

XCVI



J. Kelle
1914.



21. IV 1774. Imereje, pot cerkev
Cerkev zelo ozka, polokasta
Prezbiterij precej nagrizen na
južno stran.

Na stavobnem letu 1779.
Prezbiterij neprimerno velj
obor cerkve in prezbiterij
Karakterist. iz 2. pol.
XVIII. stol. Les. stena v sred
se je nagnila ven. Injerno
7 vezur - N. ključa
Kora valje najjadrje pri
zidano -

✓
Oltarji 3 prijnosto delu
1. pol XIX. stol. Se ne
robova opominja. Božkone
družni del - vendar restaurir
velikost renovaturn

1861 A. T. Gaurant
Kip božkone XVIII. stol
ne prav slabi zelo crni.

Rijer pot primitiv
1. pol XIX. stol. Na tabli

1. Johann Seblach
pinxit.

✓
2 Oltarja stranska iz pribl. 2
istega časa kot retiki.
Priznica nič vredno problemu
delo -

Na Ex voto - tabli
emer 1752 1759

Na fuster bpo skleno
delo, brušene stekla -

Na ovelani steni
Matr božja z praskan
naravn stojca pod bald
kron XVIII. stol.

Moje proti na jez.

Stens vnebohl M. Bozje
z prejšnjem vel. oltarja
slaba. XVIII. stol.

Zvonik p. in a. kramo
barvno stroho z letu.
1827.

Mo. del. dr. zvonca
Nesen Rip M. Bozje s
Kristuram by XVIII. stol.
Mo. del. zvon. stens zakristije lepp
slaba. J. obaj, da so zvon. kramo.
Ind. abshkup. preb. v 8. stol. kramo
na gotoko. kramo oken ni.

21. IV. L. post nar 3
Vrhniko
V zvoniku 2 zvonca
Kriji, in a. napid.

+ et. D. O.

CCCC + IIII

M. VIUENCIVS.
ML. Fecit.

Manjoi: Mater Maria
Mater Gracie
Doprana mats boji
z detom v narocju
v zarbilj - Ca jai
XVII. stol.

4
Parona cerkev. Arhitektura
Barokna crnoten prostor
dov prav lahko itisl
prepletan ve zgotavljan
tebri. Sklepništ a la
Ziri. Gotova zni. XVII. stol
Stavbni gotovo genantet
in Eilat.

Vel. oltar celo
Napis: Novo 1835
Renovatum 1858

Kranjska oltarja in prizidica
se sesti celotni iz pol XIX st.

A sklenjeni betonski in
bruseni stekel

Rebrarje in prejšnji
na konzolah

Rižev pot peš
ohranitve vode

XIV post napis:

C. Goetschel 1845

Lesni in gozdarstvo

V prejšnji leseni rebrarji
vatec hrani se oboje
robova Društvo ca 1 pol XX.

~~Prizidica~~ Montrance (5)
iz leta 1617 se potok
spodnji vel ornamenter
je XVII. stol.

Cerkvena in forte

Velikotna krasna z rebrarji
napis:

mon 1746

pred: 1865

2 cerkva lesena bednja

Prejstent gotski pozna
vender do ca XV stol.
konec. V rev. stem
Kamenit okvir z esch
vrtom in fralami mize
za stolje potobno do
tri fare

Bozzi grob Riden
perspekt. Rulise posmym
zpagane grupe in figure.
Kapis na lesi shranjane
loka:

⁽⁶⁾
Pomur Lifer sculpt
anno 1765.

Ka Jona Antonius Michael
Fayenz pinxit 1765.

2 roloko Franke oltra
etno iz 2-pol XVIII. st.

V mitvaonici del
Maafwenka iz stail oken
svol ladje Karant za
2. pol XVIII. stol.

~~M. g. v.~~ Bošnjakova

Cela cerkev s pridruženimi
vsemi pristanki z vrha
menhajinski vodni plov
vodni (v letišču v enem
20 km) z ca. jae XVIII.
stol. Svoje od vseh strani
stihneje je okoli karavate
za XVIII. stol.

3 ostanki
vel. napisa zadaj
Nov 18 4/6 monoben 1868

2 stran. Zgoraj po gorniku⁸⁷
Buha potpisani kipa
Rupnik 1846

Stran obdaja majhna
foto odlično vidno 32 pol.
XVIII. st. to mi je XIX.
Premer 1913/9/14 Buha
z Vrhniku Dobro.

21/ IV. 914 Planina

Prvi postelina
leto, 1657.

Cerkev v vna plani
ladja in 2 pra ozki
stranski ca 1/4 srednje
Božični in pratt
veljavne po gospe
nam. vna dolga
okroglo zaščitene
konjole priprave

pa je ne več posteno
minimum XVII. stol. in
tudi k XVIII.

Prvi večji stari oltar
lep barok planina leto.
1717 - 1880

Les pred crkvijo
posebno prebrani deli
hudo zelani

Nasproti severni
XIX. stol. sveta Krista
na Ruzja proti južni
v oči

Tavernikl cel moje
va spade K. Harejten
nasprotne tem 12³ svetil
to ponarejena po jeziku
Ob Rorn na slu-
tem Ede Hornu -
3 letu 1879. Knj.
o Hornu. Delat.
2 prapda tra oltar.
in veliki v. A. 1840-50
Cedni. So prenojo

Zadaj mi a veličan⁹
napis 26 Jun 1850
Slik a mi e zadaj
(av Andrey) mi a zadaj
napis Georg Fauscher
Idna pin xil 1850
Pa ol sarjen knizer
polnates stitun yca
1840
na ocv stran' staroloka
Kup Mr Bozjo k
XVII. Pol Konec Cede

Značajno prečrt
stani s miš lep sporn
Dr. Andrej naš ujin
angelske planice X kory
XVII. stol. v kory publi
vte robe

257. IV. 914. Trasje pokr. cerk (10)

Nel. altar jma zadal napis:
1. Nov 1647 (?? mesto je
napravil ta dva prasa
Renov. z pomoč. c. R. cen.
Kom. in deže. odborom l. 1912

vsi³ altari

Renov. J. Grosz
Ripar v Selcis "

Cerkev prav majhna zanimiva
staroba; precej lep zvonik

obenem ohranja lepše. Podprstov
kreuzgratgarthe z otisnjenimi orna-
menti. Vse iz XVIII. stol. (1/1).

Ornamenta prav črna robaro -
zoltarj iz XVIII. stol. Selo bogato
ornamentirano in kiparsko, a precej
grobo - splošni utis pa zelo dober
polno fantazije. Restauracija se
mi ne zd. mustergiltnij. Zato je s
čopcem namazano go; debeljši
inčej glavi, kot vendar drugo
ozke ornamentike zelo povzročilo.
Slika s juž. strani oltarja
Kopija MB. na Brezjah

ma podpis: A. Wiesner p. 873. (11)

Zid se mi, da so v oltarju
iz 2 pol XVIII. st. brskone že
proti koncu -

Na južni strani sta 2
velika svetilnika s kovinskimi
šildji, celno rokodela -
Kor je nov.

25/IV 914 Prebavice

Vel. oltarima napis zardaj:
aufgestellt den 9 April
1857. Alex Jamschik

Bund Vergolder.

Perbjam 25 Jun 1857

Starba pna br. 1856

1855
me portalu in Karolok

3 oltari in pužnica sveta

hol. dolgodanmo selo

thraunter vobra

Križer pot. groba stonanj
me teklo

Lep stellen testene
3 bruden teklo

25/IV. 914. Voklo

Na junarji steni prezbiterij
je vpisan slikarja Jopane
potoba z nožem v roki. pi
dame z malo otro.

Redi steni je miza, v kateri
stoji kamnita z belcem
prelepena gotna Mat. Božji
z detom v naročju.

Georgijel z roto je zelo
umaknjen - desno stran

13
Dena Marije ne rola in leva
Krstna rola sta obiti.
Fini obraz Marijin je po
bolen. Gualteta Ripa se
vidi v opoki gor prav
dobra. Bleien je
boljo haljo. Ks je naputane
proti levemu boku na
kateri slovi leva rola
s Krstom. Čas 1. pol
XV. stol.

Lepa fasada z zvonikom
na tredi

Na portalu je leto 1862
lahkrajtje vta rebanja am
zitanu

Na vel. g. l. zavay
napis: Valentin Subic
potobar Voklo
15. ORS. 1878

Rijer pol ima na prvi
tabli napis Alois Goetzl
leto ne morem citati

Rijer pol je prav eden
okvir bogat

14
Heller lestenen, 3. altari
so vsi iz Subicve delavnice
Tudi vlika v velikem altari
je enega izmed bratov Subic
Celo mizarstvo in Mini
puno rezbarsko delo je
spovehica ki ima leto 1846
Priznava z dobrim pastir
ma vku spominja ne voko
Ro a je iz XIX. stol. Kristus
in nekatere ornament
delo so pač prav voko

Isa. 22. P. 2.
Zitana 1881 ima nov portalon
fresko / do se pravi na zid /
Stigano Kromarje Marje
Kralj Alois. Goethl. 1883.

Nov vvoznim portalon
na dvorine pr. toji ce
1 m visok kip prelega
detnita j nojem v roki
in skieno kozarce ramo
v levi pa kuzt go

Prinogradu sta dva ¹⁵
na enem koleni kličca
angela s srečnimi okoli
venec oblakov. Kip je
prav dobro leseno delo
konca XVII. stol. Brzljone
iz nekdanje cerkve.

Kot sem je pravit
Mojnar je tale ja mest
stane prej mojnar cerkev
z gotovim prekritjem
in lesenim ravnom
kasetiranim stropom

Altarji so bili barveni
podobni drugim v Stranjin.
Strop je bil menda zelo lep -
Mati boja je stala ob steni
na posebnem postanku

257. 904. Voglji farne cerkve (16)
Sten plošč popravljen z
raznobarvenimi volnenimi vezicami
mogoče iz XVIII. stol. Lep kelič
ca 1880. 2 kelihari 1 pol
XVIII. stol. Monstranca
podobna ca 1880

Cerkev Karante sod
XVIII. st.

Altarji belokrasi iz
XVIII. st. Misa in more in
jude in a lito. 1849.

Primitivna beseda
povzeta. Zelo lep je
tabernakel, zelo x VIII. d.

Priznava Klasicizma (?)
delo, originalno zanimivo -
2 stranska oltarja iz XIX. stol.
Križer pol barvotisk na
papir.

Zvonik klaj s cerkven
notri zidani, ker so cerkve po-
daljšale. Strehe zelo debele, isto
cerkevne mure po pravicah
Omet na več mestih odpadli, zvonik
precej, tako, da so stene zelo
12. p. d. d. d. d. d.

Priznava povzeta na letu 1758¹⁷

26/IV 1914. Labocēvo

podr. Borovnice

Manjši zvon ima napis:

"Opus Gaspari Franchi
anno Domini 1698."

Reljeft: Krizanje, de. Jurij
L. Jakob.

Cerkev iz XVIII. stol.
Karant. vrst. Vel oltar
nov (Pengo)

Star raznobarven, Herbl
lestene, zamenjane

Pengo je vzel v prja m. d. (18)
Martina, jih ne misli popraviti

Schwartzhofen je odnesel leseno
Kljodavico, hotel je tudi
lestenec. Placal ni nič.

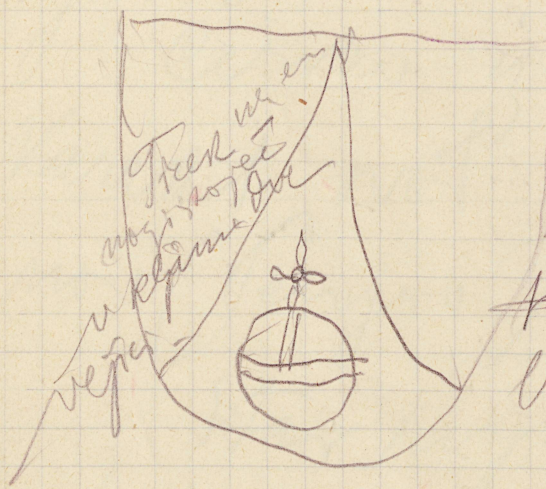
Lepa mladinja stih. cerkve
placa se enkrat fotografirati.

27/IV. 94. Porroise ^{hisa} fol 5

Linaf vzidan skulpiran kamen
2 grobom in letu 1659.

Spodaj napis: Wolfgangus Mar.
Kovitnik D: R: J: R:
J: V: D: C: P:

E: A: S: P: C: S: M: C:



Bilo prej v
Bistru nad reko
portalom, so ga
tudi pri hiši, meli
okroglo zaključeno

Podružna cerkev

Židava novejšega satania, božjone XIX. st.
Zoltarji, veliki v 2. pol XIX. st.
Kamenit

2 Stranska olt. in prižnka
preprosto Rmečko delo

Čas 1. pol XIX. st.
Mati Božja Marija na isto
Rmečko rezbarijo
plozen. M. prga. Sobe
Lionovi: mali. Anton

Samassa in Lartach
anno 1877 2 reliefi
trednji; opus Gaspari

Franchi anno domini
MDCLXXVIII.

Ostronjeni listi po parais
in majhni reliefi ^{Florije} so Robert
Kristus na Krizu, sctua
in odvis PRozlje plone
s sv. Lavrencijem

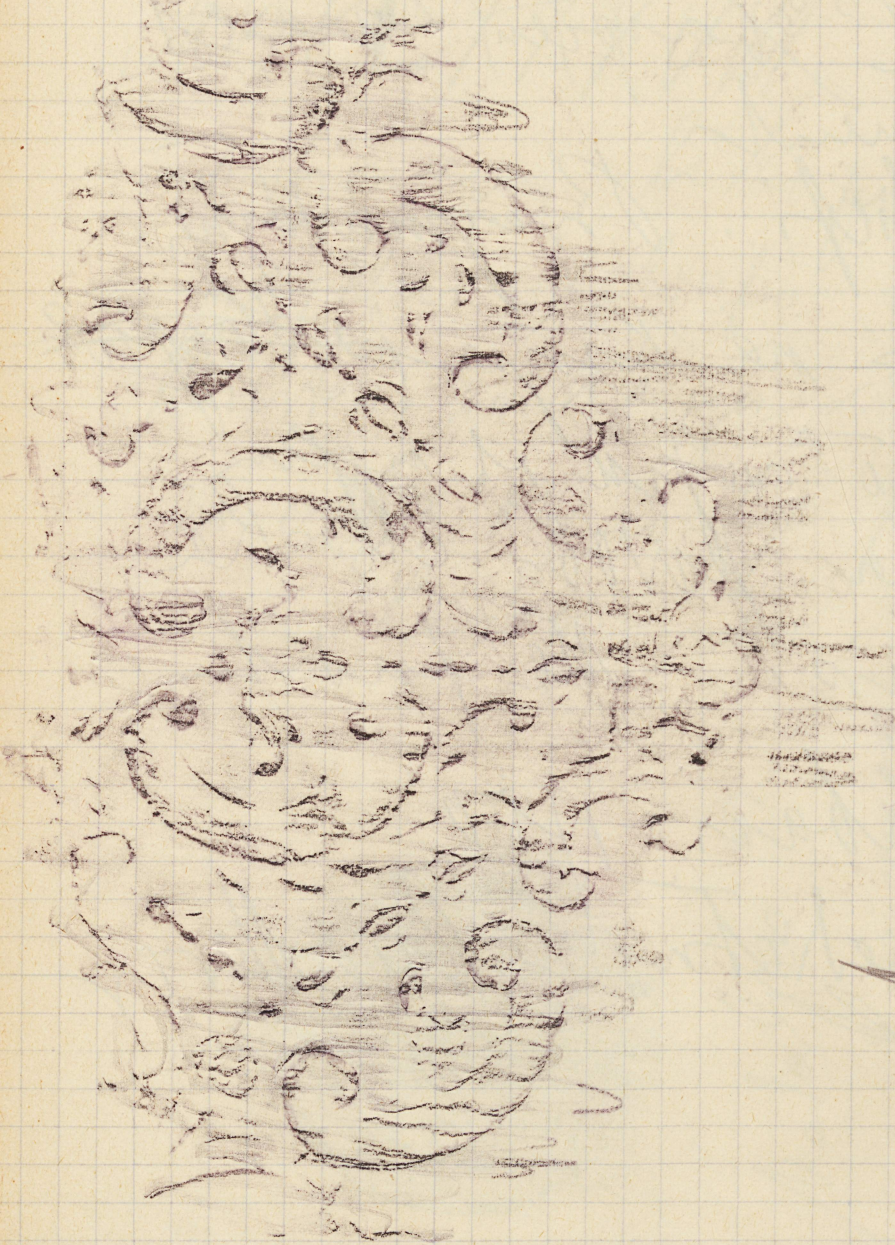


Malajon
in Lavrencijem

Veliki zgoraj napis po Te²⁰
širok baroten karakt
ornament

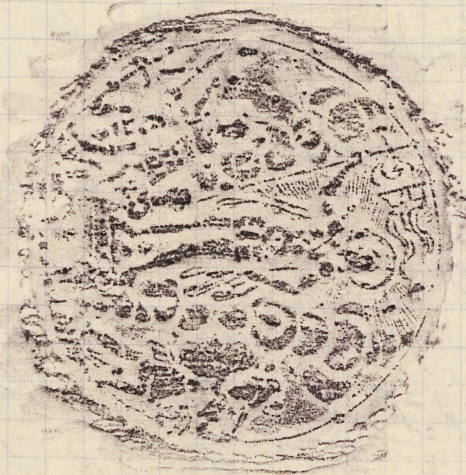
Reliefi. Brezmadežna
Kristus na Krizu ~~in Florije?~~
Klevo vojna ob njeni
majhna podoba človeka
Napis: Me pridil

Labaci 1750
Benediktus Zuecker



Prámenek z velkého
zvonu

Na vnitřním zvonu
tuhl metalom z ostřejší
železniny



V zaklíněním star. kelt.
moyce XVI. stol.

V pregledu velike slike
ov. Jernej zataj v por.
Krajni majhne scene
uporovega puščarstva V
oblasti kronanje majhno
~~A River with a Star~~ Slika je
menja y. Antiocheje samo
stanje.

Ob robu je na vrhu
množico plesni. Treba
kaj uvrstiti.

Če XVIII. st. za
XVIII. st.

Lep steklen listene

27. avg. Doba

Cerkev Karant za
XVIII. st. Na koncu
1770

Vel. altar y 2. pol.
XIX. st. Navadno delo.

Slika n. Lenarda iz
XVII. st. Dobroohranjena
Mikha Fonejova mesta.

2 zvonova:

Marys: Sancta Maria
pro nobis.

Govoraj: Me fudit
anno 1761 Labaci
zrebesi

Vejs: Maria pro
nobis: Me fudit anno
1761 Schneider Labaci
Ornamentatus pas ista Kol
na Huetterjeven zvonu na
Pohorcu. Isti zvonu avestimo
sv. Jan. Anti. Bonyer +
zvonit v Januz. Nep. in Bonyer.

27. IV. 914. Kočljek

23

Porta letu 1723.
Lep stol za obhajen zveščan
nastopajcem v 1. pol XVIII. st.
V omaro več belih platnenih
plovov z zeleno in rdečo
vezenino. Kmetko. Leva in a
v oglih okrogirane drojno glave
orle.

Vel. oltar je lep stol
1. pol XVIII. st. Dobra sta Ripa
in. Jožef in sv. Janez Kristnik
V Harku je letnica 1755

✓
Lestenci p' tega bronast
prav celan

2. stran na oltarja
sta kmeti rokovala -

Politromarija vel. oltarja
p' prav sredini

Primeri p' stop latije
ki v truhil pasovih
pomenu gotoko rebrova

27. IV. 1914. ✓ Bezuljak 24

V staru letnici 1619
am 1743 (preziterij -)
Veliki star lep omen
s kozlevedu robdno delo
1. pol XVIII. stol. Stranska
ost priprsta g' XIX. stol.
Prizna celno delo delo
XVIII. stol.

Lep stalen lestenci
in klet jma pozno gotoko nozo,
drugi p' celan barocni g' ca 1800.

27. IV 94 Sevica

Prejitenj gotski zalepnike
in roba se pravi močna.

Vel. vltar. preprosto reb.
XIX. stol.

2 stran. vlt. deli iz kome
XVII. stol. Zgornji reb. pridani.
Kot vel. vltar. intenzivno antependje
in rezljavim se čerim iz 2. stol.
XVIII. stol.

Stranka obkroja sta zelo
grbs prenovljena.

27. IV 94 Topol.

25

prot. cerkev.

Oba vroda obkroja zasluženi
obna imajo nekatera gurba
in na gotoko poudarjajo ob
rejan rob. Prejitenj tud kaže
na zgornjo zivaro - front
[baljap stihkaparung] sloni
na gurba in sten. pritrinjeno
stopis. Vel. vltar. ima zardaj
lebo 18. stol. delo in karloško
Kot ~~stran~~ ^{vel} ~~stran~~ vlt. ~~prot. cerkev~~
Ledeni lestave.
Lep barvni velik
zait XV. stol.

27. IV. 914. Begunje
parne ceste

Masa; ne novo, samo
lestene je staro steblo

Pol stebra; Križar pol
dela XIX stol. ni več

7 kipov iz dela XIX.
stol. brez umetnostne vrednosti

Stela s Andreja
poslovanja glava

27. IV. 914.

Brezje

28

Na grobnici v kamnu
vzravnano leto 1775

Na leseni vratih 1819.

Eno okno per. stene je
poliptsko in okroglo zvaljano
Pol romansko -

Zoltarij naj bi stikal
in lesene roko v kamnolatu

Lepo roko v kamnu

Zvonček z reliev Križar
in 4 relief

V prezbiterij 3 choro,
grami. Severini. Laboranti pent,
C L L V M Ingen To Andreu

Perth ex Silvia ~~MDCCLXXIX~~
redij. ~~MDCCL~~ ~~V~~ ~~IIII~~ ~~X~~
X IX

Do M Vs Ista sancto
Georgio sa Cra a BVMone
Bachato rel. X I t.

prjmi: S Vb Casparo
Faber per tempore Parcho
9 In J Go Igna To Baraya

et phobant h V T V S paps¹⁷
se Integrat ~~HADL~~ ~~MDCCLXXIX~~
Sribanja ne pochnya
CCV ~~IIII~~ ~~IIII~~
X X V III

Prezbiterij je vstoplo
garkljčan kot romansko
Strop s ladijo in
prezbiterij n karlo janku

~~M DL~~ ~~CCV~~ ~~X~~ ~~IIII~~ = ~~MDCCLXXIX~~
X

287. 904. Borovica farne cerkev
Glava sta 2 kamnita stamska oltarja
vloženo delo iz različnega marmornega
trav. Sedna.

Na zunanjem dvornici je
par svetnikov prešinjca vel. oltarja
ki so brez večnosti delo s. 18. stol.

287. 904.

Pordnica

28

Lupinice. Na leseno rešico nalivamo
v okno segana pergamentna listina
o posvetitvi vel. oltarja cerkve
v Levse.

2 M DCC VIII die 2 Septembris Ego
Antonius Abbas et Archidiaconus
Sitticensis consecraui altare hoc
in honorem S. Wolfgangi et reliquarum
sanctorum Martyrum Quirici, Marci
Constantini ^(unigeniti d. k.) Catharinae Caelestinae
et Anastasiae in eo inclusi et singulis
Christi fidelibus hodie unum annum et in
die anniversarii consecrationis huiusmodi
propter visitantibus quadraginta dies
de vera indulgentiarum forma

✓
Ecclesia consueta concessi.

V jedrini sobi je lepa
Zelena pec z varnim nastavkom
z veselimi pojavi in veni
ornamentirana pec iz 1. pol.
XX. stol. 2. sta razdeli pod steno.

Ledeja M. Bozja
— brez vrednosti Mogor
malo zanimivo
Dr. Janez Keprom
Ledi: Kamelaber enega
letenca

Cerkvena stramba poleg 29
cerkve 8 stik po preči
oltarja:

Mapcija: Rojstvo Marije
Izora, klasični napis:

And: Peritz priš. a. 1780.
Dobro obraščena, R. naj
se obda v muzeji 340 x 2 m

Zadnja večerja, klasični
Marije, rojstvo Jezusovo
Dr. Anton, v. M. Klawz
Mr. D. buon consiglio — brez vrednosti

Moritev vedeti vtrati
za muzeji —

Mossale - Venetis 1774

Pe rastrogant plaster
neRay za nlo rabnil naj se
jst nla 2a bosanske
mrdjone -

Jama cerker
jugozap. ožel. vjodan
Kamen. vapis got. minusc.
Anno 1772 die
combusta ē hec eccā
bte matē uginis

prizn. portal btr 1767

✓
Lvonovi: Maryš zmet (31)
treh mra vapis:

Incendii pericula averte.
Me tibi comissam costorki ex
hac carnis blanda surgit
virgo sancta.

Spota: Labaci anno
1743 a Benedito
Lueckerer fusa sum
4 Reliefs. Ornament soroden
Ornament na Pokojstě.
Meja 2 novčejš.

Na vsaki strani Narodna
po ena naprava, plodna
puzna. *

A. A. O. R. // M D C C X X X
non. feb // ca. cog. milit.
ot. humil: // per. illg.
hum. sang. efus. // pollut.
h. vet. cons. par. eccl //
a. als. E. Rev. prin.
felixigis, i. comit. //
de. Wratembach. //
Epo Labac cog. illust.

F. fel. reve: // D. Jacobs. ³²
Car. val. ioc. Praelato. //
idibus eiusd. Mensis. E
anni // Reconciliata
fuit // P. M. F. H. L. P.
Sverni.

Ant. R. O. M. M. J.
CC. L. // gadje zakinto a priz
nra. ham. paroch: et
oos filiala ecclae: sltr:
visit: P^{rimus} J. and: //

Höller präel : freyß: i^{mus}
arch. Sac. Brit. a^o vero segt
VII : id: avg: exell: et redt
J. Car: Mich: C: Dea Hemz
i^{mus} arch: episc: por: cam
visit: // sacram: confir:
cops: nulli: // Gratise
contulit // P. H. "

Man av. nap plodro
Ceden Hojei Rostus
rezlom v nohi Cas trala XVIII
oprava razen vel.
oll in dragej is

moderna gohita 21
Iv stran vel. stida. Ave pojs
P. Kriul 1869, zgoraj orig.
stida beg o Gypet in monitu
nebli otrok bykone tud n
Kriula.

28/11/94 Cerknica - sv. Rok

Harolot pri letu 1677
3 altarij na koncu XVIII. stoletja

Veliki pred kratkim slab
prenovljen

prenovljen l. 1907

Fr. Tomc

to imajo lepe rešfane

Raznobarvne in rešfane
antependij iz XVIII. stoletja

Laurinova je slika

in vel. altarij sv. Rok

in sv. Božan mora

29. 11. 94 Meti Dožje Konjice³⁴
kot se v XVII. stoletju iz XVII.
pretelevanje

Spodaj je slika:

Ant. Lebey priča 1763

Trančna altarija sba

umanka zelo razširjena

in trivno, veliko ornament.

Ali odprto in so pravilni

Treba je to tudi prenoviti.

Portal 1702.

23. 11. 94 XIX. stoletje

Farne cerkev
Nad grobojem najprijaznejšega
lepega Rupa žalostno M. Božje. Krijs
v gotičnem stranskojoltarju
so stari iz XVIII. stol.

Vel. oltar delo 1. pol
XVIII. v baročnem duhu
4 veliki Rupi in Rupi M. Božje
veliki ohranitve Adriaen
Slaba in to se vale naravnost
Tabernakelj p. lep
Vrata zrkli in zrkli
napis.

Domine dilexi decorem
domus tuae.

Nicolaus Mraz praep³
Rudolphus berten^s. prohon.
apost³ Sac. Cas. M³is Con^s
etc Venerab³ Carthusiae
Fridenice^s P^s parochus
a Sumo Pont. Confirmatus
ecclesia exornavit porta
erexit anno MDCXXXI

Lepa omara za Risti
Rogel Rasten iz 1. pol XIX.
st.

5 lepil stekleni listen ar
stokazadnje večeje - juj.
stan old Kuini 1869

Cela no branja arhitekta
bura poznajo tola Halle.

3 letnja. Konjati nar
dovolikom sta drevi do
proni vater novi Gab.

jujini in napisi: Primus
Rokol? M. " "

Več figurativnih
sklepov

Številna Muzola

36

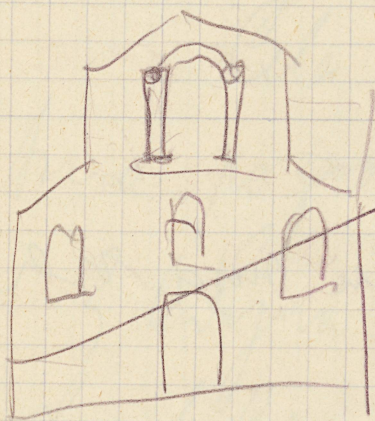


Kropitni kamen in na
stebri napis:

"Ille Dominus Wolfgangus
Theodericus Engstler F.F.
anno Dom 1642."

glavni
na / portalu je napis:

4 gothico stilo portae dronto
nova nova stat A.D. 1825-2



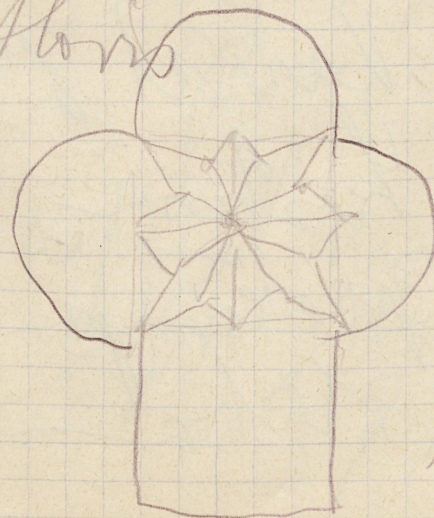
muo k gre

v zvonici se lahko za-
stane bogato rešitev
fasade z dvema vrstama
okna oziroma nisa v atiki

28. IV 914. Zevse 80

pod zvonikom v Harku leta 1731
fasada precej prosto. Zvonik
pozneje prijetan. Na vsaki
strani zese tudi polprijetan
namenit o Rvor o Rva. Lep
portal iz XVII. st.

Skoro ena kotanica križni
križ



nad križcem
gotski svet.
Marekovič mi je
pobropole

5. Katakana - mal glavno
ladijo črna.

Čep steklen razpobarven
lestnice

Rika - vel oltarju SV
Voblenk zlati kolnita

"Vergant pira 1766" štaka
reypotkanu jamagan
pa čerke

1. pol. Vel oltar Karast za
zar XVIII. stol. Listina
z zapiski o posvečenju
Kathomacija klata

38
Krauska oltarja iz
bebe X. stol.

V priznem lepa žilo
zatemnela od prirne štaka
z Jožjo Beba, da se enkrat
ostre.

Čep Kropilni kamen
iz XVIII. stol. 1. pol. Barba
centre z 1. pol XVIII. stol.

Priznec mi podnebr
Ripisa mojih starejši
Prigovorit na steno
leto 1772

28. 7. 94. Jolnja vas

Na portalu četr 16 to. okna
so na potoljastu okroglo pu-
alpinu. Prejitej puagotras
rebrje s salepunti. pu skun
na konzolah, ki so čisto rene-
sance. Konzole s volutami
in glavicami. Prostilni kamen
maja letu 1699.



Vel. oltar in južni
stran. oltar sta isto.

čama iz 2. pol. XVIII. stol.

Prav lepa

Vel. stran oltar je bog. p
pripravo delo 18. stol.

Vel. oltar je kapa
sboholovnjav. Roka Marije
sv. Lavencija.

Vel. priprava prav celno
delo XVIII. stol.

Oltar je bil prej bržkone
raven, sedaj je nižje del
tamno minirano.

Rok ima podobno delo
nada kot prijetica; podaj je
Kasetiran. Tudi žar
XVIII. stol.

✓
Lep steklen testene
2 pronoa
mali

Me fundt Labar anno

1753 Benedictus

Stuecker Ornamet

(not as to top of the Relief)

Vege Me fundt Labar

anno 1753 Benedictus

Stuecker Relief

Posebno Cep omi znamen

Manoptalen

✓
Vondt in 2 pronoa barren

spetel y anget y plo

Marico ved alleprind

22. 11. 1753



Flak una letuso von
pregher 1751. Podzoon
Rom 1728.

28794 Tolenci Jezero

Zooma ^{valley and lake}
na portalu napis ^{baroque}
"S. Petre, ora pro nobis 1633"

3 stari iz XVIII. stol.

Nel pna letn 1816.

V prostoru govrho
rebrorje iz XVIII. stol
grobo z grotnim sklopom.

Krasen benediktinski
Meklen lesene

Thop lesen Kasetim^{HB}
ves ornamentah po
Kuban svetloboj protin
Krištovo Križanjo Angipon
Kandee-

na stavolohom napis

Rosmus Dms Gregor
vms Cervits hoc
MDno Andrea Logar
fieri fecit anno 1682
Ror Tndi lesen
Balustrada iz 16

Razstransko okoli rožni
motivi, angeljske glave
in pomurni svetniki

leta 1753 MDCCLIII.

Da stopa svetnikova
protinast kot starna
v kornu XVIII. stol v polih
angeljske glave, drzic
svetniki

V prgt. preprosta klop
na razlozjenih stihah dvo
glavi orel
Majhen brat

187
10914

✓
Martijak

Stavba iz XVIII. stol. V nizi na
desno od glavnega vhoda lesen
kiper sv. Vida v kotlu. Prav dober
iz XVIII. stol(?).

Mesto grobnice v po krasen
načinu nad farabo line 2 grobnice.

Prejetoj ima gotovo rebrje
v klesarstvu kot dol jezera
Vid. oltar iz 1. pol XIX. stol

Zadaj podpis
Lorenzo Zimmar
7850 Baraga Bittchauer

glava z pernat. na
ptičji vogel. } napisi: kuma
Hza alle gos prini varste
za nos.

2 Angely the nose nearly
kleina na durchbohren
ornamentornit samah
Kdo putjane v prah
na obeh stranah y 1 pol
XVIII. stol

29. 7/14.

Raker ipod. cerkev

Stoba iz 2. pol. XVII. stol. (?) Veliki in
en stranski oltar iz 2. pol. XVIII. stol.
Se razmeroma zelo čedno. Na stobah
ni nobene zamislivosti ali vrednosti.
Zvonik je izvirno fasado pravega
visoka in ostane, če pride do gibanja
nove cerkve.

V prgl. je na vseh straneh

po eni kletki angelj s svetnikom
na robovih ^{stani} klopov.

1. stopnja kletke

V majhni kapelici je

prav majhen oltar iz 1. pol.
XVIII. stol. z zamislivostjo
3 umsko koto.

na prvotni zidani kamen¹⁴⁹
v vohu / 3 letu 1624
na vohu:

Matija Merina, Matevž
Matiz ? so bili Zerkmostre
kralj S. Urba stiftari
1805. K par črk, ki je
ne razberem.

2 Zvonova novejši
redni. Nima napis.
"Opus Vincentii Samassa
Labaci anno 1804"

Smerečje	1
to. Jota (Hrčinka)	3.
Botanjova	6'
Planina	7'
Gradje	10
Prebajcovo	11'
Vorklo	12'
Vozlje	16
Sabotovo	17'
Polojšče	18'
Dobec	22
Kožljek	23
Bezulpark	24
Levičič	24'
Jopol	25
Seymure	25'
Brezje	26
Bozovnica	27'

črtnica, župnišče	18
- " - farma e.	30'34'
- " - st. Rok	33'
Keose, cerkev	34
Orlenja vas, cerkev	38'
solenje jezera, - " -	40'
Martinijak, - " -	42
Rabek, pod. c.	43'

Bromide
Jara Park
Havron

