

11



CVIII



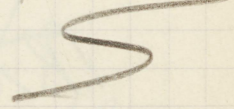
J. Keli  
1914



21. III. 74 Triler pri Colu 1

Portal 2 spodnjim obor  
Kamni prostorom pisa  
narpis 16 A.T. ZT 39

Stolp ob cesti in položje na  
druzi strani portala. Druzi je  
razvalna. Vaj u obram podno  
Ker je cena pumeroma majhna





22/11/14

Slap pri Vipavi

Na znanju deni prejšnjega znanja  
opisanih 6 skulptur (angely  
in 2 vrsti. Figure To glava  
skulpturov s kretnostjo  
dobra izplava XV. gl.

4 prav grobe spisa iz me  
konjale glave prejšnjega  
plošča z rezanimi prizori  
in druga z rezanimi nožem  
prpom in rezanim rezilom.

Na zaključnem oknu  
znanju leta 1673.

Na zvoniku opredaj v okviru,  
na katerem je leta 1701 je napis

Hae sacra domus dno Mathiae  
apostolo indicata ecclesia  
sumptibus et auxilio  
vicinitatis in Slapp ante  
actu redo dno Joa Triderio  
Schwiger a Lerchenfeld  
parochi et syndici Mathia  
Vrschiz et Marco Fros  
noviter reaedificata et  
dilata MDCC/

Ramen spodaj odsekan



Novi glavni vhod po  
zvoniku je ploča.

Die 29 Augusti  
176(?) haec domus  
consecrata fuit  
ab excellentissimo et  
reversissimo the primo  
gontiae archiepo carolo  
Michaeli comite ab  
atepus.

Na fasadi ob spomeniku  
zidani 3 križi v Ramen  
v klčani

3  
in data f. 2. deprosa  
Izvanjski narčni delo  
delana 1. pol XVIII. stol  
V cerkvi del. ostav pravi  
lepo marmornu delo ite delavca  
2. stranska oltarja iz 1. pol.  
XVIII. stol. Istosmo lepa marm.  
morna priznica s 3 reliefi  
Glavni na oltarju scti Kristus  
3 zemeljsko Kroglo.  
Poleg za Kristjže Rapelca  
s di Ramis oltarjem  
iz 2. pol XVIII. stol.



Stiharije cerkva in Isbro obhranjen  
V lepem okoliščini tudi se Isbro  
obhranjen stih or. Natburg  
Rechtung Meutzinge.

Na vlogu visokozamozana  
stih or. 3 kratje iz  
XVII. stol.

Cerkev plosno -

prav dobrem stanju

La vel. obhajen vis  
stara stih or. Matije ca 200 Jhr  
platno raztrganost -  
lepa so vrata s zavrsti

4  
stih or. XVIII. stol.  
Kovanije pri zvoniku  
R. jekelstih Kovana  
vratca v plosno za vrsto  
obje in vjil Ramenito  
okoli.



Vipava

L. Marka Kapla - Menegua  
cevi. - Kobilu in Rakonu -  
prencecu belo zaborovane Material

Urabce - pod grize Lesen  
Rastrian strop -

Vipava  
Sekanijski arhiv.

Rechnungsblätter

Aufgaben des Josef Schmitts  
Kirchenpropsten der Pfrk. St. Ve,  
Juni vom 1. May 1774 bis 1775.

Dem Jerri Martan bey Thurm  
gerist aufrihtung und Thuren Dach  
Snell anfoxen als haubt zimer  
Meister 25 Tage<sup>t</sup> auoser ein tag abgebroden  
a 1 Ducati bezahlt 24

(Ducati libr. solt 27.

Dem Klammer Meister Johannes  
Haberer vor 6 Vassel neues  
blech dem alten verarweiteten



Werk und variieren von 40 Pfeifen  
und Rosen sigel so wohl californi  
land sein Nota 482 fl (flus) 44 Kr  
also Duats 425.5.14 -

Der Joseph Reisenbühler vergolder  
land sein Nota 404. To 14 Kr für  
aber nur mit 300 fl bezahlet worden  
macht Duats 335.1.16 -

Dan vor Klammermeister und  
2 gesellen und vor die 3 vergolde  
sammt vor 7 Kessel blech  
instrumenten und farben wohl alho  
und zurück auf Laybank zwey Reise  
mit pferden von von Oberlaybank  
drey gemachte Reise auch mit  
2 pferden nebst pferd verpfle  
gung ausgehen mit 24 Du.

Se drey polobom ynterli za  
zurück, Obener mala popawa  
cerboene strebe.

Der freundt Heyward und  
perlmier blau das Tachel ob  
dem Kirchen sehr angestrichen  
davon bezahlet mit 2.3.18 Du.

1775 - 1776 1. März

Dem vergolde vor fassung  
der 2 Betstuhll bezalt 12.2.12

Der Maler bey denen Kripeln  
dazu etwas gemacht auch von Rosen  
Kronefigur unser L. Frauen der  
Kopf reparirchamt bezahle 2 Du



1776-1777.

Von Renovierung von 4 privilegierten  
Altären nach Rom bezahlet

Duc 3.4.16.

Zum 8 Ablaß Bullen die Pamel  
dazu machen lassen, so bezahlet  
sich der Föhler Lohn auf 7. Duc

1777-1778

Vor 2 silberne Opfer Kandel  
samt dem Föhler dazu bezahlet  
LautH accord, und abrechnung

73 Tw. 40kr die 2 silberne  
Leichter im gleichen LautH  
accord und abrechnung 101 Tw. 40kr  
also zusammen 175 Tw. betragt in  
Ducats 154.5.4.

1778/1779.

Kreutzweg Ausgaben

Vor 14 Station Bildern a 2 Duc. 2 Silber  
10 Sold bezahlet mit Duc 31.3.

Vor 14 Rahmen mit Bildflauer arbeits  
a 2 Ducats — 28 Duc.

Vor 14, lassen um vergolden 52.3 —

Vor 14 Glasen über die Stationen Bilder  
a 4 Silber gezahlet 9.2

Vor 2 verschlay sein Föhler in Laybach  
gezahlet 1.10.10.

Die Kost vor dem vergolden 2.3 —

Neuen 3 Tragern der Stationen von ober  
Laybach bis Hippach — 2.3.13.

Das Schiff von Laybach bis Oberlaybach  
samt Stationen bischen 10 Stück — 2 —



Von 12 Apostel Kreuz und Leuchte  
die Reparation pichsen Pfeiler  
bezahlt mit 14/10

Von einem silbernen Vesper mont  
darvon bezahlt 5/3

1779-1780. Vor 3 neue gemachte  
Vesper stuhl, Holz, und stähler arbeits  
bezahlt 13

die und 3 alten mit Leder  
überziehen lassen 8 Kuntel gezahlt 3/-

Spitzen u. Leinwand u. Arbeit  
bezahlt für die Chorrocke

1780/1781 Vor reparierung

und ausführung der Ciborien den  
Goldschmidt in Görtz gezahlt 3 Duc.

Über das von der Kirchen  
gegebene Silber anoch von H. Leopold  
Löffel Silberarbeiter in Laybach  
dazu gegeben worden vor 2 neue  
Kelich mit vor übernehmung eines  
alten und bezahlt worden mit 112 Flor  
48 Kr macht Duc 99-3-3.

Item vor die silberne Lampen neue  
Rinzel aus Silber machen lassen  
nebst einem abstant vor abgestor-  
bene geistlichen auf den Todten Baher  
zusetzen; auch samst dem Kelch  
von Holz machen lassen, den Bildhauer  
und das vergolden gezahlt samt der  
Silber arweith dem Silberarbeiter 6-2-3.



Inventarium der Pfr. St. Peter

zu Wippat verfasst am 4. Aug.

1785

Kirchen-Geräthskaffen

an Silber und Silber vergoldete  
Stücken:

Ein Ciborium

Falte neun neue saubere Patenen Kelch

ein grosse silberne Lampe

2 kleine Leuchter

2 Opfer Rändel samt Teller

1 Rauh faß

1 " Schäpel

7 Paare zur Communio mit  
H. Del

1 Tauf kelch

1 silberne fahnen Kreuz

1 grosses Ostensorium mit vergoldeten  
Kupfernen fuß

1 1/2 kleineres mit 2 Silbernen  
Engeln



Bartholomaeus ecclesiarum  
B. V. M. et Sepulchri Domini  
in Gotsela 1748.

1755/56 pro vexillo B.  
M. Virginis anno 1755 parato  
et empto dedit cyndreus pro  
materialibus una cum factura 68/15

Ad cruce ad sepulchrum  
Dni domus erigenda et restauranda  
pauca 5.4 -

1772. Apud sepulchrum  
Dni restaurando cruce - 11 -

~~et pro uno~~

1778 jubilate pro pane  
pro obel cervicali

22/III 1919

10  
U. Vid. fane arce  
pro Vipari.

Monu. pro na enem Rodm rapis

Hoc aedificium a fundamentis  
felicitate erexit M. Joan. Dechara  
sopra Mediolanensis Zimbricæ  
Legis<sup>ces</sup> anno salutis 1615 Die  
23 Mens Febr. et clarig. ecclss  
Viti et Mo<sup>3</sup> Leonar. Premanin  
ac Bartholome Sicur de Podraga.

\*) pau dege(n)s.



26/IV Vellore

Bochel mit tiefen grünen  
Streifen, blühend. Was nicht  
man tagen kann.

Maya - the lady, she is  
that mother

Glück zu sein, v. r. B. B.  
A. p. u. p. u. p. u. p. u.

Paulin ne j'embrasse pas.

27/IV 1914. Verba pri Brevenici.

Zinnaj na jivž. stein fenne iz XV. stal.

St. Kristof, Kristus na križu in so

Junij morei zmaja. Qualiteta majtna.

Ones, pri de Junij je na veči krajthol,

ponel; jetrospokan in se? lahkosti kuni

valje. Neobhodno preberno kaj unbr,

miti. Na strane melega parvata  
navoini Hernina.

Res cerkovnika in blo sama,  
niscu pogel cerkev



2. IV. Selo pri Breznici

Sevema potovica strže na ladji obnovljena prav grobe skote (na; vadne razstavane deske). Ob severni steni je slopana osoviki jarost, ki je že več časa odprt in nasut z grobim kamenjem. Resno garblyje je našim vlažna. 3 oltarji so iz XIX. stol. brez vrednosti. Lavinna je prokatorij z gradjevilkami iz XVI. stol. Na skledoku je japonski in je bila cerkev srednj. XVIII. stol. restaurirana.

2. IV. 14. Selo pri Brni

Na zahodnijs Tabernakel iz 2. pol. XVII. stol. Katedrala Erika rejlans delo, se kaže se poroktial v minij, drupo slopana -

2 Kapitela 2. pol. XVIII. stol. 3 rejlane kature iz 2. pol. XVIII. stol. zelo lepo se staro starije -

Frizer Organe je unelže kruptijer tabernakel in omaro (za 15R) - -



Lomonosov: velnits

Albert Samara 1877 Carbat  
prednits <sup>spostus</sup> Saunte deus mirere

notis Anas 1707  
Ruben sr. Visklov  
sr. Michael sr. opatny  
Bygmandopne z detom in  
jzlor

Mali kot velnits

Cerker. Stavba z 2 pol  
XIII stol. Karavat kot Stane  
Tia. Ma vrat. Cetnica  
1761.

Rov lesen iz desek bronhane  
balustrada, polkano. Ma  
so iz desek katkega stavega  
patroja z gotickimi jarkovi  
in lepim kroznim oknamom  
Ca za 17. st. Na eni  
deski nalikar sr. Janez  
pol Ruzem. Vidu se pol  
Ruzja s Ruztom idesom  
ozadje nebo z rmenimi  
zvezdicami

Ma eni deski letn. 1576  
Ma deski pred nov  
vhodom krdi zgoraj



novi vzor je vstop v  
v. Mhauk z delom tehtna  
Ostalo ornamentalni patroni  
s stebričnimi vzorci  
ornamenti masverke  
posebno pozorno se ponavljajo  
pasijonka -

Nekoliki vzorci  
na eni deski z dvema  
palcama prehodno orje

na karolskih lestnicah  
1896.

Lej benežanski  
stekleni lestnice -

2. oltarja grobi deli  
Rokoko predegole vse iz  
18. stol. bytkom

14  
18. oltarja grobi deli  
vse rokoko ornamental  
Skupina družine je razpeta  
od starih oltarjev po vse države  
La oltarjem barben kolček  
s getrieben pason. 2. dvojni  
z pleha.  
2. zelena z pločevino  
izgleda (Drochbunt drje  
je angela s svetniki, ki  
so bili umrli v prejšnjem



Vasak ima po enega 2 glavo  
ola. Ja oltarju 2 stolice,  
Kanonstahl, braven in  
zmag or knjige  
2 lepa vednida y  
ca 1800 Lesena

Vzakruti omaro  
y ca 1700 - zelo razdrapan  
lepa y intarzijs in rezljan  
minid nastavki. Par vellanar  
za kelih y XVIII stol cedrits -  
eden purpur, belo platno  
s crno Rumenko vezeno  
2 prav atrij stavnici.

17. 11. 1914. Lora

Kaplarija pod streho. Del  
stare puynice nastavki y volutarin  
in Verbalozom b. pul x/x. in anjez  
stobento - muzij. 2 Kipa  
y popijne cerke. opravet tndr  
ze izkone x/x. stol. y muzij  
Kerka Romiska netilka y  
cerkvo y muzij Tabernakel  
doditab. nic vreten te beliko  
reje.

2 stavnici y rezljanini  
palicami, ce jih ne porabi  
pri cerkvi, naj grabo y muzij.



Lupinice: Archiv

Precey ydelan Missal  
Vzava kushje gepress. Jal  
habesat ornament

Misale Romanum ex sacris sacros  
Cone. Trid. restitutum per  
Pont Max inson editum et  
Clementis VIII. primum

inno sermo Urbani Papae VIII.

Auctoritate recognitum

cum Missis ab Innoc. X(?)

et Alex VII ordinatis

Perutis ex officina Brigancina

MDCXLVII. F Ruschi m.

M Russel F jona

Hirbi

Kolebenz majhurnom shidam muscer  
in stih, ki obsegajo cele strani.

Pol streho. At Ma  
eneq stran oltarja j gupne  
cerkve j srebe X. stol

Cerkev: združnja i Krasen  
j trebram i bito vezan plaso  
j sv. XVIII. stol. Rože, Breže  
in skale.

Cela kolebarja Kince  
Jomans zbratij ja oper. dr.  
Hefane



Na konu stita z vel.  
obara Menzinger de Refen  
(Kamenjany) dober onem  
Lemica

Beitel je dobro ohranjeno  
na y jamayu fonez  
umazanje. Spodnji del  
obloga. bela kos grez

Desne tra spodnje  
polovica z enim Ri Ranje  
pobira varostgama

Desne goraj pindel  
en kos, raly mrdeno  
plesniye

14  
Glennu - podpora

Ivan Dobri Mati Bozja  
z detekom v Karoigji. Kristus ima  
v rokah desni) graphatus papule  
42.5 cm visoka. Lipa - les zelo  
dobro ohranjena. Spodaj kuhinja  
Marija ima v levi krusti na katero  
priklepi jezus levo roko - s Kazalim  
leve roke se dotika M. granate.

Obleka v duhovna dolga  
do pet sezapca kuhinja. Na glavi  
ob robel nabrans harbico  
Marija je prepoznjena s platicem,  
ki lezi v kolena in se zbiras



zubal, ~~gubal~~ na glavi ima  
do roba nabrano karkas / ledi  
strop frontalno na tronu brez  
naslanjaca. Juhga je kar ravno  
odrezana. Stoji na čisto nizki  
okrogli otgahim (na spred)

Obraute: splošno zadrževanje  
pica leve roke v seji čez pol  
stavak je običajen. Kapele Manje  
v seji vs granato je preobuljen  
konu. Krdoveje por obit. Posti  
leve roke in hruška obdobjen.  
Bovot stanki stave. Gboruo  
grundrave polihorujje.

18  
Plaso Marija je bil kumov rojstvo z  
faktin robu fin krevat gromu  
ce. To rdece prutivamo in gletu cez  
Kpi se vidi spodnja stran. Plasca  
je rdece na ena bel gromu  
nato srebrno in ce rdeca lazura  
(rebu se skozu svetlo na)

Kolan manje kumov rojstven  
Ribe in sbaji emailbel, bca  
weikat / roze / kermel

Oci manjine in krdove zelo  
genhlyt. Leupe kaudlaupe  
Celo viodo nos otro garezga  
kade spicata pol utrova stonjca  
pauca



Harbri sta ali bel 3. platin robor  
Muzi Kristuova p. Manjina  
perlmutterglas, sem in tje slaba  
patenja

Cevlyi Com na zleto.

Trud ozadje se tje grundirano  
in temnovizijere pbarvano

Lora

19

famii archiv.

Tedbrieff des „Hans Küringer  
burger vunt Malle zu Craumburg“  
der „daß verfloßene Jahr in der  
Pfarr-Kirchen St. Stephan zu  
Zeyer Mre lieben Frauen bruederscheff  
altar von Holz vunt übergoldung  
verfertigt“, batovritna pa mla  
p ostata voljna 150 gld - <sup>gold</sup> gjarhage  
u in potonca ter dlebe, da p <sup>gold</sup> pismu  
ki ga p ygubid, ce bi se zopet vato  
neveljarno -

Datum Craumburg 9. Okt. 1690



Urbanum Ecclesie Matricis S. Stephani  
in Lajer

na nostrarij stram platine:

Chor~~us~~ novus ad honorem S.  
Stephan~~i~~ foveral auctos 1731.

Altare novum CULTU et vene  
rationi S. S. S. Stephani apponebatur.  
1741.

In Choro nova pariter fenestra  
est ex Industria ut Major  
Lux Intrare! possit Laboriose  
apposita 1749.

Urbanum Parochiale Ecclesie  
S. Stephani Protomartyris in

20  
Lajer ex veteri Urbano de Anno  
1746 descriptum sub me Carolo  
Valerio Forsttelner Tho. Wei-

1747 do 1774.

Anno 176 a Tma Januarii in  
cepit esse Privilegium Aliae  
majus S. Stephani omni die per  
totum annum uti Bulla  
sonat, quae exposita est supra  
S. Stephanum eaque omni septem  
renovanda.

Matrix ecclesiae sancti  
Stephani in Lajer foveral  
elegantem Instaurata et In  
super novo Confraternitatis



satello exornata

altare quoque Divi Stephani  
pro cura cu lib interrena  
rum MDC II VVVVVVVVVVV 1750

tempore principis Constantis episcopi  
Labacensi cvi exoptatur  
Lonya vita et vigens in  
consuetis negotii propristatis

Sub Sebastiano Togarha  
primo parochi episcopati  
cvi nunc faveant et agorizant  
luro succederunt reperi  
gratia finati

Syndici frere Johanne  
et Thomas Koster; Francis  
anxiliano

Libri ample vita aeterna rehibitis  
Expensi furunt in hoc labore (super  
quo sunt Antessores repraverant ant  
eundem post moniti extructum 'sacra  
minum reassumere et contribure ipos  
taeterna ) universim carismiticae un  
patriae monetae floreni 3268 fl.

In Ecclesia Lazarensi ad Sanctum Stephanu  
m iqua in ea non sunt destructi  
ast(?) solum elevati parite  
rigore loquenso supersunt  
tantum duo Altara consecranda  
Sancti Josephi et Sancti Vepom

De 21 Augusti 1750 Celosina  
mus et Romanus Johanne  
Princips Sed Constantus Amadeas



exoratus gratia reuocata Ecclesie  
Parochiae Zajeuuis subsidiu  
Oberburgense, quoad dual  
instauratis Ecclesie S. Stephani  
cui interea reliquae Ecclesie  
contendant quod contulerent  
Ecclie collegiatae Oberburgens  
fiat quod vult et si vult  
vult Deus In Veritate bonis.

Das Sacrament der so genannten  
chorus der Pfarrkirchen S. Stephani  
zu Layer ist erweitert und fundam  
entaliter neu aufgebaut  
worden in anno 1731.

Darauf in anno 1741

12  
ist der neue Altar S. Stephani  
voll vergolbt aufgesetzt worden.  
Anno 1749 ist der Freyhof  
pro exigentia separata ver  
größert und umgebenant worden.

Jetzt ist auch übrig die vntere  
Theil der Kirche zu großem  
zu erweitern und auf zu führen  
wie auch den Thron competenten  
zu erhöhen Darzu solle der  
gütigste Gott und der heilige  
Stephanus helfen.

Die Stiegen gegen der Kirche  
hin auf sind in gleicher zu ver  
formiren und die Stufen an  
Ordnung ordnen zu setzen.



Auß hanteln von Thro hochwird  
vnt hochgerichteten herren Pfarver  
In zauer empfangen à conto  
Coft T.W. an den hohen Altar  
S. Stephan den 12. august  
1741 Johann Georg Wexler  
regulirte in laybach

→ Notwendige Fenster propter lucis  
augmentum gemacht worden hat

den august anno 1749 ist die mauer  
in den Chor der Pfarrkirche S. Stephan  
durchgebrochen vnt. ein neuer

die arbeit sammt dem glas,  
werben vnt eüssen gätern  
gehörtet 33 fl —

---

77. 14. Stará Osica

Nova Kamen mezza in tabernakel  
Altar in re, cas po svet  
XIX. st. Polkovača globa. Kyp so  
Kerjanlo, a Karija je naprav  
stabe

Starba cerkve y 1. pol  
XVIII. a le Stanje. Arhitekturo  
poudelajo utonjeni ornamentu

Kep bel sklen le seme  
2 stran oltarja isto novo  
delo.

Prizurca lepaz y 2. pol  
XIX. stob



4. IV. 1914 L. Florian

v Topolnici  
Stavba so iz XVIII. stol. (?)

Ima 3 oltarje in prękatno

Veliki oltar je prav lepo delo 2. ac.

XVIII. stol. Polihromacija splošno in  
dobro shranjena. Nela barva na jidral se  
močno lusci. Ohranitev lesa raz-  
meroma prav dobra, sem in tje  
je videti črva. Letenja polihrom  
prav dobra v formi.

Jez. stran oltar zelo lep  
dobro je urede XVIII. stol. Dobro  
polihromiran. Kamenčabl lesene.  
Stika grobo delo, a dobro notro  
spevta. Ohranitev povprečna

Jez. strane oltar ima zavazje 24  
napis 12 maja delan 1669

Renov 1865. Renoviral je prav  
avstro eden. Ne ravno fino, a ravno  
v principu čisto izbrano. Karo dobro  
de ostane pri vseh belilo polje  
za belilo.

Stika montev vedelgril otrov  
iz XVIII. stol. je prav zanimiva  
pręznica črva zelo iz 1. pol  
XVIII. stol.

Križev pol ohranitev  
vredno delo 1. pol. (?) / onde? / XIX. stol.



Vankar so to zaminivo rokme  
stike.

Ma puzus stens landye zelo  
zaminivo so popelben na Trojfo  
Loko - Labo napete, a platno  
je toto avodno sem in je  
ostropfena in otogryeche  
loven opot kotu luknja pol  
dun<sup>2</sup> velika. Teronina, sa puz  
trds ta vel nasyj. Kapis  
sem in je je popravljen  
spodaj naps.

Den 19 augusti 1698 jaho  
at in der Taadstuden gleichvondts  
St. Jakob Kircken unversden  
ein solche grausambe feuers  
brunst entstanden, das der

25  
völlige vuntzigen in 50 kenssen bestandene  
Stadtheit wie auch das Bürger gutal  
samt deren statung manerer  
völlig in ashen gelegt worden. In  
solche wehrunder grausamb. ein  
schrecklicher Brunst ist die  
Obere stadt, ungeacht des  
volke ansehnlich angewentter  
löschungsmittel, in einer solhen  
Gefahr gestanden, das wenn Gott  
durch Fürbitte der hl Florians  
mit darüber mit erbarmet hete  
solche obere stadt nicht weniger  
in die ashen gelegt worden were  
vor dem von Gott empfangenen  
Schutz und schym hat die



salvete obere statt lack  
dise taffel zu einem zedern  
Zarher auffrichten vom zu  
Ihren des h. Florian auffpocken  
lassen

Vzornita z krusa gotman  
Ripa

Pr. Florian? 1 m visok  
Vrtizki obliki ce plast na  
predz rozeta prapet ketten  
pangl se vidi grobaj in ne vrat  
Plast na tleh nabran v stih,  
zbrane gube. Bratst. I. hr.  
delo Karant Haarbocke  
Zelo omni a vernde ne

26  
nevarno za obrsoj - srednjepok.  
vel baze je vrt. i nijn del  
konej stopala leva vna vrt  
Dne delone so v smen nazbol  
obrojene in je bykone nekaj  
Skale Boay in pros ste ce  
oreb rajporena - na vsh glave  
luknja - glava prcej obje  
Jene od covov in otolene

Zadaj grobo obtelan  
Tip pumeh za XV. stol  
Wenzel - na obrazu in  
ne obliki / delov nje barva  
U. Bozja z naziv Jezus



~~Prava~~  
Kristusova roba je nekaj male  
kar kaže nekakšni stisk / ob telen  
[sad?] Marisijua dne tud motiv  
djanja zija Kol ga inaseta  
Leva roba je posebej pitjem  
in hitone poznaje zelo. Prvi  
zija ni jotrdo

Lada je kip otel. Sed na  
predaj na nastojalca. Spodnji  
del obleke je karast za web  
XV stol. Glava nerazgumeno  
velike. Počne nitra čez glavo  
ledej ima ne glan tudi Kroue, tudi  
deta je imelo nekaj ne glan not  
Raje det  
delano je se j enega

Kon lesa Polibron  
harba bela z zlatim robom  
plavo rdeco z zlatim robom  
in nekako gradrani nekakšno  
crvno. Polibronzelo je obliko  
Ntranja stan plastu je in  
veliko kajvane terime barve  
z rožam posjane, to bi  
kazalo ne novo polibron  
XVIII. stol.

Vidke p[...]  
Zgornji del 3 nayo Kristusov  
telo grobo r[...] dobro v[...]



Portal Karast iz 1. pol. XVIII. st.  
se renesansa. Foto kamnito  
mozaika omivanja v zaključku.  
Portale eden je zaključek  
smara s klasičnimi rojani  
nyleptimi vboji XVIII. st.  
Lano zamazane

V prezbiteriju na sv. steni  
2 votivni tabli  
1. s pogledom na staro  
Loko spomin na požar  
30. maja 1782  
Druga pogled na Terhizo  
(na Moravcah) požar  
8. jul. 1790 -

8. 17. 1914. Domžale. Cerkev brez  
arhitekturne zgodovinske vrednosti. Iz XVIII. st. je  
relevo kip M. Bizje. Vel. oltar alijmer  
marljem. Star je tudi kip M. B. pod  
bezdolice Krstjanov v kapeli pod  
cerkvi. Voti celna je grobnica. Ica  
manjvredne moderne oprava

Pri podbarju 5 kipa iz stare  
cerkve, ki so bili poprej pod steno. So od  
iz 2. pol. XVIII. st. 2 kipi ena so Ana je  
bržtone pl. Layra, Kristus na križu  
ni posebeje.



8794. Proble

Kapelica v zapuščenem stanu  
stane iz 2. pol. XVIII. stol. Odstrejek je  
baron Wurzbach.

Podmiza cerkev je prav biser-  
naših Kmetičev cerkva.

Vse iz 2. pol. XVIII. stol. S oltarjem  
Jelona v gredi, slikarstvo in betoni  
Maji in belu in zlateno okrašenih.

Stropa same je prav lična  
bojata svetlo s prav nizkim kupo  
kuri prekrita.

Notri krasen bencianiti  
lestenev. Strop ves postavljen.

Okopi in drugi vrti niso opravili  
kudi iz XVIII. postavljeni.

V prejet na juj stanu napis 29  
S iste g. VI. Legis et recordare  
benefactori M.

Actes hanc in honorem S. M. M.

Herrnmayorae et Fortunati et excell.  
R<sup>mo</sup> D. D. Carlo Michael ex Com.  
ab Attems primo archiepiscopo  
Gothae IV. Augusti consecrato  
curante perit. et plurimum  
R<sup>do</sup> D. Michael Eustachio de Rastern  
Secano et parochi in Nonspurq  
epitulantis Excell.<sup>mo</sup> D. D. Francisco  
S. R. I. Com. a Lamberg Reformati  
atque decanati pensillo exornata.



Pol stilo vel. oltarja in stensletu 1709.  
Starije vsega zakrvaljivo  
Kapelici mata v oltarju in  
Muhungo in v kizdorja temu so  
povsem tudi starije v neposredni  
blizini.

Glavni strop je arhitekturni  
rebo in kromanje karizno. V  
oklepnih 4 mentriji.  
Kranj in v kranj in  
v Meja starija nad tem in  
2 v oklepnih temu dvema po  
dveena. V prstih se vse namena  
ne so Muhungo in Fortuna

8/19. Mengej

Jama cerkev. Gotika: preglitaj  
poznostski podstav 2 zvonika  
Vel. oltar moka v stran od stari kipa  
novejši nje 2 stiki baje Mewinger  
ce je zelo prebrano.  
V prostoru grobov kora stari kipi  
iz arhitekturne stari vste Prilep  
muzej.

Veliko kipev Kravice  
Rony in zrebtorov za  
arkhena barovanja

Zvonik naj obdaji skanjo  
oblika: gotika in kipa  
umetna



9. 1. 1904. Koren  
Lomb: 2 zvonova Manjor napredni

A fulgure et lampadate Jenu  
Christ opus. Ri. (ime?)

Labad 1765.

Verj. S. Maria Napro  
nobis A. D. 1666 Jezusov  
monogram v jankie

Stropni zvoniku in stebrih nad bazo  
strane (baze) in al. Le stebrišnega Tole  
prikleti telen. Skulle trebe izpopolniti  
in prebarvati [?].

31  
Strop: noseni tramovi so dobri.  
Tram po dolgem v cerkvi je  
dva krot potpis vendar pa  
Koreu pred pregledjem same  
nekako priljubljen. Niti ni ga  
bo treba od zgoraj. Al karlo  
obgite.

Pregled. stropni madež in  
stope naj se zabeleži.

Spodnji deli ometa zidu  
v cerkvi so otkopani, so in  
zdeli in razjedeni tako da je  
bo treba obiti in na novo  
ometati. Ker zobe in ugot  
onetom stare ornamentalne  
Rustarije naj mdatere delu



Kmet obdobju delovnega dne

načrti se prve vzela in zopet  
opredelo.

Stile se bo veliko delovno  
odkrito del ornamentativu

Blatvanice Parshik ne  
seu in puzir. stein. posebno

Rinjany na sev. tunc  
in prva stiba narika ov

Zapada - Oltar iz stare  
Kolumbe naj se postavi tako,

da bo Rinjany v sru.  
Stena bo na severu.

Ornament ki spremlja  
trumpahov list se bo del  
vešit.

Streha. Azurajo se nastaviti  
kot se sedaj celo in fabrike  
vneto delajo, tako v ostavajo  
kamen vidni.

Stole ne zvočijo pre  
glabato in izpopolniti.

veje oglehu kamne ar  
manjšajo v zvočnikih jstcil  
toda naravnostito z drugimi  
ki bod samo tinki pa mo zika  
koriti. Onel svetov odpada se  
odboje veje fuge se zlijajo, drupo  
ostane neometano radi vremen  
skil razmer. Isto velja za druge  
ogel. Kipe posten in v ne  
varnosti. Strojne dele prihod



Krop; <sup>v</sup> poveru. Pot je  
 najbolj notno delo zato pre  
 jedel in ugod razpadel ce  
 Am. Ste to treba spolnito  
 in tanjšar naj primerno  
 barvali delata. Delanje vzorce.

Primer. - Če bi preozel in  
 koliko bi stalo...



Muzeji. Kaj se najde tu  
 po narčni hvali, katere pomenu  
 je malo in gre vna.  
 Krajevni muzeji izobrazev.  
 društov. Prvo vel. centru.  
 muzeji, kar je pa čisto  
 bodal pomenu naj. otane.  
 Zupnik & roji  
 muzeji, kar je pisal.

Varstvo Romacije.

Zgodov. pregled =  
 Splošna načela filoz. =  
 potlaga =

Načelo na krajem =

Matroski. Tajni.  
 Jankovalski } Fr. M.  
 Otsbil  
 Folklor

Umelestvo & vokal.

Splošna  
 Narodno gibanje =  
 Romacijskem duhu Schmidt.

A. C. Via Remota 3/  
 Verbič - H.



