



CVII

France, Belle
Agis

*

CVII

Kopener Altar

16. II. 1913 - Bregenz

Altar jetzt im Bregenz Museum.
Die Mittelgruppe (alt-falle
3 Figuren samt Kreuzigung.)
Mann m. Schriftrolle durch den
flügel links 1. fehlt in der Falschung
in der Photographie war er da.

Achte angek. Figuren im
Bürgersaal (Christ abgem.
Mann m. Schrift. Mann m.
Dornenkron Frau (Knecht)

n. pl. 2

1. stimmt.
2. stimmt
3. das Laufwerk, das das Wappen umgibt fehlt
4. stimmt.
- 5, 6. stimmt.
7. stimmt
8. Gruppe Christen in der ihm fehlt
stimmt. Die Krone fehlte ja
fehlt, sie bef. sich aber als 12
im Zwischenflügelbauern
9. stimmt.
10. fehlt jetzt
11. Die Krone fehlt, der Ansatz dazu

- da er was getragen hat, ist da
12. fehlt, da gegenw. ist schenke
gehört zu 8.
 13. stimmt
 - 14, 15. stimmt
 16. stimmt
 17. 4
 18. 4
 19. 4
- Das Laufwerk mit
gestalten (Propheten)
u. u. links fehlt
gegenwärtig
20. Der Mann im Schutzbau
der gegenw. dort steht gehört an Platz
Nr 10., die gestalt hier fehlt in d.
Darstellung -

21. Stamm

22. "

23. Stamm

24. "

25. "

26. "

27. "

28. "

29. Das Lambwerk oben fehlt.

30. Stamm das Lambwerk an d. Photog. fehlt

31. "

Das Lambwerk:

7 alt, stimmt m. Photog.

8 " "

9 ~~alt~~ neu, dem früheren gegenüber an Platz 26 nachgerückt

24 alt, stimmt.

25 " " Platz 9.

26 alt, Photog. leer.

27 alt, stimmt m. Photog.

28 neu, im Holz. Stamm nicht.

29 fehlt

30 neu, id. Photog. fehlt, dem früheren 31. gehörige nachgerückt. m. erweitert

31 neu, stimmt nicht

alt ~~Alt~~ Die ganze Mittelgruppe
aller ornament. Teile außer den kleineren
Reliefs der Gefäßgruppe u. Jonas
Das Wappen m. d. Kugel ist einziges
Lambert.

Maße: 876: cm ^{10'5} x ^{17'5}
_{cm} ^{34'5} x ^{44'5} Die Nische
Höhe der Figuren in Rel. ^{34 1/2} Simon
38 Mann Bildl. zusammen.
Zwischenflügel Nischen 17 x 41 cm
Die Figuren 38-40

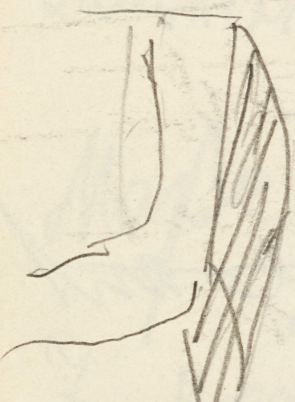
5
Bretella 30 x 55 Höhe 26 x 35
Madonna 63 hoch
Johann^{sw.} 63 cm
Joh. Täufer 64 cm

Vergleich d. Abgüsse mit
den Originalen

Mann im großen Schwert.
Höhe genau. Roh oberfl. poliert
abstrahiert auch nicht genau
nachgelesen gemacht Manches

andern. So fehlt die ganze goldumrandung
des Mantels. Der Ärmel, der unter
dem Oberarm herporstehen soll, fehlt
hier nur dunkelgrün usw.

Rechte Hand es fehlt die Hälfte des
Oberarmes, und dem rechten Ärmel,
hängenden Ärmel.



fehlt der linke Unterarm
fehlt vollkommen.
Die rechte Hand und die
Ferse sowie der dazugehörige
Sockel.

Das Ding ist ergänzt der
beim die Photos aber auch
das Holz von ganz anderer
Struktur wie die ursprüngl.

Die Polychromie der neuen Teile mit
Kreidegrund oberflächlich springt
stark ab von der ursprüngl., der
Grund liegt viel tiefer ab.

Namm. m. Dornenkrone

Genau abgegebene Farbe
hier nur oberflächlich kopiert
original polychromie alt
vielfach abgesprungen

Kreuzabnahme. Gut erh. einige
Fuge b. der Mäntel Christi: abgeschoder
Polychromie hier mit da abgesprungen.
Die Füße Christi in die von
den Knien an sind angebracht
aber alt und erst jetzt

Ritterspau nach vorne ~~gebogen~~ abgesehen
Plus in der Fälschung eine Holztafel mit
einem Nagel befestigt war ursprünglich
auch, viellecht sogar dieselbe Hand
die in Holz sehr grob geschnitten
ist und eine spätere Ergänzung
sein wird.

18. II. München. C. Helbing. 3 Frauen ⁴
gestalteten Kruzifixen; gut erhalten, kleinere
Hände abgebrochen; die Farbe löst sich an
einigen Stellen. Die eine Gestalt gehört
zu der Gruppe: vom Kreuze abwendmünder
Christus; stellte früher eine knieende
gestalt dar, jetzt ist sie aber zu einer vollen
stehenden handfaltenden Gestalt ergänzt.
Die Fälschung Rückwärts nach vorne an
der Bauart leicht konstatabler. Alle
drei datierungsent-

19. II. b. Prof Baron Bissing:

1. Verkündigung. Engel v. Markt
abgebrochen. Die Reliefs sind in
einem Kasten befestigt also kann
man sie nicht herausnehmen und

von der Rückseite betrachten
Madrinna v. Haupt abbrechen. Am
Mantel herum Schrift ohne Bedeutung.
Der Untergrund bis in die Höhe des
Kopfes der Madrinna ist eine Brüstung
mit einer Nagele verhängt. Oben
ein Baldachin-artigen Bekleid mit Franzen
über der Brüstung der Grund mit Rosetten
gemastert.

Latiniſche Goldbuchstaben auf
Innereblauen Grunde.

Jene: alte Bezeichnung wenig
Maßhaft

Maria bricht zusammen alte Bezeichnung
Welfen abgesprochen Johannes
u. Maria haben Schrift auf dem Mantel
Die 2te halbe Figur ist eine Litteratur

Die Faltenwurf und die Naarbehandlung⁸
sprechen für eine und dieselbe Hand wie
und an der Bekleidung.

Prof. Amann, I. Christus in der
Vollholle; II. Martyrium eines
Heiligen.

6. III. 1913 Andenice

Del. stas d. Lucy.

hrach popravil. / K. rom in
na novo platno navlekel.

125 K. plaival gt. gupnik sam.
Spodaj del z meim in levo roko
je bil ves rafcepan in znil zato
je ta dva predmeta s pohajno
Kaj je opota in novo nastala
tudi so jet levo roko poleda
lahko razpoznavati staro in novo
Le Körper vor d. Knie hinant
mit den Händen in Gesicht
gut erhalten Die Lichter im
obersten Teile etwas gebrochen

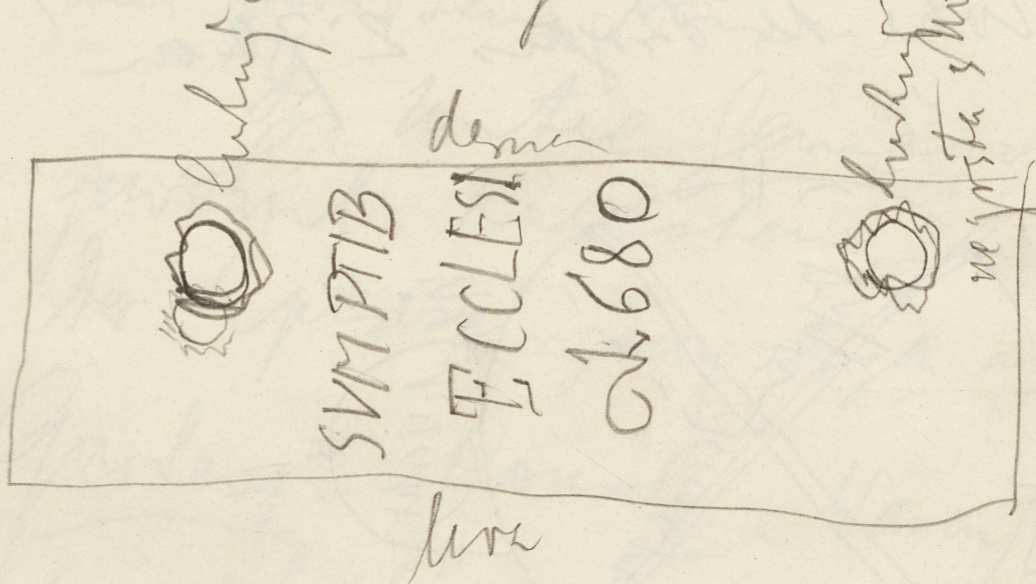
7. III. 13

Mokronov

9

Znamenje pri pohajalscu.

V znamenju pot sliko, ki se
tam nahaja v Barbara
kot miza s stoli in kamen, ki pa
je na desni strani draga in
ima dve kroglici



8. H. G. Peter im Trebelner
Kammer

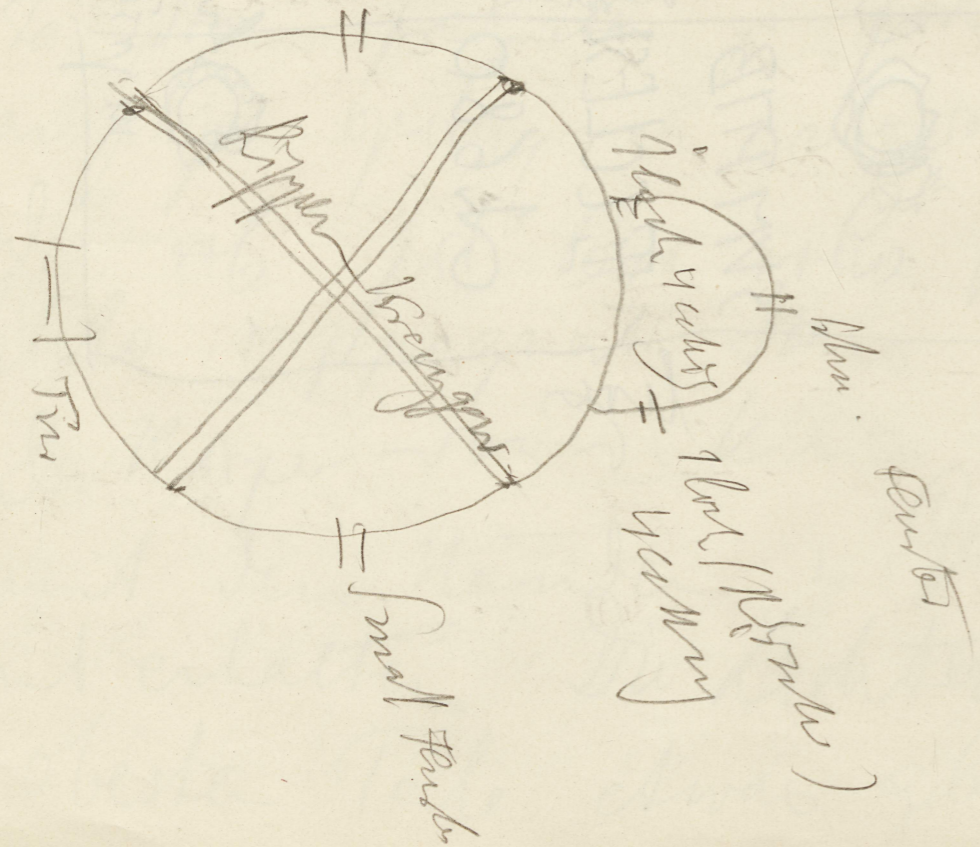
Höhe: über 4 m

Quadrat: 4 m

Tiefe d. Abtts 1.70 m

Breite des Bogens an der Apisis 1.70 m

Höhe des Bogens 2.70 m



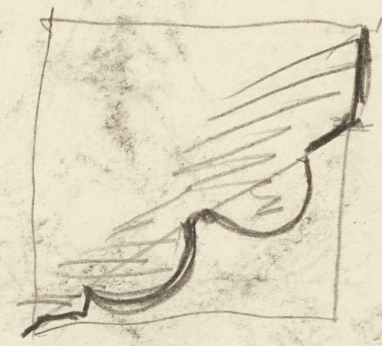
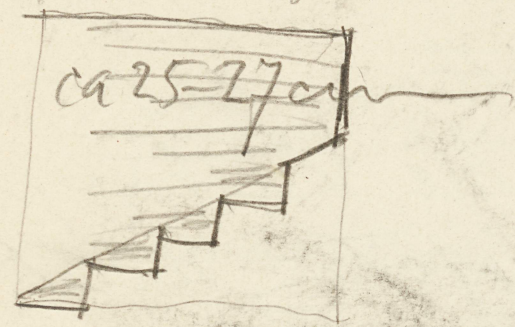
Textur: Bögen parallel¹⁰
 übereinander meist 4eckig, klein
 darüber stein die Wölbung des
 Kammes, der Apis die Leisten
 des Fensters die Türpfosten und
 der Scheitelt Bögen stein
 eingang - Die Bögen auch
 aus porösen stein.

Das untere Gemäuer aus
 gewöhnl. Kalkstein.

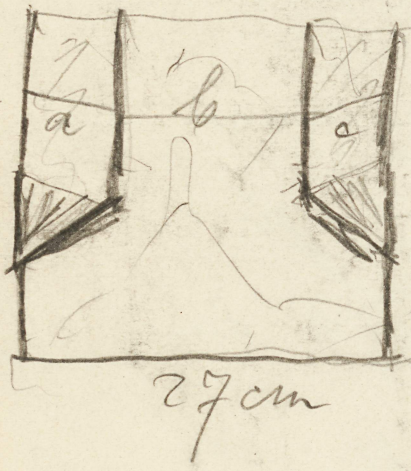
Der Apisis eingangsbogen aus porö.
 Gestein: Konsolen waren mit
 Mörtel überzogen der jetzt abge,
 schlagen ist viel auch die Türleibung

Profil a)

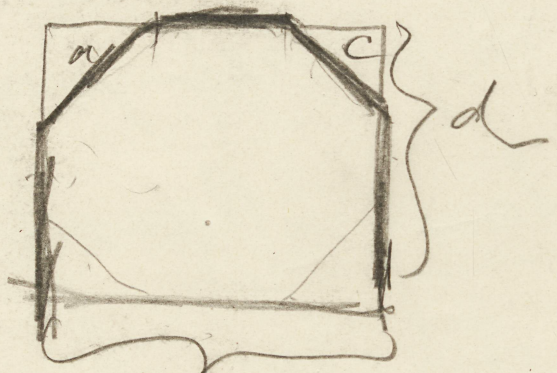
4)



Proyansatz

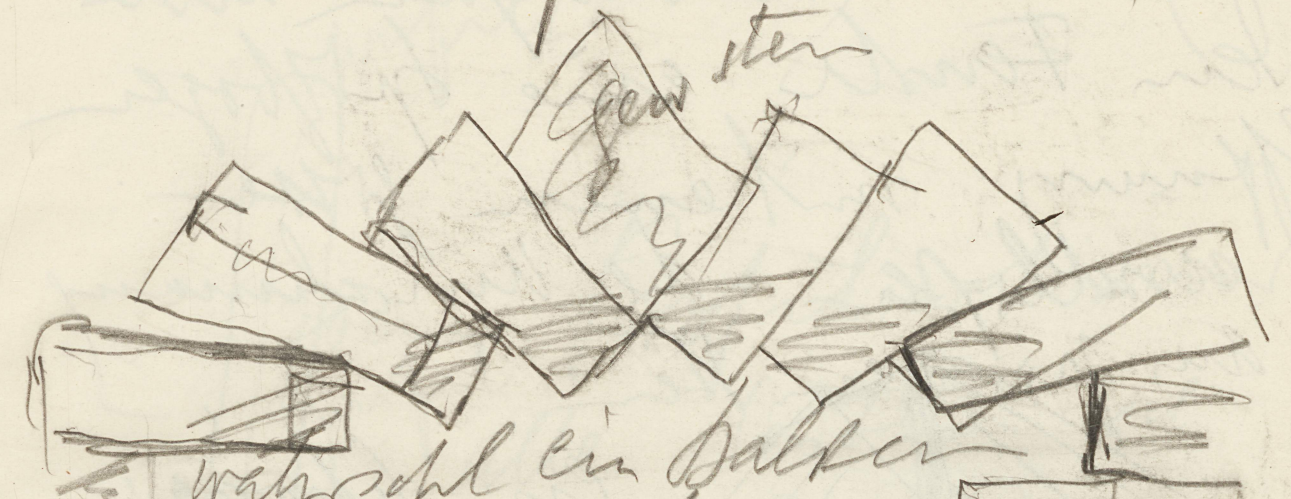


a = b = c
Durchschnitt abcs

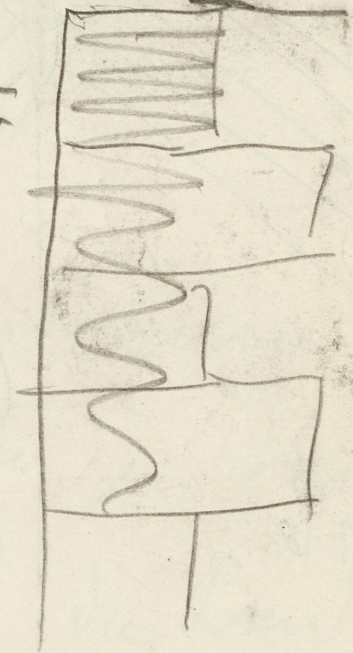
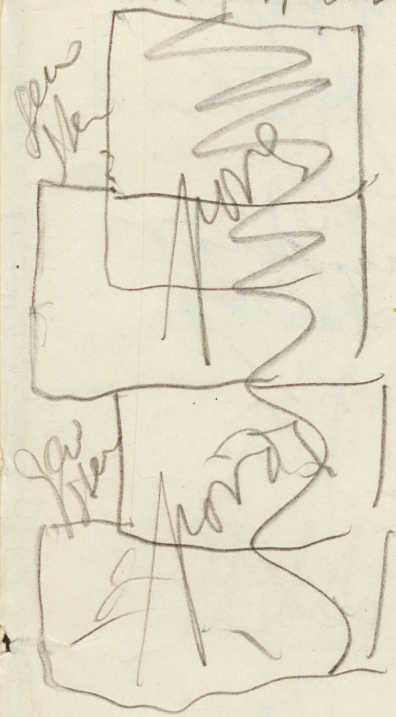


a = b = c
d > e
Achsenkreuz

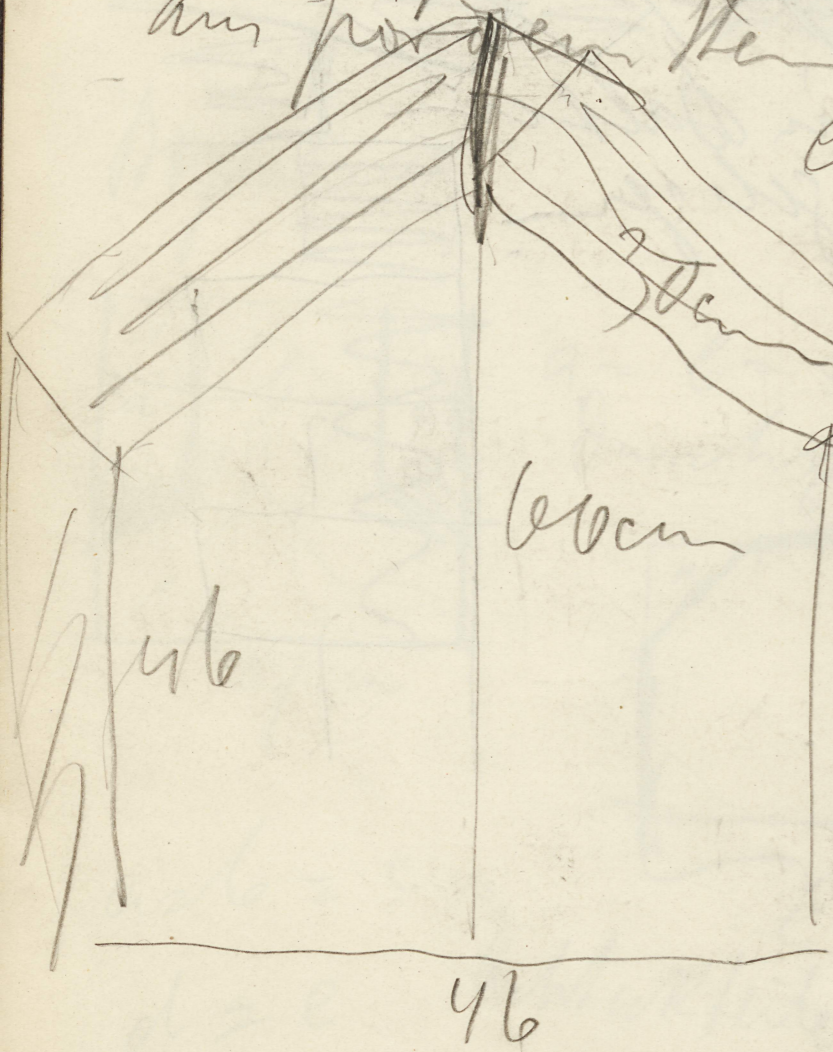
Türablauf nach oben



wahrschl ein Balken
da liegen

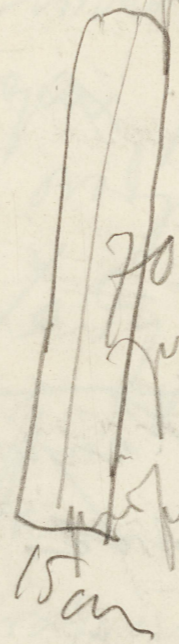


An der Nordwand außen unter
 dem Fenster eine spitzbogige
 Öffnung mit einem Giebel
 verschlossen die Annahme
 aus folgenden



ein Schwagel
 in einem Fels
 ist das Wort
 zu einem Raum
 wo sich
 46 cm
 Knochen
 befinden

Fenster 70 cm hoch
 profiliert



70 cm profiliert sind
 alle Fenster mit
 die Rippe

Auf der Mauerung
 sind 4 Mauersäule in alle
 Weltrichtungen die da sind
 neue (weissblech) das
 tragen

8. II. 1913. Gorenje Dule jara
Skocjan.

Podružica

Podikan cel strop (obok)

2. pol. XVIII. stol. Sorolen slikarji
slikaril oltarjev v kripti
cerkvi.

Ja ozgljani na vhodni steni
v brek' drevo spopuzanja na
levi odstopajk srb. p. pušico
naperjeno proti Mariji. Zor
na desni strani. Drevo protikatona
leto od desne angelj pogujen
meil

Prezbitrij: bedja sveta meloha¹⁴
Krištian - v kapnik in v klobuk
stropu prevajajo v steno jantir
3 ozglj. Krištian pramenova
Ladij. Bedj - enostre ston -
prikon. Kromarij, Marij
obrane od glonje prevajal in
džrapal angeljev.

korij cel
2. pol. 17. stoletja
12 apokrifov
Luhoni nove
gavze
Janis Vog
L. Part
s Juar. Muri in Murienda
L. Leobitz
in enojat Melit in ruc

Cerkelno 4 evanđeljsko

Kape: zelena bela usnjenica
(7.) zelena bela pokop mltres
o metaljuna na stavloku

Cerkov je vlague poselne
zverna stena

Popule posebno p fang na
se. stena, oblikovany behika

oprejen pojotnil

na jurni or. Metery in

napejanje rajnil jurni

Deli Apollonov Duhomov
Vse raspol po troye ^{Pererzace}

bi vltaba jurnapts

Rezpoke trid' na Korn

Cerkov omst to pota
slite javarvanta

Na apodi zurnaj pelu
postotovan Kristov v
vredem platin. Numbil

vital p. |

Na fasadi vetid, sliska
duse v vicah ali pol sveta
ne se da vci razloziti samo
par potas za silo videt

9. III Prečna. Kara cerkev.

Eine wirklich nette Landkirche
wenn sie in guten Stande
setzt je - podstrop zaengaj. Fla so
na rastejanem klopi saghte olterj
spoljani. Stauken olterj to
prav adu in se to lasta poratite
pa kabi podruznici kot pravi
kupca.

Prečna 2 poljane, guten
reliefa. Kripta, tempelj in
Hawlfenue hronik.

Vel olterj in Uija, Ki u
na ogropnem vofu adpeje

16
Lurbyje - grav Luepp

Kupit Sedly y noveje mesta
za mal goork. Podal b' ga
za isto ceno - sedly popohome
propoban je zadnji in, so se
sej ohram

Prečna - zakristija - Hloh kamen

^{nach alts}
Got ofteigen der Einhorn got von
Hlathwerch amgeth oben ablen
ein Steigender Einhorn. gotz napi.

Nie ligt beyrathen die volgeborene
trav trav) eva maria freyn zu eyghf
ein geborne fallen von Gallenstein welche
den besten tag januarydes 1616 iars in
got odiklich entschlafen ist dero dero
allmerchtige got am iongs/ten tagem froliche
auf/erstehung gnediglich ver/leichen wolle
amen //

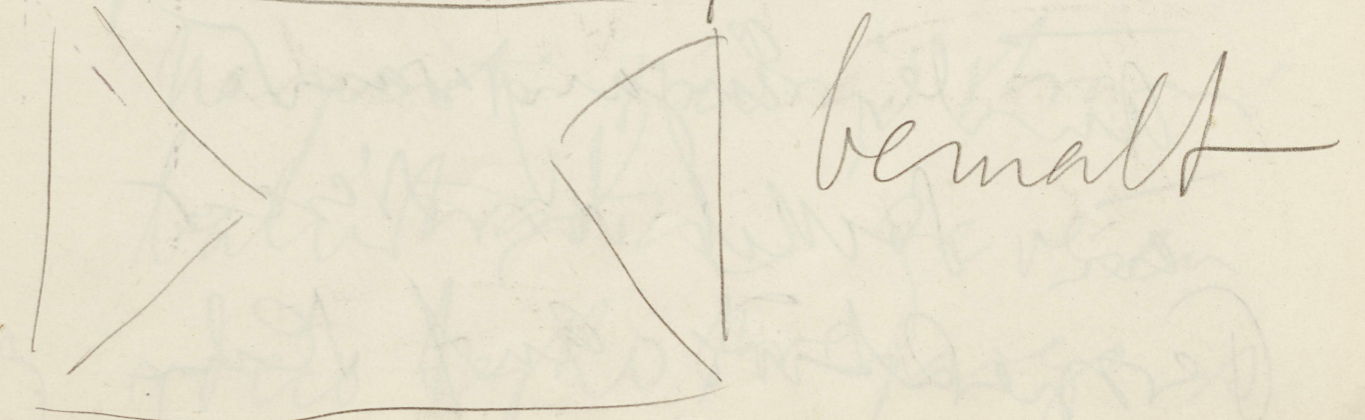
Loos na Stebril (Kamen
Stebril leze po dvořicem in out
Stropi lesens in varpadel
Stene in Krampe pro padel
Kamini

Reste v. Maltes (ornam
an der Festschloßungen
überhauht in den Laibung
was sich noch sehen

Tropi dropti je propul
Kapelle ganz bedeckt
von Brombeeren. Die hohe
lockel über von einem Kranz
gleims bedeckt

darunter siehe Struktur¹⁸
ad. XVII. Jh. Kartusche
Blattwerk mit einer
dunnen roten Fruchtstein
Indizium v. Seyeweingang
Kartusche sogar großer
Inyellertge in Blattwerk über
gehört die die Karte die
Wden

Darüber eine Decke von
2 schneidender Decken



Ringsherum eine Balustrade
an den Ecken durch massive
Sockelsteine unterbrochen
auf diesen Ringe mit
Kerubeln (mit Marmor)
und amovos belebt.

Nach allen 4 Seiten offen
Acht in der Mitte perspekt
architektonisch hinter dem
man nicht bewölkten
Himmel steht

Auf der Eingangswand
ein Sockel vor diesen
Perspektive auf dem

ein roter Polster mit Köpfe¹⁹
sonst nichts.

auf der hinteren Wand die
Balustrade mit einem gemusterten
Teppich 8. XVII. Jhr. behangt
darauf 4 Gesetze mit stark
realist. Figuren - noch am
besten erhalten (Sgl. Don
in West ?)

Nasproti vchodni strani
oploh na 30 doli parlo.

Nasproti zadny: strani
balustraden zavesten
3 rdeco beyko preprogo s

Pravljani varhitekturni
te obrinje lepe jarne
Ks se z levo nalajca na
balustradi jele sol in z
desno napravo delo letno
gesto.

Nazadnje stei tudi
sicer opotaj delovi ornam.
in arhitekt. shikarije

Dr. Dvornik vll stor
Schiller vor Demurfer.
Hankatner.

Podstavek obhajje rnar
zvolokum se chrangje
jatej staa vrata za
katerim se hruseken,
Brezje

Na tleh kaple polno
kapitelov pod igrkov in
sclapov delov hodnikov.

Na obholom tudi del
shikarije.

Vodnjak jaml na donsan

10. III. Stopica ^{Stol XVIII. Jan} Altarij

Krasno leseno kelo. Ikon (puzni)
Straški altar se gornje obramben samo
kade velikost odloženosti

Levi stranski. Jelo postkobilan
Vetsto kosa odloženosti, arinajo
opremljene. Oho leti dol. Posebno
gotaj levi del vs raspadel
in poplatitev oparte. Les ves

predelovan od crnov -
Miznica kelo postkobilan

in enem arinajo odloženosti
Razdelnosta, kije imn metko vol
omajti flata se zelo kpu -

21
Eriže Terte yang morsch
nur di tabe kette re jusanen
Korkertar mancher als
gebrochen verrijes zu der
ganzen reinigen.

Tabernakel je nekaj
drugi kot je bil, to je bilo
fotografirano. Uni se bil no,
ta pa je legal per strohu, nekaj
ga je jutruj ovisetil in postavit
altar XVIII. Jk,

Keina liri je srede XVIII. st
jelo lepa, tudi bila jurozina
redaj pa joret jurozina

Angelji pri tabernaklju imajo
eisto razpelene perute, moral-
no jih z duotom jezata.

6. svetni Rov — tu
prihaja mešing brnan
gori prohtu iz bele
plehe — 18. stol.
na postatku ki je 3 dele
Angeljske glave — Trebu
or. stit. Pri enem ene glavke
manjke — Pri enem dveh

22
Naturna slika na Rov
Ntka pri Avoccu Pokrajina
na levi točkava tje je vrveta
za ovdje in okoli nekaj steno
svetih vpadov, par rovo
Kamnov in katerih bronke oglej
proti desni kjer je na planini
Schrey hincin ker tunc Para,
visee ja njih vsta konfem
Rov 3 zjavani — Konj
Paradejserjev je zudet ravno
3 tretih, v desni na sabljah
nad njih in vepati v oblatil
Mato bozja in v njega

ce vje navjgov najisni trakt

Ista in isto bello me
cetero diebat.

Platno preperelo, me
sawah se dobro obravljeno
penaufzieder, oči stiti
(Teoner) -

Nad vati:

Istas sacras de Des In Stopiah
Joannes Laurentius ex baroni,
bvs de Paradieser exstru
Xit.

10. IV Nov mesto Kapitej

Del. elta Tintoreto: so
Miklavz. Spolaj karis 20 cm
podpopinjent la se me. Rob vs
prebrzan je - Jeltje ac robotit
popustili. Na len ggora jelo
preperelo in rastrovna platna
Luduje. Nefant rhan pntes,
klett und ausgefildt Trebe
mrtis na poprav

Kolont beneer moim gel
nylsvon Tj sine latrovencu -
jelo zaprasen. Jufinint.

Poročilo Franketa Ladija
gumaj popravil - kar je 3
zadela -

Timbreto kulisa
varjotič onajil. Ladijal
kristale je pripravljena Rob.
Prost imel namen je tako
pod potati. Stroške prevz.

staba nekaj je sami daji.
Jeli, ta se kuredu 3500.
Do otvori. Jelymā križst
(nova okna) in cerkev popol.
Izdlena.

Pismeno poročilo.

Feli. verosta Elkerda

V prostiji v meli roki (obednica?)
ne stojim. Kida čudež marije dnežne
{ gai. XVIII. stol

Kapela v baročen romu
orna M. Džofa na platu
na glatim gradin. Na prisil sima na
sporni napis, De poplo B. V.

Zgovaj na levi v kotu RP (1779)
na levi DV (1800) - 3 padnjel stetič

11. III. 1913 Stari Trg pri Logu
fama cerkev.

Prepovedi ostane. Slike topé vsled
vlage - od rot? Trockenlegung?

Altarji: Al. altar baldahin
nad tabernaklem. Event. porahito.
Strauski altar imi najlepši. Ohr.
Pripravi načrt. menja tabernakel
Kerubini slika zadrž. Eno okno
z prebije rudi okenice.

Strope doli - Tehnič preiskati
Strauski altarji pripravi načrt

25
Soot bojkone iz XVIII. stol. to se
druge preklavali. Starba bla
bajzlikelna srednja ladija je
vzročena nad stranske stene do vrha
podkane. Slikerija se je ohvanila
je na krovu stene. Od jasnosti
tam je začetek prazen, prost
pa se vidi dobro ohranjen
slika: Smrt Marije. Gledje plava
nebo

Na levi od začetka gortal, cinami
z njega se prate množica ljudi. Obraz
Karant. za začetek XVI. stol. moč ca 1520
z množice stle s ulice grad la no vsaki
omeo glavni del slike parat
K. Slikerški ploški sveti

rosilnica z manjšim Angolon
ki je stegnjena, nekako leseno
voke na vrhu skrajane glava
(opica) je nimbana in ima čez
celo običajno pokrivalo iz antinimil
Marona Paris nože (po 2) opredeljen
in zadržati vratni nože = apostol,
nimbana. Poleg postala je katere
se operat pokrivala je huda
in nimbana kuplancina okoli
kot so tudi one pokopane z
velikim postelom. potem je videti
pokrivalo, ki se proti hudi sarkofaj
in ti stoji samostojno pokopane z vidnimi
skolom ne deni in istim odred kot
prejdan. Levi del se je
zdrav v bal 8. kotu

16
je streho so črne. Okoli del
ina na strani miško Okotus lateris
s cimami strehe odgovarjajo
sterilo stranic je spet galufer
Venter je lisa jeshwanger malo
Nekateri vojaki in jeneri okoli
nond jolajo ja vodi stopa na
celu nimbana del z nimbano in
bermelnom. V osrednjem delu
je z uvozi stopon pokriti stopajo
apostol citajo in knjige s nimbano
Pod baro apostol s knjige
Na desni strani s kotu je v stili,
izvanredno blakid Bog deli ki oper
jema manjšim Jeso male
pokoba čez na nimbano

glava pokriva kol pri fragmentu
malonah.

Ned 7. Okrom a na Jessa
of teje obaj in vkerje
Kjer se zopet zatinja nova
sluka, je zgoraj, kjer se ta z levo
stika koncentrični krog s njen
zvezda zarkov
Pnl sluka Kristusov ohol
o Jeruzalem Stara kompozicija
Na desni visoki portal s sinami
in stromo streho pa odhaj zol mas,
verdom. Ohol vrat je izpolnjen
z mrežo, ko kontinje navzdol s
ostinami. Spredaj fidej Ropa

Klatajo obliko v tla. Volej vrat ja
nekdo gledal na hris in loom
obeje stiliziranega drevesa; hris
in tudi visoke okne z gol masovkon
spredaj jezdi Kristus na obeh desne
geste (gorojnje ali blaystoviti)
Ja njim maso apostolov prv
trije polni obrazi z rimb gataj
rezajti se primki.

Zadnja veicija Dvorano
perspekt. s pomojo bel sten
vabo ima eno okno zadnje kuple
z gotickim stebrom v orel.
Geste in polni nizi Kristus apostoli
gste rojelo rapsone spredaj orel
trije in so vsi velike kvantite
ol zadnjih verkehito perspektive

Nad odnomo otanek (roba in del
naprednega traku) dopisane pade
profetije)

Kristus, molu vrtu
Getsemane, keli pred njim
spostaj, vrti se deli special
apostolov izjavil um publicije
k obdeli vajarob z judesem, ki
nina piddup obolu vata us. celu
ot spozl bje dny obdeli se
zid. Dopadno neprimerno
maphus & pitment? Nujim
(Kristom in apostol.)

— Izadp zid vrtu in z
stiliz irane brevesa, Kristus
na desni je izrekel

pravno oblozimo besedo, nekler
sa vepaki popadals; le sulre
je vdeli in enega glava, vny
se zakurto

Kristusa zgrabijo in
prejejo, Peter ne vsem stila
med s noznicu

V oknu stiliz vacake
Nad oknuo bradal pro
jet j napisomiu trakom
Dobro obravnan

stare
zelo
komps. Kristus javamovan
stetru privezan in bca
stojan kronar
Ecce homo

frisko na trdnem ometu
barve so jasne.

Troje okna v ser. steni
dobro ohranjenih deloma sprijet
del zaprtih. Fozar der Stein
rechnen bei dem 3ten Fall
vollständig erhalten

Die Laiburny schneft sich
nach außen und innen aus
Beide Teile etwa gleich stark

Die Lage der Quader von dem
Dachboden des nördl. Seitenhüfles
gut sichtbar

Jugue Aene bez. stiel. Omet
vz. nov. 2 Okni se ohranjeni
Po oknih odgovarjate

omni ser. stene brez pame
korespondirajo z omni ser.
stene. Kato ohranjen je pmo
od vzhodne stene. Drugi je pravo
da se more na stroho. Od tretjega
je ohranjen zgornji rob. Prvi je
kljub temu izbruhel in
avral embraut stegite kot vnot
na trop ali kal. Socer je pa vidno
da je pebaniji strop je to odprtino
zakrit. Oba je pa celo ometu

Na fasadi sta dve okrogi
okni in redje Sibasto. Sibaste je
polovica zakritega z velkom
okrogi preplah 3 vrtne
doblabo se naj samo pri stroho

Tudi silajto okrus je prej dan
drugo. barvino.

Na mestu 3. okrus je
jamo pozneje zagrdan

V klopu pri desni
oltarju najh. kameni.

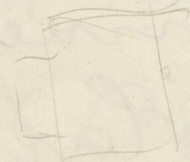
Anno dni M DCC LXI
die XXIII Mense Jan:
haec paroch. eccl.

S. Georgii M. / consecr.
a cel^{mo} et R^{mo} DD Caro
lo Mich. S. R. J. Princ.
C comit. ab / atheno I^{mo}
archiepiscopo Georgio / sub andrea
Telban paroch. /

na stavobu znotraj na Dun³⁰
a 1648 / a fundamenta /
erect^o e / chor^o / cum / sacristia /
sub Math. Losser / paroch.

V severni strani ladjs
zahrib. v klopi
na dvojnem jzbon najpam
trah z letu 1550.

... Ortmecke vnd othenstau
do wo mi Pat der ges
storben ist den 20 januar ...



Rechtzeitig breite barocke
Anlage mit einer
gut gewölbten Decke auf
Konsolen über dem 2. Drittel
der Wandhöhe etc. parant

Vel in mi (3) vltarji x VIII. st.
Zanimivo bahinim na
tabernaklju za jelo
lep desni stanki vltar

Na stopni in na
denar stite Stefane Sibirca
jelo gatenmeti in pohvare
vles vlage -

11. 11. 13 Nadlesk - Podružnica 31

Starega trga
Zelo lepa tipična baročna
stare koma 17. st. 3 lopo
in lučini za govorilni nast
vohom. Oltarji bogat
baročni 3 iz koma 17. st.
Prebu veliki jelo bogat

Strop lesen kasetiran in
ornament politan rože
in arhitekturne glave -

Oprava na kom izotakro -
stopnja na kor so obrte]

2. Iskanje Strojne Trope
in lozijo celo mušterkento
goti Rul (poznj) patronov
Muštra so največ tisto ki v
družbeno tudi ne prebuda ko
boudice, kot muštra oblika
Tudi to kora kaschano
in postokamo.

V Hala pred astopom
prebsterij
17 48
740

Na karmin stavoloka na
sklepudku 16
90 ke obel

Aranel sklepudka: SVB MEIP³²
| SVFNCK PL.

Mad stavolokom na keri
strope Georgios Spechar
ječit 1723 (Pordimen v
vasi se naj)

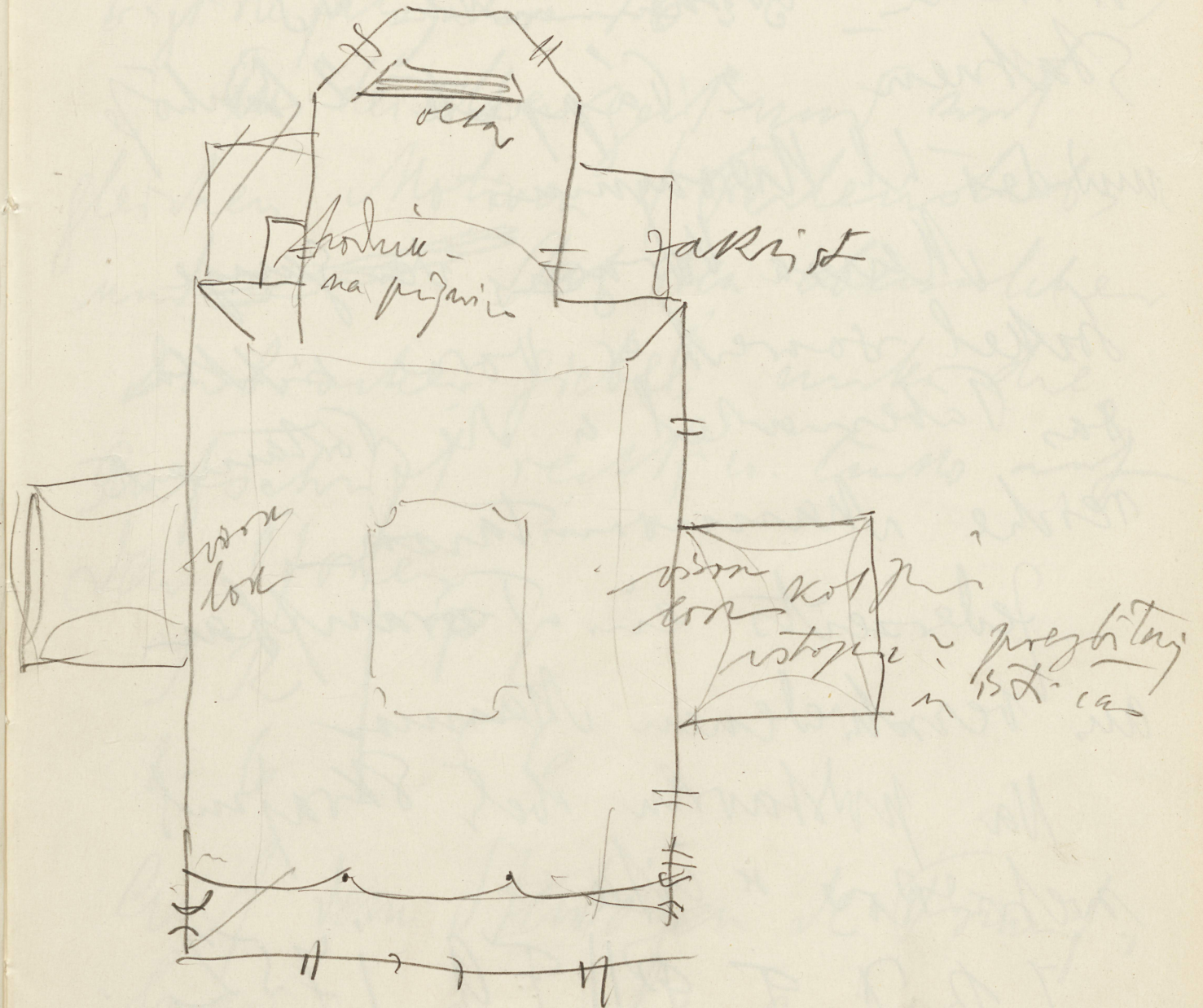
Na strope mad masRo na
muštri polovic strope 1723
kor 1725

Na severni stran po
korom pod belejem stare
ornamentatne vltkanje

Nad portalom N 67

12. III. 1913

Kobana pri sv. Petru 33
na Krasu:



Altar Mensa in Tabernakel aufbau
 auf dem Sockel hinter Lisa
 zweien auf 5 Stufenartig ange-
 ordneten Postamenten 5
 Statuen 2 Päpste 2 Bischöfe
 und der hl Hieronymus

Mensa vorne, der ganze
 Sockel soweit er vorne sichtbar
 das Tabernakel u. die Postamente
 reiche Marmorintarsie

Jederseits ein Türknäufchen
 aus verschiedenen Marmors

Na postavlach obel skrajn
 vnetrov x cifa:

J. B. D. F. P. || F. G. 1752.

Die Kirche für das hl. Pel
 in der Nordwand des Presbyteriums
 Steinerrichtung und Fieberströmung
 trägt die Jahreszahl 1656 -

Aus derselben Zeit und mit
 gleichen Motiven (Perlenstab,
 und ~~333~~ Stab den ebensolchen
 Durchbohrer giebel unter die
 Aufschrift rechts u. links auf
 den Fronten

Y R		P C
1 6		5 6

Auf dem Stabbogen de Fronten,
 bogens am linken Kapitell

des Perlers (Posten):

J. D. D. F. E. F. P. C. F. C.

an Rechten 1738

Am Eingangsthor in die
linke Kapelle die Inschrift

16. Hoc Capellae opus con-
fraternitatis Corporis Christi
Joannes Rampel Parochus
Cosanae totum ex
integro ad honorem et
gloriam civisdem erigi
curavit 58.

Na severni kapeli na robnem
kammun zunan: ^{zahodnje 35}
^{li us}

IOANNES RAMPEL

C. 1658

okno polj tega roga ima
znan letnico 1658

na drugem oknu ggodnji balda
ot zah na južni strani

161115 17RA 38

Polajšane ot prvega okna
ot zah do vohsa do zvonika
Rize prej ni držit cerkve

Kornelienas Roka pol Streetu
ponareju. Jovita of lin
dale z Kamuna nov ~~talat~~
poznepi. 1897 prav
mezuar - Rosta, fasadi je

Starka sem prenesena

Na postalu cerkve zgoraj
na Klepnem kamnu

1883 M.T. (orkar) jupina
(iskja)

Priznava bene tarsko delo
rele. 18. stol. Spovednice
grobo a jarimiro delo
z Ronda 18 stol (



36
V Haku vzivamo pol o hodo
poghterij. Velika kamerni ploste
z odstavom kaja zelo razlopa

Na osnu ozoli:

Generatio Rectorum Bened.

ctur 1727.

Na ploste Rije vob Ma
Ale e 4 mogonim: zelgi:

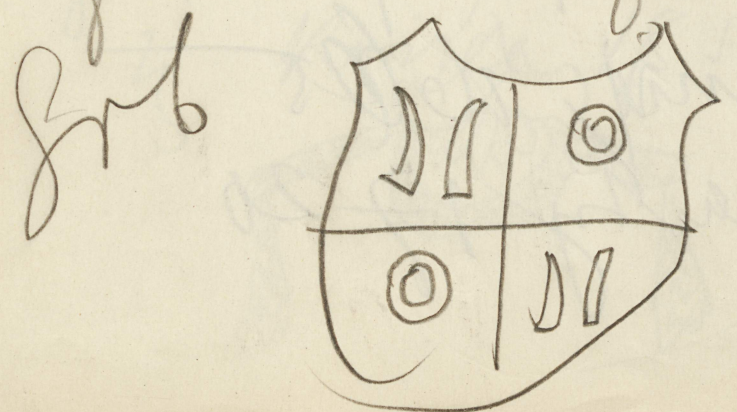
slabo cikli ^{reguliu}
+ || Hanc te o le || Id. Paptist

De f. is || parochus || natus ^{gor}
post ... t. | ? | ? | D. e ve...

Natus 21 Junij 1605
Re... it 20 Martij 1720

Tre vho domu južno (dono)
 Kapelo nekako isto tako velika
 kamena grobnica v obliki
 ovala, zgrajena. Mito kaže se
 vedno očitno, niha jeba rap
 rešiti. Po Mettwerthu ki je
 obhajal pravo konturo te
 vseh steb, je gotovo izredno.
 2. pol XVIII. stoletja

V južni kapeli poleg
 obhajal ob strani kamen
 grobnica v gotičnem napisi



Nad tem napisni kamen gotico ¹³⁴
 Der von Rastbach (peyi
 (Ephraim ob risti in zelezen?)
 1571/1572

Viro letnico gotovo citan

Na Kropflem kamnu napis
 pol v zidan: (?/8. Joannes
 Rampelius -

V cerkvi prednja prazen
 plošča z doloma čitljivimi
 napisom (2)
 15 + 84


Hee est R... - || Peterli...
 || in secolv... - || Quo...

Prejcentremu prafom plosta
z napisom:

1. 6. 66.

Matthias

COU ... Pro se

SUIS  Nerevibus.

14. III. Pusti grad (Wallenburg) ³⁸
pri Raborjci -

Okidje se v veli ortah ohranjeno.
Korvilo iz Capka je netočno; sedanje
stanje odgovarja se vaho poročilu
Barona Loisa. Posebno tuž
stena pri Kuwallunomaner in pri
Polopji sameu je dobro ohranjeno.

Portal Kuwallunomaner se stoji
na levo eno večje okno in
na desno od njega okroglo okno
arhitektonskih zanimivosti razen
omejenih pa ni; pač je tudi
druga ohranjenih se nekaj
okno, ki so pa napol zameta

Zaradi tega je tako, da gran
v pokrajini od stih v nos
ne pride do veljave -
Vazneje bi bilo veliko druge
razprave, ki ni obravnavane
vendar to.

17. III. Železniki - St. Frančišek ³⁹
Strop zgodbe o. Frančiška Ksaverija
Stikal Stefan Tubic. Podjetan na
terci nar. slavolodous Stefan Tubic melar 1857
vporatno na desni nar. slavolodous
napis, Riga ni mozaic citati.

Ujeto dobro se obravnavajo
v tej skolski razpravi. Polbrnija
tudi, sem mi je odprta

Charkinger Cudej Metere
Boje v levem stran, ocharju
Zelo mišena posebno u svet. Uce
lubrij, razpohano, Metter
ob Poprava je potrebno

Novo plebno

Neobolito boje obranjena
služe s domem oltarja, pa ima
tudi več luknj, tudi
potrebna poprave

V vel. oltarju Layer

18. VII

Komenča

40

Farne Cerkev - vel. oltar in
fuzinica igiz. pelikano.

po potrebu proglšenj potajšan
in razpisjen - prej je bil pa ob
slavoliku se ni vaki stranjer
in strani oltar prostora - (fotoje -

Jagodice v krajja, ki jih
A. Mejar v Komenčij - Dovan

Oltarji x VIII. in Se 4 drugi

1726 cerkev zdana in vsi
oltarji v tega časa - ok. 1850

že en zupnik one 4 drugi
in nove oltarje napravil - Po potrebi
tudi te ven s nove lectarske

Pengou-a

Do konca vojne, tudi 4, 1895 doživamo.
gobe vzidati (4) testaferrate (12) maltedey
olva. Endral poprej na fajtke
sewobesurton par vel. obtajan
in endral junaj na slavobn
lelaj 2 prv zvonikom. -

Bot Korom 1926 cerkev
jitana 1912 renovirana
in polkarna -

Plota o zidani cerkvi poprej
v prebiterij na strani selaj
za obtajanem svkane

1536 letnica nagrobn

Kamen v zidu pokopalsca.
Poprej kot stopnica pri obtajan

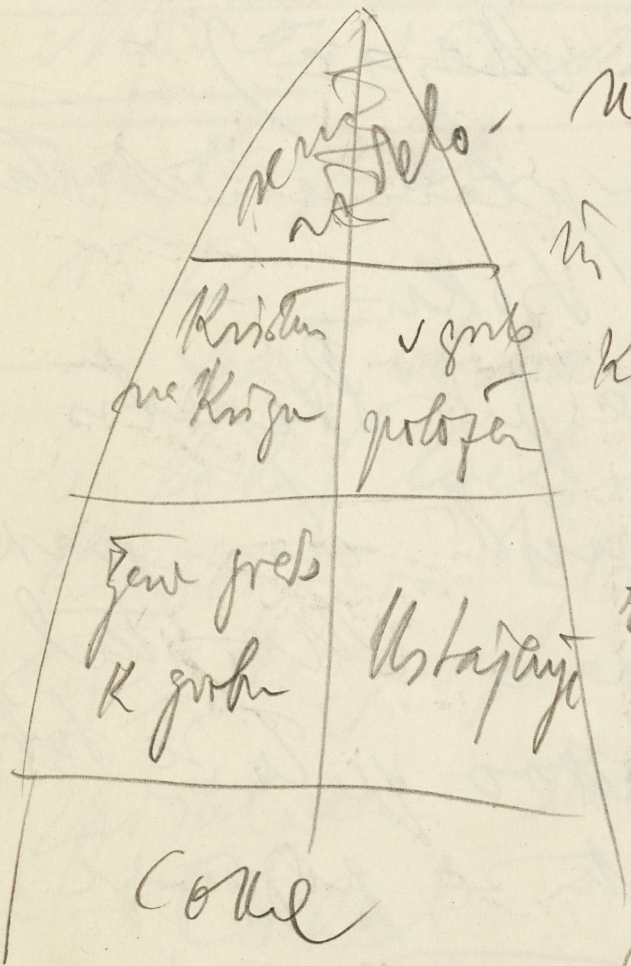
2 Kapeli vzitane
Kapelica poprej meji cerkvi in
farovžem ca 1880 (5) Stara
Arta na noriba sta se obtajan
Kajnar pod kapelico, gotoko
obokan.

Steter na vrtu. 1510 -
1686 poprej:

V Beneficidatun: Stara Kuffinca
D. Slavarija - Sv. Urban in sv.
Peter

Ar h. Mejacu nekaj listin -
Vratca rezant mustov v plel
ij stare cerkvene niše za a. olje.

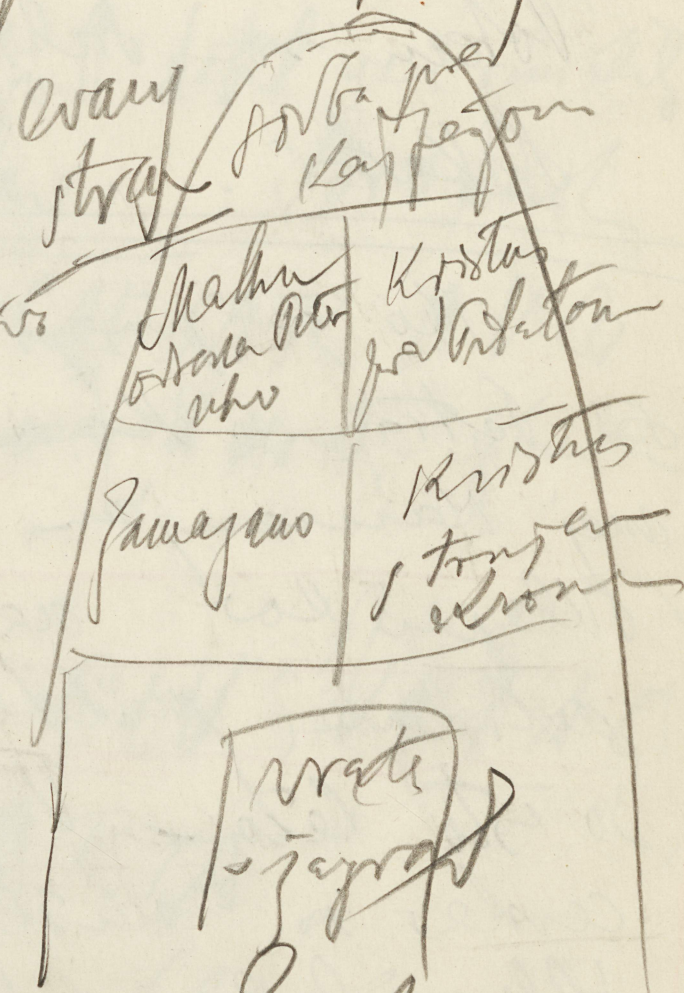
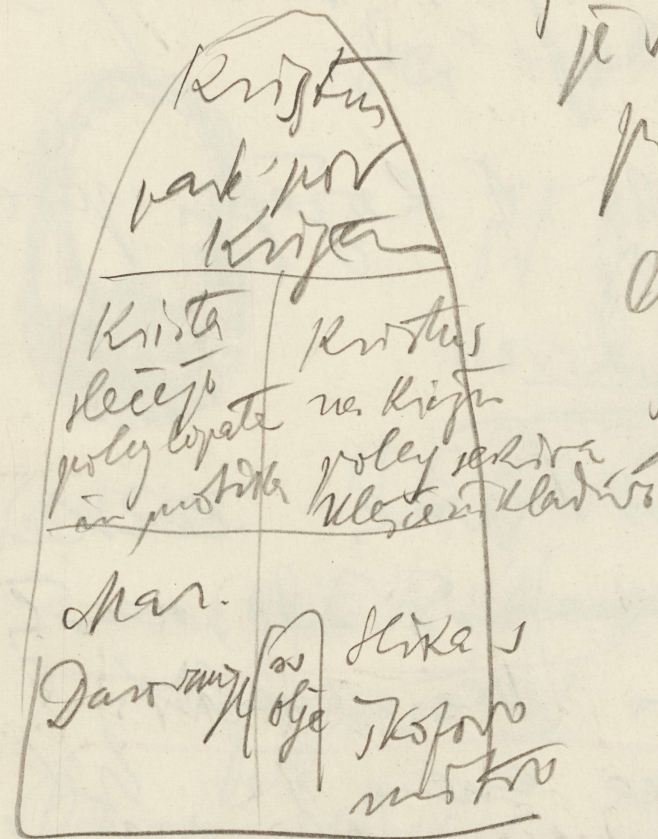
Jurij sin, nagrobni spomenik na
 Aleja. Jurjevi sinovi miso ve
 nobitio psami (ubogal 3).
 Spenik pefo cerkov pred vel.
 oltarjem.



ne ep strani med stebri
 in oknom Jurjevi Jurjevi
 ki ga hudiča za last krištof
 vlec, spolaj prevrjena
 stebel na kateri je
 stojil.

na poti
 ne odhoda
 velenje
 opozorila

Wang stran / Jurjevi cerkve velika
 Kristof - getaj zovel
 gabejen - pri potresu u
 je va pokazala pe
 prebeli in postrelal.



Na epistel strani
 slikane letnice

na oknom
 M D XXX III

na evanj strani nar. skrom pe
1 # # # - Grobe stikanya.

Polem so dalj & kojefu pres
skats.

Ko so prepisovali center
su Petra u komendanti so nasti
mej namenjani pece razbiti
sklepni kor ne enem je bil
delovan medtem krij ko
so isto leto bolice potivali
center so nasti pravi tak
sklepni melke dim gromu
ko so prunte kopali so
nasti emancipane uhame

Ki jil hrand idajf. Mepai
komendi

Bei razloznil vetruj ik



N full dohl rei om til
novca; Bronca

avers: NERO CAESAR AVGV
GERVIVS Dard - stawa
ajegove

Revers: IANVVM CIVS VETAC
ACE ^{with margin} - RTA

Vret Trumpfoyer
Doppeltor ob strane
S [A][A] C

Obverse
IMP CORDIANUS P IV

ET LAUR V S P Q R
Jelo John Thompson

Revers: VICTORIA A E T

L. N (united)

Postava Stanbota Victoriae

perunt v levi palus
of strand S C

Obverse: Decius
AVGVSTVS flavus v rest

Revers ... SAL ...
Mys uenit firo - Victoriae

Obverse: IMP AVRE
LIANVS AVG V S P Q R
(D. P. M.), crown (Strahlenkron)

Revers: ORIENS AVG
Ich beweyste du abenfige darunter
Jwe, Künig(?) unte in D.

V Kaplany v rusk Kamen
J Selfstrom Müller
projedals urom

za graščino
Gradišče
se najde še glodoko orje
največ starbeni material
stirigata oblika. Popravila
je bil 4 ogled jid, ki so paven
zlojavah.

V Botokih pri Turb.
mimo joro je zeloško pravlje

V Romenstem gozdne v klaški
obcini ja ogradom.


Alju tam pri ajdov
Velik jic mogoč

groblje
Utepal groblje, na groblju
(Hilwanjave njive) veliko se karli
koni opere gorjo.

Stobler pri Utepal
travniku tam jea lob dežju
stence ven, kjer je valvasor
z nahom poravnane na bov

N. Kapla vani (spodnje k. Vas)

ovs bono sejal pri Mil
Ropret in Utepal sta stan
mejesita - Ropret polno sejane
prsti. Razhito les erbo in
polno obanko napravijo

namerane ploščice  ce idm

polno grobnju kamnena
grobnja. Moje je ta cesta to.
Stara cesta se tam od jezeta ote
ganje in pre Moji gozde in bogje.

Stano isto bi hi trbe predst.

V Lahovcah upva, na

Kolovarjs (Kalovarja) - dohlo
to velika pisna in listna

opisalo Slovenen junina
Bela (ce 20 let temu)

V Lahovcah rimska
operarna. Eno opero

krani A. Mejar v Komendi.

Blaz Slavove potomca
Mihalj Lahovic je gopal
ob hruju za vrtom. Gledalo
je kdor pet junana z opeke
(stovca petanje, pet opeke)

Kopal ju pa to pet gabel
in se razbil - ja ved voz
opeke razbite, ki jo je Mejar
videl. Inaj napisom ki jo

in e Mejar z zasthanim
robom kot za kark roval
kaj pov - Jbde a Jan

Rob ce 5 - Na vrt globoko pare,
za napis B.S.E.C - fina flin a

21. III. St. Stefan b. ^{Yp. Trümpf} Niderröden
b. Völkernmarkt. ^{Obi. Vobu}

Zoon: oben 4 Metallon u.
Porträtköpfen
am Rand oben eine deutliche
Inschrift - ein Brustmetallon
mit zwei sitzenden nackten Ge-
halten got. pefichte dies
gotshaus und alle die dar-
gen ein und aus (der
gegen!) mahte ein.
Ein ornamentale Fries auf dem
Rand 4 Reliefs
1. Ein Kaiser in enface
darunter vierköpfig (quartate, d.)

das Relief die Anbetung d. hl
3 Könige gotische Komposition
darunter ein Blatt nach der
Natur abgegrissen.

2) Ein hl in Relief auf ornamenta-
lem Fuß. Darunter der zwei-
köpfige Adler und ein Blatt

3) Christus am Kreuz l. u. r.
Maria u. Johannes darunter der
Evangel. Lukas, darunter der
zwei-köpfige Adler und darunter
ein Blatt

4) Ein hl Bischof, darunter
ein ^{man} Blatt steigender Greif pflügel
darunter ein Blatt nach
der Natur -

Aus Raum unten 2 Zellen für
Küch.

1) Ecci crucen domini
fugite partes adversas scilicet
leo de trobr uida rath
dauit alla. S. Stephane

ora pro nobis // der Chriewidig
von gestalt Herr Casper
Poham dochand zu

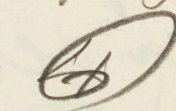

Volksmarkt
2) anno in 1603 gründet

geflonen Georg Fiering hat
mich gosen balthasar
prant an der oben und

Nichel inth zu hatten
auf parte zochmeister

Zu St. Stephan ... 49

Der Raum unter stark be-
schädigt.

Kammer recht interessant
gotischer Rundbau mit einer
Halbkreisapsis mit schmaler
Fenster außen  Mauer
verstärkungen innen entz
speichen  breite gewölbe
gurtten die sich spitzförmig
schneiden Ein spitzförmiges Portal.
Alle von Rauchgeschwärtz
ein Dachboden eingebaut hat
wahrsch als wohnung gestand
an der alten Stelle eine

Herwanlage. Außer ein starr
behaltenes Fresko da jüngste
Gericht vorstellen

Die Mische vielfach
gesprungen. Besondere die
obere Partie in dem Rechte
um St. Johannes Starch etc
gerade eben so die Wölle

Die Farben hatten vielfach
ab.
2 Meßt d. XV. Jg

St. Georgen b. der Ruine ober
Gubenberg b. Neumarkt

1421 St. Christoph überbrachte

Fresken

M. Terboje : Jc.

1745 letu guma
ke projekt kovan
stavba na koncu
na koncu

na zmanj steni prostora 1743 = 17.II.VI.P: 43.

Tollarij stran
krate XVIII. V.
sto pruzie
netno proten
malo barcy
jahn d hna
ste dace
ste klubo novo
politikomom
ludskentj ne
oll jelo lep
Layr

stran all
23 Kraftig
Wolter Layr
Layr w
kine new volder
v jeh vlt.

Azymalyt
spolaj naps
In Gloria
Dei auctorem
que saltem fuit
mimo per leptoma
nam facta in
Parboj agibus dan
centibus societate
Soy. Luo Carols
Dei gratia imperato
foeat in tota nobili
Iste petra
Renovatum MCCCXIII
Drogah.

1.	Hofener altar	_____	1
2.	München B. Helweg 3 Franen	_____	4.
3.	- " - prof. Baron Bissing	starmie _____	4
4.	- " - prof. Aman	_____	8
5.	Studencie, v. olt. sv. Lucije	_____	8'
6.	Mokronog, znamenje pri pokopališču	_____	9
7.	Št. Peter p. Trubelrum Karner	_____	9'
8.	gor. Gule fara Slovijan, podruš.	_____	13'
9.	Pučna, stara cerkev	_____	15'
10.	Lubnja, grad Luegg	_____	16, 16'
11.	Pučna, pokristija v tleh Kamea	_____	16
12.	Stopiče, cerkev, oprava.	_____	21
13.	Novomest, Kapitelj. c.	_____	23
	parvočilo Franketa	_____	25'
14.	Stari trg pri Ložn, f. c.	_____	24'
15.	Nadlesk, podruš. Starega Trga	_____	31
16.	Košana pri sv. Petru na Krasu	_____	33
17.	Pusti grad p. Radovjici	_____	38
18.	železniki, sv. Frančišek	_____	39
19.	Komenča, f. c.	_____	40
	pokop. gid, - Kapela, Kajnar, Knjižnica P. P. glav.	_____	40'
	a. mejac	_____	41
20.	Moste, cerkev	_____	45'
	Kaplanija / rimski kamen, gradišče, žoje, groblje	_____	45'

Kapla vas	46'
Lahoviče , njiva na Kolovrji (Kalvariji)	46'
-4- pivska pekarna	46'
Sv. Stefan p. Niederbrisen p. Völkermarkt, c.	44'
Terboje , cerkev	na listu

aus demselben Roman (Champfagny
sehr gute Arbeit

2. Release an der Kasse
Bellevue (Johannessen)
gute Arbeit (Ante 10/10)
RM 1500-20-

Hole Magazine
Release a. Silver City 10/10

Museum - Dresden

Die 4. 5. Aus der Kirche
Abendschule (2) Verkündigung
m. Jesus Christ got. Haus
oben sehr unten Weges auf
X.M. 1873

1. 2 (am Sonntag) 2 (am
Roth) mit Weges m. Stadt
auf X.M. 1873 - unten in der
Felle mir gehend die 12
Argument in Buchen auf Seite
erschauen in. Dingen mit der
Werkzeuge in der Mitte

17 1512

7 1

2

Uebung - Eine fig. sch zur Kreyabn -
Sie ist unter an einer leinende zu
einer wu. f. zur ergebn - als p. h. d.
Photogr. d. d. 2 / 2 d. d. d. d.
K. d. d.

Amman Martyn. ex 2 p. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
Restaur. / -

Christen d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

