

CXIV

V

CXIV

Fr. S. J. J.

1950

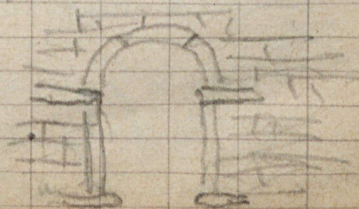
21. IX 1950 Horstovlje

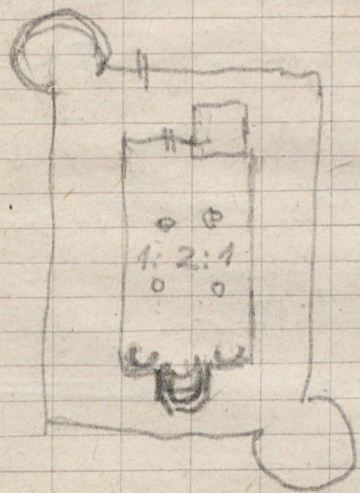
Cerkev sv. Krištofa v laboru

Na polobranu potale v hodi v hodi
v gori je napis: (majnosta) Castrum
hoc Cristoriae vsq. ipsum adjacentis
cum iurisdictione redditibus et
privilegiis suis Leander Zarobus
ar. et medicine doctor a familia
neavser nobili germanica ~~ex parte~~
emit. MDLXXXI.

Počel enotoma vstavost

Spotaj na vati travi vodoravna, naldito
naprej v hodi osnova ^{zgoraj} z karkovani
kone, po eni pravilnosti ploh v hodi
plohov, po eni vodoravna ploh v hodi
v gori v hodi brez profite in pusti
naprej v hodi in iz 3 segmentov plohosa.
v hodi karkovani plohov hodi.
Vse plohove gladke





Tudi je, obsegi stehi ki carate
 predajajo v omreje poklopil
 kolov; poklopil je v konci
 smeri

Va lopi poklopil konci
 hlinične banji

Stojim lopi s kordate a 5 konci

Stojim mieta poklopil

Stojim

Vse lopi. a garf...
 neup... s poklopil

apostolami s poklopilami. Stojim st...
 na... ravno prpt. st... glarne
 izlopa in s poklopilami ^{stojim poklopil} _{stojim poklopil}
 Stojim se ki poklopilami tudi obsegi
 in stehi

jujna apostoli ston lopi je
 podti pardi poklopil s poklopil
 na su. stoji po obsegi stehi pardi
 poklopilami stehi stehi
 lopi s poklopilami 2 lopi
 lopi s poklopilami stehi in
 lopi s poklopilami stehi

Stojim poklopilami stehi. Stojim
 poklopilami stehi. Stojim 1490
 Stojim poklopilami stehi stehi
 stehi

Stojim poklopilami stehi stehi
 lopi. opus. fieri. fecit. nato
 za ambal. nato. Stojim s stehi
 stehi

V glavnih apostoli do pardi
 poklopilami stehi stehi
 apostoli na tem. Stojim

mandati nadomnu Majster Dornica
Ob uvidu pravi spisal, pri polkroj
nisi loki kopca svetne. Kato je
del uvidu po Oknu, naprej 3 posovi
oprijete celice, nad njo dinstne ples,
besamka kipa, pravi Krištovan
topljeno. Kiti se stika polajanje
Krištova. grob. Na Kromu se vid se
zap. Stevi Nro obravnane stika
Judrepa prubica. Na Kiti grave Kromu,
ostrejeje
Kromu se polajanje je izjal beleje
stika. O stika na oknu glave
laji pravi dan mozi, da so se strefe
prijavljavati, da to bile tudi.

Marmitej seje te stika na Beram
Kromu pravi pravi dinstne ples, dinstne
3 O priključen (La Manja) in apra
pravi pravi pravi Dagačom.

Na jnj. Stevi (Kromu) okna (na)
ostankom stika in dinstne
plegubno napit.

Oblike to voditel brskata
patoziranu.

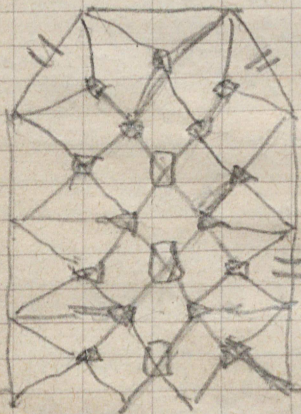
3
pravišino je. Na MS obelkovanje
v. Ante.
Glave ob. dinstne plesu to
večkrat zelo polajanje je realno stika
topljeno stika. Poprto se vid potega
topljeno.

Pravi pravi pravi pravi
pravi pravi pravi pravi pravi
na dolžanane, pravi pravi pravi
pravi nadomnu.

22/11 1950

Pratoka J.C.

Is Krom in proukani stem lapolik
napis iz 1461, ki pomeni
mojto Jeksa in Benko iz Soenge
ome Androja v druzbi Androja na
koloni v Cremen Kalu in na kurodij
za schreje vti ardis samo s (1466)
mimo Benko iz Soenge
na temem boje



veliki plaki
sahki
stulo manji
plaki s
ve presleseno scemato
Pebra kom na
permitedni
piotrano korin
post o kuzo
granad
konzolat
zabij dvest
o kuzadje
iz cemento
obroze

reus, avca karota

raven metala

Zornis

za altarja dvestelna dvestodje
iz karina. Dva na dvest dojeil
je tilata boje dvestelna - in
tridela stekelata gersa natas
Nebro v micio. Jeksa s
dvoje gubila - karavara moze
plaki odrefo otelata - pot
v mudo valanta
Lok to dvanantura

Gonje del je y 3 platul vis. Sefal
o potporeli. Veli
natur bron? benat

plaktila in integravna Jeksa in
vbrzani osam
3 mubratu (puzat) platje vavle
Me troje plat je mudo tef. vavle
vane glar 7. plafolat puzato dvan
mudo

V mudo je Jeksa - Jeksa po en
doje, mudo angul (stank mudo
barve karot tudi dufa) - vavle
frontala Jeksa vavle s vavle
3 dems kuzadje - dvest
Pebra, kuzo

Plafonds napisi z mrazom mjesto
Banka - Dvoj.

Arhitekturna banka gota
Fikantno punita bez depozita
faktično veće klijentelom, toj
banke gota kraj. Kupnja
većinom pravnim vlasnik
plave i poludne en fasade
maka oči mandelasto obd
Jame = profila No kraj
stranaka program tekstual
vite same same ete i podatak
opodije viter

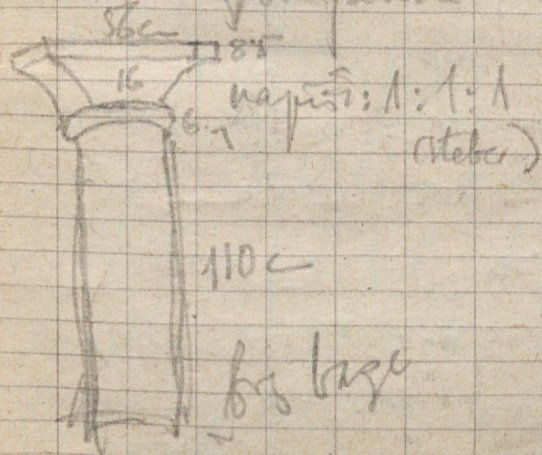
Relief proces, vask ne
površine ploče

Wlas primer punita ne
plata. Iphad viter poslon
program ete.

Arhitekturna imena zurnaj
gotu postaviti podizati
apurena i gustava obrisna
podizati profila Ramenit

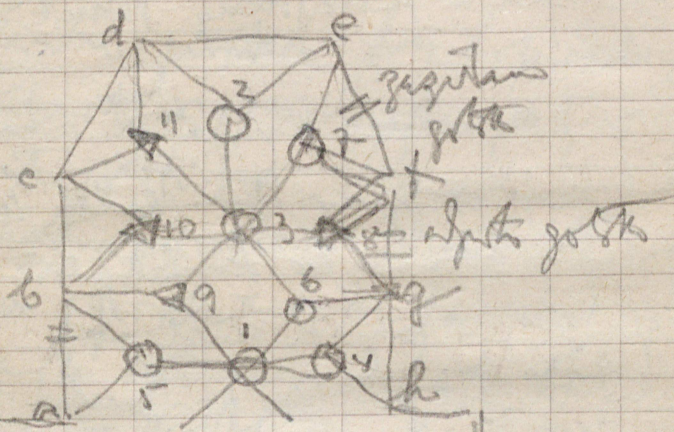
5
Stosni venci Otko iz tesanil apurena
Klad, pizlogi iz domarega konfere
Vrh stana u jeda odna strank
da no.

Pravilno kvaliteta kvaliteta osnan
Arheologična programi vaski vaski
za jelet iz inonare log tesanil ploče
Zid gladak i volanil vaski vaski
Lunako tesanil ploče programi
Opa programi tesanil, vaski v
Iphad viter viter vaski vaski
vaski vaski vaski vaski vaski
Noda in igod viter



for base

22/II 1950 Vgrocček
 področje pri izvornu
 Rjane



raven len omite
 - protite obrup

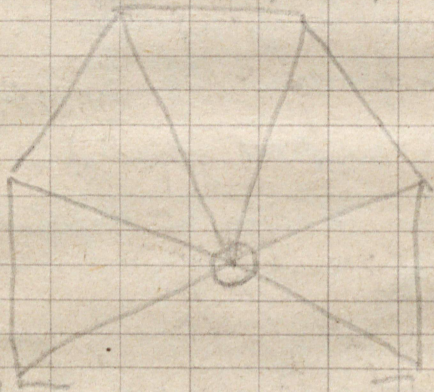
zornik
 odprti ne ferd

Rebrati ob 2 silasto prepajanje,
 rebrni trapezi - žleb
 Kroglice iz materiala, ki se uporabljajo
 lemanu v obliki, ostali plati.
 1, 2 obrupne vrste s prejšnjimi
 tip.
 3 vrstice s 4 delci, v obliki prepajanja
 neprotite listu

4, 5, 6, 7, plati oblogi
 8, 9, 10, 11 plati listu

Kompote: a) plamni dolgi bradi in
 oprizje brez rok.
 b, c fraktalni sloji angel v
 vrstah halje, dolgi in peruti
 3 napraviteljske pred tolon
 c.) cepec fraktile brez
 mojih 3 plati ob param
 vsi plati rola ne napraviteljske
 Etkerje Polu - Dilomir

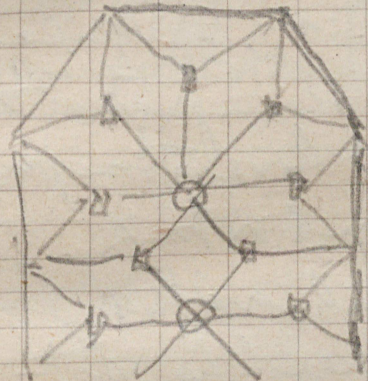
21/VI 50 Broj
 po brojkama
 Na fessali pignat qumst
 ostavak preskranap metk
 pod belize. Okromna ota
 vrozanev omel z ravnolan. Basm
 dozmu, mudeca. repulit vrt do
 denimo oprema odica pnatlu
 ze fermapa q lola. ter v kromber
 oiji z up. hrijona fermapa zelau



Na figurahih Karpelak
 (glave) Ribra motna ponnata
 vtrani kelo de olupe sams
 vgr khd



21/VI 50 Sericno
 poduzje
 Brojkerij



2 obrojki oblapale,
 unakle gladi. Seritko
 obost stoni ne Karpelak - obost
 glau, vaze. pignat ob stavlich
 oborne pignat obost
 Ne vidi stavet pod belize
 forme, Monal pignat, u doku
 obkuvaje
 V onatu letnici. Arum 1530
 in 1586

Uspolnje vendar pa
pa. Na svo. Kline per glas
povečanje kakovosti, vsaj
aportir pa 3 v. v. v. v.
N 4 polji so - j. j. j. j.
Kad nje dekorativna pa 2
nad ten zopet v. v. v.

Ob kline površine so
Jarno. na uvelitno v. v. v. v.
Kako apotilskit v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
kone. Bane v. v. v. v.
lita, pr. v. v. v. v. v. v. v.
Zelena. Glave v. v. v. v. v.
livane in z. v. v. v. v. v.
Bradavicki ponidary. K. v. v.
se odprava na p. j. v. v. v. v.
tip. Bliza v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v.
M. v. v. v. v. v. v.

15
Jelo v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.

28 VIII 1950 Velika Melača
prij. c

Vrh del stavbi je Romi govornik s
poklonjenim apertu. Voz. je oblikovan
ena opto projektirano poklonjenim zvezd
čeno okno. Odkrivanje venca je eno
stavno geometrično kadro kapitel
mansovske oblike in drage.

Na govorniku se dobro vid. da je bil
stavaj za to eno visoko postavjan
nad stojičar. Stična apertu je vzgled
frontalna glav, katere opasje h
boj ca. slupilo za poklonjen stavne
stična glav je. brojčati in nara
čepičasti poklonjeni nad glavje h
opto delo. Zgradnja opto, okno s
visokim ok. stavni. vzhom.

V južni strani govornika je vzgled
oklonjen relief. avla. opto. vzhom
kot se vplod. glavje. predstavja
frontalna figure, prepasena

16
caz leže - pas zvočja pred traku
kon tako do ok. kroma. avla. nara
oklonjeni minstano obdelane glav
je brojčate s izrazitimi bel. Cen
kon je položena na prsi, je eno
pa izgl. dje. brojčate s brojčatom
arho in oblika

Ca te avla. stavni. vzhom. da. X. III. V.

Enako okno klor. on. dje. je h
v. nara. stav. govornika, ki je bil. stavje
figure. h. in. pasno.

avla. je obdelane s polokupolo
ki pa mino. h. stav. stavje. to. h.
stavje. je predelane ob vplod. nara
klor. vzhom. stavje. stavje.
stavje. stavje. stavje.

govornik. stavje. stavje. stavje.
stavje. stavje. stavje. stavje.
stavje. stavje. stavje. stavje.
stavje. stavje. stavje. stavje.
stavje. stavje. stavje. stavje.
stavje. stavje. stavje. stavje.

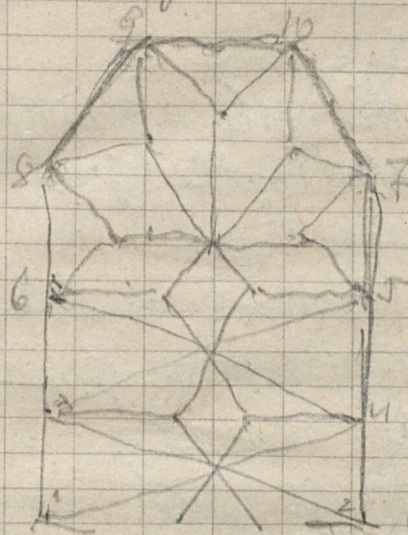
Zapadni del cerkve naji zgladi, da je
gotični prizidek - ima gotični zokel.

Nadomestila kape in Patra in krovne
spomenjati na Holzingerja.

Veliki stolp, stranski
okrajdeli tam, ki dol Mart. alto.
monije.

odstavek p. struktura v obliki
stranski kapel iz r. d. XVIII. st.
Figuralna struktura na
oblasti od k. r. p. k. XVIII. st.

29/VIII/1880 Zjutraj, 5. 5.



Bog. Mlepnika
in Boce, morda
ozka s dvopi-
glebom proflesom
velik

Obok ston na konzolah, iz arhitekture
je na ne konzole postavljen
službenik

1, 2, 3, 4 konzole

5 - 10 službeniki

obok konzol: 1 - 4 glave

3 razlozini postavni valci

5, 6 Buckellank

7 glave Mlepnika

8 glava s bujnim postavno

10 Bonkellant
19 glan žens
Veste polna, da so
protostopje Kongole, gladkim
sisti in Bonkellant, post
sta: 5-10 za Ripe

Kavalar je vokal, materin
siljast bofats, zibasto profira
z geometričnim Kapitelom
V preslikanju je post izkazuje
mita, druzija, varfura
z barvstvi, sledi.

101 zornikom je križast rebrost
bol na Kongolat, s Retant tri poud
stavljajo glan, ene pa je geometrični
rebra to zivčano profirani, mlepin
le obzupel z gladkim teitko

Težka okrasna vata, mogoč domo
le gotoko okraje.

Velik z ravnim preklada je globlito
profir, ta preklada, nov na
čai, ne izpovrsko glan, na d. pa
redaj neugledno

Achtstehen je vinta kamor v profiriterij
Na jupni stran, ob obzirju to kame
ante gotoko redilij, v krogi čna
obrasni belvalinom

Edo bofats, obekwan je
mlepin materinje je kisti
Kamen je gotoko ob

Kračinij, gotoko relief, koprobit
je dhrup. Pletij, gelebrasti, manma
Figura ne hbitu lezeinje mozi

v relqum z meca, zstava z glava
zivuljo do nofth z glava na Sajzane
je gotoko obroz gotoko materinje
nofth z letis 1428

V maršice posluje na
Friedenke, nappofit v Prizj

29/III 50 In Hieronymus

v Strigoni

Sebo živalstvo obkrožena baročni
cester s triletno apsidalno
zaključkom in Kupole pokracene
oblike z omerimi srovnanimi
Prophetej, steno postikam
menda in Ranguja, vsedalo po
pavilonske otla. Deloma v kabe
stanga Kronografa pravouglj
pa nupcu nagane, ljis

Sanctus Hieronymus otidoma
Panta nalk Hebraei, grafi
Lat. H. Ve e Log. V. grafi

4 avanglata žuljaj u. Hiero
vina v pivtari, posamopne žure
elefontine i angel.

Inj. stan postal mir e lita

1749

29/III 50 Raskrije

pro ljubmen

Kipi navel ob. Sela Mittermeder
iz Ormoza. Kap navel Heljajaj
Nben navelke navelovus tje

1778 Kapj navelke tbla. Kapj
bte Kapj ob. Kap. 1784 posvetena
Ta arhitekturna je gravirna pier
preej postlatena, vi navel do
stavjen v pivtari - plitko v alus
zopreji postlatena navelke navelke
Navelke navelke Kapj navelke tbla. tje
pivtari, navelke navelke, navelke
navelke navelke navelke

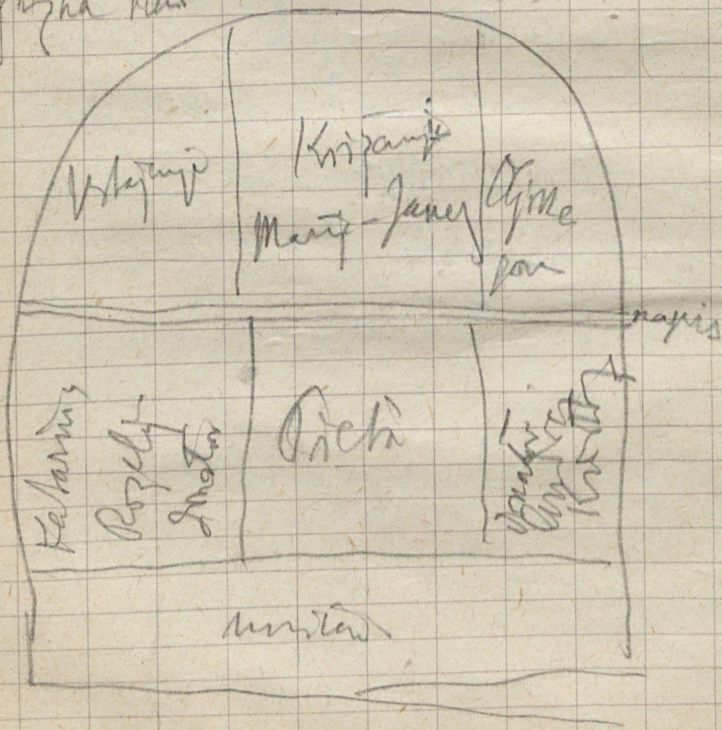
31. / 50 Phyloga som

Kingdom Kapela - preda

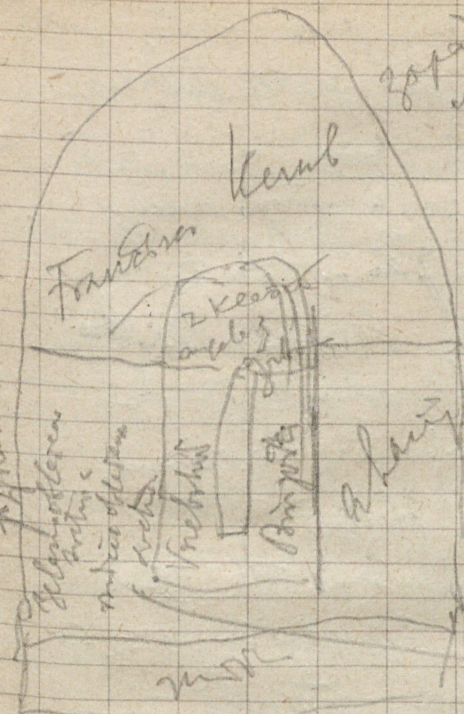
Krijato obr zahn



Phyloga som

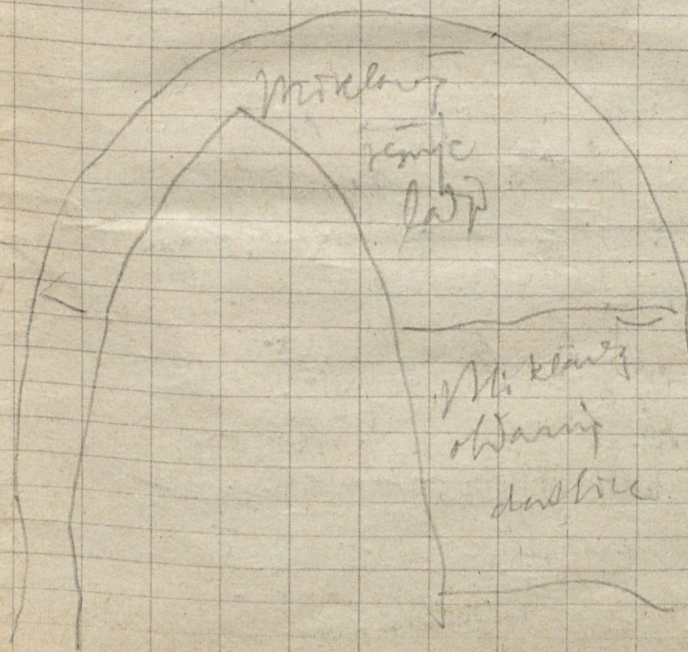


↑ April v malomise



zgodnja

↓
 ta mala v velikih
 slovesih
 v gornji in spodnji



Na slavski, kje pisa oseb,
2 planjota angete s piton Vere
Icon

ozadje in iline so proutica orosni
proutica, izgleda pa plava, tako da bomo
obrnjena ruzo v obliki. Na, stork
tu imata plane pekerovske greh

Rebra imajo in koramni
obrnjena ruzo ob obratju do
slavski, teli prigovora do
obrnjena ruzo. Ta obrnjen prou
križajo v uplave notranje
pofu ruzo - Ruzi 3 ruzi
jedrom

trabel - profus palci
gleda da prouta jedrom, gleda pa
podobno svetle na prouta - gantje
razpustje in ledno svetlo

brnace prouta obrnjen ob rokah
svetle na roznornu razpustje
se "cipka" s substitucijom triliton
trite in steral delo po
opisan prouta obrnjen

Zgornji pas na prouti storka pa delo
njakih repertorijev prouta prouta
kva je obrnjen del (radnja) najprej
gleda ruzo ruzi

... prima feria post festu
fieri viti m. antinis hoc opus
fecit (de) pingi dno mathias
pleban? ecte (ecce?) seti
reiti a tren (al tren)

ac(?) Ca (prouta ruzo)
napisi na troudih dprouta
Donator obr. Antine: Esto salubate
virgo cum prole beatae |
me tibi mente pia comendo
vigo maria

Figuralis prouta ruzo, v
glavna bregprouta z najprej
razpustje ruzo
s prouta ruzo in Ruzi

indianatom berarante italgamuk
 pabrangin talu lan pa mudo fop
 v. V. H. jeng al. dano = levo v
 Ohim gni al. pa ~~stigmatis~~ stigmatis
 ter ne leat tano ~~carpa~~ whang
 na moya

Arlo katuru nastopa tano
 v. sliti obdarang dero je cith v
 postgroboske omite s p. d. n. j
 odstranjeno stum

Pod stilo cudepa ne moya
 ze nite na desno hup na doel
 metk puote pamer kanti
 neefovani met. k. d. sp. n. v. k. l.
 da se je postikarje ipurata je
 ko je hita puote netaj tesa je
 v rabi, tuc ne taly ^{no} nastand

Batje evanagistov in
 carno. otetra majo v oborid,
 katu & kompondra, nanga
 omel da igleda kalu da j

spilite, dungal pa p. k. e. a. m. v. ap. d. k.
 l. p. n. m. k. b. p. n. t. d. o. b. k. v. a.
 o. p. a. r. a. l. e. m. i. v. o. j. i. z. a. t. h. o. b. m. t. h.
 o. k. t. o. l. a. r. j. o. h. r. a. n. e. p. j. u. e. g. i. d. a.
 v. e. t. o. p. a. j. e. b. i. s. p. o. f. e. t. e. n. j. n. e. k. o. b. e. p. e. j.
 i. b. d. n. o. b. i. f. a. k. t. o. p. u. o. t. u. j. v. t. s.
 P. d. n. o. b. M. a. r. j. e. p. l. e. t. i. v. k. i. n. j. a. n.
 i. b. i. t. h. j. p. l. e. t. i. s. i. n. n. e. p. i. e. p. e. t. e. o.
 o. j. a. j. e. s. a. n. j. i. n. e. d. e. k. a. r. a. m. i. d. e.
 P. o. z. a. l. j. p. i. e. d. r. o. n. l. e. v. i. d. e. r. n. o.
 r. e. g. n. d. q. m. p. m. d. e. n. i. s. e. = b. l. i. n. e. a. i. c. h.
 v. s. r. d. i. m. e. d. i. c. h. i. c. a. m. p. j. e. d. r. a. n.
 o. c. t. o. r. i. = s. a. t. e. p. i. d. o. n. p. v. o. j. i. v. d. o. k. a.
 r. e. g. o. j. o. t. e. m. a. j. e. d. i. t. o. k. i. j. n. e. p. o. z. a. l. j. e.
 k. o. b. a. r. o. v. e. t. j.

Kof oblat je v geto v
 je mchid. kof ne vopnj. jang
 j. p. g. u. n. t. e. j. k. l. a. n. s. e. v. t. e. k. i. n. j.
 d. o. m. p. i. t. v. o. n. d. o. g. i. a. l. s. t. u. r. i. d. e. p. o. d. e. n.
 p. i. k. l. e. y. a. t. e. j. e. g. u. s. u. n. d. e. p. o. t. e. p. a.
 p. a. s. e. t. e. j. u. j. a. p. i. n. o. k. l. e. n.
 k. e. r. o. c. v. a. g. i. j. e. u. n. i. t. v. o. h. r. a. j. s. e. m.

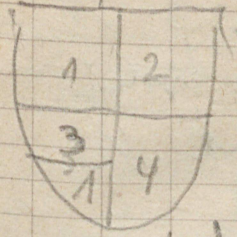
gubanja albe vsaj po pitlo
 motor ki bi lahko v neposredni
 postelji (načinu dvojne oslone)
 bi pošteno potrdilo to
 ostanke slapanil motorov in
 postavitve je več konca plač
 po Pogelju

✓ splošni predelil ste kapl
 to stvarno sva posvetila kop
 Edeja na sv. oba naloga
 Ker ne posedava ne besara
 kamence to stave

Edeja Jeloma vda pot
 omejen s fresta ne proutie
 omota pot kido Jurec donatorja
 Nepobit dolos zati, in feral
 vira al. iz vira teta je dovirer
 arhive.

V vseh oken step otenja
 je napisan vladil qrb na
 dva gata, drpta gida
 ključni angul vzletje P

po naprimer = vabranos 4 p p



1 in 3 pri dtaufje
 celoto 1 in pumens
 vrticoma potleje vrticoma

ozelje pot vrticoma puma pa s belu
 bkrada gregl

2 predelaj bda, narobe obrje
 3 belu vrticoma obdano dno -
 dno dno

4 ste dve heroldians ne postaj
 roje postavljanja s tacami profese
 jona in pantiq. pumena ne bde
 postaj

na kido Jurec, etc - levko ocatje ne obal
 do Rompoujpu - razlone obdano:
 4 Marika v kvadrantje s motor
 obdano slov s gregor s kralje
 kuzen s triskovka, 4 Materij
 v manjstaj kroje yefor par
 v 4 listje s pumena obdano

U januaru marševali Kung dr.
Hjeronim v trileti knjiga s.
trileti knjiga dr. Adambroz v trileti
knjiga v Avgustij s druge
v navadni trileti.

Čerbeni očeta v upadli
sobe na klopi v trileti
perspektivno nepravilno obliki
in enostavno ravni pletu
replodni deli po pesnjem

Monofonija videni pletilo.
Kotazaj, Kristina s želo v hru
žitami halji kope v kurtofaji,
pred katerimi drambila s stragvite

Ufite por veljaje samo najl
mujepija: Kleredoga Klovna
v izbrisanu naprsto trak
in skupin spust apotila
braz puzon izdej.

Vročinski opudij pletilo
Grupe Manij z oporbe

Na upinabels plomka vha hup
v vha fopnail stopal, in te y
oblasti vosej roj.

Kraalnije vrha s frontahno idejo
v metri simon - naravnaj, grave
Jene - lara po 3 metra - žanka
figura, ob narca sta naravnost
realitotone. Horror vavij katogaly

Čutij v ladje ne moze je
opsko slofideu kad. velika koldey
dežno drizj korec fadij kletk mecejo
brumen v vobp kade v monajp
braz v fionjem jankovom v f.

Kolort je v plome topal.
Kerledajepi jankov, zelova v
lila, snija v pamene baroni
Kamnat je mi mostki s oxhl
andea kapt v vatan gnuvdi
fui žarab vobel v zelandarkin
sarcanni
Tipe glav - izvaga su

klapi in miso redneirans iz
infantilnosti prut vkle. do 40
pa tudi ne dnevnikov iz Italijanske

16) prvotnega posvetilnega
knjiga tudi prv knjigi

Sluke spabato med najboljše
rednje Evropske iz evropske casa

Drubak je drubak oblatel
neugotno postojaj, zaradi nepravilne
neje postojaje kluners gosp. tem,
drugi zaradi te bolj premalajupaj
kotu pa zvonitara v cer. ste

Obakot je otomak ste, koje
ke vha klarko iz postkluzna
zavse na eni ste drubak
drugi zabo vzet tam je pul

galt kompozicija celofena
maja - Stigmatizacija V prvi
na drubak ste. upr. oblat. klarko
klarko drubak opofeni ladje, klarko
ke drugi koncu poka kot
prv zvonitara, na

Drubi pa je nepravilno v klarko go
brje

V Stigmatizacija je postavljen na
finke ste klarko, postavljen klarko
V kot klarko, klarko drubak je zapolnil
o klarko

Mojci prvi klarko v klarko klarko
v klarko klarko v klarko

Drubak klarko klarko, oblat. drubak
vaja - glavni obrisk. Ob ste drubak
klarko. Obklarko klarko klarko klarko
klarko, klarko klarko - na klarko
ke klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko

Drubak klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko

Drubak klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko
klarko klarko klarko klarko klarko

Matijo - Drogi k mozel diti goroki
prijem. Od prazno se trec nara vpra-
sanje

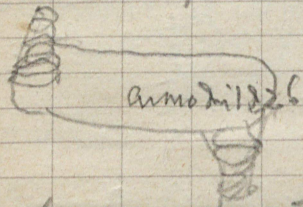
Ma punde obledeni dete
s krogom - flos lo vcc ncc
vib purpura - letnice 1277

(1955)

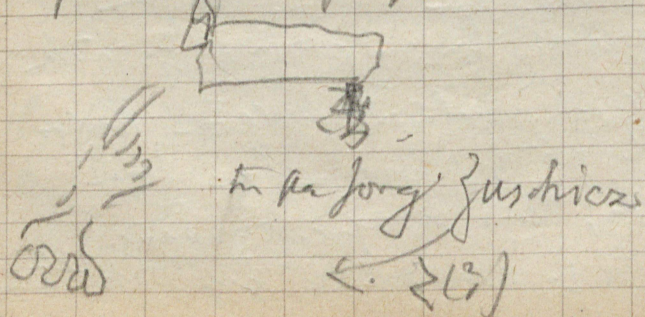
Ma plasim de. Drogij o b
gribu s kosarom levo je
gubijes obidovica g laterice

1226

Mapis por) e. Kat Drogij



Las a dicitu naje sole k. Kafa
e prstovjan te purpis



nijske na delben pass pa Hie fuit²⁶
Ludewicus

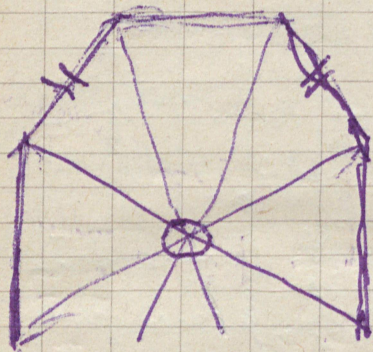
Hie fuit Vrbang de

Strop je slita na rube ruz
flos p ruzg, k a flos

Ponstan ogadi p flos tamnortand
gubijes parat na rube plava pcc
vletemar gita se je v nuprcat par hie
gubijes

Mapis pcc Drogij s kosarom
gribu je Maria cum filio miscare
mei in hoc exilio

13/IX 56 Kostabona
špica,



gladok nalepin

1446 na karrum na junaž s^{ta} vs
istn ston letn. na sev. strani ladj' junaž
Naldin Coreographice istiane

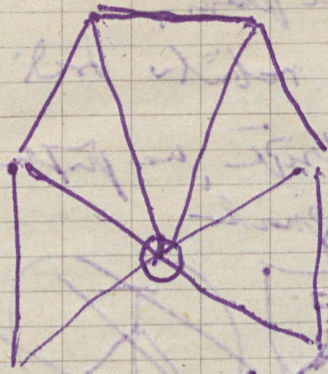
Na tebiš obale uplovljene
barve.

Reba motna prof. rana obojestrana
sko pomet z žlebon

junaž juklona zibe

stara olna brez krofavejas
splet² olne z razjaranim antependp
iz m. XVIII.

Kostabona
podružica L. Andrija



okrogel nalepin
s ledeno prežo

reba prof. s trapezom in obojestrana
žlebon.

Arhit. stavbe junaž
Obel in geometrični korpetel
Na obel uporablja se rebrih na junaž.
stari upotoljne preš
večarona bovdura s križevastin
junaž. Čas postanka za X. stol.
V junaž junaž obel obojestrana
glava bel klesar angel z andeja žle
mini pentna
junaž angel je glavni.

Ri Ruse jugtal

Reliģija je veči plati

Na vzporedni 2 rebrata sedi
sekiel (na kro) s klobukom na vrhu
) krumosetliin znak



V zahodnihi najpina plati

Ano dni. MDCCIXII fu

renovato il aperto dela

chiesa: fata la sacristia

il pavim^{to} pradeto et.

sofita il p. p. filipio

sergas. gas. Santo. Porich

ad. XII Maggio

M. g. m. m. f. g. apr^a,

3 dolo pletu olmu, redimo olmoam
antepredij 3 r. 2 r. d. Fkl. lip

zupna cerkev

Na gananyšini prežit. na fujozet.

itei ogehi kerma s visanim konjenko
brnje narob.

ka s dnoil ustiel je ptki jtro

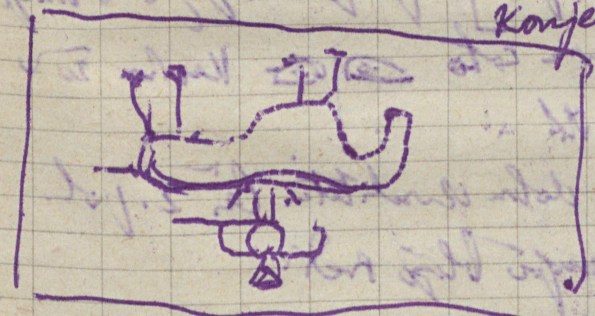
(Jeny) vlesan u klah

Na g. s. Stei gma, led s p. s. c. ↓



in ...
na zapadni ljubovsk. lita sidra

in ... ta dolgokljuna pta

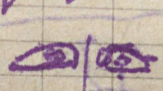


Konjenik

arhitekturi del centru cerkve s vedato

inobi ...

14. IX. 1950 Ponje, zap. c.

Na gornjem delu južne stene v lasti
je lesen kip dvojice ml. g. deteta na
levo rabi. Pri kolah odpran. Dete
oblečeno dolgo tuniko. V levo drži
gitaro, g. desno blago streljo. Manj je
levo opira na sedlo, g. desno drži
danez, kotično obli. glava Manj je na
Rita g. beli parobratov. K. g.
konca postojeno čez prs. palmeta
Mar. oblečena v isto pulc. telesa, na
desni strani od rok. M. v. drži pramen
medice valovito razpote. Glava Manj
je pajočasta po izgledu zelo drob. oči imajo
spakaj ravn. črta  K. rabi to v
k. pol. XIV. st.

Jelo dolin dvakrat. Čr. 2. vol.
XIV. st., mnogo bliže sedl.

17/IX 50 Krcin
Su. tofij.

Južna stena boena ladja: na koncu
Krcin.

Trsde na vrhu v južni stani
proti meglu. Vrh je jef obri
mrofovi gajeti od jefovaj, poto
ce lahko puzpore odzamejo
to mrofovi vojni meti frotke.

Levo, odzgoraj razporedi laune
g. danna. numerat v
zopel vstavit. Sneto frotke pa
jil pognje zopel mont. vstava. nar
bit

Vzpe. dolu steno p. bo
kolo. Krcin vstati, ta se postre
frotke najprej p. rabi. / rabi /
obrniti kompozicija p. rabi
p. rabi. Df. rabi p. rabi p. rabi
Darvsl v. stena p. rabi
za p. rabi v. rabi. Df.

trudi se obliku, Mon Klavir
 Nils opozna, na pristo
 del predstavnosti, pristo
 v pristo, k ne pristo
 steno, klavir, pristo, klavir
 ajo pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Priglasitev: obliko pristo
 to pristo

Prilož: arto klavir
 pristo, ne pristo, pristo
 klavir, pristo, pristo
 se pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 v pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

Prilož: pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo
 pristo, pristo, pristo

priložnost za to
Notranje rešetke in
deloma 2 sloja oklata

- kompozit
Zunanji natančni fiksni
oklaci na vrti.

Hojuje v obliki natančnih
oklaci (deloma fide plombarje
stena fiksnih vrtov
(deloma fide naravnih))

Notranje rešetke
X/1. stol samon. trifon
dicer samon. koj X/III/1
oklaci (primari) se oblik
isto proble. naravn. parastih
delov. kom.

Splošno delo fide
organizirano
Zun. natančni nastojajo
fide tamo in ovdje delo

Vse oklata, fiksni robovi. Vse
oklaci fide restauracijske, fide deloma
življenjski puben restauracijski

fide -
Če bi se je nadalje naprejal
fide pomikal v napredu
krajše se napreduje oklaci fide
natančni fide

Na sev. zidu - transeptu, kjer je bil
fide oklaci na soliter. oklaci
samon. stene, kjer so plombarje.
Vse stene, da bi oklaci na mestu
četi absolutno se to bi podvojeno -
ponovno postavljanje stene, sneti
fide - namestiti naprej.

18750 Obroid
Inkliment

V ladij razp. Kupole in ob dal
odkrite friske, opredene predl. bave XIX
stol., in sten. malega fr. m. g.

V sev. juž. koraku pod odmorid. jam
na osnovi. Stranski steni, na
stenah stena ladij 4, na zap. steni
kaj. Spodaj videti pas, posnemajoč
oblogi regularnega namena.

Na pas obseg. t. d. v. st. slovi
Na se. pasovi 2 pas. slovi
predavani, v. t. u. a. r. a. v. e. v. e. l. e. t. e.

Kot 3. pas opam. pos. prost. nap.
kaj. med. v. e. n. i. k. s. l. e. h. e. m. e. d. s. i. h. y.
n. e. r. e. p. l. e. t. e. n. e. z. g. i. t. b. o. i. j. M. a. r. i. j. n. e. g. e.
z. u. b. e. n. j. k. r. e. d. o. p. a. t. e. n. e. f. e. p. e. d. n. e.
Steni v. r. a. v. d. o. v. e. k. i. v. o. b. e. k. v. e. l. i. k. e.
k. o. m. p. o. z. i. t. e. M. a. r. o. d. n. i. t. e.

V l. t. i. t. e. p. a. r. o. s. o. n. e. s. t. r. a. s. t. e. n. e. l.
Spodaj je zapisano, topograf., opasn.
jo. t. d. s. t. e. n. e. n. a. d. s. l. o. v. i. i. n.

vschjo 2 v. e. l. e. t. a. p. a. p. r. e. d. n. e. p. o. s. t. o. p. o. l. e. h.
Kot. d. o. m. n. y. p. r. e. s. p. r. i. g. o. r. : N. a. j. u. z. i.
Sten. O. g. l. e. l. o. g. y. n. e. s. e. c. h. n. e. O. g. l. o. k. o. n. j.
K. R. i. z. e. m. e. t. e. p. e. O. v. a. r. u. s. k. a.

V s. p. a. n. j. k. i. s. e. n. o. d. j. a. v. l. j. e. s. a. i. n. o. v.
p. o. s. t. o. j. i. t. o. b. e. l. t. r. a. n. s. g. a. h. e. l. s. t. r. a. n. s. k. l.
Sten. i. j. o. n. p. a. r. e. n. i. t. h. j. e. t. a. g. a. r. j.
t. e. l. j. e. n. a. f. u. o. b. l. o. g. y. n. e. p. a. s. O. p. a. n. j. n. e. f.
M. u. n. y. p. i. t. o. n. y. p. r. e. s. k. o. m. p. o. z. i. t. o. -
j. u. b. e. n. j. e. v. e. b. i. n. t. o. p. o. m. e. n. b. i. t. e. l. e. m. e. n. t. o.

- M. a. r. i. j. n. e. v. e. l. l. u. s. i. l. a. n. g. l. i. k. p. r. e. d. e. j. e. l. e. h. a. r. j. j.
- p. r. i. s. t. o. v. i. 2. i. s. t. o. d. a. t. u. m. i. n. e. p. r. e. d. a. v. e. n.
- A. n. e. , 3. h. e. d. a. n. j. e. p. i. g. l. a. t. e. l. v. e. l. e. t. ,
- 4. R. o. j. t. a. M. a. r. i. j. n. e. , 5. P. e. t. o. v. a. n. j. -
- m. a. l. e. M. a. r. j. , 6) M. a. l. o. m. a. r. j. e. p. r. i. n. c. e.
- S. h. r. i. t. a. r. t. h. o. n. , 7.) M. a. r. j. e. i. s. t. u. p. n. j.
- p. r. o. d. a. t. e. h. i. n. j. , 8) M. a. r. j. e. p. r. o. d. e. p.
- v. t. e. m. p. e. l. , 9) M. o. l. i. t. e. p. r. o. s.
- t. e. m. p. e. l. j. e. s. t. j. e. n. o. p. o. l. o. g. a. n. e. p. a. b. e.
- m. o. t. i. M. a. r. j.
- 10) P. i. l. e. n. t. o. p. a. b. e. s. M. a. r. j.
- ig. v. e. v. e. l. D. i. h. v. a. n. j. o. s. t. f.

Krajinski prespek Opatovnj
opaznja pri obzoru, smil. M.B.
Ojda pri, juda izdaja.

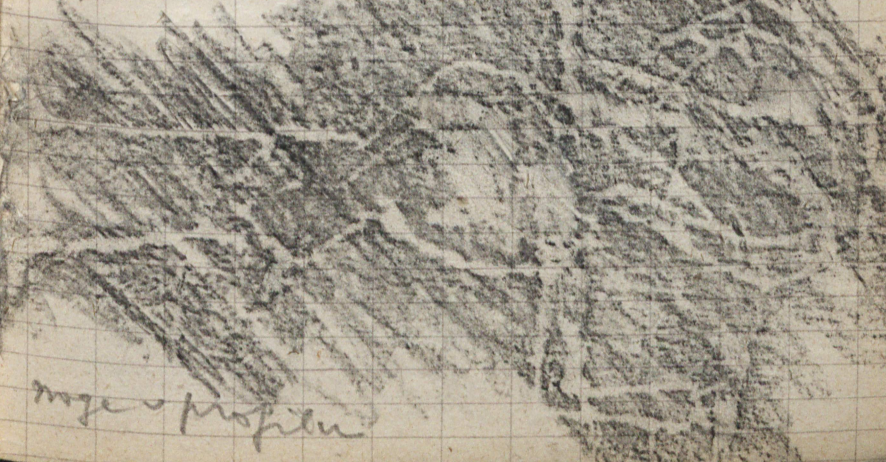
Barona kotar izdaja Kuller
vidano, klajpato potrochil -
prez klajpato ne hjanitirko
potar dugel ek presiva
Pohodje taji kot a beta s
pobto cerkve na hrbtu, stojca na
na tleh tjeu inaj, ki je
2. Michael probah

Stamatka - op. d. 20
ovorne stariue kotarje jantirko

20. 50 Obrod, h Sofija
Kotranj kartels nardstopp, Jesna
od trefre, kore djeva o cerkve na v
stotane - omel 4 x 11. stol. jancimio
fr. hti jancani v matla. Vci tadj
napl. in p. vedkoto, tkoj spretu
vise dveh bizanti. docturatel tjeu
frontalni jancu in pol v tjeu lev
obuzna tjeu tjeu tjeu vapisu.

20. 10 jelo preproste risbe jete,
tjeu konjanika - jwachu mitkani
2 ribi.

Ja primitivno avoran, inaulu
frontalni in dngan, vafan
jancu 2 matla.



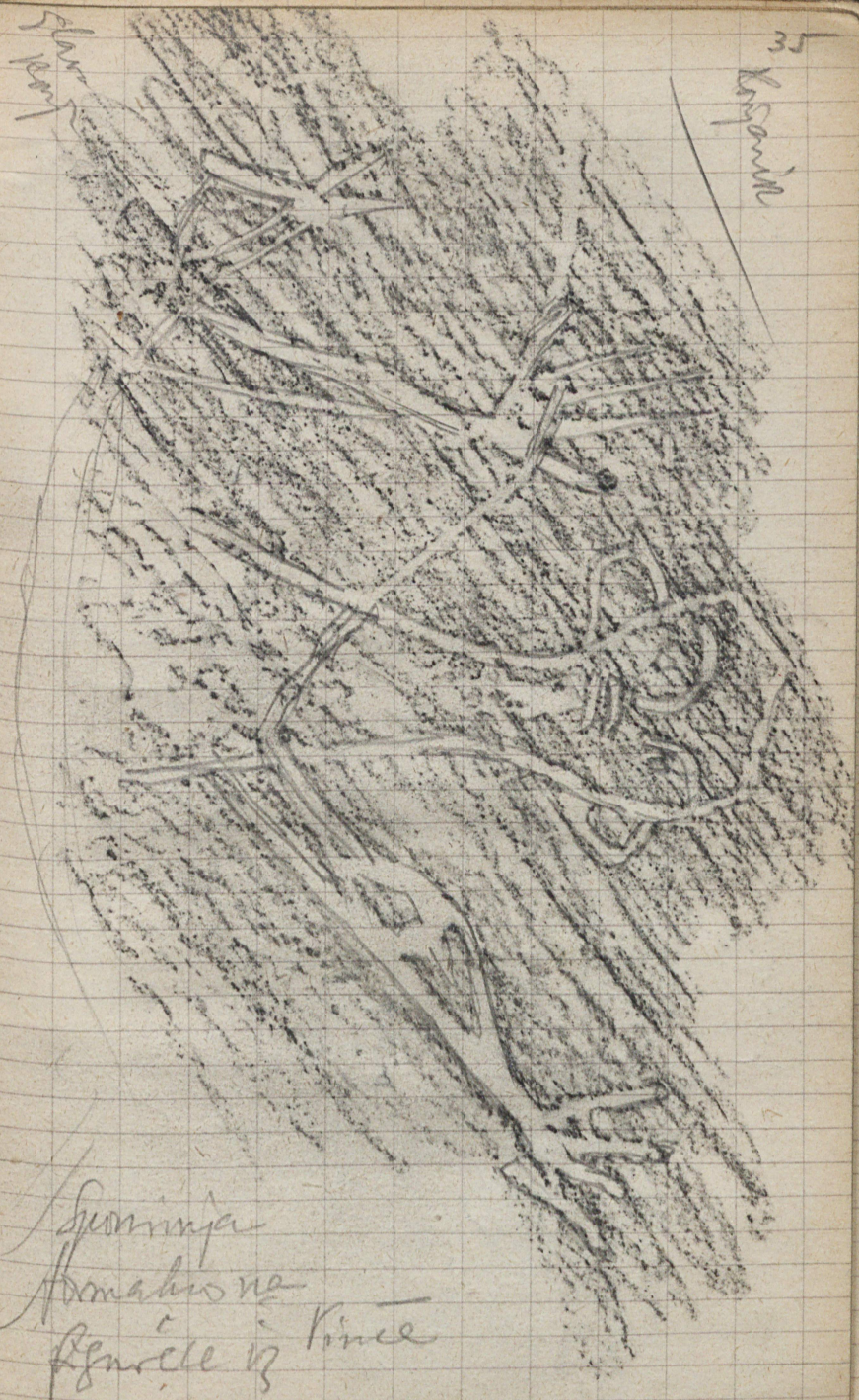
moje o profila

Drugi je konjanik (?) na preplatu
živalje protakao a parai gori obreže
van i ruzgogor i ruzgogor pesto
vohu



Većina je grafika petak
na desu a vohu i maštopji
puna fage narke
ladi ptiče

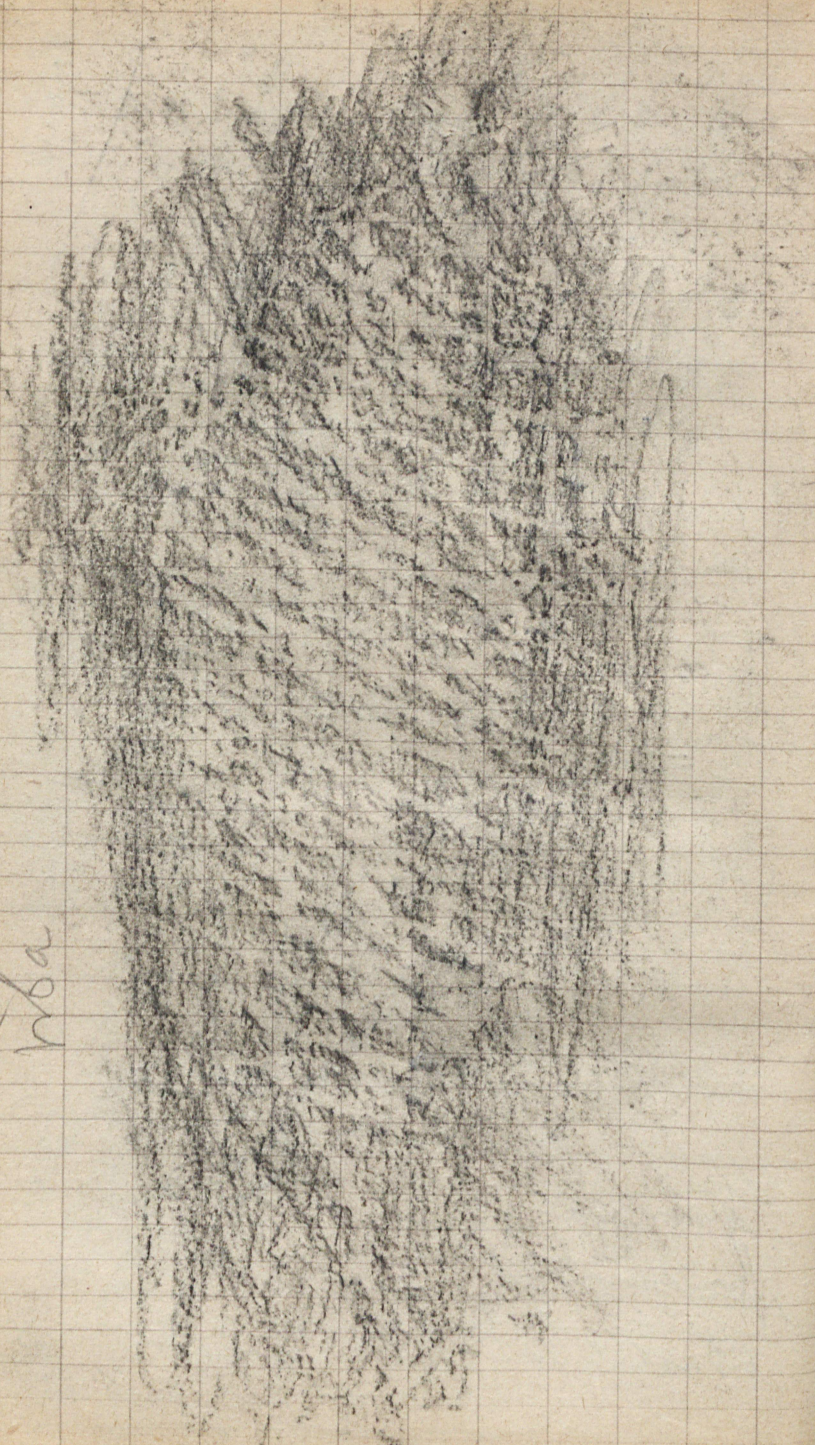
Blau
Kamp



35
Konjanik

Spomnja
Tomah na
Renule iz Kince

riba



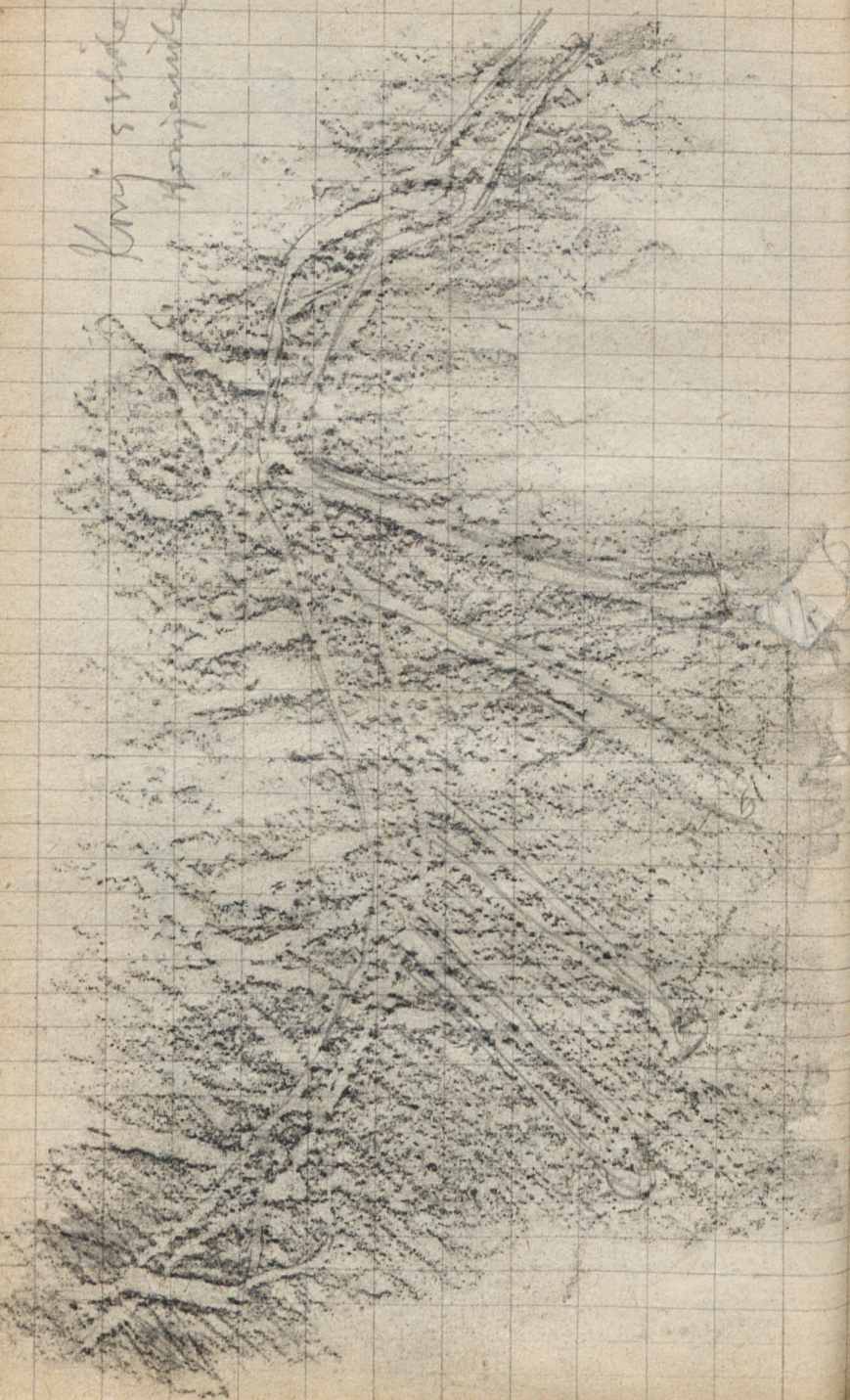
Kristus

23/X. 50. Staro Nagornico

Nov. 20 let mlajši kot do Klement -
Ohrada. Opatina istih svetkane Michaela
in Ertilij na polobu naci kerker
tem. Opat Michaelova bita eno-
svetih svetkane, Ertilij na polobu
bita obleda.

V kompoziciji namo soradnosti
vseeno pa manj poudarjen kompozicijski
vzore, temveč bolj poudarjena.
Tudi v prvotni obliki poudarjena planil
sta v celoti kompozicijski kadror
pa do klementa. Edini gap stena
v doli je v obliki in tvori manj
a vsebinsko drugo temo se je neko -
velik veki angelo vplota k
prozorn - neko - zanj, sta se
opozila - tri tri krogov in vplota
vsebinsko prozorn (podoba - vplota
vplota in vplota) in vplota
vplota namo mika in vplota
vplota mladenca z vplota
vplota, zatej fagus, k vplota

knj s stide
kompozicija



duro, v drugi stopnji angel: moza
Mazje v mudi in rebo, asistenci
pa pravi slobodni rajl prispob
s Manjinih vednostih, a tudi
stopnja je v sivecobarvni pulkred
nebo kot amara Meteo vrata a pravo
angel - v rudi moter jbo nebotani
V zap. delu centra prastilani vev
centrom kolektor s pakbanu in
mudovirni vrbuista

hrtaj obup - obup v vrt
centri stopnje jstne postava detali
v 2. par v rchje - vplivna
postava Miranster = jstke s jstj
v 3. parjoni in par prizonij
Marjonej jst jst
v 4. in 5. prizonij jst jst jst
jstje.

V glavni apridi Metron
selca Mazje - 2 kromarja
v glavni krt. Pant. Krt.

Vapent Ohajla agostato, vrtje in
patinarlu jst v celih jst jst
jst jst jst jst jst jst
Na stenah prcht. vrt jst jst
V jst jst jst jst jst
prchtajni prizonij v legendi
Mikolaje.

Kot krt jst jst jst jst
jst jst.
konditor v krt jst jst jst
v dlekal - jst jst jst jst
Krt jst, v vrt jst, jst jst
krt jst jst jst jst.

267 R. 1861 Spitalno žup. ①

V zidu in murgu kapele žal.
Matere božje v klopki prof. trau
in postolane gotične kamne.

o stanki reber posravnega oboka
v dvojnem pesniku profil: trapez
} obujstranski žabo



2 figurativna klopki iz
enakega materiala

brezbradine obrezoma,
eden višji, drugi manjši ob
primarni modifikaciji.

Drugi odmeti pa v. p. namore
delo gotičnega pesnika in sicer
podrobnje piramide stroke z
vihan gotični valis ustrednih
loka k. to bit. vrh tabernak

Kelompok budidaya, Lohi & Sivakum
pemerintah. Waktu nyata je hil
negara ini akan bisa lebih
produktif karena na ya. Kinyas rogo
Kamen je hil pashan. Na en
(Lohi & Sivakum) perlu operasi strata
na doch. Ingi. Stand. pa. pish
doch. vol.

Ingi ingulof Rame
P. dan ko. produktif media
Kondatrima. plote. R. p. d. r. g.
na. o. r. i. g. Sivakum. p. l. o. s.

Spitalnica
profesionalne - poslikane. Podoba
so hti biti rebr.

(2)

Obstaja je že debela in je varjetna
služba za osnove baldahine
Varjetna je oboge obaneh mrtostelju
Ker je obala osamljena - nemogoče
je stanek tabernakelj; ker ta ustolič
mrtost oboge. Nse si lahko pod
stanjama na vseh delu Marton
Delo je danes večje fela bogato
vse kar je kajeta ne t. de
so hti pod njome služnik
grolstebni.

Čas XVIII. stoletja
Zgodnje,

na 2 listih posebj: Špitahič (1961)

Karalo

- 1.) Štavitovlje ——— 1
- 2.) Predloža, ž.c. ——— 3'
- 3.) Bzroček, p.c. ——— 5'
- 4.) Podpeč ——— 7'
- 5.) Zamigrad, cerkev 10
- 6.) Šilen Tabor, cerkev ——— 12
- 7.) Bug pri Predložu ——— 13'
- 8.) Semično, p.c. ——— 14
- 9.) Heliže Medelja, ž.c. ——— 15'
- 10.) Gintomer, ž.c. ——— 17
- 11.) Sv. Hieronim v Strigovi ——— 18'
- 12.) Kaskrižje
pri Gintomeru ——— 19
- 13.) Ptujsko goro ——— 19'
- 14.) Štavlbona, ž.c. ——— 26'
- " — p.c. sv. Kuzneja ——— 27
- " — ž.c. ——— 28
- 15.) Buje, ž.c. ——— 28'
- 16.) Olučid, sv. Sofija ——— 29
- 17.) Olučid, sv. Ilidment ——— 31'
- 18.) Olučid, sv. Sofija ——— 34
- 19.) Staro Napredno ——— 37

