtani
angeli na mrtvih
ozirajo, eden s mantlom
zrpa v umazani
klobuk, ki neje
povratu pušča
Vzroha po fu
kallaci v isti travni
nad vzroha steno
je čez polje pušča ust
v pušči hoki najp v
gotni parkiri
Dve besedi lojci
o pikanu

85
hamburger
mappe

uid weng
uid peng

14/IV 84 Kranj
Prevc

Dopne postret moja

Strong

M. Langus, M. Magdalen
Moje postret

Pol stebla iz vode (razno
banne) narejen soper

1. pol. XIX. stol.

Križan iz vode } pol stebla
Mang iz vode } pol stebla

15/IV 84 Logatec

36
Zupka soper

Bele smetane

Sarobodano

hiti male temne

Laubnige bele pšenič

Kal oljarni postre

Jafnje v belu temu

Zlati soper

Polaste svetel marm

W. VII.

Sv Jozef
na levicih

Barokna. Pravekto
laka 1 kje stala uetky
sive lesa stop. stem
laka u dober omat

Karolal molen
Praghty jutyenale
stom 7 let. Nepravil
jaskra 7 8 let
solistična posveta
N vut ston 1/2
oboki slouene puma
tamt Kuzobal u
oblet Rubint
Klas 3 nove upre
mimutke 2 vna
Drevo Karolal v
flometu

Čas tepr toh slovnice
Potono gre za prapitel
slojst celne

Vel stv 3 ene f
mammog spani
stojk. Daj 3 Ristie
Kupit les far XVIII. st.

Kelch 2 cvitani
poroben ornamentu, ohol
Kup 12 v XVIII. st. dber
čpvan rhoma

Kelch Karolal vna
je vrb filante vjke vna
vejetna otamst kolyjokly
vna

Pa koma Kd u dmpu
Je Pohodnik 2. r XVIII. st
L. Flange 500 Valut

107 ³⁹ V. Stranji Jorice

III

center

Banica obokan pusti
mno isto, i obok

Banica - 1/2
Krug pol. rok
Majmaka obok

MI 1928 pusti

Detektorski, brez vrhove

Kelb pusti

6.12.1928 pusti obok

9.12.1928 pusti obok

12.12.1928 pusti obok

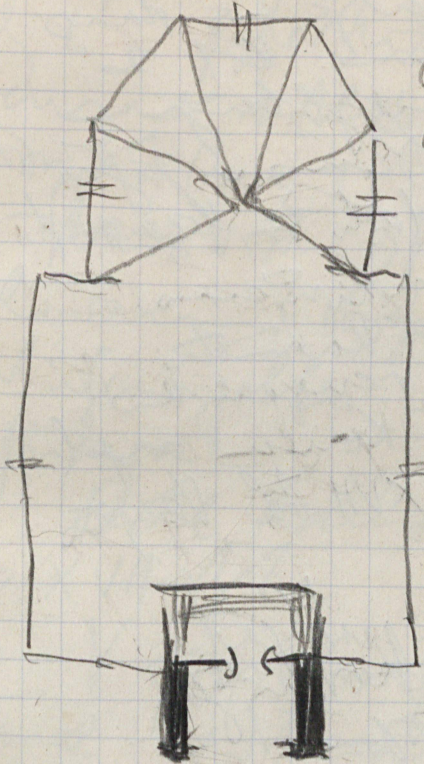
15.12.1928 pusti obok

18.12.1928 pusti obok

21.12.1928 pusti obok

107 ³⁸ L. Lorenc
na jezern (Beserje).

38



gra Majmaka
bez obok
= bez
obok

V lantzi nro obok pusti
raven lesen obok

olter ana ltr 1841
Krommo delo - 13.

Plna razloženje po Krommo
vrem. Lajz. La. Staro
malo alno kot 2
na tih. preglede -
ko sten, Krommo & juna. Pl.
U. v. l. d. l. d. - Krommo
Krommo v. l. d. d.

2. stenski Krommo
v. l. d. d. v. l. d. d.
Krommo v. l. d. d. Krommo
v. l. d. d. XVII. st. Krommo
Krommo.

Plna razloženje
na v. l. d. d. Krommo
Blizu juna.

Omara v. l. d. d.
Krommo v. l. d. d. XVII. st.
XVII. st.

3. Krommo v. l. d. d.
Krommo v. l. d. d.

ornamental Krommo v. l. d. d. (39)
v. l. d. d. Krommo v. l. d. d.
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo

Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo

Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo

Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo

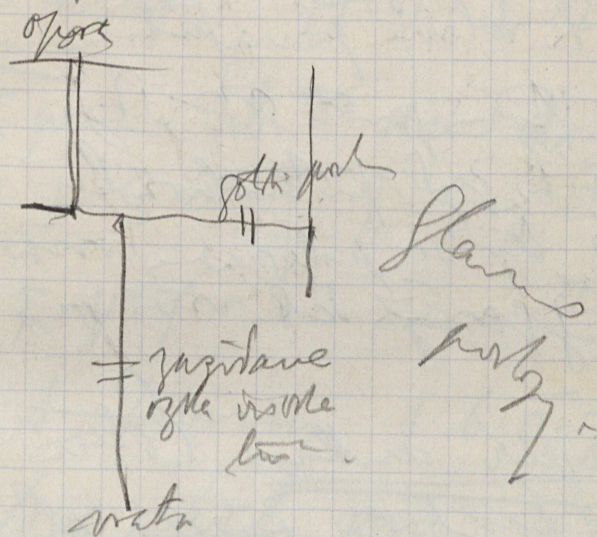
Krommo v. l. d. d. Krommo
Krommo v. l. d. d. Krommo

~~priljubljen~~ raneč blizu
 letnega mesta
 Vse vitale stane by
 potovanja

prilikom pehote Ato
 vblite s lin R pravem
 zvonit ko s A opit
 šteto loga samo v zapadu,
 Inge tranee zapote
 štoto enostane pite
 mda

20/1 1934 Fram
 #VII

Razvratine gradn
 Stoji nekaj gidi in del glavnega
 potovanja na vseh straneh



Najvišji žul sega 3 nad
 stopnje deloma v okraj
 med ene stranice žulavil
 obkaniš val in v nad
 stopnja kamnit gitič
 letni potul - prometom
 podlega roba

Ich tride in Amalich
 Böhmen das je na lesja
 rypale. Respektu vhar
 der. Ichthe's carmentu
 se kje pa vlogter omajand
 stat A telone pomajale

Me vhar putu vseh
 hrisi k zu potredoval
 ovon der se poligamo vitar
 der zjony tel vitar

Jupur anke: Voten
 je vgritant de veseant
 magistral ovon evhar
 relief.

V Ngai putu dje
 der grbz. Mapis.
 Dis Epitaphium hat
 machen lassen der
 erd vnt gestreng

Herr Hans Jacob Schneiders ⁴ⁿ
 zu Frankum und Trackenbort!
 seiner Frauen gemahel
 Seligen zur Ewigen Gedächtn
 (Re reliefu: H. I. I. L S

E
 pin pwa gebu: neu dmpf
 H I S | L S E G
 Z F V T | Z Z I.

A. Domini 1.6.0.7.

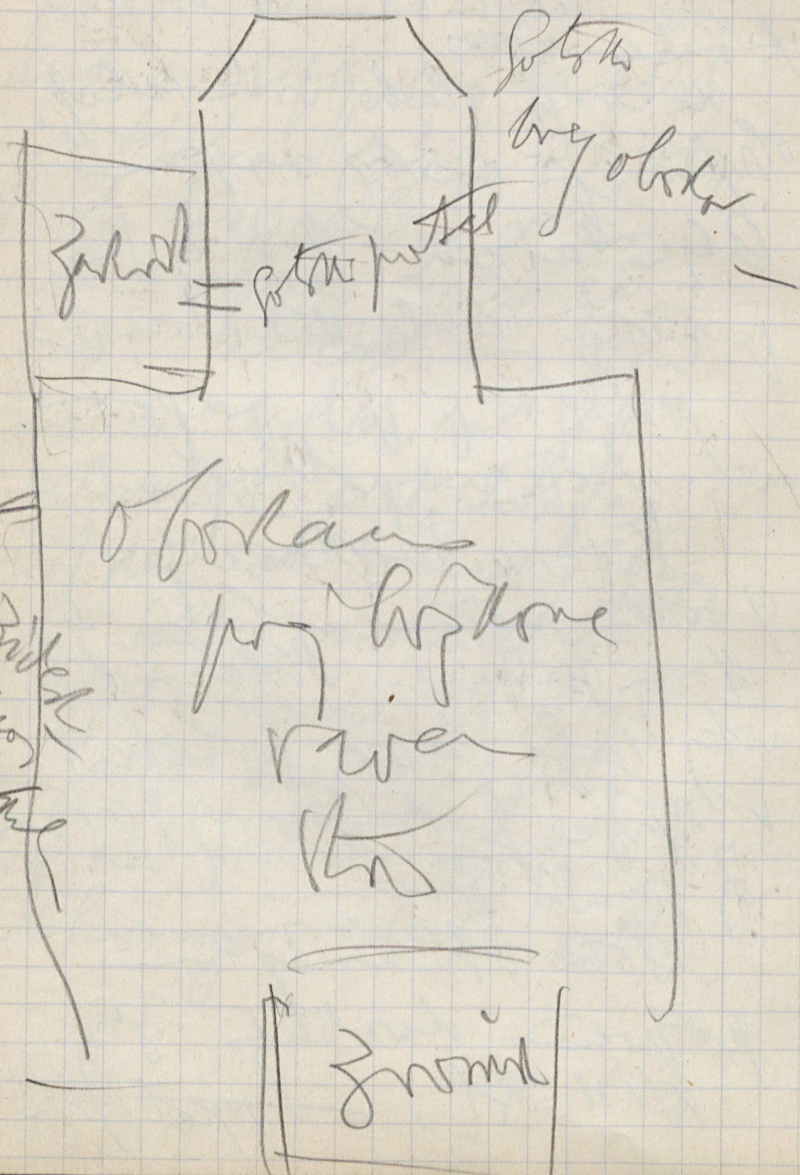
Ich relief vnt eine
 predtlich gatz. Umklef
 o zinn. - Tuto, Apra
 N dante stales fersun
 Ned fersun mapis. Ich
 bin die Auferstehung vnt
 das Leben wer an vnt

Na fants fongs
hagrobukh (spont) vil
vtriga vilje u vrb-
rba. hays jama
= vte hays vrb-
Relif fets vrb-
y grub = vrb-
v vrb- 2 angese
dave-

200 pimentos ipoh
y Bonafé Ramona
y otros de Bonafé
Ramones y de Bonafé

Dieses epigramm hat auf
vielen lesen die alle von
ehrentugendhafte frau von
Gotsche // ein nitfrau geborne
Lampin zu ehren und
eulgen gedächtnis ihrer
bader liebe herr von
hauswirth eulgen als des
eulen und vester Georg
Ambrosi Watzungloot =
porrarfen unger Stück
f. d. etc. und einer
hochloblichen lant

20/84 ~~reconver~~
9/11 ~~gus~~ .a



Vel otho Alho delo Jan (44)
 XVM A. ? Stankov
 XVM Al. ? Blin
 Ruzh 22. Kalo
 polkovnaya
 same pive nove
 mosti del na platnu
 Vol olguz vate
 zimni delo s.
 delo daf
 Na juz. ^{stran} stranah mol
 letn. 17 25
 daf verjetno se mnazhe
 menije 4 fe l. 12 15/60

8) Kromka: 2 1898 predelati oltar
 M. b. 1898. Kromka 15. 1898. Kromka
 vernežena v vialu = M. b. 1898.
 anužo nepotjato nepotjato.
 Kromka 1898. Kromka 1898.
 Kromka 1898. Kromka 1898.
 Kromka 1898. Kromka 1898.

honori: Mali Balhasa
Schule Celleae me fuit
a 1768

2. hijz kragins jelsöven
 Jelsöshög XVII. A. 1642-48
 Skedal Anten Bul
 Juvonns velt: Georg
 Skinnmety i Gilt Jons mül
 Dock das feuer floß it
 Anno 1830
 det atate der

21/84 Poljane

z kucij

zvonik. pokrit po stare
alpe v okrogli
obliki stena se u

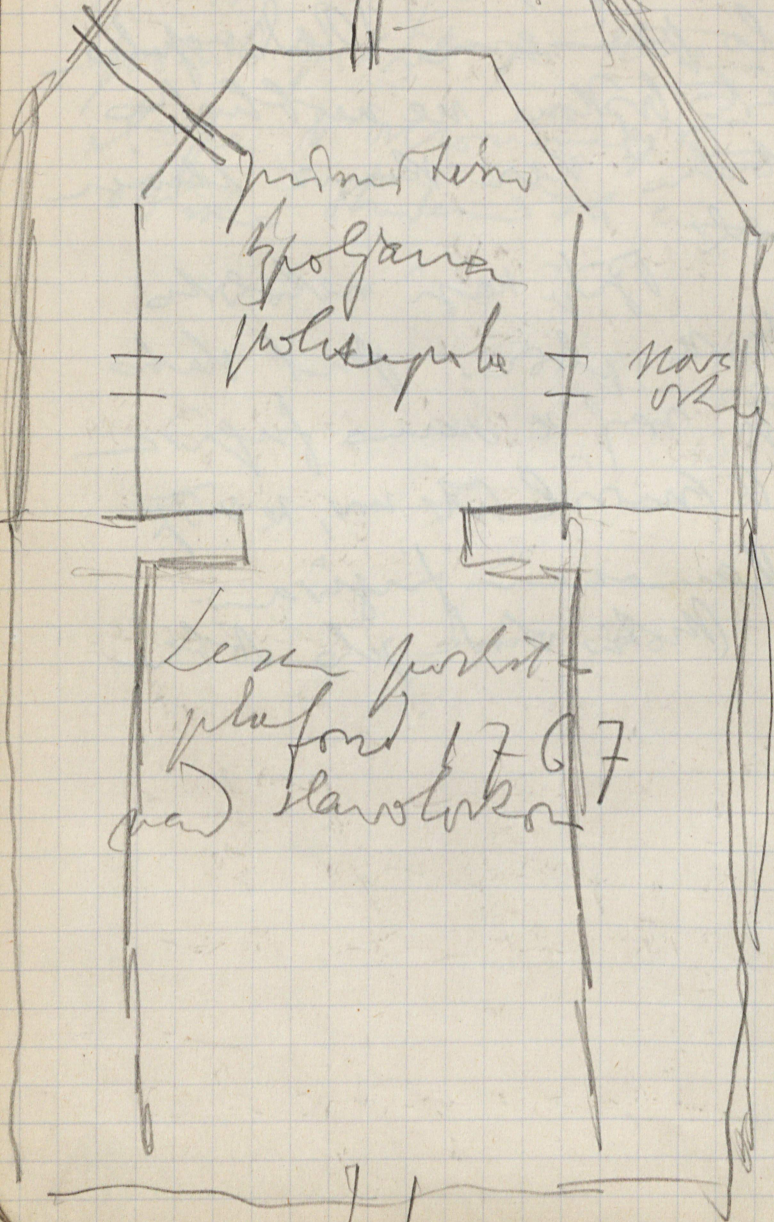
21/VII Markole

46

Ogled okrog arke
Jelo primemo. Rad repul-
cete bpkone ne neobhodo
potrebno ker kuno klenu
vred!

Ogled kapi neobhodo
betonski ploce. Pod stalo
Nji, naj se samo fugira
ce krmil ali uni, se vstaj
3 kamene fugiran.
(Motiv vrti jelo obkro)

25 VII. 1934 Olesnica
 do Katarina chr. alu



Total Karmant prahlo 47
 Sila brez poraza rohu
 Naravn. val. olta p. Kaho
 potovanja p. napos

FA Nürnberg me
 deaurant 18 ghes

S. 1741

Priloge prahitaj p. p. p. p.
 nadto of shop ap. p. p. p.
 p. p. p. p. p. p. p.

V. p. p. p. p. p. p. p.
 p. p. p. p. p. p. p.
 p. p. p. p. p. p. p.
 p. p. p. p. p. p. p.
 p. p. p. p. p. p. p.
 p. p. p. p. p. p. p.

Okno - z. p. p. p.

je oblikovano - ujedine
stranice portrete. Rome
dona potpisana kamentu
plovca na riji

Junagrdsko mela
okrug paku stajalo 18
obol - kutanje, ker gre
drtanje.

Stari Daplo ufanke
gotu stari, a romani
pobijali. Veliki su
f. zelo pismeni anka
ketu

Pobijali zarpu
marinirani mandali rali
ilati patrirane i
i geometriji vore
Mati zeli mlatu,
Zelena, murena
u kofu bane plati

frontalno kretanje na ruci (18)
marinirani Daplo u posfani
i pogledu. Junag
mandate na Dli kompozit
i evanđelje (u kbi)
evanđelje na
belu ozi je pratećim
o etu - u pogledu.

Ma kugolno skupina
arkadasti Zelena kutu etu
i belu - mureni vjete
Ma sandoku gustu

Budući po primaru blutak
na l. Abel i ovo, na
dine kapu rompa - belu
kudici za vate. Kapu
Roje. Polak na riji
filenatu i mlatu

28/51 9th
AM Feb

IV Photograph Winkler
N. V. Kapeln Winkler
Hess nicht

Marlene Zepf
v. John de Lm.

Mr BU Bong Lettuce
Kumaw -

2 Kopfe Landkriecher
4 x 100. 100. 100. 100.

3) Als Vorbereitung
Marsch Hilt & Gm
pferd, Kisten ne
Stuhl & ne Holmen

[illegible]

Modelarna praznina
relief - praznina pod
vse. Vse druge ne
gov. XVI. st. Priloga praznina
pod je roudsandi

↓
Ziel now polaronu
wielkość, plechko

[illegible]

30/IV 1834 (57)
 Dr. Lorenz & his friend
 Vreight Hotel then
 J. Bröhl.
 Vreight Hotel & Dr. Lorenz
 Alois Kasimir 1898
 Knott & Knott R.
 Gumpmann 1870.
 Kapela 1880 J. Bröhl
 Dr. Kapela Koval 1933.
 Dr. Bröhl & Dr. Bröhl
 A. Kraus 1860

Archiv der Universität Wien
in mehreren Bänden
bestehend aus drei Teilen
1. Kognitiv-Abstrakt
2. Empirisch
3. Deutlich / 25

oblikovan v polu pravokotni
se t. j. z velikimi vogeli
gleda na obe strani hode razloži
opazovanje: Na koncu pod rumeni
s patricijem vzhodno pot
gleda na koncu hode razloži
eno nogo v levo dala
leto praznika v levo
veliko veliko arto z neptun
trakov.

[illegible]

oben lekovato na razpore
ko

Vmetu u stolu dno
vrepant napred.

Na oboki je s marmar
celo krasna na vezbe
zdrje u desni oblo, z
desno blagolavje. Okrog
mandolke vezbe
vzajni m. bl. evanget
stru z napisi.

Re Karol u
pottaji u l. hbelzova
ne d. kapa.

Kate iz m. e. al. p. p.
} v. d. b. napred. Omet
} Jan. k. b. b. b. b. b. b.
glav. b. b. b. b. b. b.
m. m. m. m. m. m.

Patapobit mesto me. (37)
Krsting je b. b. b. b. b. b.
m. m. b. b. b. b. b. b.
m. m. b. b. b. b. b. b.
m. m. b. b. b. b. b. b.
m. m. b. b. b. b. b. b.
m. m. b. b. b. b. b. b.

V l. b. b. b. b. b. b.
v. d. b. b. b. b. b. b.
b. b. b. b. b. b. b. b.
b. b. b. b. b. b. b. b.

Na l. b. b. b. b. b. b.
b. b. b. b. b. b. b. b.
b. b. b. b. b. b. b. b.

Matthias
b. b. b. b. b. b. b. b.

Antonio Pilco

Matthias

Georgius Werhlich 10. 1616

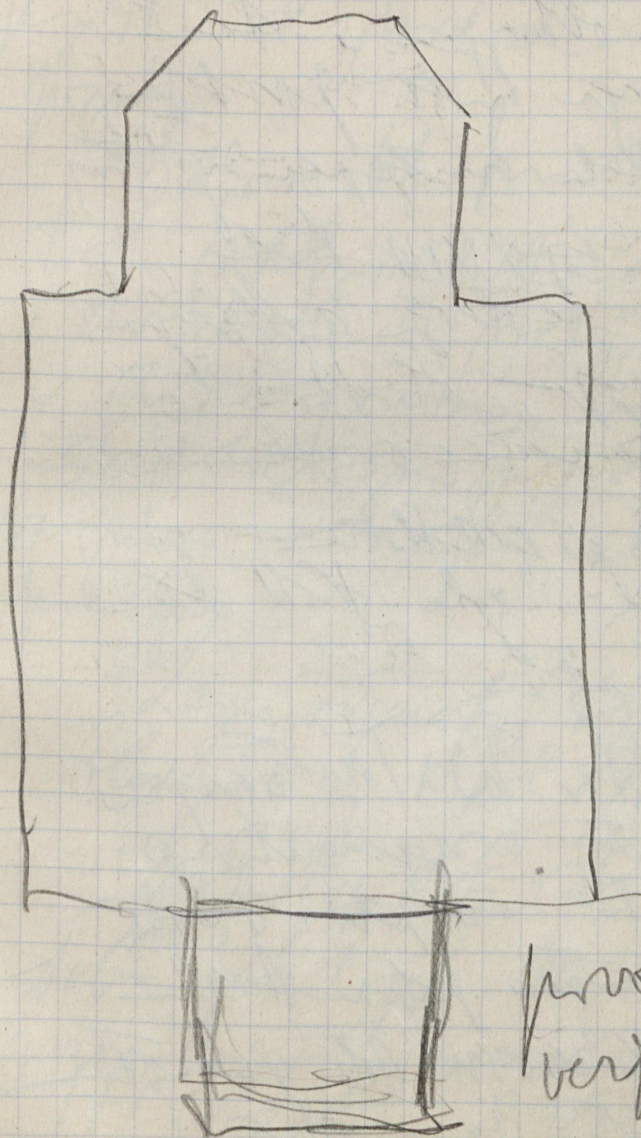
Gregorius Covaz 66
Wowne (3)

Lestenei probate
museju je XVII. st.
Lestenei probate
museju je XVII. st.
museju je XVII. st.
museju je XVII. st.
museju je XVII. st.

Ma jagan zanapadni
pobefena a este unice
seife presa. Borzone a kashf

7/11/89. Vrhov
a. n. Kripa

(55)



prosto
verjetno
line

Kapis na stolu od olchov
cypis Georgius Tautsch
1863

Ze olchov - stou
napevna huta post je
levo stou antepandy stou
olchov v XVIII. stou
Jesús a Kriz i Marija
Janek ob stou
v barok ornament
bydri a v stou
Dopk. zlo stou stou
stou

Olchov stou Tautsch
umyto ornament
holstou a stou v stou
Kriz post v stou
v XVIII. stou gnanstou
stou stou stou

156
V prout. stou nov Kriz
stou me post napay
stou stou stou stou
stou stou stou stou
stou

Olchov stou stou
stou stou stou
2 stou stou stou
v stou stou stou
stou stou stou
stou stou stou
stou stou stou

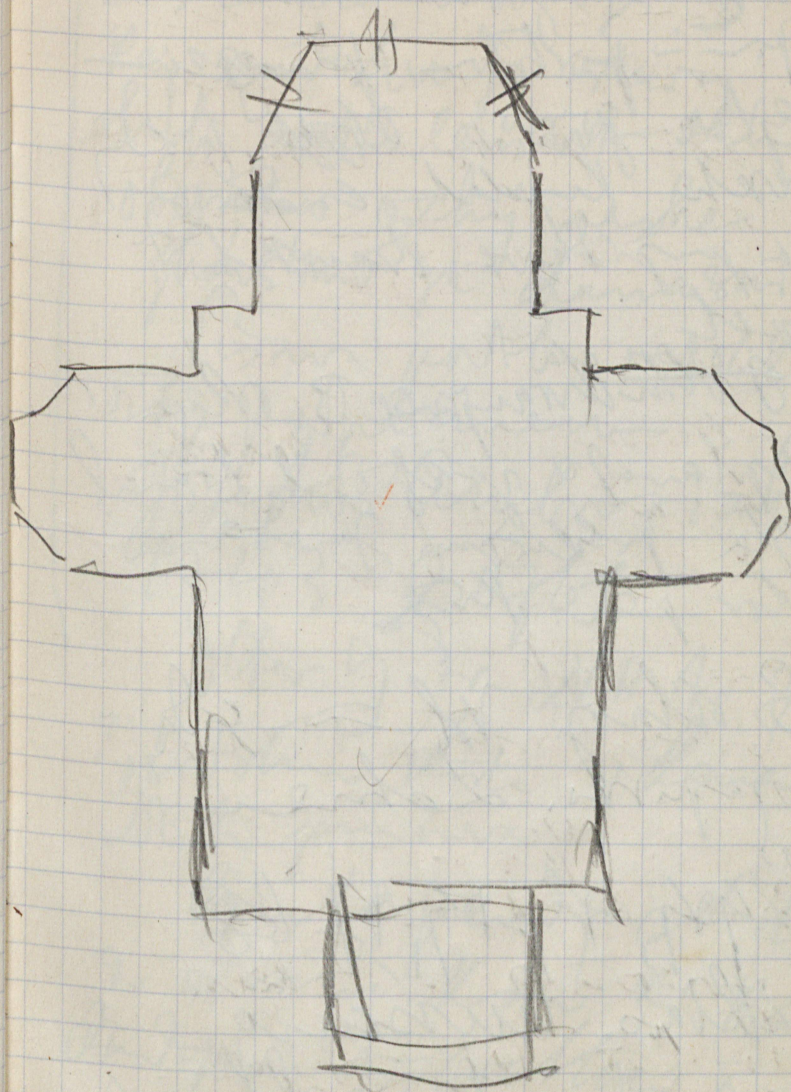
Leve vyznato stou
Olchov v 1. stou XVIII. stou
stou stou stou stou
stou stou stou stou
stou stou stou stou
stou stou stou stou

9 planura na pod
 stopi prigrado monstara
 4 stopa 2. pl. XVII st
 180 XVIII. Notu que
 baroque proba mure
 nista a lta - Ecce
 homo 2. rokoko.

Karantable 2. stopa
 in Basano per il R. monda
 4. otha 2. stopa
 180 2. pl. XVIII st.

Karantable 2. stopa
 4. Benetk. Venezia
 180 2. pl. XVIII st.
 Albicci 9. Gerolamo
 in Marzari - Insegna
 Val II. Nome da Giesa.
 Steele. Pestana

7. VIII 1894. "Corbely"
 in fuzamburk



~~Folk~~ Thranjana 3 blue
Cigarettes gasfornit stater,
Opka polkuzna Jarrova
Kerlov pod. Kupa

1699, 1719, 1768
Mathias Aussenig
Organs - Lensenberg
1798

J. Leinat v vroze zelle
 Kaj zmedeno je stano
 kuh ~~z~~ leinat sam
 obermimo ozhij nashe
 zharstimo ga damasni dan.
 Pisava patko rekotiko
 v rzi palpanem
 Josephus Ambrosizh
 1743 & 1766 -
 olterij za N.N. &
 vstolobno vstide v leinat
 Doki zardmwa
 Antependy oshik
 & Franciskov & Rody
 Andzauer & veltor
 y 1. desetlety XVIII.

Sei ^{junior} str. oth. dr.
Flompa. Zafaj preuonit
Lan Suba, v. c. t. altay
5 P. t. f. h. o. l. e. l. e. t. v.
1895 Dohr

Ante pao x VM-A.

Prognatismo - o. t. m.
logatich garboje -
lesty. (p. t. r. o. h. o. k. a.
Kamontall

Severni oltar v. o. h. e. f.
v. d. e. i. a. r. a. p. i.

EX SKM. J. G. H. d. o. p. d.
o. l. s. h. o. a. n. d. s. d. e. f. a. l. l. a. n. t.
Kraepel. S. a. t. t. e. n. d. e. n. g. e. n.
S. T. S. e. r. e. c. t. e. t. s. t. e. n. d.
a. l. d. m. R. i. n. d. o. a. c. p. e.

Illustr. St. Pao Casan. 59
de Schuizen Parocholod
R. F. Re 1895

Stike v. N. o. t. b. o. r. g. e.
a. j. o. s. t.

Ne stam. p. r. e. z. b. l. e. n. g.
o. t. a. n. d. i. p. r. o. p. p. u. s. b. o. d. s.
V. d. e. n. t. o. t. z. u. l. e. t. t. e.
3. m. l. e. n. i. c. v. e. t. o. r. l. e. t.
h. e. p. l. e. n. t. e. t. s. t. d. e. l. o.
i. c. a. s.

De stam. 3. l. e. s. e. i.
h. u. n. g. e. x. v. i. i. i. A.

7. III. 34. Jüchenbeck

Peter Strassburger 1732

d. Franz Krav. v. Jüchenbeck

1733. oblika v. Antona -
centri d. Antona.

Pril. 2. Francilke. Kape
vplive Kromer. Kromer. Kromer
vplive Kromer. Kromer. Kromer
vplive Kromer. Kromer. Kromer
Kromer.

9. VII. 1834. Sopotnica (60)
v. The Loh
Jüchenbeck

Pravokotna Loh, v. Jüchenbeck
v. Jüchenbeck. Loh. Jüchenbeck
v. Jüchenbeck. Loh. Jüchenbeck
v. Jüchenbeck. Loh. Jüchenbeck
v. Jüchenbeck. Loh. Jüchenbeck

Ne. Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer

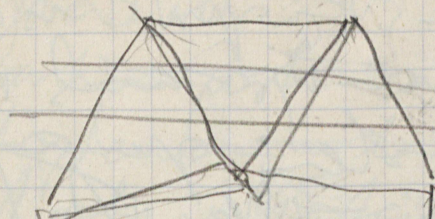
bebo
v. Jüchenbeck

2. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer
Kromer. Kromer. Kromer

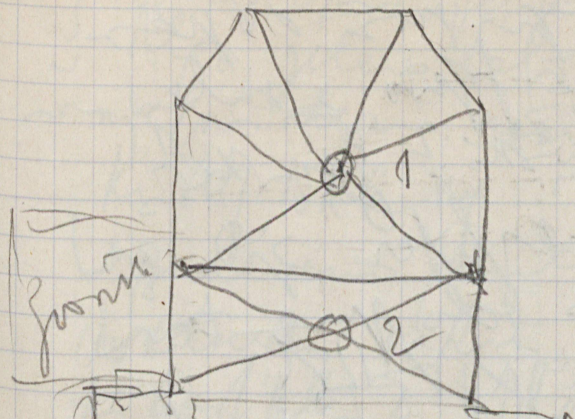
Na Kiron murti
Hontu - wot - sp Kabit
brejha chag 3 lya
proune postica murti
ne kyzlence - lapa pny
plast ali - yotica
Oky ornamentale
pa jvelte dume
pnyepore wth Keth
yotica ornamental
- blute Kyzlence
in Kozmatika pny
Gubito wth pny
Ne murti pny
pny lapa pny
Gubito pny
Ne zupad pny
ab wth pny
zeta wth Kozmatika

61
Kozmatika pny
Kozmatika pny
mentale - wth pny
ne kyzlence pny
Ne lapa pny
Kozmatika pny
Kozmatika pny
Kozmatika pny
Kozmatika pny
Kozmatika pny

13. VII 1914 Lamsko



Na planu 1. okrogel
v globlji profin
Kostanjeva glava
vzroči m. b.
Na planu 2. okrogel
Jafuži božji z zastavko
Rokov pchažji
pomurje Korupla
Karlo - lastnik pul
kom
Ja oturaj v vrtu
gledaj v to okno



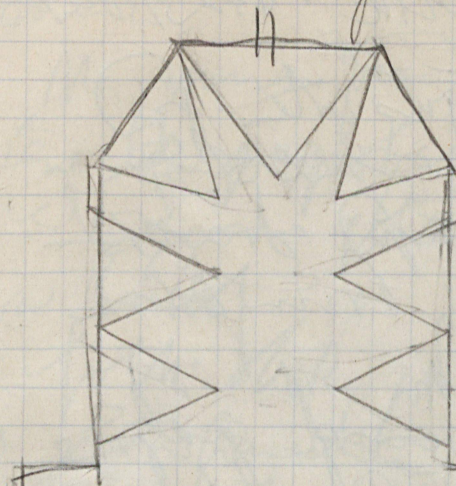
Kor
Karlo
okno

Priglas. XIV. del.

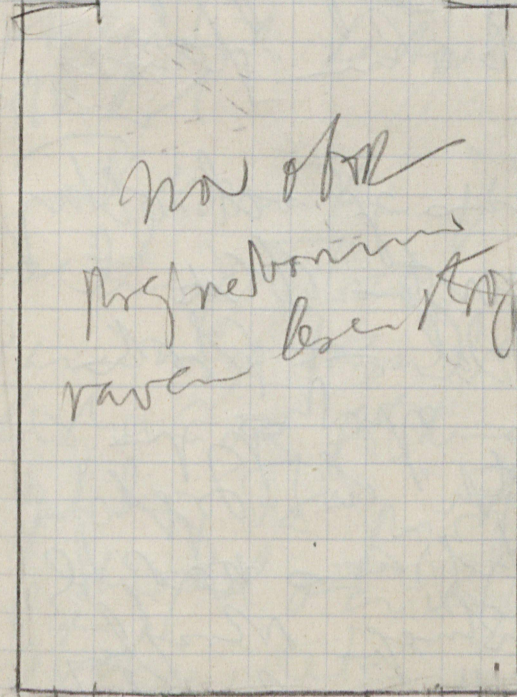
2. katalistron mchdshoy
 1. put. & v. h. f.
 otopp teta rokh

13/VII. 34 gannu

(69)



hachurad
 otopp
 bog rebet



na otopp
 bog rebet
 raven beshkoy

8. otopp
 3. bog rebet

Na stenah prepletenje
starih stb. prav tako
na oboki -

Na južni strani
vrtne v zidu
del - b. m. lesen
poznanj. korintem
XVI. st.

Na severni strani
stena ob oknu par
veteh.

Okno je vel. okroglo
z a. rojstno oboki
vrtne del z. stb
vrtne. grednja
poznanj. del. z. stb
z. p. p. p. p. p. p. p.
z. p. p. p. p. p. p. p.
z. p. p. p. p. p. p. p.
z. p. p. p. p. p. p. p.

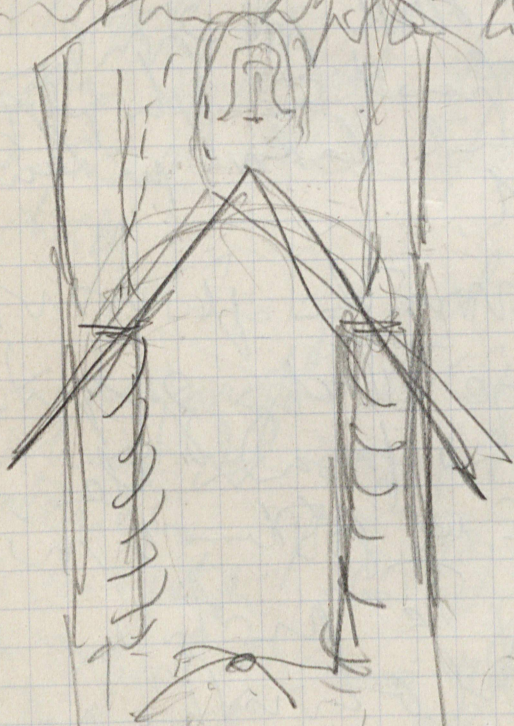
Okno je zagatano v severni
stani.

Na južni strani
stene ladje pobesene s
velikimi stb. m. p. p.

a. k. stb.
stb. stb. p. p. p. p.
v. p. p. p. p. p. p. p.
v. p. p. p. p. p. p. p.
XV. st.

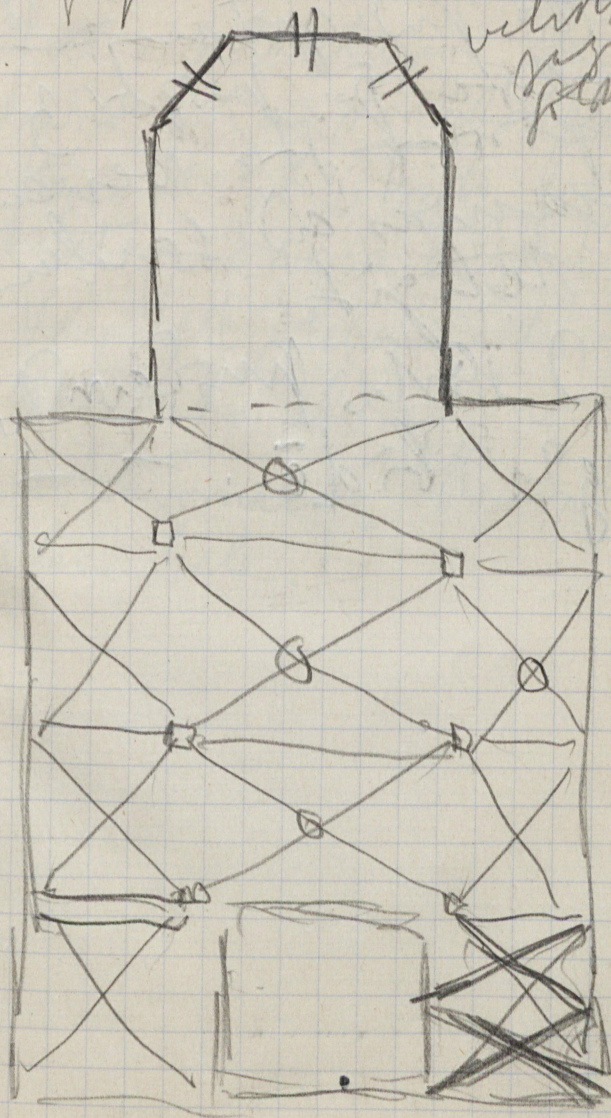
V severni strani
sehnje stb. zagatane
južni strani stb.
stb. na stb. m. p. p.
stb. p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p.

a very small bit
 of about the French is
 also wanted to know
 - Smaller plates
 plates from the kitchen
 for 2. Dandel for
 Soda. The house will
 be in the kitchen here



my journal

131 ~~111~~ 1184 Smarje
 had been the
 figure center
 velocity
 from the



17. VIII 34 Turno

Na juž. stran - drugi
rota pu zitanje
cukro je pu 3
napisov. H. venen
armanas ad saulu
et tetigit

Na juž. pu dvan
ing. ibide. -

19. VII. 1834 Kroko 68

Imp. centes. stitang
Kahstan anhistonski praz
Nela anhistonska stitang
dyha polja donokotiana
stene, ki jih v tej točki
ostateci pive a la ^{sootni} Kuzambak
Kajtili steno - Kuzambak
bi lahko obdržali
pohromanje. Prave stene
okev bele.



Kazato

76

Novo Lefo

1a

Jubaja

4

Ceje gl. tgy 1 - in druzhen

4a

Gub. L. Khosh

10a

gl. p. Moravah

11a

Shvayzrak

12a

2r Dnh

14

zup center

19

d. Dnh

20a

Kybin

25a

Sob. zupc

31

Shvayzrak - L Dnh

31a

gl. p. Shvayzrak

33a

Shvayzrak, L Dnh

34

Komij, zup c.

34a

" Orarc

35a

Lofata z c.

36

L. pozef n. l. v. c. (Lofata)

36a

Notranji pozef z c.

37a

Dr. Lorenz na jezern	88
Fran, grad	40
Fran - O. Turner	43
Fran - P. c.	40a
Česnjavec P. c.	43a
Božane & Lanyž	45a
Mežole	46
Allesova & Katarina	46a
Stroj, fotograf Wandler	49a
Spod. Brj. Kapule	50
" " " "	50a
Dr. Lorenz & H. Lorenz	57
Allesova & Katarina	57a
Vohov & King (Kotary)	55
Črtel - podr. c.	57
Južembell P. c.	59a
Logotnica podr. c.	60
Lavice	61a
Jumiste	64
Smayd (Dol)	67
Mumiste	67a

Koko, župnik c. —

68 77

^{— dan —}
živimo v sebi — sebi pravi kerke drug-
ne konjani, ampak živimo v sebi.

I Whosajans oblatamo vol, ne & to-
rijam.

Arhitektura je bila več stolet pastorka
med nami. Biti si me budala smela
že njo. Dames nepravilno ohranilo glavo
ces, kje so nopele tega dela, čemu bi
to živel? Kje so trpeži, praveži.

Nopele, praveži, slova, to je ma-
tazna pol, povprečje, med nami
je prehod, haneh leži v pol, pravo po
doregli bi vendar. Vse to delo
darežna vol, stannos po vpi
tisti bi to praveži — na to se tu
oprijamajo oprijam. Non stannos
moter.

Predmuri — umetnost

74

Izly žalovine in vifeni predpoga
pa je ta en vif predmurovke
umetni. prave — milice — ženska
Dve plasti lepota duple ne budi
starejša — ljube, ki živi v predpogiji
fal: ilirica — slami — des so vif
vestarine. Jelenci nazadno —
mlina ob toz vseh leto obasf
banve beleje beleje — opet
misterija jedrje del hite
jadrje. Stanki pravitore delat
stankje, magoam amlie del
so vifent nazadnje pravitore
Duple praveži vif je polje
vpliv iz med polje, a beasto
nati stane ggrabi z ogle
vloga pti vifent vif.

Tripi Kark	Gold sink
1) L. Pinner	1) L. Pinner
2) L. Mank	2) L. Mank
3) K. G. Mank	3) K. G. Mank
4) J. G. Mank	4) J. G. Mank
5) L. Pinner	5) L. Pinner
6) L. Pinner	6) L. Pinner
7) L. Pinner	7) L. Pinner
8) L. Pinner	8) L. Pinner

Max. Jan	Jan
1) P. G. Mank	1) P. G. Mank
2) M. P. Mank	2) M. P. Mank
3) M. P. Mank	3) M. P. Mank
4) M. P. Mank	4) M. P. Mank
5) M. P. Mank	5) M. P. Mank
6) M. P. Mank	6) M. P. Mank
7) M. P. Mank	7) M. P. Mank
8) M. P. Mank	8) M. P. Mank

Max. Jan	Jan
1) P. G. Mank	1) P. G. Mank
2) M. P. Mank	2) M. P. Mank
3) M. P. Mank	3) M. P. Mank
4) M. P. Mank	4) M. P. Mank
5) M. P. Mank	5) M. P. Mank
6) M. P. Mank	6) M. P. Mank
7) M. P. Mank	7) M. P. Mank
8) M. P. Mank	8) M. P. Mank

Spl. ingus.
 I/1. Pij
 2. Klenec
 3. Engus
 4. Turnus ~~Engus~~
 5. Vitanj
 6. Turnus ~~Engus~~
 7. mehanj
 8. Realiz
 9. Jener ~~Engus~~
 10. Jener ~~Engus~~
 11. Jener ~~Engus~~
 12. Jener ~~Engus~~
 13. Jener ~~Engus~~
 14. Jener ~~Engus~~
 15. Jener ~~Engus~~
 16. Jener ~~Engus~~
 17. Jener ~~Engus~~
 18. Jener ~~Engus~~
 19. Jener ~~Engus~~
 20. Jener ~~Engus~~
 21. Jener ~~Engus~~
 22. Jener ~~Engus~~
 23. Jener ~~Engus~~
 24. Jener ~~Engus~~
 25. Jener ~~Engus~~
 26. Jener ~~Engus~~
 27. Jener ~~Engus~~
 28. Jener ~~Engus~~
 29. Jener ~~Engus~~
 30. Jener ~~Engus~~
 31. Jener ~~Engus~~
 32. Jener ~~Engus~~
 33. Jener ~~Engus~~
 34. Jener ~~Engus~~
 35. Jener ~~Engus~~
 36. Jener ~~Engus~~
 37. Jener ~~Engus~~
 38. Jener ~~Engus~~
 39. Jener ~~Engus~~
 40. Jener ~~Engus~~
 41. Jener ~~Engus~~
 42. Jener ~~Engus~~
 43. Jener ~~Engus~~
 44. Jener ~~Engus~~
 45. Jener ~~Engus~~
 46. Jener ~~Engus~~
 47. Jener ~~Engus~~
 48. Jener ~~Engus~~
 49. Jener ~~Engus~~
 50. Jener ~~Engus~~
 51. Jener ~~Engus~~
 52. Jener ~~Engus~~
 53. Jener ~~Engus~~
 54. Jener ~~Engus~~
 55. Jener ~~Engus~~
 56. Jener ~~Engus~~
 57. Jener ~~Engus~~
 58. Jener ~~Engus~~
 59. Jener ~~Engus~~
 60. Jener ~~Engus~~
 61. Jener ~~Engus~~
 62. Jener ~~Engus~~
 63. Jener ~~Engus~~
 64. Jener ~~Engus~~
 65. Jener ~~Engus~~
 66. Jener ~~Engus~~
 67. Jener ~~Engus~~
 68. Jener ~~Engus~~
 69. Jener ~~Engus~~
 70. Jener ~~Engus~~
 71. Jener ~~Engus~~
 72. Jener ~~Engus~~
 73. Jener ~~Engus~~
 74. Jener ~~Engus~~
 75. Jener ~~Engus~~
 76. Jener ~~Engus~~
 77. Jener ~~Engus~~
 78. Jener ~~Engus~~
 79. Jener ~~Engus~~
 80. Jener ~~Engus~~
 81. Jener ~~Engus~~
 82. Jener ~~Engus~~
 83. Jener ~~Engus~~
 84. Jener ~~Engus~~
 85. Jener ~~Engus~~
 86. Jener ~~Engus~~
 87. Jener ~~Engus~~
 88. Jener ~~Engus~~
 89. Jener ~~Engus~~
 90. Jener ~~Engus~~
 91. Jener ~~Engus~~
 92. Jener ~~Engus~~
 93. Jener ~~Engus~~
 94. Jener ~~Engus~~
 95. Jener ~~Engus~~
 96. Jener ~~Engus~~
 97. Jener ~~Engus~~
 98. Jener ~~Engus~~
 99. Jener ~~Engus~~
 100. Jener ~~Engus~~

Džiblan
 1. Sela snal
 2. Džiblan
 3. Kuzman
 4. Kaman
 5. Slavok
 6. L. Jener
 7. J. Jener
 8. Slavok
 9. J. Jener
 10. J. Jener
 11. J. Jener
 12. J. Jener
 13. J. Jener
 14. J. Jener
 15. J. Jener
 16. J. Jener
 17. J. Jener
 18. J. Jener
 19. J. Jener
 20. J. Jener
 21. J. Jener
 22. J. Jener
 23. J. Jener
 24. J. Jener
 25. J. Jener
 26. J. Jener
 27. J. Jener
 28. J. Jener
 29. J. Jener
 30. J. Jener
 31. J. Jener
 32. J. Jener
 33. J. Jener
 34. J. Jener
 35. J. Jener
 36. J. Jener
 37. J. Jener
 38. J. Jener
 39. J. Jener
 40. J. Jener
 41. J. Jener
 42. J. Jener
 43. J. Jener
 44. J. Jener
 45. J. Jener
 46. J. Jener
 47. J. Jener
 48. J. Jener
 49. J. Jener
 50. J. Jener
 51. J. Jener
 52. J. Jener
 53. J. Jener
 54. J. Jener
 55. J. Jener
 56. J. Jener
 57. J. Jener
 58. J. Jener
 59. J. Jener
 60. J. Jener
 61. J. Jener
 62. J. Jener
 63. J. Jener
 64. J. Jener
 65. J. Jener
 66. J. Jener
 67. J. Jener
 68. J. Jener
 69. J. Jener
 70. J. Jener
 71. J. Jener
 72. J. Jener
 73. J. Jener
 74. J. Jener
 75. J. Jener
 76. J. Jener
 77. J. Jener
 78. J. Jener
 79. J. Jener
 80. J. Jener
 81. J. Jener
 82. J. Jener
 83. J. Jener
 84. J. Jener
 85. J. Jener
 86. J. Jener
 87. J. Jener
 88. J. Jener
 89. J. Jener
 90. J. Jener
 91. J. Jener
 92. J. Jener
 93. J. Jener
 94. J. Jener
 95. J. Jener
 96. J. Jener
 97. J. Jener
 98. J. Jener
 99. J. Jener
 100. J. Jener

Gotoho ~~Engus~~
 1. Gotoho
 2. Gotoho
 3. Gotoho
 4. Gotoho
 5. Gotoho
 6. Gotoho
 7. Gotoho
 8. Gotoho
 9. Gotoho
 10. Gotoho
 11. Gotoho
 12. Gotoho
 13. Gotoho
 14. Gotoho
 15. Gotoho
 16. Gotoho
 17. Gotoho
 18. Gotoho
 19. Gotoho
 20. Gotoho
 21. Gotoho
 22. Gotoho
 23. Gotoho
 24. Gotoho
 25. Gotoho
 26. Gotoho
 27. Gotoho
 28. Gotoho
 29. Gotoho
 30. Gotoho
 31. Gotoho
 32. Gotoho
 33. Gotoho
 34. Gotoho
 35. Gotoho
 36. Gotoho
 37. Gotoho
 38. Gotoho
 39. Gotoho
 40. Gotoho
 41. Gotoho
 42. Gotoho
 43. Gotoho
 44. Gotoho
 45. Gotoho
 46. Gotoho
 47. Gotoho
 48. Gotoho
 49. Gotoho
 50. Gotoho
 51. Gotoho
 52. Gotoho
 53. Gotoho
 54. Gotoho
 55. Gotoho
 56. Gotoho
 57. Gotoho
 58. Gotoho
 59. Gotoho
 60. Gotoho
 61. Gotoho
 62. Gotoho
 63. Gotoho
 64. Gotoho
 65. Gotoho
 66. Gotoho
 67. Gotoho
 68. Gotoho
 69. Gotoho
 70. Gotoho
 71. Gotoho
 72. Gotoho
 73. Gotoho
 74. Gotoho
 75. Gotoho
 76. Gotoho
 77. Gotoho
 78. Gotoho
 79. Gotoho
 80. Gotoho
 81. Gotoho
 82. Gotoho
 83. Gotoho
 84. Gotoho
 85. Gotoho
 86. Gotoho
 87. Gotoho
 88. Gotoho
 89. Gotoho
 90. Gotoho
 91. Gotoho
 92. Gotoho
 93. Gotoho
 94. Gotoho
 95. Gotoho
 96. Gotoho
 97. Gotoho
 98. Gotoho
 99. Gotoho
 100. Gotoho

14 + 12 + 10 =
 36

Pravni: Ista drobljenost. Katoni
Orkopis? So smeri: Tradicionalne
v ornamentiki, v figuri primitivna,
pletanina, skrajno primitivna riba-
ke drugi orkopis tista - so bi
italijanske figuracije -

Malajawol v arhitekturi, Kleasteru
 Kijasteru — en pol alote
 Kruaskeg Kruaskeg gung
 Diji pol. Kruaskeg (Kruaskeg) —
 leži Kruaskeg. Tudi to
 leži — 2 pola Sever —
 leži na Kruaskeg Kruaskeg
 — Kruaskeg Kruaskeg — Tivoko —
 gungji polc vase v gungji
 Sever Kij na pija, na pija
 Tiji v Soluc ostra potega

Kovanijski list za 1. oktobra - iz
 tiskarne Repartit. i Tablari
 K. pa za stvaranje do svoje
 pomene

Vojna je veliki del opštenosti:
Moram na konjicu i pariza

Restaurering: Tril - Furlang
nagelung -

W 1438	1870	Ref	12 ⁰⁰
Dr 1618	1936	Sub	11 ⁰⁰
1632	1854		1109
Ref 1725	2057	Ref	1009
1836	2214		824
Sub 1522			
2414			
Ref 2214		Ref	526
			930

Vahom obraz zivne Poljske

Poljski preprosti
Kroki kultivirane pšenice

Poljska - Splošno prebivalstvo
Delovna za slednja položnja je
ideja demokratizacije Poljske
kotave B. maja - Duhovna Poljske
Ustaje Emigracije poselje
puna pozitivnih posledic
Druge - mitizirane Med Poljske

Rajna in sproščanje vseh
duhovnih sil ki so doslej vezane

z katerih koranic raste
novojna Poljska i trije tabo i trije
znajoji. Poglavitno so svoj prvi
dajo. Mednarodne stvari slabo
odmajo. Nova stvarnost kaže
pot k drugi - gemb. Klarizem
Karkona i poljske duše.

Stanislav Drmelj
Lofitec - Cevica

Kranj

Viskoven pri Kranjski

Gordie Razinge
vdr. kul (Lanjs?)
Ost. steds.

Slavle pri Trate

velika št. opred. met. št.

32.19	71.47	45	8	3150
405	220	8	8	
4582	g. Carln	8	9	
270	- Bleh	11	11	
288	- Spj	12	12	2800 bje
405	- krom 48	13	13	140 jst
210	- 3 dni Bog. stn	14	14	200 ož
150	- 1 dni	15	15	
180	- 2 dni pr. stn	16	16	3190
1823	- 4000 f. g. h	17	17	
350	- Cery	18	18	
200	- 2 m. stn	19	19	mesec
200	- 2 m. stn			
7683				

G.	12 07	102	14 1/2 Bp.	50 sch
Kf. r.	16 42	523	15 1/2 "	32 Land
	16 58	540	16 1/2 Bp.	60 stark
Bp. r.	21 40	105	17 1/2 Bp.	292
	750	18 15	18 1/2 Bp.	
G.	17 22	440	19 1/2 Bp.	
			20 1/2 Bp.	
			21 1/2 Bp.	
			22 1/2 Bp.	
			23 1/2 Bp.	
			24 1/2 Bp.	
			25 1/2 Bp.	
			26 1/2 Bp.	
			27 1/2 Bp.	
			28 1/2 Bp.	
			29 1/2 Bp.	
			30 1/2 Bp.	
			31 1/2 Bp.	
			32 1/2 Bp.	
			33 1/2 Bp.	
			34 1/2 Bp.	
			35 1/2 Bp.	
			36 1/2 Bp.	
			37 1/2 Bp.	
			38 1/2 Bp.	
			39 1/2 Bp.	
			40 1/2 Bp.	
			41 1/2 Bp.	
			42 1/2 Bp.	
			43 1/2 Bp.	
			44 1/2 Bp.	
			45 1/2 Bp.	
			46 1/2 Bp.	
			47 1/2 Bp.	
			48 1/2 Bp.	
			49 1/2 Bp.	
			50 1/2 Bp.	
			51 1/2 Bp.	
			52 1/2 Bp.	
			53 1/2 Bp.	
			54 1/2 Bp.	
			55 1/2 Bp.	
			56 1/2 Bp.	
			57 1/2 Bp.	
			58 1/2 Bp.	
			59 1/2 Bp.	
			60 1/2 Bp.	
			61 1/2 Bp.	
			62 1/2 Bp.	
			63 1/2 Bp.	
			64 1/2 Bp.	
			65 1/2 Bp.	
			66 1/2 Bp.	
			67 1/2 Bp.	
			68 1/2 Bp.	
			69 1/2 Bp.	
			70 1/2 Bp.	
			71 1/2 Bp.	
			72 1/2 Bp.	
			73 1/2 Bp.	
			74 1/2 Bp.	
			75 1/2 Bp.	
			76 1/2 Bp.	
			77 1/2 Bp.	
			78 1/2 Bp.	
			79 1/2 Bp.	
			80 1/2 Bp.	
			81 1/2 Bp.	
			82 1/2 Bp.	
			83 1/2 Bp.	
			84 1/2 Bp.	
			85 1/2 Bp.	
			86 1/2 Bp.	
			87 1/2 Bp.	
			88 1/2 Bp.	
			89 1/2 Bp.	
			90 1/2 Bp.	
			91 1/2 Bp.	
			92 1/2 Bp.	
			93 1/2 Bp.	
			94 1/2 Bp.	
			95 1/2 Bp.	
			96 1/2 Bp.	
			97 1/2 Bp.	
			98 1/2 Bp.	
			99 1/2 Bp.	
			100 1/2 Bp.	

Die Christl. Kunst
 München XXV U928/29
 St. 42. Anton Marthy Abg. 1868
 an die hiesige Kirche

14 1/2 Bp.	50 sch	G. Carver 203-
15-20 Bp.	32 Land	Carver 30-
21 1/2 Bp.	60 stark	Carver 233-
		Carver 900-
1000-3	1333-	13662
	400-	
126 x 13	933:50:18	240-2. v.
378	438	100 - 1000
1688		200 - 1000
		300 - 1000
		400 - 1000
		500 - 1000
		600 - 1000
		700 - 1000
		800 - 1000
		900 - 1000
		1000 - 1000
		1100 - 1000
		1200 - 1000
		1300 - 1000
		1400 - 1000
		1500 - 1000
		1600 - 1000
		1700 - 1000
		1800 - 1000
		1900 - 1000
		2000 - 1000
		2100 - 1000
		2200 - 1000
		2300 - 1000
		2400 - 1000
		2500 - 1000
		2600 - 1000
		2700 - 1000
		2800 - 1000
		2900 - 1000
		3000 - 1000
		3100 - 1000
		3200 - 1000
		3300 - 1000
		3400 - 1000
		3500 - 1000
		3600 - 1000
		3700 - 1000
		3800 - 1000
		3900 - 1000
		4000 - 1000
		4100 - 1000
		4200 - 1000
		4300 - 1000
		4400 - 1000
		4500 - 1000
		4600 - 1000
		4700 - 1000
		4800 - 1000
		4900 - 1000
		5000 - 1000
		5100 - 1000
		5200 - 1000
		5300 - 1000
		5400 - 1000
		5500 - 1000
		5600 - 1000
		5700 - 1000
		5800 - 1000
		5900 - 1000
		6000 - 1000
		6100 - 1000
		6200 - 1000
		6300 - 1000
		6400 - 1000
		6500 - 1000
		6600 - 1000
		6700 - 1000
		6800 - 1000
		6900 - 1000
		7000 - 1000
		7100 - 1000
		7200 - 1000
		7300 - 1000
		7400 - 1000
		7500 - 1000
		7600 - 1000
		7700 - 1000
		7800 - 1000
		7900 - 1000
		8000 - 1000
		8100 - 1000
		8200 - 1000
		8300 - 1000
		8400 - 1000
		8500 - 1000
		8600 - 1000
		8700 - 1000
		8800 - 1000
		8900 - 1000
		9000 - 1000
		9100 - 1000
		9200 - 1000
		9300 - 1000
		9400 - 1000
		9500 - 1000
		9600 - 1000
		9700 - 1000
		9800 - 1000
		9900 - 1000
		10000 - 1000

Lx