

X

CX

Forest
66

70.9 ingebars

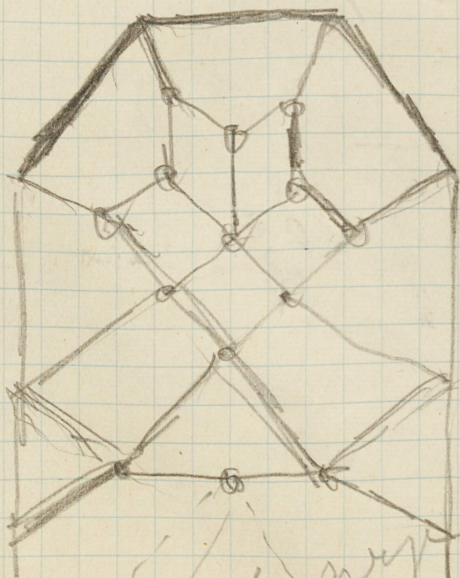
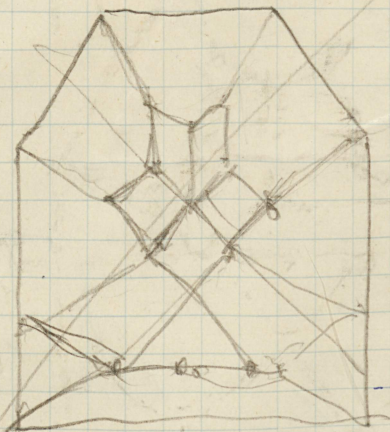
16.87

16.61
growth value

CX

K/S held

1940



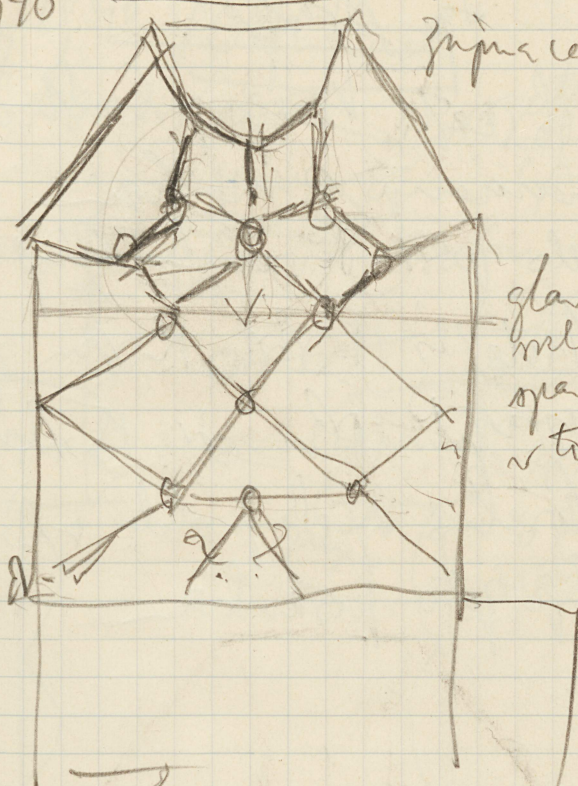
vis by way
magn. Rake ortho.

16/1940
5.1

Vision for



zupac work



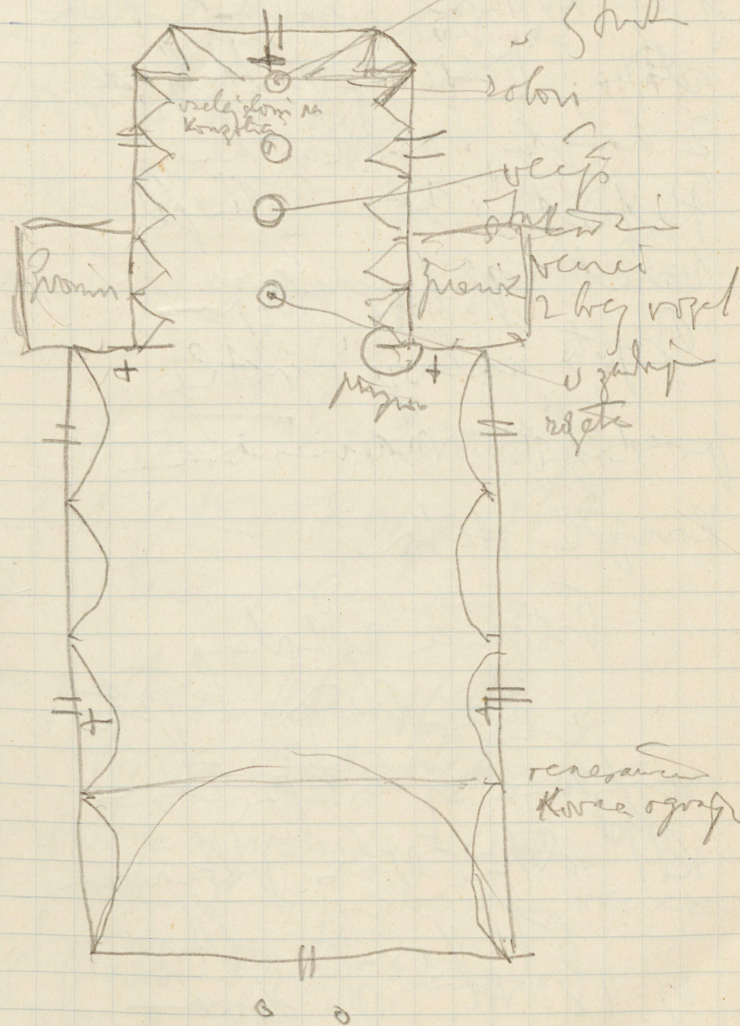
glami
magnitud
space web
to CTO

problem bars -

Sp. Draga

Na cesti kosa pro-štrane
 inamerny 8 mefuri
 zelo postho bovanu Rupa
 Prota iz 15. st. Rostu zel
 izrazit. Obr. dr. 15. st.
 Poskus grediti del val
 v lase zelo postho bovanu.

7/7. 1840. S. Michael
 rad Last



Na slavit letu 1837 in
 Zveznice A. B.

Priglasenie
velikih Krasno polje
republice Vel. (narodna republika)
iz dr. XVII. ljeta. Svjetski sabor
velikih Krasno polje
2 angela - Krasno polje
Rafael, Tobit - angel
varuh - pl. ljet. Krasno polje
Priglasenie, veliki roditelj
predsjednik narodna
Krasno polje

Priglasenie narodna
2 veliki Krasno polje
narodna iz Krasno polje
Krasno polje. Narodna republika
iz 18. ljeta. Narodna republika
velikih Krasno polje, narodna
narodna i narodna

3
Na velikih Krasno polje narodna
narodna iz dr. XVII. ljeta. Narodna
Krasno polje. Narodna republika
narodna narodna narodna iz
18. ljeta Krasno polje

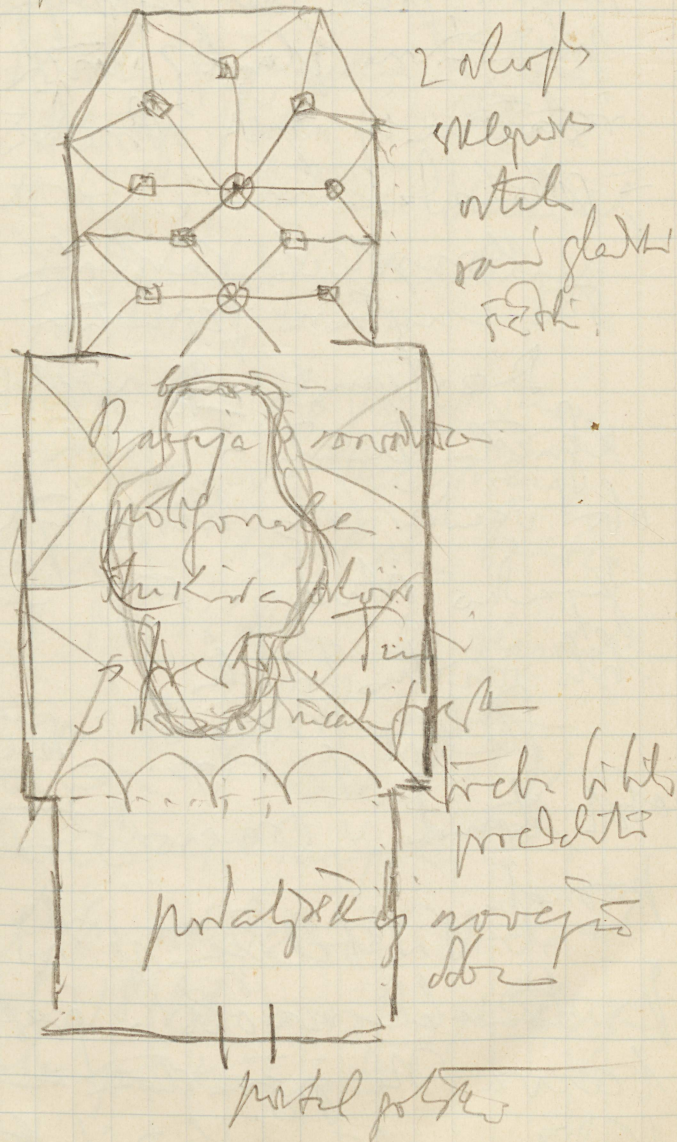
Na velikih Krasno polje
Krasno polje, narodna i narodna
narodna - narodna

Krasno polje narodna
narodna narodna narodna
narodna iz narodna narodna

Na narodna ljeta 1627
Vidovica narodna narodna
Krasno polje Narodna republika
narodna narodna, narodna narodna
48 narodna iz narodna narodna
narodna narodna narodna narodna
Na velikih narodna narodna

Kameniti otromski za depand
 Stone cars so ne voh
 polfren 9 vprahov
 proftrai vane
 f. dave solidno kame
 ntrn opt vanci, obk
 oke polubit ref

16/7/1940 Lem'cns
Patungo
 fane kuzi in thyan



Prezentacja w zeszłym
przebiegu roku i
sukces. Wzrost domu
na komplecie, na podstawie
punktów sławę i
rozwinięty z. Brak
= poleca.

der munde z uregelm. zirkel
Tong - sprache unter apoth.
Vater, altan. unregelm.
bey erkrankte. Struck 2 in
der 18. Jhr. Pappsterng a. b. b.
dort der typ nach n. Thore
m. l. b. z. d. d. Vater
H. d. d. b. (n. K. b. b.)
in n. Vater.

Kuzajst. Jelojondhono
Jelo 4 Layerjove belarnu.
Na obokt = stardok baron
Jelo 2. 1st 18 st. Na stardok
Kuzajst. Na obokt - Jelo
w. Jernu u nobel 11
Jardok 4 covageto

Došlo u skladu sa idejama
2. pol. 18. st. novih politika
Zajednice po Komandi

Priglasenje v cerkev
na 12. in 18. stol.
Na sv. ste. ob prazni-
kah in nimih } zard.
vstajanje ob vseh otokih
rozeti.

Poskus, aklitizacija, to
to v gospod. vrsti na steno
Kje so vstajanje - nimih
verjetno apostoli. Ob steni
je kje steno. Ob zap-
olnjenosti ne deni to steno
Rok flori - kolort to
obdelava rosnih stikov
cerkev in Javne Bole
post. vidi XV. st.

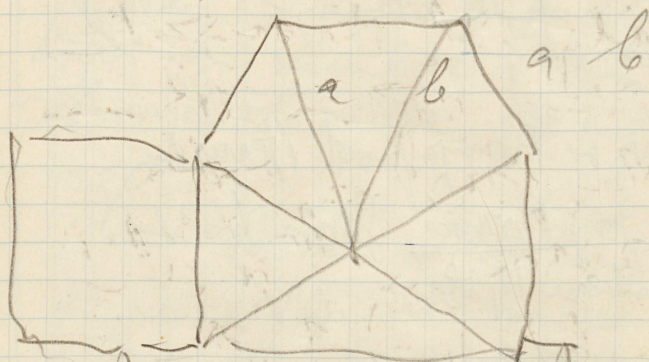
Ob d. dn. vel. zavirane
prijem z letu Anno 531

Priloga je sila
z kje priložnosti
zavirane z priložnosti
visti priložnosti z priložnosti

^{Beram.}
Danica Kolar za pr. 9. 1927
Tudi, Dvornik in Mohorje iz leta
18. 10. 1927, Cerkev in Marije
pod Beramom.

Cerkev in Marije pod Beramom
Napisa Jojo Gračic, Jorica, Tisk
Zdr. Tiskare 1928

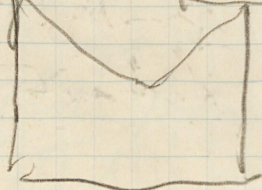
20/7⁴⁰ 5 fars van
 7 1/2 fars



= remarkable quality

RT with other

quality of paper



3/4
 1/2
 1/4
 1/8
 1/16

Rebr a b obaz
 ostale stolcena bol
 Vallymish stranski
 jagidaw, gota rhan
 wdrly, yrho ogh
 Rebr shon na furskil
 Kungolch podstarypail
 selj white by shon a
 la Grafe rather figure
 a shalvanti far
 wphim shukupa w
 wath OK. 1400 -
 Rebr yrho vastera
 = Ficks plebato pro-
 ptvane
 100 belizen / shon

omet. Naul san pa
ne sen zha zha
sten ne meji meji
puthloji - phin-cha
in par

Landin baron

Landja baron

Obokan 2 gazika
manak pulesen
obno v ord stari

V zakostys

1 sotak ketik - a
zelo razgleda
ketik 3 razgleda

ornamentir / XVII -

gubnja bil

zvonik 4 sitista
ankard. silent

puth ne pota of an
(nine prints. shah
zvonik silent horn
ne keta putik 20
zvonik to konyk
ne stari reber brusen
v impod? at a tat
mait putik 20?

One putik maso
3 ifufen oz apno
fufen, k-e ne stank
opra ne rok, dlogan
fuf p. d. razpore
trub als oche kuty
Kudat's lag.

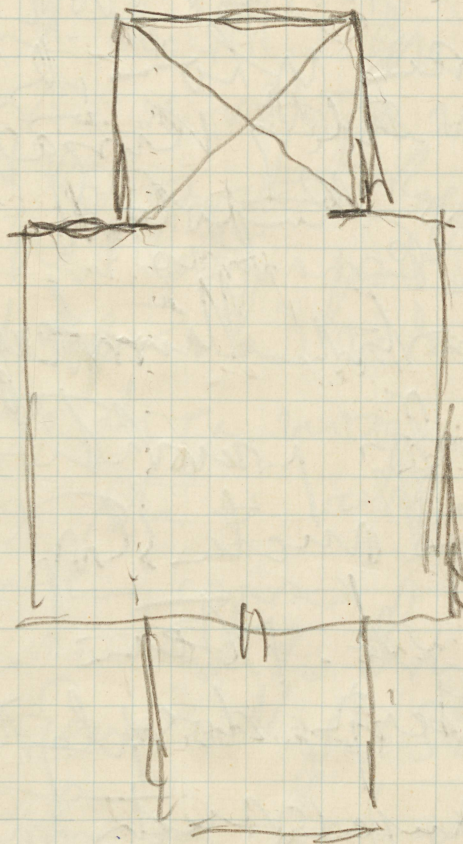
Prozhenj ma
puthloji putik 20 p. kuty

Zvonit lafi puzij
 puzila ob uje
 zadite pobeke
 puzila vna Nam
 Kon se int vol proutu
 Stone, kado tnd pr
 stroho na jstn str
 Pnl je lra enotane
 rava stop

Tjst, de to tne
 lile nime u pje
 rfoind strand

Pnamti portel
 puzroja izroha zel
 mofor romanika
 z dbranstup porbox

20/7⁴⁰ Pleyp wh



Pnamti mlayzi
 1741

Ustanek zavornik li
na slavnosti

Na južnostranski
frontalno. Križ
videti se z vstopom
narejena je krtica
in krtica pod vodo
velike pike



Pravilno stoji se na
Barve klavir obznan
glavni Idoma, fahom
Zakute.

Doma v upor
nas ~~na~~ na fahom

probiti se klavir klavir
3 jeziki

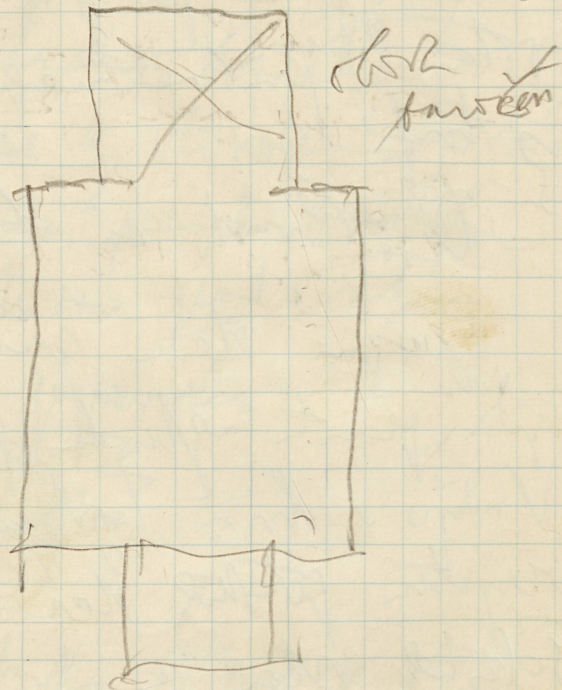
Ladje s puzlery
otanki prostorne prostora
v trpi
O pravi in klavir

Južno stoji se na
Zah puzlery klavir
Vidjo se klavir klavir
vrijeta klavir klavir
klavir klavir klavir

^{klavir}
~~klavir~~ klavir
klavir

ne vid. klavir klavir klavir

20/7/70 Leskovec
 potpisnica M. Križanec



Patroniran = stikarna
 Hanna = Eve = Križanec
 Manja = Janina potpisnica
 stop } lety 1683.
 Potpisnik: Melchior Jelenc st.
 gospod. patron, rojen 1700
 Jezusov = borce = mlec

~~Leskovec~~ A V ju zve (12)
 Stan oltarja po gnu Križanec
 stika V. Križanec plan, Križanec
 realiteta od Metzingen ter
 Janja na jelo spomina na
 Metzingen

Križanec = Križanec Lajnc
 vega epigone.

20/740 Sela

Imen: Orehkory
to ime je 8 letnik
Ima ogle. Vaguerona
magla. Zgoraj rabilo si
lasto odlo. Luj Kra
Sodija - 8 ogle. str.
av. Duj strauk
stane se gl. da nista
mudi vka

Ne jaz. Stane
preghitertje. v nasest
vohit p. Kistof v zivk
banov, al' v sed teles
3 ohran mite (glav)
Ruder vohi vohi
mudi bura, mudi
Mumma 3 zela
Lancup

Ne kon. Justant. 18. maj (13)
velik val - Duj ogle. Zorik
Jozan. plav. vohi
lay v Duj. Kistof. Z. lase
3 Duj. Duj. Duj. Duj.

Konec 15. v.

Infra 1682.

Kriza. H. D. Roppeke

Im. St. St. in v
ne 14. maj. ^{celo} H. D. Roppeke

F. Wergand

Preghitertje. Justant
Duj. Duj. Duj. Duj.
Vohi. Duj. Duj.
Gt. Duj. Duj.

angle of view
Diplomacy May
the best design
proportion the
Korea Xmas

26/2 1940 J. Peter (15)
 per Martin
 Jakobste, S. 10. pl. o.
 neborney Bergant
 ne vlah 3 v. 1940
 potlebi Napot plavo
 rumay Esty Kuff
 Defferant vral
 lacrimis oculi mei.
 Threnes

27.8.1940 Karlovo
Stolica

V ladji ankade prvotne
romanske kope bazilike.
Glasna ankada napeljeva
lok, severne rihlo ribastega.
Del arhitekture - podstavon
je ce 1/2 m pnt uharju. Hleda
podstavok - a m h z enostavno
preznan (proskot) vohom,
Isti projekt hoi kapitel kope
podstavok oboka.

Arhitektura iz praveho obli
lancu. Na vseh stran
so okrogli trije loki, cetrti pi
slavoloka je spremenje, vstavbo
oni pod krovom. Na južni
stran garaj je v gredici del
namno razstav, b e u lok
vite. Ohi ankada so razstav
kan se praza poslabo ne

poznapotih poslabil. Južna
lanka je namonno starejša,
severna nekoliko mlajša. Gre
verjetno za popravila nekakega prebr
vzpona prekinjene kole, del
sto je razstavno pinto severu,
je manj verjetno. Časne razlik
ne bo velika.

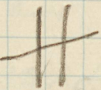
Na karavili drugje solat
Karlova (prez ohranjen) na južni
strani to Karavoski parki.

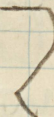
2x enostavna poslabanje st

| dvakrat po strani polga

71  dvakrat 

dvakrat 

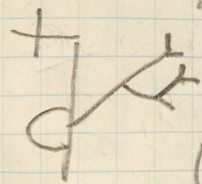
dvakrat  enkrat 

enkrat 

Viznati so na kamniti loki
druget in lito jar
kov, vpen na par kamnit
podstavci, predstavlja
enako poznavanje na prehod
k renesansi oblikovane
Erdi.

V pregledu i par
Kongolo v. Jemef
Svetlo i napison 1521
M. J.

V lufu 5224 skam
25K. quachon 1520



Orte napison

Kamni i napison
skamni.

17
Kongolo, tipu 2 Simon
v pregledu i letar
1891

Kongolo lufu
v zulfu i pregledu
lufu i napison
Stani, zelo loko napison
delo fad. X. V. V. V.
Ostale Kongolo i napison
do pe v loko napison.

Kamni napison
2524 i loko i napison
Isti i napison
očanje, ki napison
napison profil, 35
napison napison
3524 napison

ustreza z porzucenim
druha baladone s kuzel
5/7m.

28/7.70 Phyza perla 118
Cesta

Kip dr. Andreja z oči vjezi M. Džep
En kip dr. Bragaca z oči vjezi
s. Lige.

a) L. Andrej vis 845cm

b) dr. Bragac z 1025cm

dr. Barbara z 90cm

Mise ob stanju Barbara vis 1225cm

dr. Katarina 88cm

Mise ^{ob stanju} vis 127cm

Celotna vsta: Klada bog
platinu pri b) Karlov (p. a)
V. Danka prof. in v. kuzel
b) v. kuzel, a) bog platinu
Ker je bel razpisan tudi
s. oči vjezi s. kuzel.

Eraper je žal to bolj bar
barab, postala karol huj
V mladostni pravi rešali
globo realne, strukture
glave pa je kotro in stru
bolj plosni kot je huj
vstran platin tip glan
se ponarfa kot značilen tudi
pi žigi. Največje razlike
je v nozi. pi a) je žvahn
valant pi b) ravno konec
nastarfe in hujše kot karol
pi a) tudi celotna oblika
je pi a) žvahn, pi b)
paviln, kar ponarfa huj
normi.

Va kipi žigine
otkari in razlik - ugi
ponarfa dostarfe glave

Eraper ima obito glavo, razlik²⁰
plece - je popolnoma prelože
ne pam. Na hrbtu vsi dom
manjše.

Barbara in nje glavo
deloma postala, postala -
dostarfe v obliki žigi in
obito - nastarfe glave ter
razlik plece. Po arzi konpo
žigi obliki žigi med se
tudi kipi razlik in v
obliki postarfe razlik postar
v kateri in stru.

Andrej je nedonno del
glavne mišle, Eraper ne.

Marija, župnica
95a vis. bez glave.
Hribet gnatilo do polovine
izdelan katar n. Barbare.
V hribet so vrezane tri
majnskule I. A. S. iz barve
dobe - o

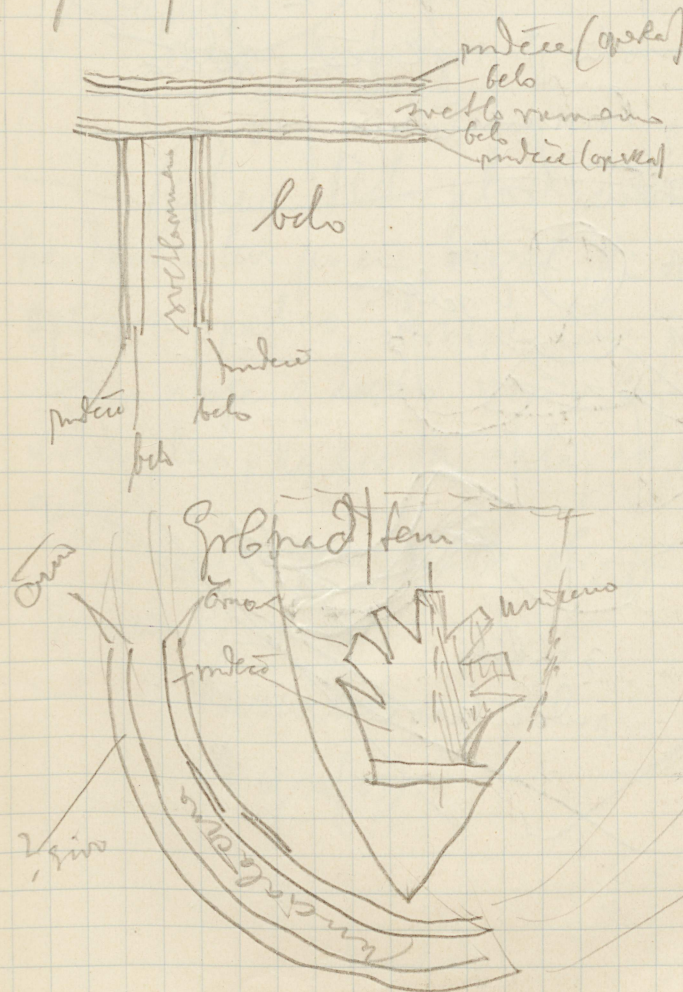
načala je pravi
navištati još i lepeže do
deone. Rukovca-

} glas vnd 108c
 vis. Rügelfalte vime.
 her pa vñ quat planer
 mofte.

1. Inačičnost fine pusti,
 Ne se odvaja - men jezika
 večinoma. Daje fina platno
 ustojne obdelave poravnane
 praktične dan.

2.18.40 Straus

Krigin bodniti
Vzh. bodniti: Najbolj plast
Krit x uti na per konan.
Dročaj arhet delovnih per
d - (100)



napis: v desno spetaj okoli.

22
Ner. De. Reichen(aul)

21
Reichen(burg)

Na vbrani: vzh. kuhar d'juga

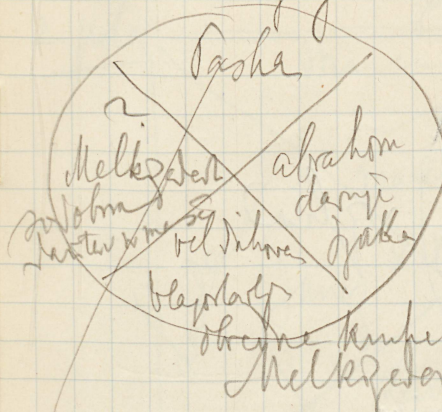
1. pola, karer je opisane

čisti motiv je razkrilena slika

figura, komponirana frontalno
simetrično



2. pola jng



vpha)

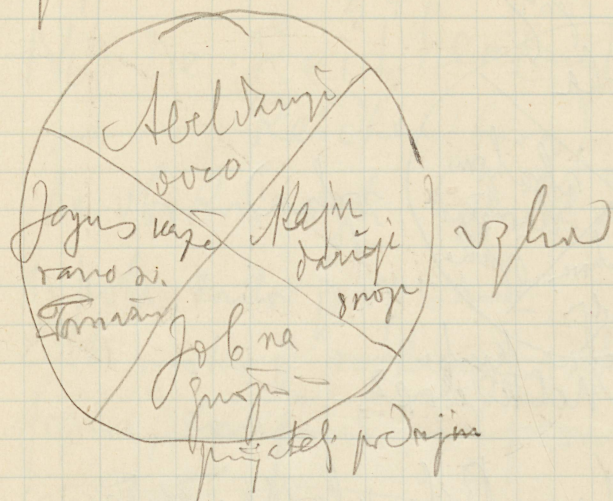
Pasha: Rde ploste miže
Na soni - lin po en mižal, ki se
opira na patico, desni, ki ima prckin-
žane nože z desno nosi nekaj k
urkom, lin, karer ta nekaj ne miži
reže.

Med njimi karer obry
mizale napis:

Pascalis

A grafus

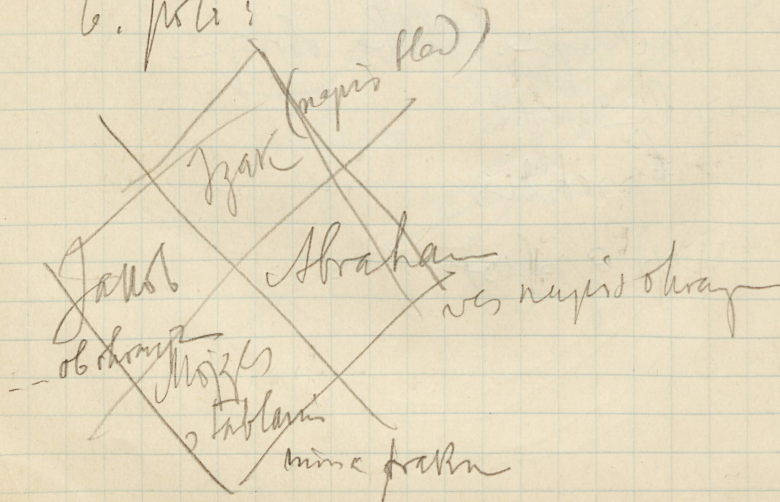
3. pola:



4. pola: 4 vetrovi

5. pola: Doprane figure -
listni protogi, uga ro

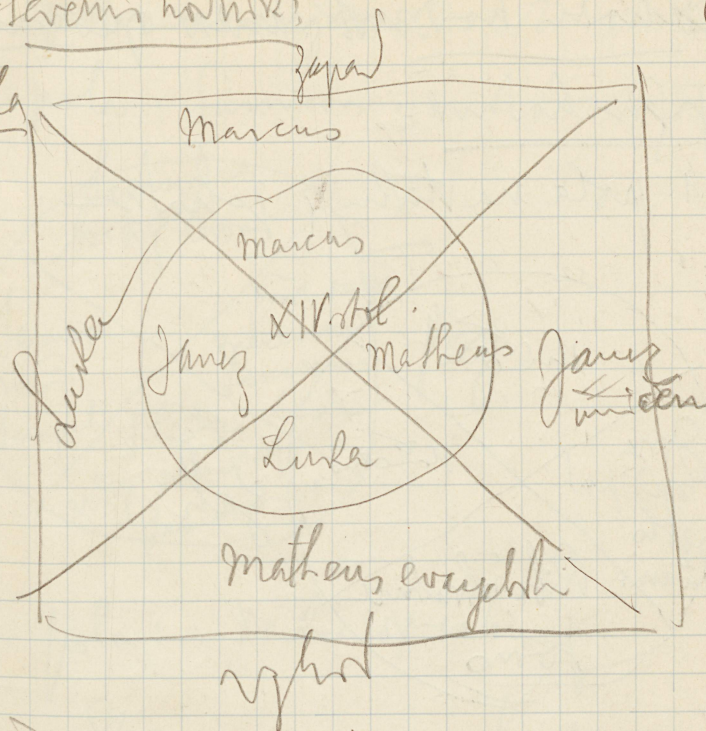
6. pola:



2. leva misli: haliok:

23

2. pola



Junanga vater, kon, prouta ne
stampa je delo Jamez. Gubfauk

3. pola n. vzhlada:

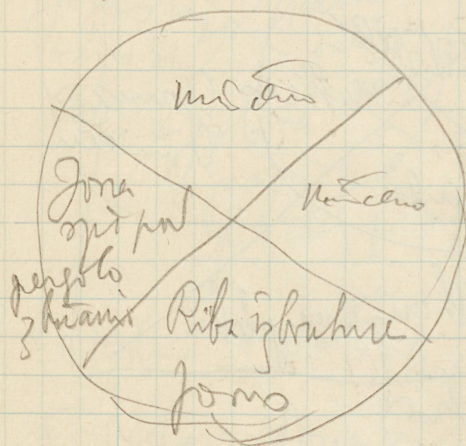
Verjetno 4 preostli: Jeremija, Ezechiel,
Zarija, danijel.

4. pola: pomen angelov neprav

Zahodni hodnik, karer opisano.

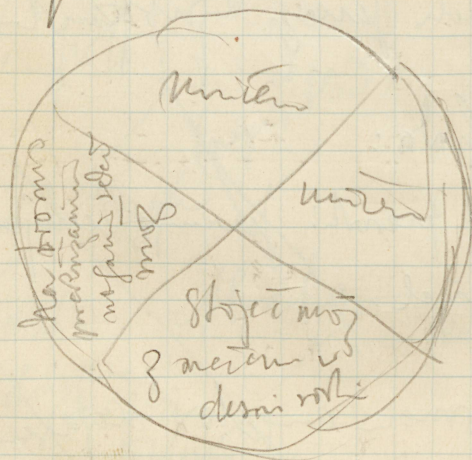
Jagm hodnik:

1. pola na tihem z zahodnim,



zah.

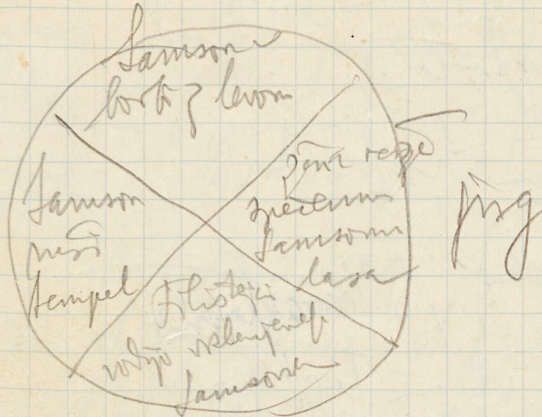
2. pola



zah
jng

3. pola vse nejasno.

4. pola: Samson



5. pola: Karer opisano

Sklepiti zepi hodnika:

V prvi poli d. mrtva s lev.
hodnikom je nastavljen na
zelenem zidju blagorad jafte
arka

✓ 2. poli Kletica z figur

✓ 3. poli Na temonice
zidju do ram glave
z Ruto preko glave

(Kark abster. vatnuk 2)

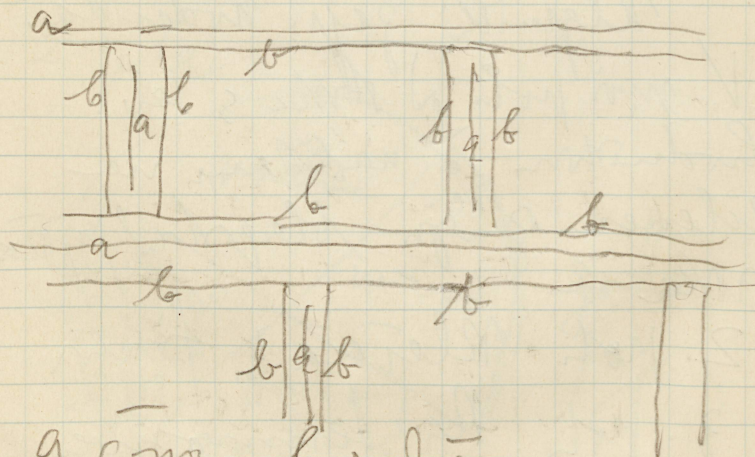
4. nerazbo

5. nerazbo

V jnjen hodnik.

1, 2, 3, 4, 5. ~~nerazbo~~

Na sten tipu hodnik
se ne vid metel v led
površin karkarje v obliki
hodnik.



a crno, b mlatce
ozadje belo.

Na rhodom i obelisk j. 25
glede večje figure, prazgapan
njene traperije, cistercijanske
obleke, priprane verjetno
plate iz dr. Muhel.

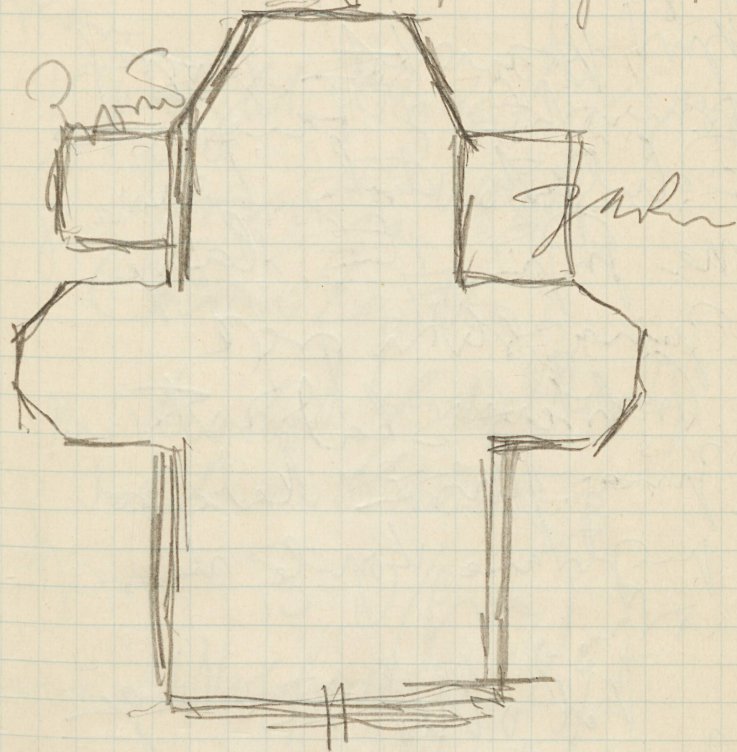
Na sten zap. hodnik.
so obznanje stari stol
z dvorščini z napis
iz barvne abec. Mediji na
te stene deloma iz kjer:

S: Stanislav abbas —
— nia — — Cracovia — —

V kreplo 2. Abotji
neprobni opet V. Gena
Kovica, K. J. und R. me
1864 postavljen na steni
z raznobarvnimi marmori
z zlatom v zlatu

Verjetno Robbora-klavon
 evan. Robbman. Robb
 moti v Rube angel (tu)
 mitu ter dve postavi sebi
 priključna pertrig, gbi
 samostan - 19-19. 19. 19. 19.
 gubi dve vasi Rupa
 udrugi je na portalu -
 na voljaku prabbel
 Robba

4/8 1940 ²⁶ Imenje pri Pt. Jernej



guthy novostokan
 Plom gotik. bog pod
 stavka. Voda se ne
 vzh. stev. gaznina

Wino. Gustaf Lund
pige the found
and present paper
omitted & brought
celebrated trials. Lega
the paper the large
junior who were
Proctor & large the
junior present. They so
important people who
with.

Let other nice paper
many other paper is
N. XVII. 4th. below the
3 marks to the TH.

Kuzin pt. Soho ohwange
no job. angrimage
John Rose. Clearer

Karl & Joseph & Kaye²⁴
noted Joseph. Rokoyn
then.

V. Wright the L. D. D. D.
G. Bonnici 1886
Cairo Egypt

The New York State Manly
3. 1st. no. 10. 1st. 1st.
junior S O (prin)
moore Wolford 1895.

4/8 To. Tolet's wh
Post

Postcard to you in
London 4 to 5
Rm. in railway
who then: "Jaeger" Mrs
Sempel,

Gene Samson Lane
Postcard. Please give
John now.

Fortitudine habuit
Samson (^{cy in} itene) kato
deride uxor vire
perdidit

Na pignus the
Vigilant derzabe
rehr
Gretel Kato

Polmaran.

Demetrian now

Barba Kometan
and with [?] [?]
Stam. [?] [?]

Postcard to the
refaj tot me der
Sultan.

gyp-sten. len a
vel pajar vs now
Pelsan ferd. ryz
ornamentu in len.

Hercules original
Z melandok
Ghoro

Na juž. strani pri
vstopu v klet ploščo
na desno. - spredaj
prikazuje steno.

Loke nad oknom
steno.

Desna anketa stena
spredaj vzhod

Marmenitna
okna stena.

Nad d. oknom pri
vstopu v klet
- spredaj steno
vzhodna stena.

29
5/8. 40 Koslanjica
Janištan

Kriza hodnik, Trske na
naslovi pri vstopu, so nepravilno
iz poravnane, evant. je pri vstopu
16. stol. že nekoliko degenerirane
Vstopni boji in v Jemže iz Loke.
Vzhodna okna spredaj vzhodna
Na gornji strani a. poga

1. Vrhovna apostolov, z dobro
okroglimi glavami, na desni
kronam bojem Jezus - obledel.
2. Mrtve neblazni otroci
v podrobnosti - bog v Epipact
lep rangir otroci, ki mati ki bane
odseja otroci - Marija na oknu,
ki stoji viti K. svet pablu
K. na Mufani -
3. Tavo kragji.
4. Rojstvo

St. Oskar pri Elizabeth
Dobro ohranjena kapelica
glavna
Na več mestih se vidijo
jezuitni gotični kosturi
Na južni hodniki
2. posv. v desni juda
posv.
3. Hre. gov.

78. 40 Brežice

Prat - kapela

Kolturnij v atiki
stara bizant. Marm. karkas -
kapel. prostje - Mre. mesto
Jeys - Manje sta bog. kras.
Ca. postanka otthung. 1720-40

22/8. 1940 Mambor

Stolnica

Zadnji dve Kroglo (s vzh.
stena prežbiti) sta nedou-
stani. Vse ostale se kotir-
ne mogle, pa so do-
neale, pa je čisto mrtva.
Tudi lastna zveza figure
s Kroglo je pre-
idealna, pa morda pa se
vidi, kako so prile-
nile, pa so slabše, pa so-
napis vzporedne opor-
zadržki.

Anno domi

m. ccc(c?) v d

im. xx. VII. ian

hans weis

23/8. Sv. Peter pri Mambor

Krt. v Antona v d 142 X 82 (m)

L. Franc Ksaver. m. t. h.
vskost.

Bergantna stika je 97a m.
m. 130 cm

Obojstranska postava
pl. o. Barje preobila. Tudi
hca doloma netudrano.

L. Petrija alptu Rujfo
o krt. Defecerant
pae lacrymis oculi mei.
Thren: c. 2. V. II.

Na drugi strani z. barcl.
z. d. na obliki s plavice
mrtvi in mrtvi v hrani
plasti. V d. d. d. d. d. d.
v. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.

mei & Nagonat p[ro]p[ri]e 3
 n[ost]ra Wergant p[ri]m[us] 1765
 Na d[omi]ni p[ri]ncip[us] alia
 oculus non videt,

1. Cor. c. 2. v. 9.

Stila v. Franc. Isaac.

ob n[ost]ri ne d[omi]ni v. p[ri]ncip[us] na
 Alch p[ri]ncip[us] Gottlieb Gesort

(Gesort) p[ri]m[us] 1746
 (3 v[er]sa) *Somerset & M[ary] King's p[ri]ncip[us]*
handwritten to d[omi]ni in Antwerp
nelsonius M[ary] King's p[ri]ncip[us]

Kipta. V. v[er]sa

sten p[ri]ncip[us] g[ra]p[us]

hic iacel / a. R.:

praeniblis, ac clarrissim[us]

d: Joanes / Baptista,

Sithel. S.S. Theolog[us]

doctor d[omi]ni celsiss[us]

ma[ri]am p[ri]ncip[us]

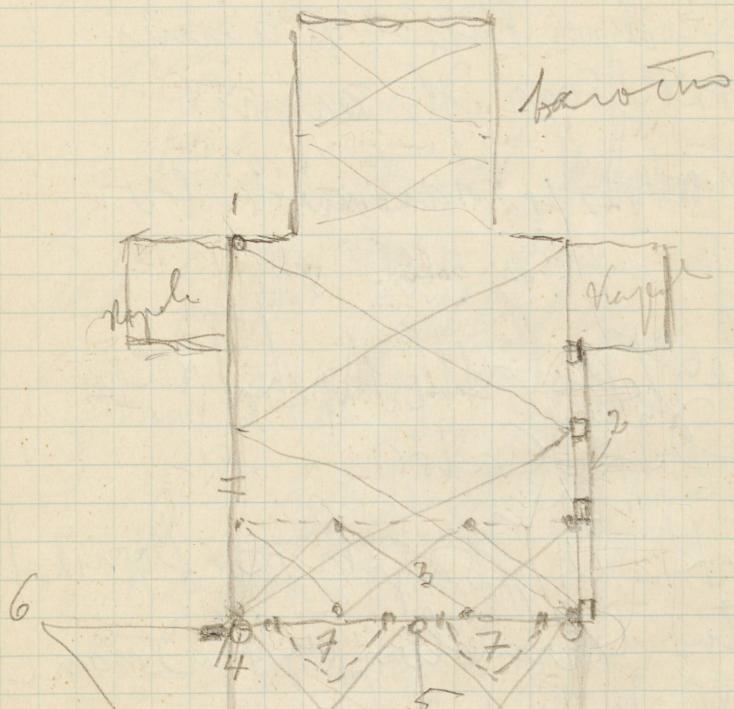
prim[us] / lavantini, de in
 Joannes ep[iscop]o cap[itu]l[us]
 laus p[ri]ncip[us] el consistorii Director
 parochos loci 34 annis
 actat[us] suae 76 annis
 mortu[us] 4. Ianuarii evi
 d[omi]ni

Reg[is] Weslaffel Mph[us] re
 ae D[omi]ni Cator
 D[omi]ni nat[us] lev[us]

A. R. D. Josephus. Dorvik
 natus Carniolus in Radman
 str[us], p[ri]ncip[us] in Congrega
 tione S.S. Redemptoris
 administrator parochiae
 ad B. Mariae Marburgi

per 20 annos
 hic quiescens anul 1868

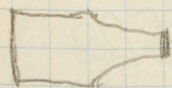
24/8^{to} Studencie



1) ostava gotske kamene stavby
2) trietky stromu a meste
stavba stavola a kakej potat.
Zblakab kamr je na prave
mste ker je stena med nj
nepravilna in ustreza nepravil-
ozajm.

2) Najlepša arhitektura ostavet
luka na Radevstano omu vanil
dopit z romanskim podstavkom in
romanskim profitoram kapitlom.
Podstavek kromje po rok 4 dopit.
Kapitel na me v kotu pod kamr
in na trojcm. Arhitektura tip
ustreza meum arhitekturi mebrske
stavbe. Oromjane 2. in 3. rok.

3) Zgodovinska arhitektura kamene
stavbe, katoli podstavki do skraj
zginili. Hek. Geometrijski profitoram
kapiteli. Kromje oboki z zelo napro
stlecin. Kapitel brez obokov.
Zelo širok kromje
profil v lodni pometni
obok strani.



Ta arhitektura je nepravilna
mlajša od arhitekture, radi nje
so oboki po nje podstavke vence in
kapitele. Ze pa zgodnja gotika.

4) mesta opečnega postelja
na tem mestu kvadratu
sloje z zaokroženim oglem
verjetno ostane starejša
arhitektura.

Ali 4 verjetno opečne
stebre obkane stavbe?
? upnato kot dana hudi
poljane pravele dardi.

7) veličast stavek kova
Gottshause 9 x 15 kor
kor. dve jeli Rigačstij
obokni in en prozorski
pas enakega polnatega
profila. Pravokotna deblo
opredaj robovi posneti
tako da nastane profil
traj. stavek enakega stana
vsega 8 kor.



Rebra podvojena 3/4 stebrih
tipe re. polnoprilipovskih, ki
so rebrna ornamentirane.
2 stebrih. M. k. k. k. k.
tudi palmetastel obokni
enakega stebrih.
Stebrih. Kapitela razbini
obokni.
2 ste. glade trije obokni
? razbini. m. k. k. k.
na prece. k. k. k. k.
tudi opredaj ogle. k. k. k.
plote. Drugi m. k. k. k.
venec prop. k. k. k. k.
tretji je prece. k. k. k. k.
Vseh kapitela in polnoprilipovskih
nasladi pravokotni ali
8 k. k. k. k. k. k. k. k. k.
glade k. k. k. k. k. k. k. k. k.

1. *Ap. murina* Linn.
je biele vzácné a pokiaľ možno
dobre vedieť, že je biele to isté
aj pokiaľ, napríklad sa nachádza
v čiernom obrovskom podzemku.

Joštianska maľba portrétu
muža - v nedostupnej zbierke
roku 1619

První věk cca let 1661.
Druhý kámen konec věku
III. let 1709.

Krasne histestura zibnice
ung. lth. 1665

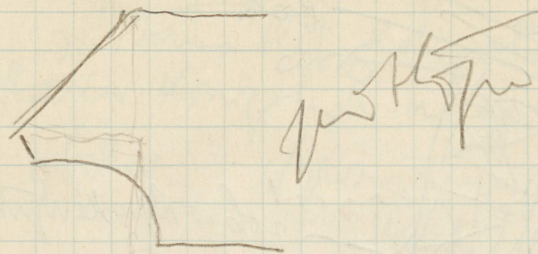
V cerkvi je na južni strani v prepro-
stini v steni vha oken vstani
Ramanit relief ista ločne oblike
oblik iz petičastih robov, ki je na stankih
ločih množice kraljev upravlja
oblikovna grupa. Gre je rob nek obojine
verjetno stanka obojine ali se verjetno
neje stenskega tabernakla. Relief pred-
stavlja skupino, ki z dvigneno prednjo
robo loži zastavo, pred njimi se
kraj kralj ločne oblike
Ustvarja hitro zgodnje zgodbe →

36

Lipovradje
a n

$$5 + 3 = 8$$

Na podstawie
dokonań w tej sprawie
Racjonalnie
i presence

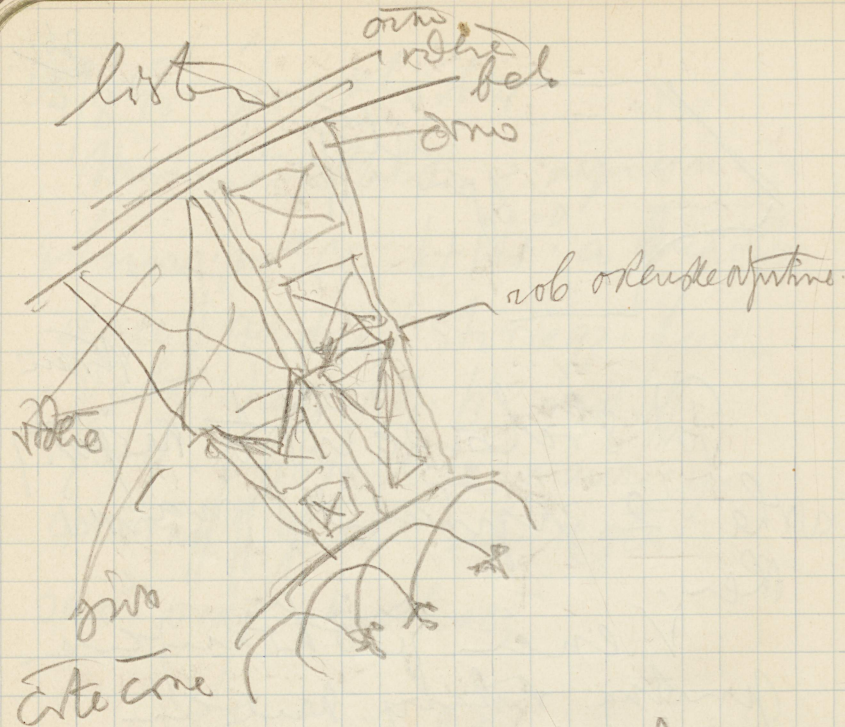


8 stran
 Val steha se vidi na poz.
 vrha 2 jezuitant romanov

Re-

V enen pohlaví
proti stáří
nežel nové proti
sfvaní

Philosophie je geometrija
dekoration po meru
kraljeve kraljice i kralja
veliki crni i beli barvi
notranji obložiti
sestavljati se gotovo
kraljeve kraljice i kralja

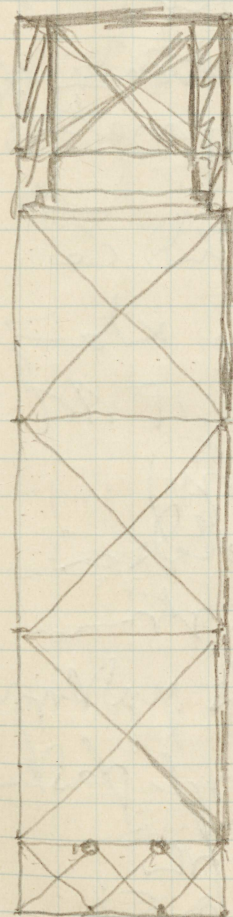


Ole je kvadratna, zidana
(prezlitaj) je strop 8 1/2 kape
slabost stopnjačasto poravnaj
nagel in ma eno slovo

Geometrija kape to ki deli
11x11 pokaži van te
stopnjača

Dva ystona rejata kol
sloje do tal. Preloži

134
je opredeljena z drugimi
Istano del krogla
Kateri krogla, ki niso rešene
obole. V priloženosti
Ktiti so te krogla
povzete



8x8 Kapele vseh
rebo to poljo-
narhu dastu
11x11 nekam krogla
ovitars = p
vprasanje kado
11x11 je hito povzeto
11x11
4x11

Ključ Kraljevine Hain
11 x 11 kvadrat je obok
zlati stak, ker se močno
pogreva na prednji strani,
ki so niti in reber.

Reber so kraljevine
povzeli brez poanetel
opis.

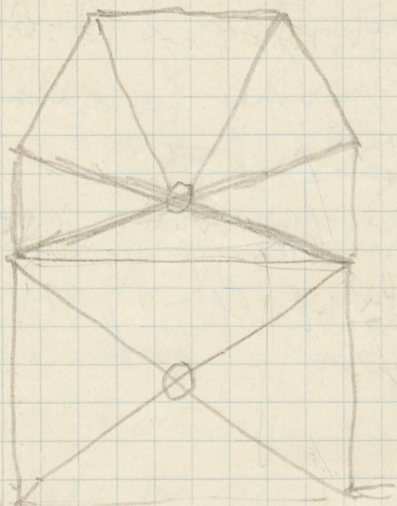
Vprašanje je tudi če
pogreva pod kateso je x kraj
lepo ploski 14. 20. 15. 18. 18
Ker (vzroki mehurji)
povzročijo ne poolešena
male poročila na strani.

Ključ obok podkraj
(travnice) in v obokih stak
oklepajo, 1. 2. 3. 4.
obok na strani
pogreva in v
zapadnih obokih.

28
az opel postavljene opelne
pilastre z enostavnimi
kapiteli, ki so značilni za določlo
at so pilastre izgat. A. 1. 2. 3. 4.
to ni razpisano. Zgornja stran
je zagotovljena v steni.

Oblikovanje ločen pogreva opajo konze
tudi v steni - obokajo postojna polja -

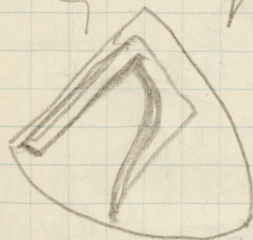
25/8 90 Plamina
Zupna cerkev



nekajti okrogli
prednji in plastični
gnezdo
zadnji plati

Kongole a geometrija
le ena ob seve ena
Zidni predstavlja

39
površina polokrogasto glavo
dve kroglici sev. v. h.
zadržani itni prati
govorj postavi položena
sestbi, etc. 7 bog zgrad
plati, drugi in zgrad



Stanes prest na trah
zadržani stanch
forte petromirum pa, kot
zadržani zadrž na rmen
Din ene ornamenta

o kuzastni pishin. rpeh
vmes okrogli eno tri doli
Pa kongolani figure
vst. vstani noke kongol

Deane dolno obznanje
v zeleni obleki - rube hlače
odvisno oprijemne kamčke
na kolenih - oprijem
za plan -

ob nji nečisto napred
7 potki palturn
levo ti stike me
vsta - pravi tako tip
polnjo nečisto napred kolo
tudi

Na dolni razgledni
rastlini in ornamentu
3 dramske figure (pne)
listi, krita pa popokov
nanovo pravi.

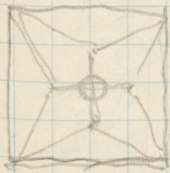
K. 15. stol.

arhitekturna vezeta
prez Narye Ptochich
1. pol. 15. stl.

Na jezni steni nad oknom
ostanek polke svet, vendar
je predmet neuporaben.

Pilestajni, 3. c.

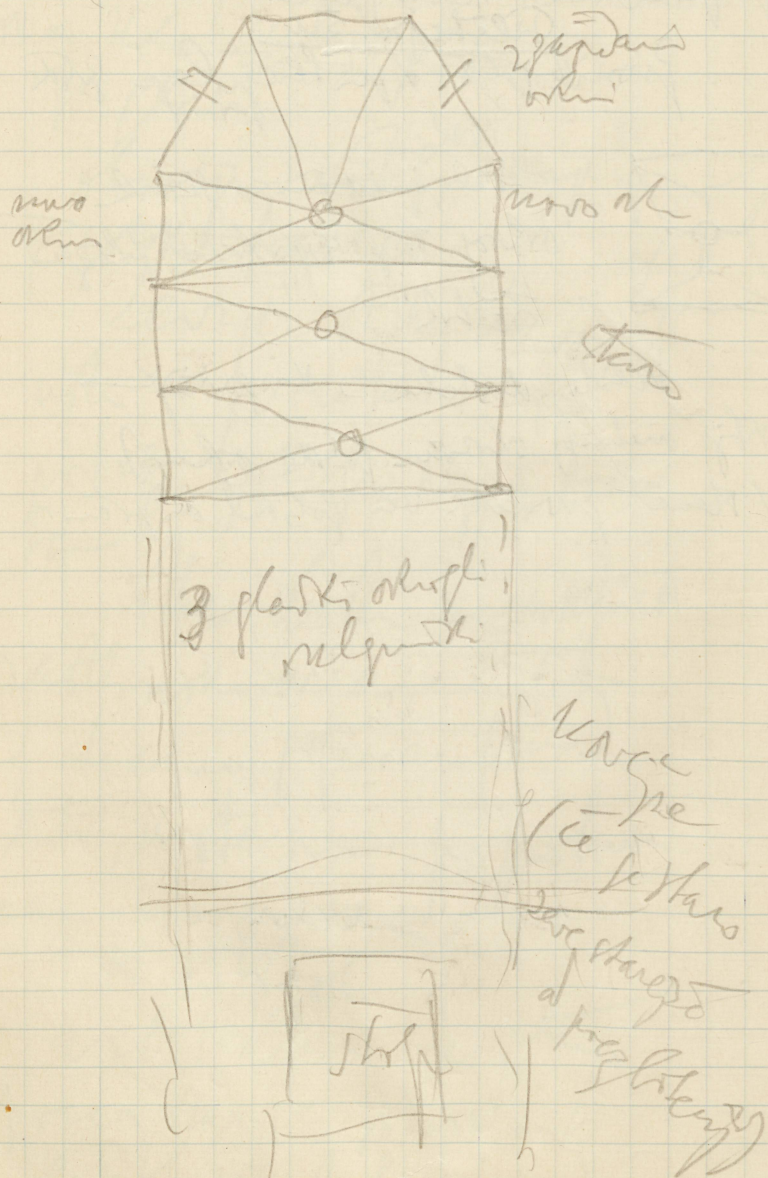
Pravilni potki. V potki je polka
obal.



Polkoma črna potki
Okrog stoji 4 postave položene
v isti

Veliko drvelno s krogarje
(vbi melnik) obkrožno potki okrožno
V steni pravi v potki odprti.

26/8/40. Kozje
 jstokpl. cerkev L. Lina



Na južni zunanji strani ^{splošni} skrajni
 navedena reš. ok. 1520-30

Rebrn žlebovski profil
 krogla geometrija
 Vzhodna zrna Plavine
 anorgani nedejati reljefi. tip
 ali v. d. XV. st.

V južni zunanji strani
 polbelogen freske, v. d. st.
 istega časa kot južna

Presekanje zidov na sk. str.
 - gazirani v. d. st. na
 stranski strani. Mogote je bil
 primestni samostojni
 kapela

Lanjski ravni
 ornament - podobni stop

26/8.40 Podreča

Zečarkbuch Lorenz
Kosman 1883 topografische
Skizzen (Projekt) von
Adolf.

1807-10 poltva stara cerkev
prežganih hrane. Kot močta
veže. 1871 sploh poltva.
Havis

Kroczanka powiem 1870

11/7/18 Tomas Tanton signed

Poline Have you

Share for. 1 C. M. B. 7 palots,
y Kapuli d. line in 11 Mo. long -
Fortunate later

1) 24.85m $\times$ 13.55 + ~~height~~
5.45m $\times$ ~~height~~ 5.90.

Lixine leaf 75m, prof 6.20m.
 renouveau 1866
 L. Ana.

11.17 m. Bolg. 7.70 + 3.97 msp.
 20.4.14 = 5.07 -

Huske olkuz 1771.

Mother & Fortunes

$$7.25 + 2.43 = 10.68$$
$$\Delta 4.85 \pm 3.05$$

Arvan oltuz 178!

White polingues Petrol

Y Gwlad Waple L. Filipa:-

Jeroh itna prah

Ante propus 2 p. 12

Shre, Kozji -

Pilshain

dr. Peter von der Gamm

Dob

Plante

DKW in Plante

Zagorj

de line - Ravari

Plimje

Platitel

Plje

Buta

Ind. Dr. Kopalang

Orange 1667.

Kronika 1883 291

Prez primitive taxonomy

flora - microclima vegeta

Rome 1881. State of the

State of the present

for the Ravari

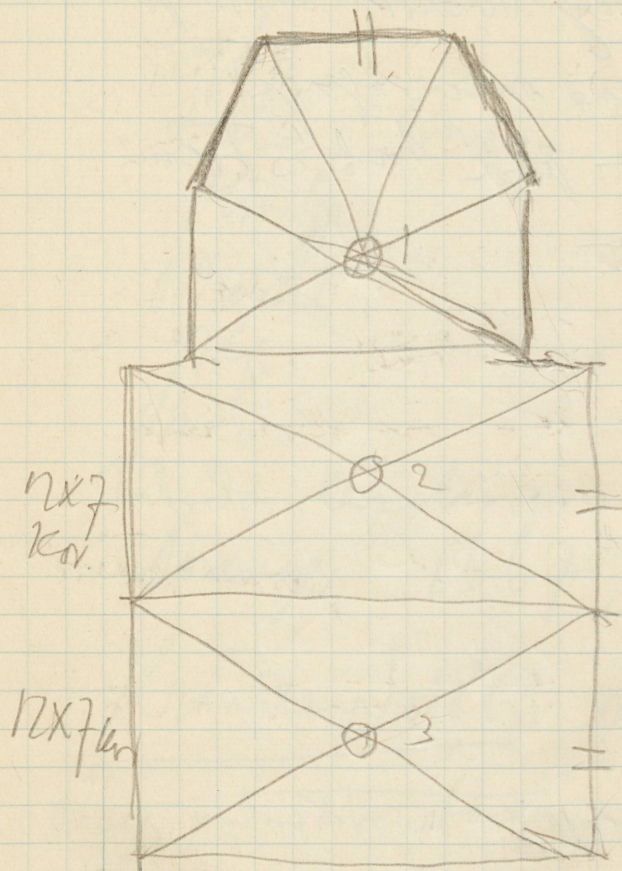
Wahre Abbildung des Gualen

klde Maria f Rhinerge so an
alth: Berge in de Ofan Ho Berg
in Untersteig: verest 1881.

Spitz: verna durt 1881.

Vspatij pasu hat 1881
Cervican

26/8.1940 Slovenia
Kapela na Anu



- 1) gladek s šikron oblogel
- 2) primitivna bodata
- 3) azeta

Vse roba rindjo, zelasto
izpodrozan profil in stene se
geometrično konsole

Troji enotarno pletil
inletil - tridostno zank gubanih
okna



V lažji konsole
geometrično, vpr ena
~ zap - gub. Kona ima
šestil.

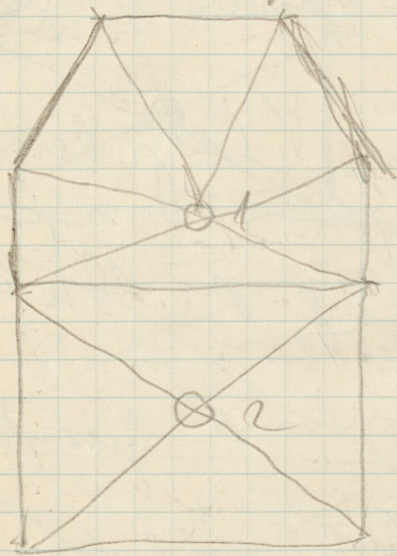
obojstransko pomet žilast
kavolov

Portali z glasto pomet
oglom.

V fasadi pravokotnih
gotika linij

Center M Boff

M. Lottus Kip 80c in
76 in na postmark



4x9

9x9c

Tu lant

Kip, in de vanden
dorp, schijnt voor platte
bando (by les?)

Sklepom 11 Kustanar 45
glave Brontano

Mlynsk 2 Jafnje boziki
z lipjensko nogo djez zastav
ob slavoloku geomet. jst
Kongole tse polkrogi stigmat
bez kapitelu

Pupl rober kolio otalal
Kapelehu. Ovo pogo prave
skondal.

Ne seces pogo gh slava
eno 2 delno oko z dote
stoj. Kogorjens, jvov
jantko. motne vboje
mehurje.

V se. ste. pogo
Lamanta slop z tve
lothe celu v trikot
v netarko Kuzen
noze

Stenska tabanaršč. Na
južni strani veje potke obokljene
dolga za pravo

Altar in lupo iz stl.
nekateri okrasni robovi

Fasada kaže, da je imela
enake potke kot stl. in
prekritej bog obokov
Prche vpletena krova
enakost stena do postojane
opornice postojane in
diagonalno -

podizpel / podstavu
postavljen je potke v ob.
mram. pošto stitit

izvirnik in potke
podizpel in postojane
izvirnik in potke
izvirnik in potke
izvirnik in potke

46
Kotna loba prejeti line
opliro in rezanem kamnu
Zl. se kaže v obliki in cerkvi
Prekritej in opornice na
sodoplik in na trdni oboki
ob južni lobi

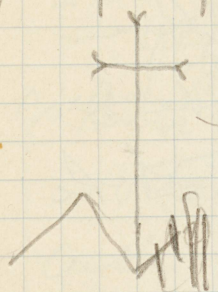
Opisno se vna v arh.
krova prejetje in oboki
mram. se 14. stl.

Stena opornice je
prekritej in na stenu
za krova in op.

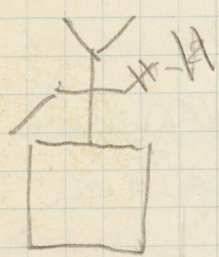
Kamni oboki prekritej
in op. Kamni in op.

✓ 4 krova + 2 x

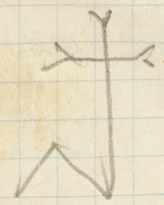
Na južnej opornici
prísluší ku



Na delitnem stĺpiku
vzadu

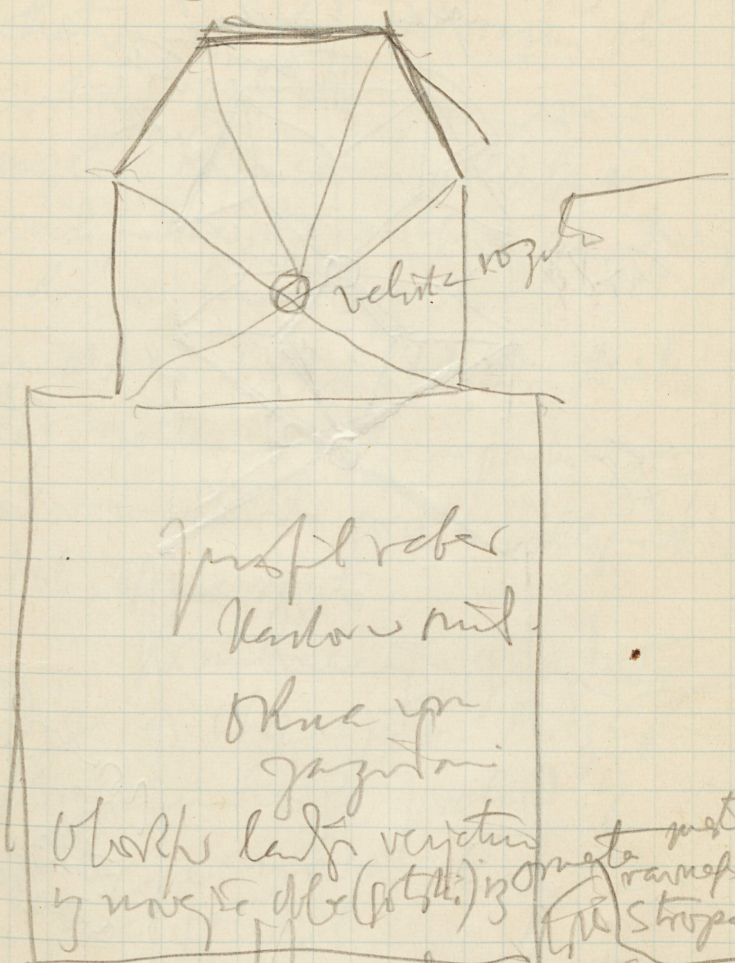


Na južnej, ogle ľadji



2 kol + 1.

Kapila L. Mohorik → 47
G. or kmeti.



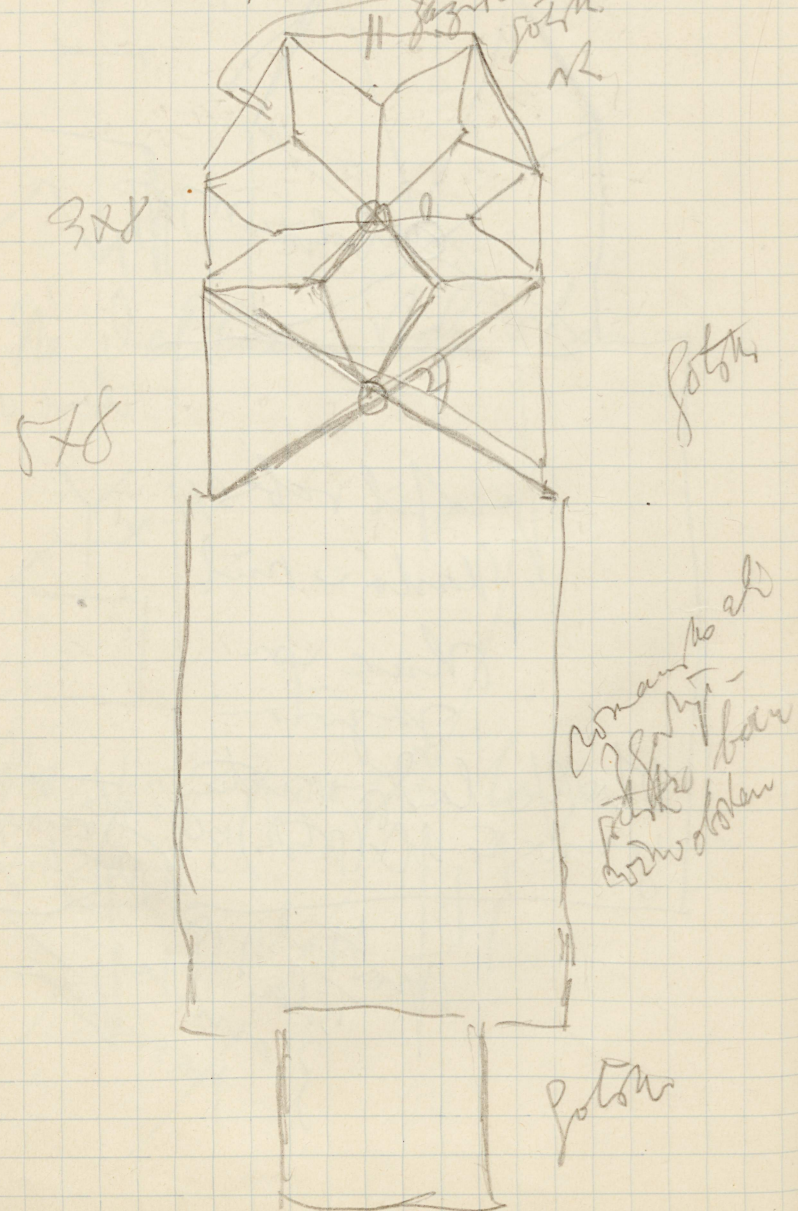
južný robor
Kardov ml.
Okna na
jazdici

Obok ľadji veranda
z masiva dle (stĺp) z omietky
met
ranných
stĺpov

južný
stĺp
z masiva
pomník

27/8. 90

to Peter and to. Gornu
farmaceutica



Proiectul este restructurat
arhitectura nu este simpla rapo
slavilor. Aici este geometria
simpla. Structura este simpla
si este simpla si este simpla
si este simpla si este simpla

Capitolul este proiectat la stadiu
mari si este simpla. Este simpla
si este simpla si este simpla
si este simpla si este simpla

Combinatia este simpla
si este simpla si este simpla
si este simpla si este simpla
si este simpla si este simpla

Pri Zorenju:

1) Iz podružnice v Jakobu
v Krištoferku

Lesu Krištofer v Jakobu. Obe
roki v hrbtu. Pognjena
ob nogah postkalo v
nos v hrbtu. Dobro

velik 32" x 40" (vis)
na njej je v hrbtu zarezo
(Kerbschnitt) zarezo

2) Krištofer v hrbtu. Velik relief
v hrbtu roki, hrbtu in popliteal-
stoku, pomembno odlična forma, —
velikost roki izhaja iz hrbtne
delavnice.

27/8 1940 Sveta gora

49

Kapela v Jurju

Na fasadi je domo d' portala
velikost roki v hrbtu (Kerbschnitt)
Krištofer (pogled)

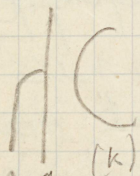
velik 32" x 40" (vis)

Na njej je v hrbtu zarezo
(Kerbschnitt) zarezo v hrbtu na
portalu hrbtu v hrbtu frontalna
oseba oblična d' hrbtu v hrbtu
pogled oblična d' hrbtu naprej pa
glavko obe roki steguje na
strani kot v hrbtu ali oramo
dome roki in 3 proste steguje
v hrbtu, druga pa roki na
hrbtu hrbtu na hrbtu v hrbtu
Ro je popolnoma v hrbtu na
dome v hrbtu na hrbtu je hrbtu
hrbtu. Glav in hrbtu hrbtu
ten nos in hrbtu hrbtu in
ten hrbtu (hrtane hrbtu).

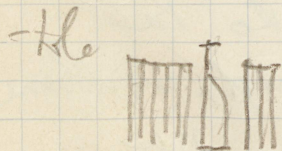
Glava z ustom & odrezane
 od telesa. Templo (oprosti) vizave
 zane na tem telesu, opredeljen
 stranski rezo, ki kaže žene
 veliko plastično pojmovanje
 črna tla, klara črna ob
 kožni tla, globoko zarezana
 ob & obraz, ali rahlo pre
 globlje, kakor mladica.

Na desno stran sta dve
 vzporedni nazgornji zarezji

683 Na desni glavi narobe (i
 narobe meli h



Na desno ob strani



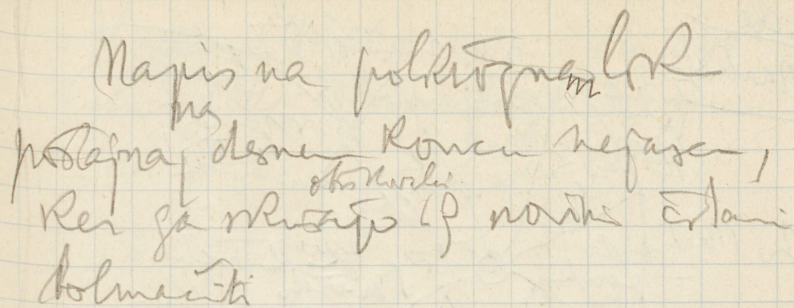
Ob glavi in na nogah
 sledi rdeča barva

Lažje pravilnostna las stroja
 V jezni steni sta ohranjena dva
 romanski. Bila majhni obli. Les je
 zgolj, desno samo pravi, prosti
 pa je dolhine.

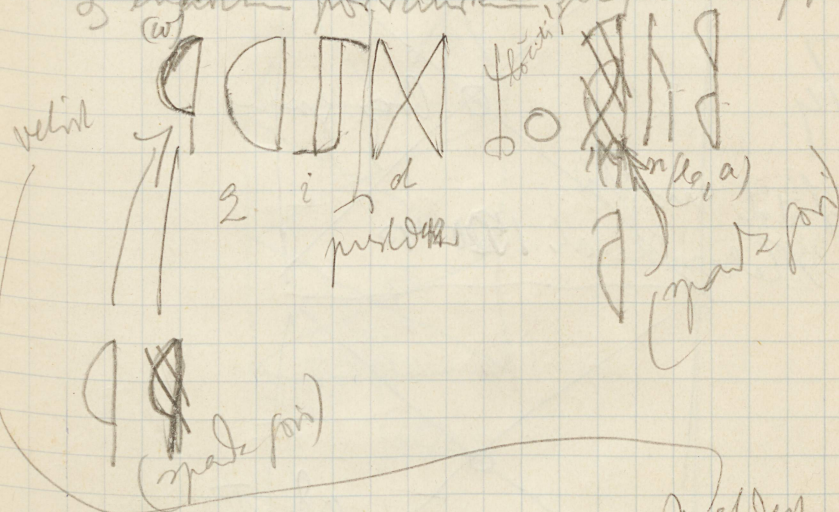
Na steni drobnost starij.
 Na gornji se vidi, kako se zd. starij
 prede in kraj zadržati. Rizi
 zahtani & seblo. Preko tega
 onte je drug onte, na up pa
 zarezana in z vidnimi starij.

Prisane ornamentike ki po
 srema mladi konde. Ta rizi
 tudi v obliki, ki pravi, da so
 ob upobnavi kuzle.
 Nekaj zadržati tako na steni
 hri fuit — verjetno to je.

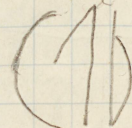
Na. Druge z vidnikom 15.
 Rizi je 10.
 Na ohranjen obliki



Толк поплуне јавно-јавно
2 ендик поплуне јавно-јавно



mate ^{procházka} ~~estobp?~~ lewa Komen Gola:



Material (+) Rammur
lud.

5/4

total moths

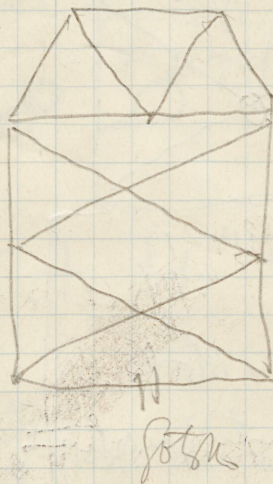
2 C. b. m. ab. 1520-40

log

ab. 1520-40

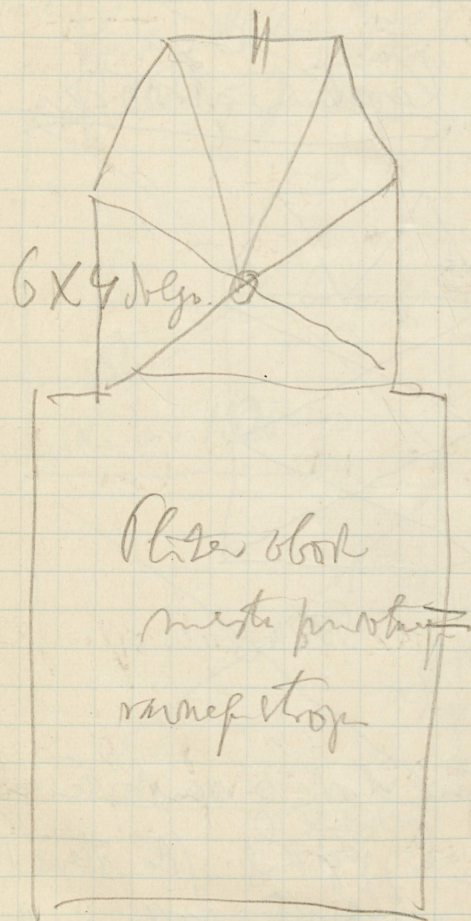
V might still rip. 16 Apr 82
Volatiles Bzanzinga same
Mang. orange

Kepeler v. Postgen



renesansni oblik z vanjske mi
 robori ^{intermit} razjizil. Na stenah
 - oblik upokojenosti iz 16. stol.
 Na juž. strani je oblik z konfor.
 Dobra hrana.

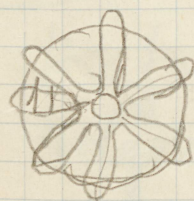
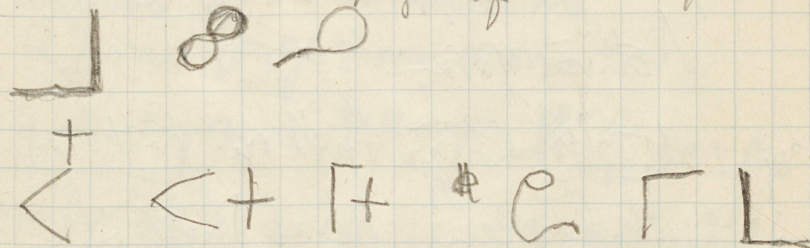
Rapela Luvor
Možji



Pril. včer batka v Lopi Ropela
 w Martha Ropel mlj. p. z
 6 Krabo žigal

Konzole delava prometno
 eva pri glavnem

Ly. gotu klavir
 Zobjstranika prometna
 Na avrih ofel lat. w
 Klavir Raminosepe žuany
 na preglitay



na sev. vzh. oflu pregl
 V podpisu: ^{prvo} sev. vzh. oflu ofel
 Ramec II. ~~prvo~~ vzh.

na ^{sev.} ~~prvo~~ žig. III
 Na prvo žig. oflu lat
 +0

7/9. 40 Physkagora
Celym olta

Na krtu Madne quary
napis Hic fuit petrus de theka. o. d.
hincis ara capellanus
anno domi millesimo
Quimo trigesimo nono
qui nra manu pna

~~qta (quarta)~~

12. 12. 12. 12.
ornament

Hic fuit Rasmus
Volgenut (Stayn)

Hic fuit 1539 christoph
pyrson. o. d.

- 43 jar -

Y Rasmus o. d.

q. qui 16. 14.	q. (quarto XVI)	q. qui 16. 14.
q. (quinto) XIV.	q. qui 16. 14.	q. qui 16. 14.

Bojja put na krtu gne
na Stajerstean 3 12 slub

2. predkane - gne krtu
pomenjena Buleja

V Marbon 19/10. Jel. centens
predkane put krtu put

Lothari prani

1 - 3. 3. 3. 3. put na krtu gne
na Stajerstean predkane
Steghroth

Stajerstean put gne

Kapela p. M. B. o. d.
flam. o. d. Lex Rips

barano oblicene. M. B.

Karko j. l. gne u centu
gda napu Joh. Doforty
mehle m. l. Peter 1856

81 jar m. l. O. M. l. k.
slub o. d. gne gne

8/9 To Dornava
grat dvarane

Glavna stoka: Merkulove
gostbi in 4 get. ~~ter~~ ter 4
delo sveta. Dva napisa:

Na juž. stališči: grl zna -
pisni trahon. M.A. G.S. (anv.)

1708 E.J.G.G. (anv.)

Na severi P.A. S.G. V.V.

Z.A. || R.K.M. W.G. R.V.C.

Na nastanku arhitekturne
oblike poudarja 4 dela
Merkulove: Mladost, jabolko,
Leningrajski list: Karkas, ki
ga Merkulovski V 4 opitih
4 letih čim bolj veže in
pusti, na daljši steni
ob steni pramenov
osrednjem steni 4

Delo -

V klasični dobi moza
in žiro tri fasete ali tri drevce
v dnu v sodi rožeta
Prirob je na steni nekonvencionalno
moza, drugi grl žiro

9/9. 1940 Vel. Nalež's

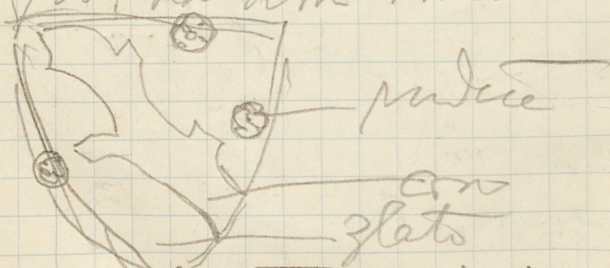
Grad - kapela

Peta 82a vs, 72a. širok
podstav

L. Katana vs. ~~91~~ 92 -

L. Barbara " 93 -

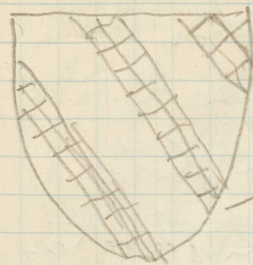
Pete: Trn brez razlojale
je na obeh straneh dekora
tako obdelan. Obakoli
zgoraj stropi krofite,
spod po konci postarke
grb, na dnu trn



Orleščena vgr

tr pto.

Na lei.



tahat podice

emo.

Drigun, črna poslojica
vmerne prope poslojčene -
zlat.

Material lep pol posteljen
del dragega lei str
pintel oht.

Konci obeh ugrahiti

Plasti za vrtlo nabr
podobno kapici vendar
vrt oht

Na krtke kolikor je
obele obdelane, trn
gladek.

Ledanya skulptura napravljen
jeva preko stare podobe na
oblozi, ki je stara in spala.

Sv. Katarina. Ledena skulptura
je narejena. Zelo obliki skulpture
je narejena.

Skulptura obliki. Obliki skulpture
v dveh potegnutih in
zobeh preko hrbta -
prijemlje in pan, komolce
da nastane na desni
boji. Zelo grafično narejena.

Zelo izrazita s. črta v
kompoziciji, tako v
obliki, tako v gibanju
prostor. Obliki skulpture
cevilj, leve noge, vendar je
zelo izrazita. Zelo se pravi
preko narejena skulptura, ki je
napravljena v koto.

Arhitektura demi vol (prijemlje)
obliki. Zelo elegantna narejena
narejena.

Sv. Barbara tudi narejena polir
hromirana skulptura. Zelo eno
potegnuti tridimenzionalni. Zelo
narejena v 3 pramene, po hrbtu.
Zelo izrazita s. črta. Obliki
narejena - pretvaranje zob preko
narejena skulptura.

Sončni svetlobni skulptura
prijemlje telesu z narejena
nizko narejena skulptura
leve noge, obliki; fine
nerazpisane, nekaj narejena
glava, idealizirani izobraženi.
Skulptura Sv. Barbare na volu
dopolnjeva in lesa. Zelo izrazita
narejena skulptura obliki.
Skulptura z zelo izrazito
materijo; narejena skulptura

Gubanja, idealiziran tip
obruza, negne poke. Ni pa
niti značilnih stemenastih
zub karkar na gori.

Manja je prepoznavna z
enakim parom kot Katarina.
Krone obdelane s šelom
dopostojene.

9/9 To Vel. Nedelja.

58

Prvotna cerkev cerkev z žrnjo.
Rom na prežlitenju, ne vzh.
pokrovnost aprila. Prvotni poznav. za
2/3 prvotne višine posnan.
Ciprski in a na vzhodu vzh.
pokrovnost zavrtani romanski okno.
Venati višini vzh. stoke aprila
sta vzh. z prvotni skulpturi
vzh. je prvotna bita vzh.
vzh. stoke. Prvotna bregbrab glav.
z vzh. priščin dveh in pokrovnost.
Lina žrnja priščin leta 1674.
Južna žrnja prvotna priščin
do kola, prvotna postarjenec
bradatega. Lina priščin dveh na paron
priščin leta priščin dveh. Doga
2ezli, ki je dana. N. Romski
doga priščin priščin. Okreptani
ali je je vzh.

Moj izgled, da je v hramu go-
sol, pes v zavetju pred
gopkom in dnevno pade
vazpob. Cas? Ker so
enakomerno vstajanje, izgleda se
so prvo tne. Med plovom
po ena ogle silasta gotoka
lina o 3 listih v hramu.

Apsida juna v hramu venes
enakomerno plovila.

Navel. oltarji 2 oltar
Ripa v. Octor - Pavle barmu
Ripa v. Novce Cefu.
Manj kot 10 gradov klavre
visotih Roobu.

Foto vije za 2 izredno
kolletne druzbe na
v hramu oltarja.

10/9. 50 So Janey
na Ant. S.

V prežbtenju na pletenju
pazov, ki se ni prežbten, stenske
tite v 2g pasovih. Dve rok
starija pletenja Mr. Steno -
jaskrad do plovih oltarja.

Oltar na južni strani slopno
napreduje, v hramu s miniaturno
množico, v hramu in je v hramu pletenju
stenske pletenja.

Na 10. Steno s hramu v gornji
vrti zadnja vrtanja s 7
osebami - v hramu (bel
v hramu v hramu v hramu
navaden okroglo v hramu
Janey pletenja jezov na pleten
lopolovna pletenja plovih.
v hramu pletenja plovih plovih
v hramu pletenja plovih plovih

puta. Gravura na dera stajace
figura z aljato knjiže, rok
z belim nankom in dve drugi
figuri aljuz na lani.

Velik prizor z obsevnimi
cena figura - na lani zlevo
druga z večimi figuri.

Aljo, kralj in baronci.

Za oknom priprava stajajo
figura in nožja z

gidroki podoben, druga

in malo v rok. Nato oči -

vidno večji prizor delca po

belih naravnih peskih -

tri dele.

V pravi frontilno postavljene

gentle figura, ki drži rok

z klavirjem ob njem pravi

gummi, na lani po pravi

obsevnimi rokmi. Na

leži moč (kralj) in z rokami
gestikulira. V dnu baronci

velik je zgodnji prizor de roka

pravega kralja, druga figura

za njo gestikulira. Pod njo

leži na tleh ena figura in

braketa leži opeta na roki -

nože, druga verjetno z

pa leži na hrbtu. Ob oknu

na tretjem prdelu stopa nimfijane

figura. Ob njej leži

figura kraljate delovne prave.

V oknu, naslavljeni

leže v hrbtu in z gesto

arkantovini foto.

(Nato pod polkrogno arkato

z ena z mazilno posodo

(diagonalno) Nato rok 1

knjiže v roki - v omet,

V ~~se~~ prigorju
pril ornament z listnini
Rovci-

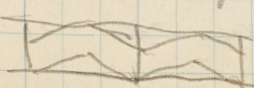
Med te in nastojin obron
puga s pregrntu nigo
(obrnj-?) pod baldahnu
N lola baldahnu in
ampula. Na lvi tla
škofli up. p. okupel pod
a dom piteje miz, pako
- daji pake okupel pake
Mab nvojn olu. Med
nje s rodnjo stojca gub
fjura, k moloce daja rok.

(Nato poka olu, k
mlajse Nmit dveh -
zaskod - p. pota
z mlticni am obilje
v. Rovci, rok pakej

61
Spodajna lvi s ransant
mohu. Nati neryloce
puga - Nati me punitu
mini mchurjartu drcen
kleedca fjura, k daja rok.

V spodnje pami N pku
Jap. rok: Pnanguj s kleedni
anglon - Rovci - daja Mary
Nato: 2 pakeh Roftr. Mary
leji ne svetle madrau klobu
hate obin. Iza te potelje
in potli kletil nekatro
pake lje kti. Iki motu k
na kyzenu. Marya defuje k
keltu rok. Domo od tuj
pucman pldnja lbi
fjuf rok s fjapoxe u
pake. Nati neryloce
Ntomok olu.

Nadropi sta v obliki stopice
 figure nato nasprotno okoli
 pote pa vrti stopice
 figure do vgl. oblika ena
 pa na drugi strani oblika
 o delu - kot je (Javaj
 Wang). Nedvomno gre za
 vrtlo, apertolo, nastel, vrtlo
 11. Nato ženske figure,
 krogi. Med obema obliki
 zapel z posameznimi figu-
 ri. Med krogi - pot
 obliko ali posameznimi
 skupinami. Med krogi do stave,
 kot je delovni prostor: Leno
 oblike stave, skupino z apertolo
 niforati notri pa zdeli
 možak. medtem obliki
 arhitekturne zgradbe

62
 Kar sarkofag ali maza. Tu
 v smetu vedno zavez - sta
 nekakšni žepi.
 Vzporedni parovi se vlijeva
 na sev. g. jasfina stena
 zdeli krogi v enotni poravnosti
 Rnj.
 Lesni karkas stopice
 postavljen z potki petrov
 Čez vse marmirane
 sarkofage.
 Stopice vrt. iz 16 stl.
 Skladišče v delu drol
 rok. Priznava je
 ma na sev. steni.
 Razpoka p. tudi v strop
 jasfina parni k. posame-
 motni precep.


Novyjski je nekoliko let
kompleksna

Celot je izredno topla
in dekorativno fina.

Če postanka k pol
14. let ali do 18. Na
starejši breza je postala
vse bolj in le vzdrževati,
ne mladit. Koliko
vsi krajine napredno
pojmovanje, čudni orientacij
temu starija postaja
samo goraj pas, sploh
pa starištvu, značilni
mlajši so ~~na~~ plava
zrpa, če in starijsi
enostavno poudarja
bog postaja izredno
Novyjski je postala ~

sliti ob karobah & Per
postajnik Kompozicije

W/940 Vivzenica

Štikarija - romanse
Kapela o polkrožno banyo
Zap. del strane lađe,
ukras je romanse, na
crkvi Štikarije, ki spada
italijanski kraj. Govorjato
obkroži, kozmatske upore
pomena oploja iz
marmornatih plošč štete
2. Majolane deli čisto italijan-
ski vtis. Na vzhodu je
med obliki plošč narobe
krošnje v sakofagiji kot
Imago pietatis. Roke in
prel paron ploščine.

Na obliki sta dva deli
prij. posreduje križast
oblik, drugi pa ena
semena Marijina

67
Kronanje - to 2 druga krofi
z neravnimi roboji
Ma podrobnosti krofi po 3
cerkveni vrtci, imes je
družbi evanjelista

Tarbatan je starija
o Štikarije na vzh. strani banske
lađe, ki je po 2. pol. 15. st.

Italijanski romanse
Kapela in lepe križaste
oblike na obzoru kvadrata
osnovi z flakom oblopi
deljastni keretini 14. st.
Starejša štikarija je iz 1. pol.
15. st. mlađa Marijina
osnov - poseta je iz 2.
pol. 16. st. tovska, b.
je starejša italijanski karakter
prijazna.

Vel altera (et
hinc rursus)

Pro futura et memorie
Ad maiorem omnipotentis dei
gloria / ejus gloriosissime
virginis Matris Marię
sanctę Nicolę Episcopi,
universęque celi civi/
um honoris partem ex
muneribus ecclesię
partem ex munificentia
Rodrinię / classis
Dni Stephan Jamnig
caes. hinc hinc archi/
parochi & Albrecht
a Christophorus Rudolph
Konopseck clagen /

(65)
Furtense extensum deum a
Joanne Baptistę
Fromiller pastore Marenbergensi
laureatum fuit /
Anno 1739.

(Ne lavi = deum olivę
2 stygia angula rosę
= rotat exornate, ostendit
oblate, & preparata veli
aliam delamie. Procho
dobs porokogno tlo ? krazit
entom ze elegantis telomol

13/1941 Manby
Stahine

Ladja: tridelna:

Na vsi strani so arde
z enotami prostih Kapiteh
ne juna polkrovnih
enaki Kapiteh

Povsana. Povs. dno

Na nove meril postavili
polkrovnih dno z enotami
glebato posteljavico Kapiteh

z dno nakladu in vedno

polkrovnih pristo iz ketro
vato dvakrat glebato postel
vane roki in spredaj dno
okrogli. Ropci in pristo
napreči roki. Reber, k hojo
oboj, je obli, pet, k hojo
in ustrojeno mrežo, s kito
rombo na kmen, pravo
oboj, Ropci na kmen

imajo enotami dno polkrovnih
dno dno dno dno dno

Edicasto posteljavico Kapiteh

Ob stend - dno dno so ok
stan sile dno (je 12)

Ob pravo dno in dno dno
polkrovnih dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

Ob dno dno dno dno dno

1521
MT

Ob dno dno dno dno dno



Don angel obijem na
stran, na tlo pisanil
oblasti ~~druga~~ mate me
svoj scil po svitku

In angel na scil
je vlesanek idel vstavke
kraj, to je naposled naposled
trah za INRI

In angel na scil
troj potegem potegem
zelo je In angel po ju
praga tati. Oboljuna
Rupar kapelo je vtraj
v nabornem z baronit
Rinjati tati

Juzna ladja na
mano sila (bahja)
Shon na 8 konih pletch
3 geometr. kapelo
Rubro do dratit zebak

propterea ⁶⁸zadnji del vikon
je mda ~~oboljuna~~
na temem to ~~oboljuna~~
kraj juanta na nekateri
stranski Rujitit po naposled
trah z gotto monit
Anno domi mccccXLV

Ofel ob Navolok Shon
na konje: angel na scil
oboljuna z naposled
venda ceto Ingep idel tati
Onu se laji

na Navolok lepo paporosna
voda sila. fopato prof
lira z glebar - konstati
motino - na potahom
4 metel: melod, d. tije
taco mites 2 qeo bar
mlad Rorakapo 2 bar
Terwinja stre mlade

Pelo tega poročila
na prejšnjem = kitar
obok 3 skulpture vseh
stol. Na temen to
stare 4 evangelistov s
m. h. in glavne na
stranski 4 figurov
okoli prave in druge
2 skulpture pr. 1. s
predstaviteljske karte s
pravi drugi med stolci,
nile isto kape 3 golbo
p. ornamenta po gredah
poročane rob -
trikotje lita vena ne v.

Monš dask / pr. 1. s
leba klavre postavljene
polytehn. ki so v obliki
= kape nile bogate
Ramusovke fahaline
pol kate 20 figure

gusto na h. in l. k. 1. s
grajni me. k. 1. s
na j. c. leta 1891.

Figure in pr. 1. s
2 k. 1. s. sega do tal
leba nile pr. 1. s
pr. 1. s. pr. 1. s
d. 1. s. nile ob stolci
2. 1. s.

Pr. 1. s. pr. 1. s
baldahin - k. 1. s
schip klavre 1. s
pr. 1. s. v. d. 1. s

Figure in pr. 1. s
mojo razložitost a. 1. s
nile, = pr. 1. s. v. d. 1. s

Pr. 1. s. pr. 1. s
pr. 1. s. pr. 1. s

Ramusovke pr. 1. s
✓

Legu delo so zabiti 3
glebe baldahoni -
lema volonjem sdes
dredne baldahoni je
7/10 tiste vater
Kropar - Krabe so
gleb vater izelane.

V jugovzhodni zasfiri sta
je pravokotni, lepo volonje
4 letna Kropar, vater
okrasen delo

Parti, vater d očaj
v jadrski - pogosto
obliki (vater d očaj)

Kropar je vater v 7000 ft
ogled vater sdes 3
leto 1885

Drevo, vater d očaj
mimo jadrski vater
lepo vater je vater

70
vater d očaj - vater d očaj
vater d očaj

Vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj

Vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj

vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj

vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj

vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj

vater d očaj vater d očaj
vater d očaj vater d očaj
(vater d očaj?)

Schöner Melocoma
Licht polierend relief
na jup the 5 gedy
pater n. Jannetkord
o plon salone 2 ad.
Zurhaya: 2 pater
Rignocherif stoker
Bapt u. skryz hundert
Kunstne Korgte
2 ologla bluraline
Salpude. bla polierend
Bryja rote Kuchison
flave 2 Korgim nimb
iz 1. desck. XV. stl.

V. Guborg Mary
Pater (Dmagna)
In stellen Riff
Marjaidote Mory
Ne omeri n. Rorg
iz 20. XVII. stl. vergate
3 5 other

M. de Brun Comoglia (71)
[Korg] Korgend relief (Korg?)
more gotu: bey undnake
Kapel n. Korg Kone
other Holzkorg
Kontenapf n. Korg
Moth. Pomerle
Kandner - ten
Pater Kapelo Korg
dra Jergon Korg
Korg
2 4 Ryp
Klopi lisen 2 norg
Korg n. Korg.
Alten Dra Korg Korg
2 Korg relief Korg
Korg

Kaplan Fran Koo
Oltos skits Fran Koo
Kot puzosk kji
stan pokato s Antatu
akant medalyon skits
ij zropey
Kapi

In honorat D.V.
Francis C. Jost Jr
at Jund patron
most ornate
Museum first
2 naps

Olth. n. Flory 1699
obc kiti Venchell
2 kji - intabir
Judy Lee kji
W. vey the puzosk

Kot's Kamen to puzosk¹²
Jul 1 1634, 2 kji
margoth

Slits to Janes (Kot Jp)
ij 14. As
M. w. the kaji vel.
State ~~Francis~~ K. J.
Jp Rubeen. J. kaji
Dakota (kaji) M. J.
Jp J. Chroosco
M. J. Jp manuscript
Kot - M. J. Jp
margoth

Kor margoth
1/2 ser kaji J. J.
Oltor Rogewere M.
K. J. 2 Kji margoth
an kaji

Portel K. m. se
leži v h. nedelji blizu
Krajca Kupa. Vp. j. p.
m. m. m. o. t. m. p. t. m.
Dokazuj dvo. edad
p. k. t. m. p. t. m. edad
t. m. o. m. d. v. t. m. d. m.
3. p. t. m. k. t. m. m.
d. m. l. m.

Portel K. m. se
v t. m. p. t. m. m.
d. m. k. p. m. j. m. m.
t. m. m. p. t. m. m. —
d. m. m. p. t. m. m.
Portel K. m. se

K. p. m. m. m. m. m. m.
j. m. m. m. m. m. m.
p. t. m. m. m. m. m. m.
K. p. m. m. m. m. m.

Levo napreduje
p. t. m. m. m. m. m. m.
p. t. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
K. p. m. m. m. m. m. m.

X
C K. 16. A.
XK

Seeno napreduje 1883
3. d. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
K. p. m. m. m. m. m. m.
p. t. m. m. m. m. m. m.
> K. p. m. m. m. m. m.

V. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.

polje k fotografirano
kateri je prva
konec prva let

1517 vrt staba bčine
hrč, polje.

Magdalen 32 grb
→ polje staj
1. pol. xv. st.

Dmy renesans
rečel, farsely - Rje
na to grb.

renesans vrt 3
boji vrtu pol nje
grb in dve rene hč
polje family nje
pod Rujen nje
= grb - Renesans

1516 dvoji grb =
naje.

Solungrate - nje grb 74
→ polje renesans
vrh (vina) polje nje
1528.

~~Polje~~ rene photo
1858.

Vse pmanjševanje
brenovce polje.

1641 renesans polje
} nje polje.

1637 renesans nje
v nje.

1600 grb nje
kateri = nje

1580 do kje renesans
naje djeht polje grb
nje polje
nje nje.

1882 Lep. Raton
mali pod Rivan
napišite, ali ali
kompozicije

Vzpostaviti fasad
levo in pravo poudariti
kotli okoli na v
Relief oglede pora
le tvoj.

Levo in pravo poudariti
družbo kotli okoli
o krovnih

V pravo poudariti
to rabi romanske
ornamente

Strogi klasičen
fasad
Od stopnice manj
levo romanske ali antike

K. Künstle, Monographie der
christlichen Kunst, I. (1928)

Najvažnejša skulpturalna kupa v 19. stoletju
voda je tipološka. Opredeljuje alegorijske
edsejse starega testamenta. Metila je v srednjo
latinsko skulpturo. So to postojajo zbiranje
zbiranje kupa, obane nepravilno ali pre
pravilno starega testamenta
So to vobe, podmeti in dopolniti stare
t., v kateri se nepravilno po namenu
novega t. ali edsejse Kristina upoštevajo
vse. Typus je t. - antitypus je n. t.
Strasbourg v kateri okoli, Bonogson in
Lyons v kateri. Kol tje tudi zbiranje
v kateri Physiologi med drugim
levo, ki obaja vneto mladico in vob 3
mladih.

Monismus in Augustoduna je bil
prijeto dopolnil starost. tje z zbiranjem
tje (x 1130) V priložnosti isto k
razpravi o ponemih dopolniti je
kristianov zbiranje prave in narave
levo opazovanja jemlje in drugo zbiranje.
Vrednotenje prave in narave, iz
levo vneto mladico, po hodi hodi.

ja jih tufanje leva zbudil, ~~ki sta~~ tako je
kristus 3 dni ležalo po tih kerkar daje
mrtos, a ga je očetos glas pchudil.

V nauku fiziologiji neuporabljaj
živalstvih tipov.
11. 126

Levi je po vseh primum proba drženosti,
pogumne, lepa, ker lahko v hrupi ob eni
kronji ali stahu zato je on lahko hudo
stihpa = dabej, kristus = hudo
kristus je je hudo ^{zmagovito} v rodu judov
je origen popra fiziologijo razlaga,
da mladi levi tri dni = noči spi, in
je po tem proba kristus je bil 3 dni
o grobu.

Levi: hudo - hudo hudi ali v kol
opretila se in isušila je bi poži.
Levi se hitro Jude rešje iz žrela
luoga (kristus - hudo).

Levi s Ebrejcem v gober ali kronji
se predstavljajo ob vnozi ^{stehne} komarjev
portelov (ps 2/22 lahka me ex
ore levis) 1/17 Cinnabedexant
me canes natti.

621 navaja se: Sred cerkev

Levi slabi, slabi ti ho - veliki (76)
cerkvi - kar navaja se misel na
portal (Mori slabi!)

Levi je tudi ^{zmagovito} leži ob stehi
v hodo roman 1/801 ordo; Fiziologus
pravi namreč, da alpin oči spi.

Physiologus je nastel za 2. stol -
aleksandrijski kot posledna hodo
družja, ki razlaga na razne staske
drugi. nauka z aleksandrijske razlago
živalstvih lastnosti ali je predstavlja kot
zglebe ali strahne je stroške

41 žival je obdelan
V 11. stol. pravi o slej nastopa
figural. tudi kot vir ikonof. fantazije

7.4.19 Skofic hola gra

Nach gotischen Thoren & Pforten so
polkroze wie je reifen freimüthig
in prager place p vltav ober
orbm. renaissance napr (deho postkolat)
als in den da manzt von Cristi
unser Herran gepurd (MD) XI am
X XVII sag marci das zendlos
dis ort durch (ein ?) erpidem
eingefallen ist (der) paw des geschlo
durch der hochwirdigen Hochgeborn
(für) ten von Herrn Kera Philipson
bischof zu Treising pfalagrafe
bei Reim und herzog in böhmen
- in dem nachfolgender XIII von
grunt angefangen und im den
XVI Jaren seiner graden stifts
Treising zu gut volent worden.

mato pa ^{pa} kelpa mato sgarpe
XVIIII. ^{motm} pat cast vane

На Кресте стоиши ты

• bogate resavnice alvar FF
 } makovasti bundicami - razlika in
 kandelahe v vsi veliki rekefe
 forinčiče - gotok napis

8 letina MT XXVII
11 10 6 0

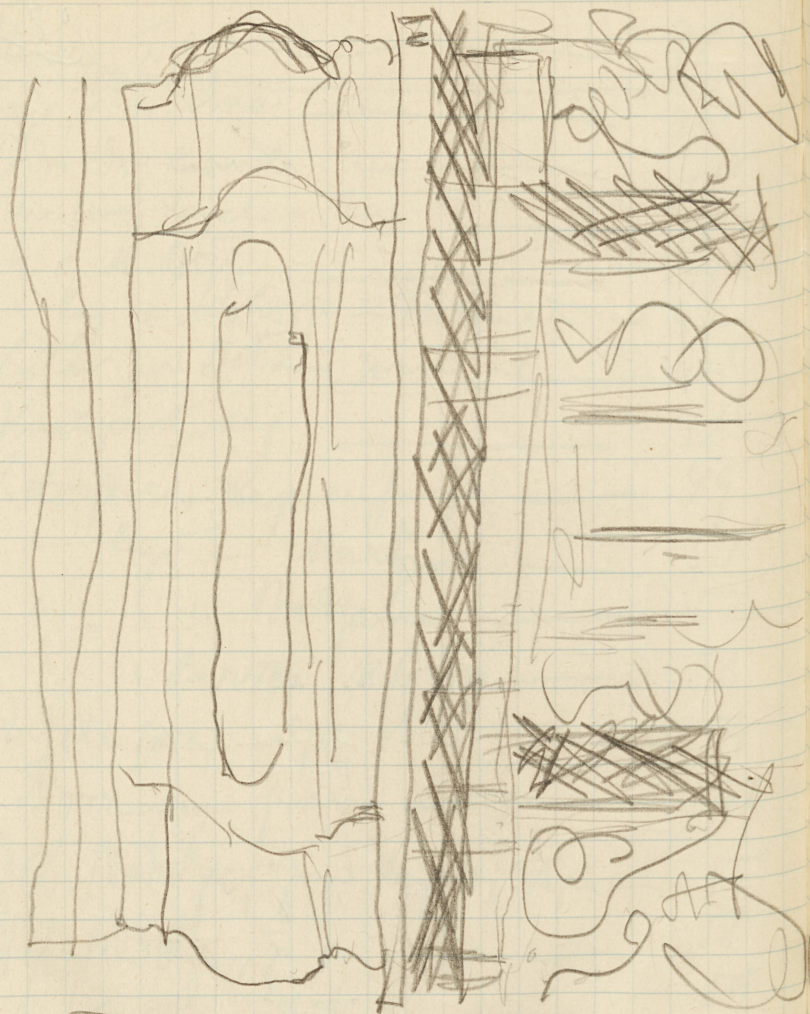
Vnutranjostni drugi ^{turjaki} ~~mušice~~
 make oblike kakor ona na ^{podob}
 { naprimer enakih obli

Area domini eccles. Frisingae
huc loco a natali Aust.

MV XI. VII Kal. apertis
terramque hincam reverent
Pat et illustri princeps et In
du Philippus episcopus frisingen
Palatinus Rheni et Duc Bavariae
XIII^{mo} a fundam. cepit
XVI. deinde per M.V. ad
ed. Natali succedentis annis
pro gins. p. eales. suis
Incess ~~et~~ orange program
Comodatus et ~~et~~ extrahes
Curant.

Vsebins: Visknja pora, ž.c.	9 1/2
Sp. draga, pramerje	1'
L. Michael na laslin	2
Samitna pri Trigle podr.	4
Beam, J. Mar. na Skutje	6
Star vas pri Polici	6'
Blepi voh, c.	9
Leobner, c.	11'
Sela, c.	12'
" potoki kje	14'
H. Peter p. Maribor, ž.c.	15
Maribor, stolnica	15'
Prigoda pora, ž.c. - Kij	18
" Kij v zuparstvu	20'
Stran, Kij v hodu	21
Imanje pri H. Janezu (Dol)	26
Politi voh, gran	27 1/2
Kostanjevica, samost.	29
Bozice, gran, Kapela	30
Maribor, stolnica	30'
H. Peter p. Maribor stisko	31
Studenice, samost.	32'
Jurkloster, ž.c.	35'

Planina, f.c.	38'
Podlaka, f.c.	40
Kozle, C. v. line	40'
Podorica, kromča	41'
Stare jare, Kapela v. line	43'
" C. M. Boggy	44'
" Kap. z. Mohorjz - Fortunate	47
Leotar pri letini pravi, f.c.	48'
Kunjsperk, dip	48'
Stare jare, Kap. z. furja	49
" Kap. z. Martina	51'
" " Bostjana	52
" " Lurška M. Boggy	53
Phyška jara, celje v. olta	54
Dornava, prav	54'
Vcl. Metelja, grad, Kapela Riji	55'
Vcl. Medlje, f.c.	58
" Janj na Muth, c.	59
Vrzensca, f.c.	68'
Martov štuka	65'
Physiolo	75
Elhoff's Zoba, grad	76'



Alphonse Labitte,
Les manuscrits et l'art de
les orner
Paris Ch. Mendel
rue D'Assas 1893

218. Crti
B obkrožena iz 4 obročnih figur
sestavljena v njeno obliko
Opolezi celoto spreminja ne
crti mojštra ES.

Pris prav idej iz K. I. S. A.
iz manuskripta Bibliotek
hronične iz obsegu same
cirkle iz zivati - rož v vasi
zgodit.

H. Litzel
Stichthe Kunst
Deutschland
Bonn, Bonn
Mein

Heinrich Stiller 1849

