

11

CXVII

CXVII

W. S. Lee

1939

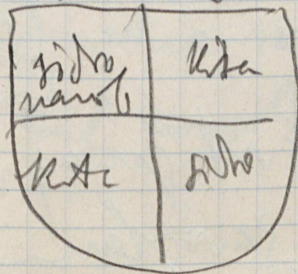
8.10.1939 Thuj-muss
Hertenmarktes Wappenbuch 1567

Wappen-Buch darinnen aller
Geistlichen Adeliche Herren von
Landtent auch der Stett des lobliche
Fürstenthums Stager Wappen
und Insignia, mit ihren Farben,
nach Ordnung wie die in Landthaus
zu Grätz angemeltt zu finde
gedruckt zu Grätz durch Jakobum
Bartsch Formschneider 1567

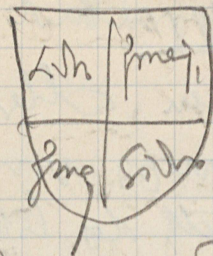
128 Wechsler na d. polock
na liri 2 rotors, preukupene
abwandelte

108 flubantey nach beobachtet
Liri

109



110



Münchenberg

ke un ofang vike
iz ud

Imaj in Tats just karbor
pethat pethat.

1720-30 nad vhab
~ selajo muge/ko kugfinko
spokj 2 gba/desnt lito, lei
(wplalea) Imaj.

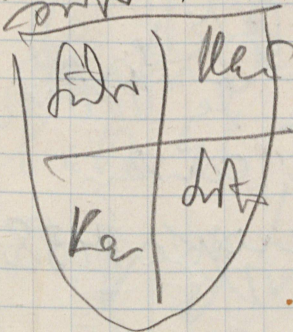
Table 3 2 gba/mu-

gongj: No whu pto
Marko nel gba/mu in Phjke
gri.

Ne gba just Imaj ke
buka ofang 3 zavoglan
repu, obupe 2 levo

Robij 18/19. Ppke di
Pellver aler von Peltan
Ponelpu nagroburke

Interjektion Ppke in l. 1438/14
3 pthae gba/mu in l. 1438/14
gubje gubje } grobucke repir
nagroburke }
Ppke Ppke



Lito vely bog
mi

Ppke 12 vomechte Wappe
der Ppcheren in Peltan al
Peltan.

Maleaga una regit pestil
in Peltan vomechte te mbin

Doukabela 3 2 grba

Pravni nerobe obzreva

Pravne so q pravil
Pravil in pravil avtoriteta

Pravil. Pravil in avtoriteta
Pravil - avtoriteta avtoriteta

Pravil ne l. 1283 Pravil
Pravil. Pravil de Polhar

Pravil. Pravil avtoriteta
Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil, Pravil avtoriteta
Pravil. Pravil avtoriteta

1399 za monarha avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Pravil. Pravil avtoriteta

Beiträge zur Erforschung
steierischer Geschichte

XX XVII. — XL. Jhrl.
(N.F. V-VIII. Jhrl.)

Früh 1914.

Nr. 71 — 126

Dr. Loeferth, Das Archiv
des Hauses Schwarzenberg.

Supplement

Archivverzeichnisse 1799 —

1843 im graph. Anstalt, 1843

V Veröffentlichungen der
Historischen Landeskommission

XXVI. Jhrl. des Archivs
Gutenberg, in Verbindung mit dem
Schwarzenberger.

V XXII. zu Veröffentlichungen

Dr. Dr. Dr. Archiv des Hauses
Schwarzenberg (Bibl. 1 & 2)

1432 u. 1433 Johann Lantolt
Herr von Schwarzenberg & Agnes,
in der graf. H. Merinhande
Lantolt

6. April 1438 u.
m. d. Friedland zugehörig m. d.

Phyzen

Sebasti. de. u. d. Agnes =
Agnes von. & Johann von
Schwarzenberg

1441 u. d. Lantolt u. d.
H. G. u. d. an d. Neukirch /
Radonitz, Schwarzenberg

Agnes u. Lantolt u. d. 1451

St. 94 Inw. d. 1453

St. 3. W. d. u. d. Friedland
zu en. d. d. d. d. d. d.

zu unsern Ehren Abschiedung
(15. aug) v. Neustift. Datum
1447 -

1512 es Markes potest
to wario.

5. Ein Widimus von prior
und convent zu Pottan in
oben closter des erlaubtschreifs,
es das capitel zu Aghern
Francisco Treisinger die
capellen an der Neustift zu parr
geben hat. Datum 1507

6. 4 empfachbrief von vier
caplan so die caplanen an
der Neustift von den herren von
Pottan und folgends auch
von den herren von Stumberg
empfangen haben

7. Ein empfachbrief von

5
dies caplan, so die caplanen bey
9. Ein furachriefft von herren
Caspam von Stumberg an patriarche
von Aghern, das er einem priester,
den gelachter von Stumberg
die caplanen an der Neustift
verleihen, darauf beschehen soll.
Datum 1524

10. Ein brief von herren Otto
derselben zeit pharrer bey Sankt
Larentzen im Trappfeld, in dem
er herren Bernhart von Pottan
zugeibt einen aigna caplan
an der Neustift zu halten, doch
mit der condition, das der selb
caplan zu sein nachkommen
einem jeha pharrer zu Sankt
Larentzen jartogen vier pharr
pharrung denen soll. Des datums
ist am 1440(7) jar.

18. Ethik Kaiserlich bevelen
zuschreiben und anders die
caplanei an der Neustift
betreffenst.

20. Mer in lateinisch besetzung
von patriarchen zu Aglem
amen phaver an der Neustift.

21. Aglem patriarch durch
dass, was so viel volgg an di
Neustift Rumbt, dass man
an alter außer der Kirch
mens lesen soll aber mag.

22. Das Datum protiz zu
protiz zupunkte na Physikgen

23. An lateinisch Widmann
von prior im obern closter zu
Seckau des gnast- und vergun
brief, so fehlt Wonnariz
herin Wobken von Walsce

6
gefaben die capelle an der
Neustift zu paven. Tra
derselb hantthrief.

Ulrich IV 1370-1400
Bonifacius IX (1389-1404)
Soblinger, die Herren
von Walsce A. O. g. 95,
382-86-

24. Letz protiz zu
Inhorne zu kaplanen
Kujm von patriarchen

25. An lateinisch
abkies zwischen zwai
prieestern die caplanei an
der Neustift betreffend

26. Let. pismus patriarche
K. protiz Kaplanen zu
Neustift, doch unvergiffen
der gerechtigkeit, so die Herren

diagonalni postaviti
vzpono od centra
zravnica pravokotna
zadnji anketi je bonton
krajem podrobnosti
predstavljene tako 2/3
normalno - blato
(zapr) je spremeno
okretni laki alfin
podrobnosti je podrobnosti
apartov in apartov
dne postaviti je podrobnosti
ankete / okum
isti dan spet se gely
Rafel kar pome
neko maraton hitro
prijetih glavo

Razmery so 8:6:3 km
km -

Za otroke b. Francija
Rejuna - atiki kuhar
Valentin je podrobnosti delitev
Rafel na podrobnosti hitro
okretni - okretni srednji
Kerker stranic potok otok
Ker je postane vrti stranic
Ance podrobnosti. Sled gely
podrobnosti to mehanizem
in do prave podrobnosti in ne
Mauri v stran otok
Mojta je to je to gely
nebojito mlajši

Ky ne otok
Rafel; s barbo
D. d. d. pome

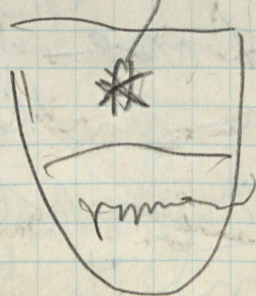
Ochropus niger
 late winter population
 young stage
 into adults
 found by probability

Vise i en træ
Rysen i en træ
Rysen i en træ
Rysen i en træ

gube, K & Silene
 3 gube, K & putte gub
 Komolce ali vje
 hube (Bridgelfalte?)

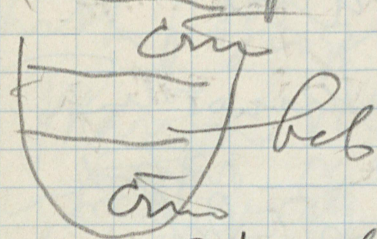
Maryn vief me
 u bod spede is gub
 monstuz trostuz
 Kuzphubel, kel putte
 vekt Maryn Kar
 Kuzphubel
 stob glamef portel
 in rjef Kuzphubel
 Kapstok

Gubi:
 Maryn K.

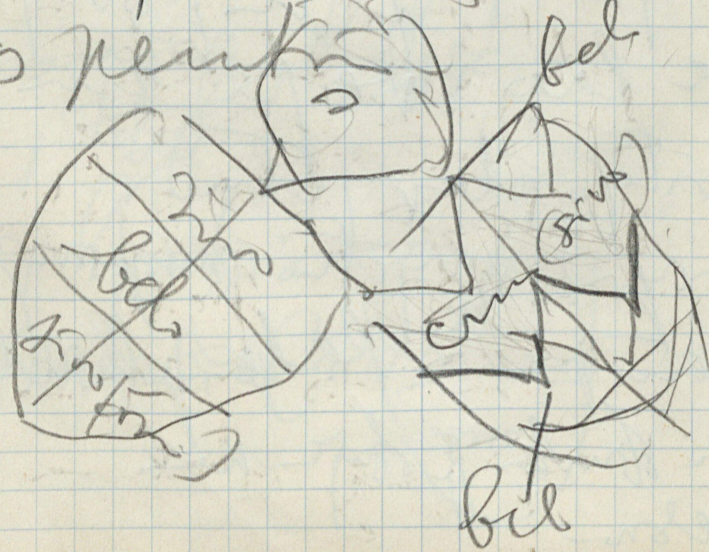


Madurk
 bels Madurk
 ord bel
 Rudi Kuzphubel
 D mlaadti vief
 na sevens tange del
 Kapstok atel nedron
 12 ta bit tnd gub
 Dora Ignace v
 pthjats zay te jebing
 he laro vepa nru
 Zuteq, Kar jebing
 Dora vief vief nro
 par pe viefde plakt
 he stobul jebing he
 deldu

Ad 2. Franconia
Kraus & J. J. J. J.
Kraus & J. J. J. J.



Ad 2. Franconia
Kraus & J. J. J. J.
Kraus & J. J. J. J.



11
Geb. na Kungols pol 2.
Jamegon Kp. J. J. J. J.
durele - nlet pabawa
Cura, K. J. J. J. J. J. J.
Jamegon Kp. J. J. J. J.

11
Geb. na Kungols pol 2.
Jamegon Kp. J. J. J. J.
durele - nlet pabawa
Cura, K. J. J. J. J. J. J.
Jamegon Kp. J. J. J. J.

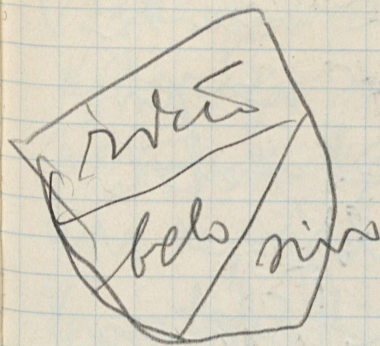
Ungarische oder
ungarische oder
18. 11.

Ungarische
je oblige j'accepte
Kensington für 16. 11.

Vorwiegend
die kleine
ist in der

Tafel, vorwiegend
gehört zu
in der, der
über diese

Nachdem
Lieske mit
Geb



12
He. 12. 11.
12. 11.
12. 11.

Known in plan
The group
may be
(pt. 10) the
as 12. 11.

Known in plan
The group
may be
(pt. 10) the
as 12. 11.

poznepni mian vechu
iznove so zbir ne pol
starkil stankil dietko
olkup 22. Zbali

gib 3 napred 1. Sufusman
das dize okrug vjepr
ark gmag, verjetno zopet
daring ne ptiške sordito

Cefm: otla dolo
drugo karlov peltig
fipuals kapitel sord
om glanep portak

Vsaki stransa in
nad drojka Roparid
m loka pol skup
Maste loka bog roj
Cefm: gib

13
Vsaki ojetane ne kapitel
Kateri zmanj ojet 1/10
makup v let koncilij
mni nepot se napredajot angel
Kavataly Kinon 1 hudo
poltovak, — obane volana
kon man dje praze gib
Ne obe strans njepr se plagd
jute dca — laip Kolenit
Mogaditla djepr janab
Kupre volute glavnit
dize let konpile rebray
arhitektura obala —

Kupre angela — Manje
skrupine zmanjane Kozh
mnojo napredajot otela
Kozh glane skupine

Angela flavo verna
moote po pto -
bon - margine alon
a pto po verno
tree pto po pto
the white

Subangse anga bfi
pilet telen kaku po
glamond - telo p
namang po pto
mirano - Subes po pto
- pto - namon
poscho - mang po
te doto pto melky
namon - kor po
Kopsemp - mande
ramo komfing pto
po telo po pto
ne anglore kaku -

14
Angela pto pto
katralno pto. Pto
p to pto kolen, pto
p to pto pto pto
Luo Ulen - pto
Mang pto pto
nestorale - Vny pto
Anto notrang pto
p to pto pto pto
p to pto pto

Obete jolep, realista
p to pto, kaku po
telo - Notrang pto
bano, pto pto
notrang pto

glavni portali na
opredaj na vzhodni
3/4 tona sprejemne
kapitela, ki vsebuje
mesto za do 100 kg
Kefnosta - 2 kroglice
histrične glave
Kafeta na kroglice nastane
lobo

Nad steno stena
leže se kaze do an
Kroglice 7 zračnih
rebr, ki vsebuje v obli
nad up doli kroglice
2 figur schiep angel
Ker sta v portali sam
2 evangelista je to
mofro metev

15
Zgledy da je portali mil
veje aramejske. Alami
mesto in lator. O ktere
gorov lator, da sluzi za
mese gornaj cerkve

Čelad, ki je leta
angeli prbrn kaze
pokrivalo sivo-beli barve

Vspodles v Barbare -
Katarini Katarina bop stena
elefantu, blebe rubens milt
Dena ^{Kapine} voly - lez v obli Danka
2 kroglice za finato
oblasti v Kroglice - 5 stena
Karko ju stena konec plati
ju obli p. gornaj Danka
Karko glaz v rozi

ypot konvulsi. skupina
gub nebrave de bok
visee ypot konvulsi
prij prij Mladu trnati,
tu tedi, klator de p. p.
lepta ab napojen bje

Budelfeth lep prij Katana
vaznost tal, prij Barbari
vstane iz hunchin dno kator
prij kopraste mal, vj
hevo vopj Katana
napoj stoke klator

de popelj s mehti
prij prij elefanta tlor
gnatli bny s bre
gibit gbolaj to vta
prij prij klator konvulsi
cevf prij Barbari
gic sam je aereguf
mstiv, v kyrozic

gub s prijatelj klator, mstraj
anatom sje pjeje to gubica

Offclawshon klator vto
gnatli. Aeracum gub
v prij Katana, prij Barbari
manj plastizy enovkany
gnatli v mptitaj obclaw
les prij Katana vstno stlojd
Dano, prij Barbari vstavost
okono, klator prij vobolek
kopraste

Katana v vnelegat
gub = gubka, Barbari
gnatli vepit, tozne

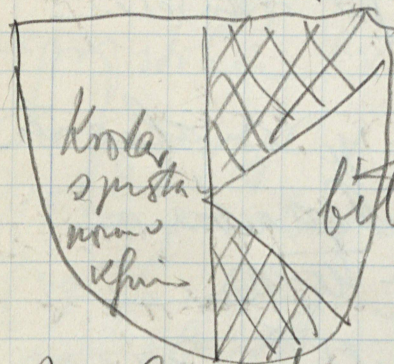
Meze vclaf v obly 3'30m
prij prij 226 vst.
manj vobolek gub v
prij prij

Tompano 315X2m
v prij prij 57

Steinmeyer'sches Wappen-Buch
von Zacharias Dorsch 1867

Facsimile-Ausgabe mit
historischen und heraldischen An-
merkungen von Dr. Josef von
Jehm und Albrecht Rethel (Antiquar
von Siegenfeld) Graz u. Leipzig
1893

46 ~~Steinmeyer's~~
Kreuz



Steinmeyer's

Neuhaus lane, Schlangeburg
bei Dobru. Menge Symbole in
Physik für J. 1829

H. 130. H. 132-134

17

Stadberg. Sdrog wro-
Ulrich von Stabank. 1216 ma na
geb v peratu z obzajem kdom
verjetu jeto v zvegi z uprevo
nameravamo potje v dr. Desch.
Sko pome simbol vitez, ki se pigravse
na pot po morje. S pota se vee
vrat, naslednje je v pregladi nai
geb. To 1228 j vru recinome
opustim, le vedlo je na domestij
vrica.

Wunderliche tünje poleg
Kazfenberke

Leutold, S. 1/2 1432 poročil
3 Aquen, vsko Grotend. 1438
Physik, vsko Graf Johanne
Meinhardt Gaisler + 1430
S postroj potohl jol Physik
in Haun in 1463 j -
strichen geb physik
Zmaj (Kain) -

Vaša in prstni jež ^{prstni} Phyrar
po l. 1245 so naravnost / Ropas
koje umetnje vseh Sarsker
zastopnikov v Holenburg

Fridrich Phyrar 1294
je postal kralj Tramu
Berthold v. Tramu, nastanek vseh
naslednjih prazničnih dni. Vse
postelje je mislil, da je avtoritativ,
ki je bil močnejši kot
Tramunsa, ki je bil vseh prazničnih
Shubenberg, ki je bil vseh prazničnih
Holand - phyrar vasa je
postal s Tramu avtoritativ
vsem tudi na juhu v
Schaumburg, ki so si delili
Shubenberg Ropas letov
poznati praznični avtoritativ
vseh prazničnih
Shubenberg - Holand
Stein so porabljali vasa
praznični so je po vseh Mense 12

11
Dinly - Soko je so vidi praznični
Phyrar praznični dni v
Effenberg, samo obsevan
Wurmburg / Stubenberg s
Janet 1669.

St. 14. Dietrichstein
Str. 17. Effenberg; Mokat
praznični v Coroman / brez
praznični).

Dr. M. Döbinger, die Kuren in
Walsee. Wien 1906.

St. 341 Ulrich IV. iz
kraj Walsee - Drosendorf
San Joh. II. se pojavlja -
distrikt 1371 - 1400.
1384 se omenja kot Hauptmann
in de Steiermark

IV jagustal arjann Vatter
Bernard Dyckerin Ferte
Inzessfel 7 net - yjmer

Tzueje p'he gewo
Bernardus Tzueje - p'f
juntotet popohom zue
Kofe postalpo kolet a g'mt
afam uen salebusmil

len & Rhyn - island prop.
 Leptodactylus ^{del} pygmaeus posets, ca
 to Bernau by other uncol

~~M. CWD. 15, 1870.
AF. CV - CIX~~

XXII: St 106 (St 84) Nam, an
aufgabbrief ausgehen von
Graf Hermann von Elin und
Lehen und futher launt mit
hervon Gerichte von Teltan
Jahr 1400 -

Veroffl. d. Hist. Land-Kommision
für Steiermark XXII.

J. H. Loewy, Los Angeles de Hautes
Statenberg, July 1906

12/13 Phryga goryunovi in nykt. ledce
Schanmbergi in Stubenbergi so
thruant wof listiny v domunkam
vken samstam v Phryga (notice
(obze Klastu)
arhivne igransij 1467/-

4. III. (et 85). Item ein vergelt. brief
ausgange von frau Magdalenen
seiner von Petten Layton herrn
Freiherrn von Petten dem jungen anzuwenden
den von Gg. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

Archiv etc. (Supplement)
Das erste Jahrbuch, Jaz 1808

XXVIII. J. Zoseth, das
Kochs etc. heppt. II.
Schreibstube von Wurmberg
aus den Jahren 1498 - 1543

nebst einem Vornamen. Anton
inventar von 1525. Graz 1911.

Bjoh. Loserth,
Geschichte des altsteinen
Herren- und Grafenhaus
Stüberberg
Graz 1911

Beiträge zur Erforschung
steinerer Geschichtsquelle
XL III. (H. Riedel)

A. Lang, Die Salzburger
Lehen - Skizzen bis 1520.
I. Teil 1927

St. 60 (H. 8) 1387 Buchtstein
für Albr. Peltan und Hans
und sein für eine Rhein

21
N. Peltan
1398 Bernhard v. P. ist tot ge-
Erbe für Albr. v. Walde

Groder C., Maria Neuschiff (Cern-
für u. den Umgebung
Aufm. 1855 - 66, 70, 202
(K. Aufmündung)

Petschitz Hans, Die Wallfahrts-
Karte M. Neuschiff. MCKA.
15, 1870. S. CV - CIX.

Miscellen, Kulturhistorisch (Marburg-
M. Neuschiff) Correspondenz für
Unternehmen 1872, Nr. 25, 26, 26f.

Marne Neuschiff, aus v. v. v.
Marne Neuschiff, Bauspuren Fasc. 13

1. Zygote transition
2. Prostate after
3. Prostate metastasis
4. Prostate metastasis
5. Prostate metastasis
6. Prostate metastasis
7. Prostate metastasis
8. Prostate metastasis
9. Prostate metastasis
10. Prostate metastasis

grave naysch
naysch Katy Pleschnig
+ 30 mezt 1757.

Khoshnaveza verjetno
neki problem naravn
Mane sta zastade Dinej
Le tako sta razloziva ne
ogel poravnati steba, ne
vstati up optimal pivo
King with obal.

Bye En les - stots
Trenholm & Mar. 1906
in Darwin - 1906
1906 into canoe & fallen
straw -

zavrtaj se pošten
isto obli. Karlov ita upo
le dajmo ita upo
prelampaš samo
križ na raji ne roba
lože.

Zapeto do p. d. h.
Kopar v. m. t. h.

Kelchty K. h. t. e.

Stankov v. h. t. a. p. d. t.

z. v. m. e. g. r. e. t. o
p. d. h. v. e. l. e. t. i. t. e. h. t. e.

Le. d. e. p. t. e. d. n. e.

zavrtaj se pošten
d. m. k. o. l. o. s. i. d. e. n. t. p.
v. e. n. e. v. e. l. i. t. v. e. l. i. t. e. h.
v. e. j. e. t.

24
M. t. e. g. r. e. t. e. h. t. e. h. t. e. h.
f. e. m. k. e. h. t. e. h. t. e. h. t. e. h.
d. i. n. o. h. o. v. h. e. f. e. h. t. e. h.
p. l. a. v. e. , k. r. a. s. h. e. p. t. e. h. t. e. h. t. e. h.
v. h. o. d. e. h.

Beitr. zur Erforschung deutscher
Geschichte, Quelle

XLIV. (NF XII) - Alois Lang,
die Salzburger Lehen in Steiermark

Nr 1520. Jaz I 1937 II 1939

Hermann II. Rhein Friedrich v. Peltan

I. Str 61. H 29.

1428, 30 Jm. Rhj

Mein Freund, die so begeisterte
Rhein Hermann Graf zu Lilli

Str 69. H. 32. 1433 10 I.

Rhj

Graf Hermann v. All

berühmt die Verengung
zwischen — Freund,
den Erbkönig Johann u
seiner Rhein Friedrich v
Peltan, etc

25
Friedrich v. Peltan I. 1438

167 ¹⁶ Marka

Celotni kompleks poglobi na
pomol v obliki trkotnika

Notre nepravilna četverkotnica
levi, severni trakt in do nadalje
apto andalo ka zvezni hokej

V pridu dvorita v pitam
mimo kamni 1/2 Titius etc

2) pritrjena TOM z masoni Neodrom

3) 2 masoni neobiti

4) 2 dela razporedenega kapa
Firmid. -

5) vloner nap

R MINFER. LEG. -

Latobici

V pritrjeni desni konec
dvorita 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.1001.1002.1003.1004.1005.1006.1007.1008.1009.1010.1011.1012.1013.1014.1015.1016.1017.1018.1019.1020.1021.1022.1023.1024.1025.1026.1027.1028.1029.1030.1031.1032.1033.1034.1035.1036.1037.1038.1039.1040.1041.1042.1043.1044.1045.1046.1047.1048.1049.1050.1051.1052.1053.1054.1055.1056.1057.1058.1059.1060.1061.1062.1063.1064.1065.1066.1067.1068.1069.1070.1071.1072.1073.1074.1075.1076.1077.1078.1079.1080.1081.1082.1083.1084.1085.1086.1087.1088.1089.1090.1091.1092.1093.1094.1095.1096.1097.1098.1099.1100.1101.1102.1103.1104.1105.1106.1107.1108.1109.1110.1111.1112.1113.1114.1115.1116.1117.1118.1119.1120.1121.1122.1123.1124.1125.1126.1127.1128.1129.1130.1131.1132.1133.1134.1135.1136.1137.1138.1139.1140.1141.1142.1143.1144.1145.1146.1147.1148.1149.1150.1151.1152.1153.1154.1155.1156.1157.1158.1159.1160.1161.1162.1163.1164.1165.1166.1167.1168.1169.1170.1171.1172.1173.1174.1175.1176.1177.1178.1179.1180.1181.1182.1183.1184.1185.1186.1187.1188.1189.1190.1191.1192.1193.1194.1195.1196.1197.1198.1199.1200.1201.1202.1203.1204.1205.1206.1207.1208.1209.1210.1211.1212.1213.1214.1215.1216.1217.1218.1219.1220.1221.1222.1223.1224.1225.1226.1227.1228.1229.1230.1231.1232.1233.1234.1235.1236.1237.1238.1239.1240.1241.1242.1243.1244.1245.1246.1247.1248.1249.1250.1251.1252.1253.1254.1255.1256.1257.1258.1259.1260.1261.1262.1263.1264.1265.1266.1267.1268.1269.1270.1271.1272.1273.1274.1275.1276.1277.1278.1279.1280.1281.1282.1283.1284.1285.1286.1287.1288.1289.1290.1291.1292.1293.1294.1295.1296.1297.1298.1299.1300.1301.1302.1303.1304.1305.1306.1307.1308.1309.1310.1311.1312.1313.1314.1315.1316.1317.1318.1319.1320.1321.1322.1323.1324.1325.1326.1327.1328.1329.1330.1331.1332.1333.1334.1335.1336.1337.1338.1339.1340.1341.1342.1343.1344.1345.1346.1347.1348.1349.1350.1351.1352.1353.1354.1355.1356.1357.1358.1359.1360.1361.1362.1363.1364.1365.1366.1367.1368.1369.1370.1371.1372.1373.1374.1375.1376.1377.1378.1379.1380.1381.1382.1383.1384.1385.1386.1387.1388.1389.1390.1391.1392.1393.1394.1395.1396.1397.1398.1399.1400.1401.1402.1403.1404.1405.1406.1407.1408.1409.1410.1411.1412.1413.1414.1415.1416.1417.1418.1419.1420.1421.1422.1423.1424.1425.1426.1427.1428.1429.1430.1431.1432.1433.1434.1435.1436.1437.1438.1439.1440.1441.1442.1443.1444.1445.1446.1447.1448.1449.1450.1451.1452.1453.1454.1455.1456.1457.1458.1459.1460.1461.1462.1463.1464.1465.1466.1467.1468.1469.1470.1471.1472.1473.1474.1475.1476.1477.1478.1479.1480.1481.1482.1483.1484.1485.1486.1487.1488.1489.1490.1491.1492.1493.1494.1495.1496.1497.1498.1499.1500.1501.1502.1503.1504.1505.1506.1507.1508.1509.1510.1511.1512.1513.1514.1515.1516.1517.1518.1519.1520.1521.1522.1523.1524.1525.1526.1527.1528.1529.1530.1531.1532.1533.1534.1535.1536.1537.1538.1539.1540.1541.1542.1543.1544.1545.1546.1547.1548.1549.1550.1551.1552.1553.1554.1555.1556.1557.1558.1559.1560.1561.1562.1563.1564.1565.1566.1567.1568.1569.1570.1571.1572.1573.1574.1575.1576.1577.1578.1579.1580.1581.1582.1583.1584.1585.1586.1587.1588.1589.1590.1591.1592.1593.1594.1595.1596.1597.1598.1599.1600.1601.1602.1603.1604.1605.1606.1607.1608.1609.1610.1611.1612.1613.1614.1615.1616.1617.1618.1619.1620.1621.1622.1623.1624.1625.1626.1627.1628.1629.1630.1631.1632.1633.1634.1635.1636.1637.1638.1639.1640.1641.1642.1643.1644.1645.1646.1647.1648.1649.1650.1651.1652.1653.1654.1655.1656.1657.1658.1659.1660.1661.1662.1663.1664.1665.1666.1667.1668.1669.1670.1671.1672.1673.1674.1675.1676.1677.1678.1679.1680.1681.1682.1683.1684.1685.1686.1687.1688.1689.1690.1691.1692.1693.1694.1695.1696.1697.1698.1699.1700.1701.1702.1703.1704.1705.1706.1707.1708.1709.1710.1711.1712.1713.1714.1715.1716.1717.1718.1719.1720.1721.1722.1723.1724.1725.1726.1727.1728.1729.1730.1731.1732.1733.1734.1735.1736.1737.1738.1739.1740.1741.1742.1743.1744.1745.1746.1747.1748.1749.1750.1751.1752.1753.1754.1755.1756.1757.1758.1759.1760.1761.1762.1763.1764.1765.1766.1767.1768.1769.1770.1771.1772.1773.1774.1775.1776.1777.1778.1779.1780.1781.1782.1783.1784.1785.1786.1787.1788.1789.1790.1791.1792.1793.1794.1795.1796.1797.1798.1799.1800.1801.1802.1803.1804.1805.1806.1807.1808.1809.1810.1811.1812.1813.1814.1815.1816.1817.1818.1819.1820.1821.1822.1823.1824.1825.1826.1827.1828.1829.1830.1831.1832.1833.1834.1835.1836.1837.1838.1839.1840.1841.1842.1843.1844.1845.1846.1847.1848.1849.1850.1851.1852.1853.1854.1855.1856.1857.1858.1859.1860.1861.1862.1863.1864.1865.1866.1867.1868.1869.1870.1871.1872.1873.1874.1875.1876.1877.1878.1879.1880.1881.1882.1883.1884.1885.1886.1887.1888.1889.1890.1891.1892.1893.1894.1895.1896.1897.1898.1899.1900.1901.1902.1903.1904.1905.1906.1907.1908.1909.1910.1911.1912.1913.1914.1915.1916.1917.1918.1919.1920.1921.1922.1923.1924.1925.1926.1927.1928.1929.1930.1931.1932.1933.1934.1935.1936.1937.1938.1939.1940.1941.1942.1943.1944.1945.1946.1947.1948.1949.1950.1951.1952.1953.1954.1955.1956.1957.1958.1959.1960.1961.1962.1963.1964.1965.1966.1967.1968.1969.1970.1971.1972.1973.1974.1975.1976.1977.1978.1979.1980.1981.1982.1983.1984.1985.1986.1987.1988.1989.1990.1991.1992.1993.1994.1995.1996.1997.1998.1999.2000.2001.2002.2003.2004.2005.2006.2007.2008.2009.2010.2011.2012.2013.2014.2015.2016.2017.2018.2019.2020.2021.2022.2023.2024.2025.2026.2027.2028.2029.2030.2031.2032.2033.2034.2035.2036.2037.2038.2039.2040.2041.2042.2043.2044.2045.2046.2047.2048.2049.2050.2051.2052.2053.2054.2055.2056.2057.2058.2059.2060.2061.2062.2063.2064.2065.2066.2067.2068.2069.2070.2071.2072.2073.2074.2075.2076.2077.2078.2079.2080.2081.2082.2083.2084.2085.2086.2087.2088.2089.2090.2091.2092.2093.2094.2095.2096.2097.2098.2099.2100.2101.2102.2103.2104.2105.2106.2107.2108.2109.2110.2111.2112.2113.2114.2115.2116.2117.2118.2119.2120.2121.2122.2123.2124.2125.2126.2127.2128.2129.2130.2131.2132.2133.2134.2135.2136.2137.2138.2139.2140.2141.2142.2143.2144.2145.2146.2147.2148.2149.2150.2151.2152.2153.2154.2155.2156.2157.2158.2159.2160.2161.2162.2163.2164.2165.2166.2167.2168.2169.2170.2171.2172.2173.2174.2175.2176.2177.2178.2179.2180.2181.2182.2183.2184.2185.2186.2187.2188.2189.2190.2191.2192.2193.2194.2195.2196.2197.2198.2199.2200.2201.2202.2203.2204.2205.2206.2207.2208.2209.2210.2211.2212.2213.2214.2215.2216.2217.2218.2219.2220.2221.2222.2223.2224.2225.2226.2227.2228.2229.2230.2231.2232.2233.2234.2235.2236.2237.2238.2239.2240.2241.2242.2243.2244.2245.2246.2247.2248.2249.2250.2251.2252.2253.2254.2255.2256.2257.2258.2259.2260.2261.2262.2263.2264.2265.2266.2267.2268.2269.2270.2271.2272.2273.2274.2275.2276.2277.2278.2279.2280.2281.2282.2283.2284.2285.2286.2287.2288.2289.2290.2291.2292.2293.2294.2295.2296.2297.2298.2299.2300.2301.2302.2303.2304.2305.2306.2307.2308.2309.2310.2311.2312.2313.2314.2315.2316.2317.2318.2319.2320.2321.2322.2323.2324.2325.2326.2327.2328.2329.2330.2331.2332.2333.2334.2335.2336.2337.2338.2339.2340.2341.2342.2343.2344.2345.2346.2347.2348.2349.2350.2351.2352.2353.2354.2355.2356.2357.2358.2359.2360.2361.2362.2363.2364.2365.2366.2367.2368.2369.2370.2371.2372.2373.2374.2375.2376.2377.2378.2379.2380.2381.2382.2383.2384.2385.2386.2387.2388.2389.2390.2391.2392.2393.2394.2395.2396.2397.2398.2399.2400.2401.2402.2403.2404.2405.2406.2407.2408.2409.2410.2411.2412.2413.2414.2415.2416.2417.2418.2419.2420.2421.2422.2423.2424.2425.2426.2427.2428.2429.2430.2431.2432.2433.2434.2435.2436.2437.2438.2439.2440.2441.2442.2443.2444.2445.2446.2447.2448.2449.2450.2451.2452.2453.2454.2455.2456.2457.2458.2459.2460.2461.2462.2463.2464.2465.2466.2467.2468.2469.2470.2471.2472.2473.2474.2475.2476.2477.2478.2479.2480.2481.2482.2483.2484.2485.2486.2487.2488.2489.2490.2491.2492.2493.2494.2495.2496.2497.2498.2499.2500.2501.2502.2503.2504.2505.2506.2507.2508.2509.2510.2511.2512.2513.2514.2515.2516.2517.2518.2519.2520.2521.2522.2523.2524.2525.2526.2527.2528.2529.2530.2531.2532.2533.2534.2535.2536.2537.2538.2539.2540.2541.2542.2543.2544.2545.2546.2547.2548.2549.2550.2551.2552.2553.2554.2555.2556.2557.2558.2559.2560.2561.2562.2563.2564.2565.2566.2567.2568.2569.2570.2571.2572.2573.2574.2575.2576.2577.2578.2579.2580.2581.2582.2583.2584.2585.2586.2587.2588.2589.2590.2591.2592.2593.2594.2595.2596.2597.259

HF PKAND

1608

Renesansno voljige rekonstrukcije
napis, Ertzve samu poravnaj
ovr

CHRISTOPH

GRÜTEF VON OLDENDORF

IHS

R. MICHAEL - Medizza

NIER ZEPVLICA

1647

Georgius BLETSCHER AN. 16...

Milital omnis amans

habet sua castra Cupido

Rok vojak 1827 IHS

JOSEF. ROSTON 1784

1603

Stopnišče arhitekturno
obliko s stebri - pilastri
in klasičnimi grajami z okoliš

129
Oprava v opekljenem prostoru je preoblikovana
rekonstrukcija starega mesta.

V prostoru zelo pleteno izražen
z majhnimi kroglastimi prostori

V prostoru stopnišča volijo barbo
za glavno vhodno in dvoristi desno
je vzhodni lok, j. gibanje s prostori voljo

Na obliki starih vhodov grajen
Kolesarja in trgovin
Med in kjer klasičnimi stavbami
oprejo

Portul in c. l. 1561.

Vs grajen oprejo zunanji kjer dvoristi
ravnostno obliko stopnišča polkroglasto
prostoru vnoterji zidovi grajen
za obliko

Kapela samostojna
Pravokotna ladja s tristranskim zaključkom
aprido. Grajen zunanji lok kjer
prostoru oprejo zunanji oprejo

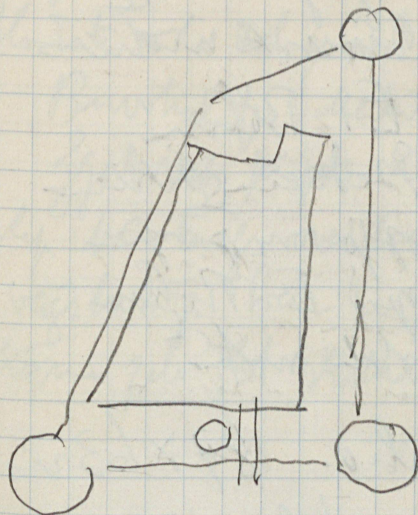
1/20 blangko mudi
 Notangda na King abalan
 abalo pudentog wjato mb
 Royko Tukcha
 No alba mudi

Ne obțineți o fotografie
o altă născută în viața
altă. Detrugeți-vă și d. Ave
un pahar pe pământ. Măști
Măști. Se poate vedea în
un pahar — pot fi ale
femeii — Infuzia în apă

V parku, kjer morate z
marje a črna krasna skupina
nadnaravno velike kipe v črni
cam, eda je podst.
fotograf, deloma oščotni. 1 pol.
XVIII. S.

3 žene in en moški (žena -
v Kozjuhu, Rudina > z baročno
perko nad katero se piše:

Floris v spolovnem (Nemci izplele
naučijo ga adaptacije v različnih vrstah)



Хит и упрям:

1.) N. o. pokrajina s jezerom na d.
N. levce pod ogle pod lev obložen
pod pod oklinate prebrn, ki ravno
prebrn podbi at podbi potok in
V ogle vose gove - ob hre
naselbne s cerkve

62 in x 47 in

Propter deus quod I. Basel.

Ol. v. Roka - jredo pozih 2
zinani se preneša na Roko
druge jarko, v raji in so
forke v hru, davank motih
Siga lesa pri E. Böhm
Pantanki kj, sedec stocen
v letov v razporedi
Poz. digne pri E. Böhm.
Pravica kot tiskani moti

2
Zavahni stiki plo. 88x63 vis

1. V gozdnjak na belu Roki
prebade se las v raji ^{Abgalt}
Zgar kot se, prednja stonje
Rinje levo Jelo živalna
bani 1 pol xvm kol
Verjetno Tjerski Roka

Kvini v razpoka odlepi praz
manjše poskabi, na dobro
Ohranjen

2. Salomonov vab
3. mufin spreni, >

29
anektomane patje. Jelo živalna
Kretnje, Neko je 19 je steno stititi
a jo je poredal obvoj do osnove zgrad.
Jelo isto roke kol jure
Barvistik po medeni plitki savor
Zgodovinski prapost arhivno ali pol.
neke barvneke velike Roka hie
2 veži luhje. Roka se plitar je Makarlov
stizme zelo flit stikani

16. VIII 46 Breganški sel
H. št. 46

Vsemeru hiša - zastelja
v njej je lipa, ki je se pravi
in gošča, ki je se, ki je
moje jezike in kolerič
glavko vrti - zgrubljena
jezra leži prouti - na meter
obrambo - narode, ki me voh
nu vni narode, ki desno je
Manga opri - po glas. Leta
dopolnjenost. Mangolje
glasu po voh - glava
namunt voh.

Mojci se 2. št.

16. VIII 46 Podsvetlo grob

30
Voh voh voh, 4. oglat stolp na
Kroščini postaji. Lege Kroščina to
voh voh voh, voh voh, voh voh
in regneta Kamine

V leti št. v voh voh postaji
je pravilno post. Kroščina grob
in, daga jezika v 3. kroščini
voh voh voh.

V postaji voh voh postaji
postaji, v narode, ki me voh
bavna voh. Daga voh voh
mao.

Mojci voh voh voh
voh voh voh, 18. II.

Postaji voh voh voh
Na voh voh voh je daga voh
voh voh voh voh voh
Na voh voh voh voh voh
Leta voh voh voh

popolnoma nerazgibene, 6 čisto
na voljo 3 okna.

V desnem transevalu najprej
oprite stopnice z eno lovisko arkjo
do stropa.

~~Na~~ Na prečni transevalu je spodaj
nerazgibena, oprijem pa je za prečni
strop (v. XIX. st.) nekaj izjemno lovisko
ankarano.

V prečni vodi v kleti
oz. kompleksni strop pokriva
gostilni z žebato prepletko
prečni robo.

V kleti pod stopnicami
na desni vodi drug prečni
podstrop z rahlo prepletko
prečni robo.

I stopnice vodi v naslednje
žitnice. Ravnina renesančne
podstrop = lepokovana žitnica
voda.

Iz žitnice v naslednje stopnice vodi
s segmentno robovno renesančno
profilom v gotični posnetki
robovni gredki prečkajo te profile
v obeh straneh gotične luge, ki se
zaključujejo z valovitimi = žitnicami
meranoma gotično = renesančno
XII. st.

Žitni prečni transevalu Ravnina strop
obokan na prečni stropostrel
Hekel z bangarini dolo v robove.

V zaključku transevalu v gori
nadstopnice je modernizirani
ankarani je robovni stopni s lep
strukturno: listnate vitke, svetlo
peta. V obeh straneh je
sedaj prazna prečna v stropu
vsebuje gladko prečno - modern
prečni je strop
ver. # 1700.

V levi traktu zgoraj je samo
zvezni hodnik razporejen al obel
stran

Kozi v hujši arkadni hodnik
je prehod K Repet, K je prava
Rota bangata 3 so vodovodni
obokan proti 3 platu polstropu
apart na južni stran
na rehangul

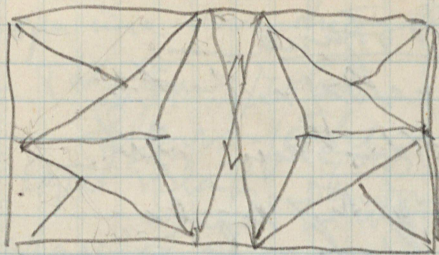
V nizi je v dnu obel lesa
lokološki oltar 3 ^{azam} kip glava
je hram Brezmetop

Zvezni hodnik v hujšo
nastranji levo traktu stoji
na rehangul al barvni
Kongul na južni stran
Kas foto stoji se po zgoraj

Prilike proti juvo
al oholi po podrobnosti K
veže v hujši hujši 2 dvoriti
me lep bangat oval 1 vel
stran ne sova hujši

3 vanstopen roboti.

81



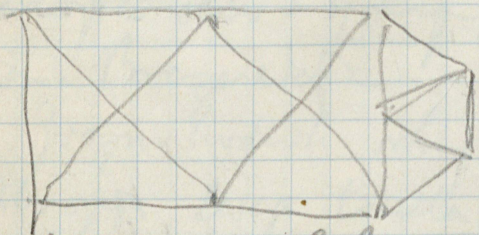
Renesansa čas kol postalo
v desne dvoriti traktu

17/VIII 46. Svete gore

Kapela sv. Brojana

Križidel je bil nekdanji na tri strane
spiralni lope s polkroglinimi okoli
namni kedar pri gornji strani
Križidel in Kapel sta oba
restavrirana po obliki

Križatel obok z vseh strani
robov je restavriran



Na stenu - na oboki so pa
belozijne slike. Desno al. slava
se dobro vidi obokate in 3 kose.

Antarje s okni predstavlja vitica
s patroniranimi rožicami, sonce
onim v spodnji centri (Celovški
mesto).

Obok h. valjig hite

lope v kapelah je pojam potki pramo
proslabo na kungdah

Lope ima vseh dvanajst kungah obok z
van tletem robni.

Glava potki z zlebastim profilom
je lepo tilast, vendar v spodnjem delu
restavriran brez opirar na profil - torz
ne ve v potki dle.

Ne upogori stena se vidi in trikotna
prvotna čela.

Zgleda, da je prvotno imela ravno
leseno stropi.

Kapela Lurške MB. je zgrajena
vsa prvotna. MB kungah in v prežetju
ena kungah v prvotni glavi.

Enostavne potki okoli s pol
kroglinimi robov so po strani ed. centricne
in izhujajo vprisanje o stali prežetju

Kapela sv. Jurja je
ponovno restavrirana

V južni steni sta dve okni polkroglini
zavrtani okni, vendar na južni
strani pravokotnega novčesa

10 x 42 cm

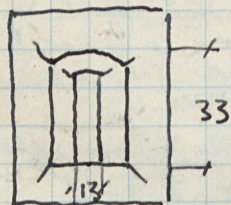
Obe strani imata vložene lesene
 primitivno izdelane
 okvirne izrezane iz lesenih desk
 prosti slatki so vgrajeni
 v spodnje del, gornji del, lat, so
 zle, da vse pritisne

Celota je postrojena brez kapi del
 Restavracija je klasična škoda
 in ni upl ves karakter

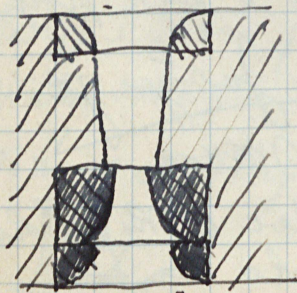
Kapele sv. Martin

Lopa prizidane je obkrožena kapeli
 dalje je viden prosti raven krov
 in je obokana opečna stropna s prekritjem

1:23



1:20



33

Prekritje je poznaj, prekritje k je 34
 obkroženim tupo

Porta rahlo zašiljena 70 x 177 cm
 vendar je navpično del stropa; v ob
 pa je očitno poznaj, obkroženim tupo
 Ramna. Vrh rahlo poudarjen. Ramna
 drugo fazo spodnje.

Ob stropu se vidi, v obkroženim tupo
 obkroženim tupo primitivno izrezane iz monolitnih
 ploč Ramna, iz katere so izrezane
 dprotine. Stropni in izrezane stropni
 je v obkroženim tupo neobito izrezane

Farada je v obkroženim tupo obkroženim tupo
 L. južno. Razen obkroženim tupo in obkroženim tupo
 obkroženim tupo nišo, o kateri ni gotovo obkroženim tupo
 segi obkroženim tupo obkroženim tupo obkroženim tupo
 izrezane obkroženim tupo

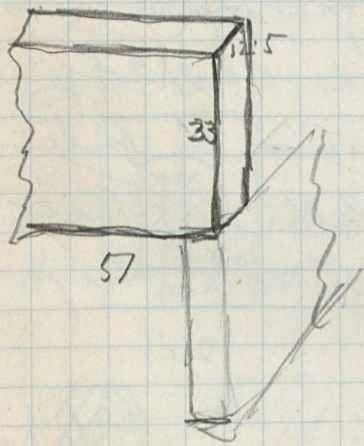
Na claudobu ne stani laži
 ob robu je poudarjen napis z latinskimi
 majuskulari obkroženim tupo desna
 notovica.

Sluke v prekritju obkroženim tupo 1600

Zanimiva je gradnja lantje. Na južni strani je vzh. oglek zložen iz pravilnih kvadratov, manjši pa se veliki kvadrat, obokaj kvadrat obokaj žul med ogleka je iz končence brez klenj po končnicah hudi pletet.

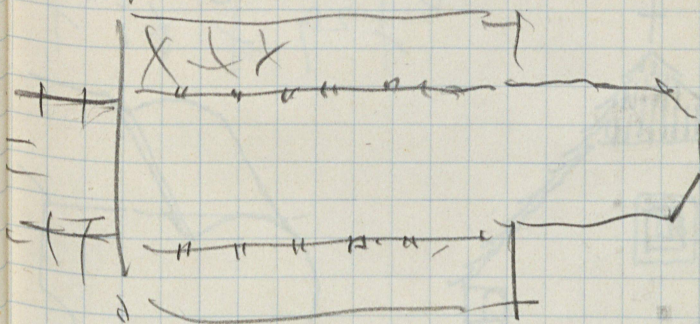
Prebrs lepo se vidi na juž. severnem ogla lepa zlatava ogla iz obokotranke oblikanih pestenastih plošč.

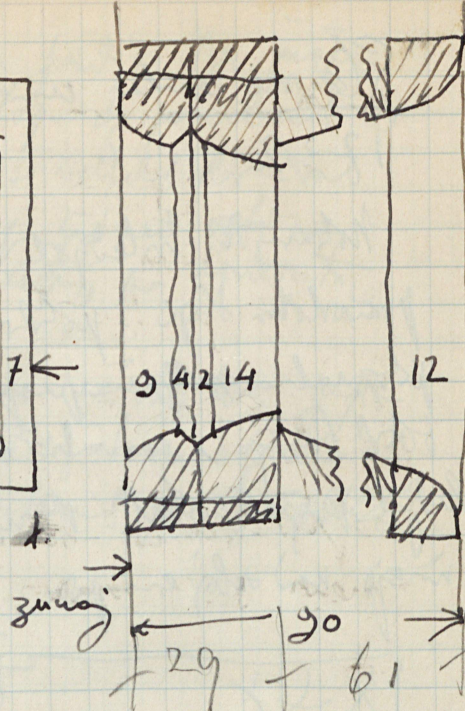
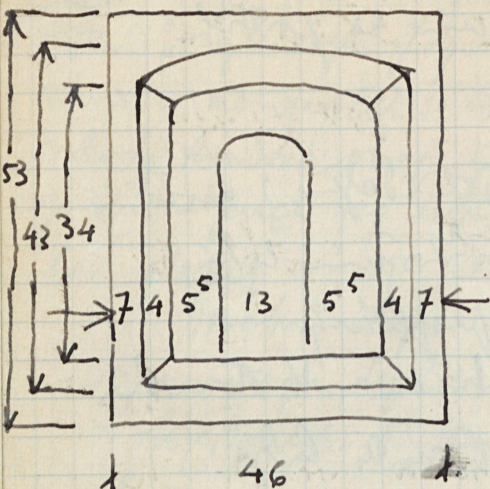
51 x 33 x 12.5



Glavna cerkev vna na postel
1732

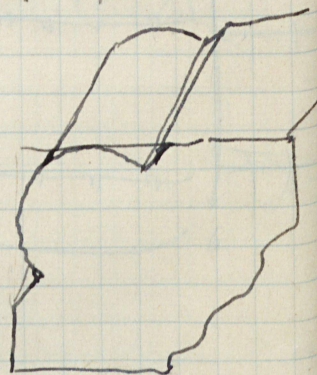
Notranjost: triladjska sedena z močnimi pravokotni stropi, polkroglini loki, polokrožno zaskrbo prekriti, obok bangi, sonarhite. V stranski ladji krasne obok. Straniki ladji niso na določeni enotni.





nekada

risalant Bideur



*permanenti
ostanek
vzidan po
streho*

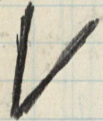
Merc laje c. n. j. 281 X 383

↓ Martin 318 X 405

mer

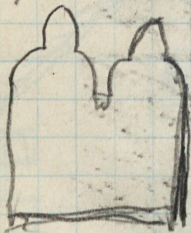
*Razmerje / prostora probl. isto.
Gradnja v osnovi isto: vstava
karminosesti izdelani ogle in skov
mes lončarstva stena, vendar je
izdelane po Martinu vstopne*

27./VIII 46 P. Huf
 minornih, razglatih cerk
 žark na kladi rebrav pregletoz



opetovano Ruz + (enakobrak)
 včasit tuk na obeh straneh
 klade.

V južni stranica proglitern
 ob južni ogh. dvojni letelci
 Elatolone vprti s k. v. p.
 soj as fotoprofirar

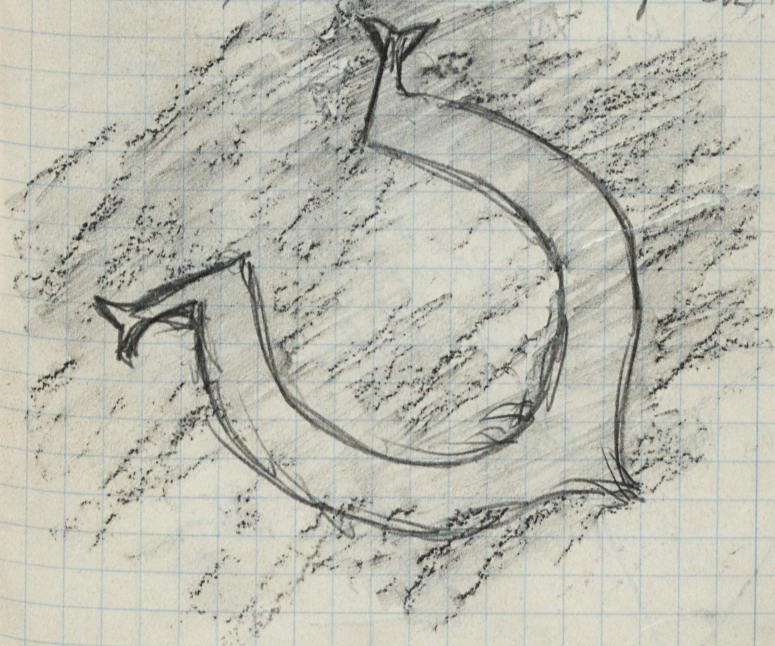


V južni. prof. v. d. v. p.
 je v južni polovici v. z. d. a.
 p. d. a. s. u. n. o. p. v. i. s. t. a. v. a.
 za 1/2 one bogatejši prof. l. o.
 v. p. t. i. n. e. n. a. k. e. v. l. o. k.

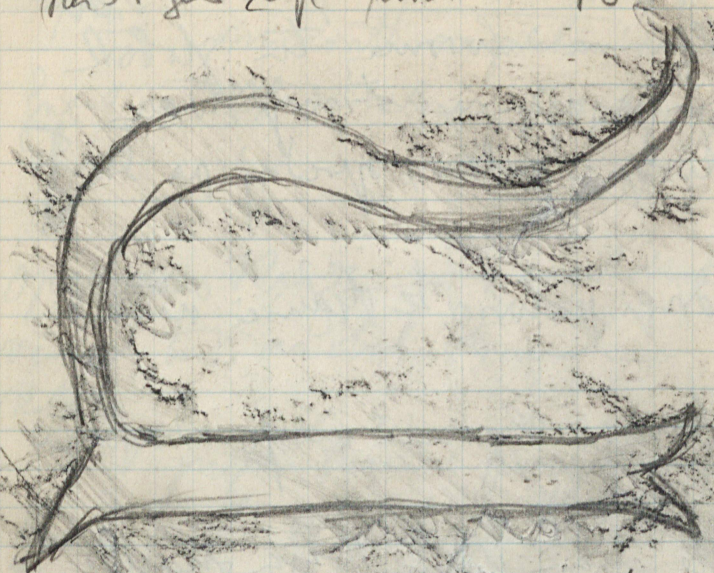
Tan prof. l. o. s. a. v. s. t. o. k. ž. l. e. b. m. d. l. o. v. (37)
 p. o. g. l. o. b. l. j. e. n. i. a. v. o. l. o. v. o. n. e. t. u. g. l. o. b. o. k.
 ž. l. e. b. i. n. z. e. v. i. j. n. e. n. o. t. r. a. n. j. e. s. t. r. a. n. i.
 p. o. l. o. v. i. c. e. p. e. l. e. c. o. p. r. e. d. a. j. p. e. l. e. c. o.
 v. o. l. e.

V d. n. j. i. p. o. l. o. v. i. c. e. s. t. r. a. n. i. c. i. n. i. s. k. i.
 k. b.

M. n. o. j. R. e. n. n. i. n. a. p. o. d. o. b. i. n. i.
 z. e. l. o. g. o. r. a. n. j. e.
 V. e. e. n. a. d. a. n. i. R. e. n. n. i. n. a. p. o. d. o. b. i. n. i.

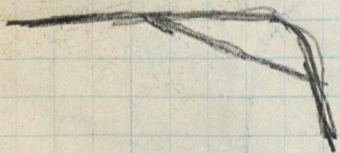


Na drugem lepim poudariti B



isti N se enotost

Na nekem drugem

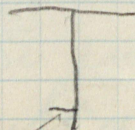


ne popoševane
zanesljivo ker
preleba

Na Horn rebra

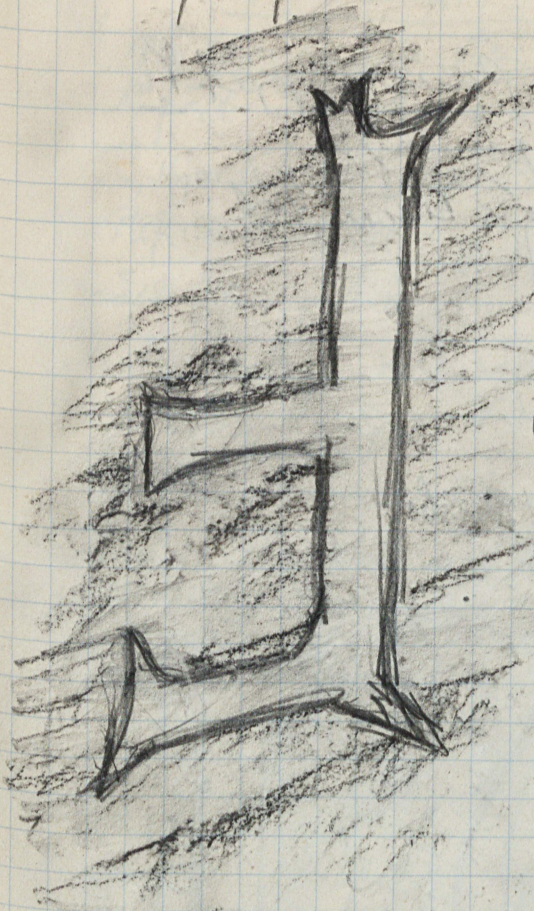


na Horn rebra
veliki



menjgorn

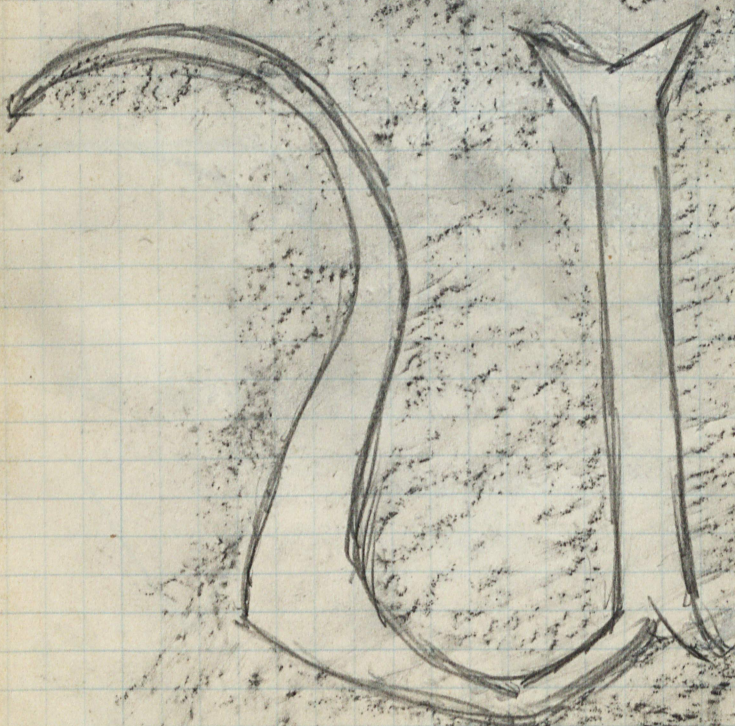
na profiliranem karmu 38



narobe!

Na nekem Rauru popit N
taka večji al prejmanjši
in elegantnejši krmni gol

oboni narobe!



26. VI 1944

Phyode pora

31

Na kom, južna stena
ostanki postelj med obeima obruoma.
Vrsti, kjer je bil najtanjši nad glavami.
Krišče, svetnik črni, je nadaljnji vrste
stojeci figur, med u obzira pester - bo
Rumel, zadržuje del upadla. Zgleda, da
je za večji puščar. Vidi se postelja
polprosto obrojane kletice figur, obrojane
opazni delovne do ust. Na lai (prijatelj)
rauni leži z istega znanja postelja
stojeci figur, do dna je up. Levo al
brade kletice se kaže čez ramno drži
roba / deloma obloženimi postelji.
Neprijatelj Nagalce. Dobra del
drugi je stopnja figur z nimbom
Vidi se tudi zgornji del okovne steklenice
dobra del ob oknu. predhodnjem 2.20m
črna prosto nato 2x tista belo prosto
- na enostanu črne črte
Vidi se tudi del spodnjega roba okovne

W sklanje so obravnavane samo
medse kontne - statistične poročila
barve. Ali je mogoče ugotoviti
kde smo bili?

Najbolje je obravnavati glavno
in delna roba in karte. Plo
podrobne poročila, ki kažejo, da vesu
zelo - pomembno ker ne oglemo
skladno. Vidi se tudi nekaj del
jezanske glave - blagovne vrednosti
demonstrirajo

Mnogo je tudi tenant 1-2
mm na poplunovne ploščke
potepe, zato tudi zelo redno odpari
p odstranitvi belice.

Čas to mogoče je 16. stol.
Tehnika ^{zlatarstva} merila - spomenika
Marjane pravejša domitavka
Rugne kotirna obkupa

IX 46 Maribor
Muzij
Enofrafični skledi skled
ca 20x30cm na platno oz. na karto
brnolep. tip. Priz. Krom. deloma le
barva listi in Radvanje ob Bistrici
(mlinari) po listu in priložnost
romanske podobe in Romaneje
Loretto. Čas 2. p. XVII. st.

67X MD na gon
nad h. Petrom/maib
na zap. prisojen ogelnen opornik
leta 1860 (obrobitel), mal ugr
Aid. 1517.

ob lalji kigatsobekovan
oporniki na pultu oba -
ob lalji kigatsobekovan
vane, ki oporniki ~~ob lalji~~ oporniki,
stene - fasado

Opomnik se karzgor gozduje
trde čepel na vseh prchajo
polgovarilno brio i vridelno
shlako brio.

glavni porok je polproizvodnja
dovolno zleboti profila
brez kapnikov, visok postave, struktura
stoli iz glebi - plezalne po fide
jugni stranski postavi nlast
profil patca med dvema glebi.

Okna do drabek, maly
kroky kufary, domo v byt
michur

Przegląd i c. 41
w stens jomijene opomale porobne
obed. kade

V zarlatuju u prvotna otvora
otvora kuka na pal 1688
~~1688~~ Proje otvora u int. pal. gorke cember
2 oči legita u pokraj. Ethnograph
Zantania.

Vstranski kaperi seveda s
presledijo 2 otroke, vhs, neutropen
porokov regbar. In index v ad

Ne oboru glorijs anglos alij
mene jezus. — Mary Deborah
dobra videnje y 2. p. XVII. Ael

V denem ohranjen glavnem
krogu ležajo vsi naši duhovni,
in blagolasti na tleh ležajo
božska. Obrazine jake, angel
in krone, dve angel glave
pavlini, krogla
zaprte ali čimže.

Ne løver ott. Kitten
Fløjane > poplørne

gorci Maribor. Če ni popelje
me predstava iz leta XIX.
stoli niso iz tistih pravih
vrtov okoli 1860

Nad ohranjanje zbiratelj
vseh stvari stoli dopačeni. Vse
jezuiti so zbirali v tiskari
vse. Metzing in Gasser.

Ob vseh tiskarih stoli
o poplavi na stoli. Leta
o poplavi 20. Januar 1849

V južni strani
okolijske stoli. Leta 1. Vrt
o poplavi na 1. Peter - Jan -

Bajni. Sporoči muševitost -
oziroma. Posledica iz 1. p. XV. Leta.

Nad up. Stoli. Križevci. Proti
V. Bajni. V. Bajni. V. Bajni.
vrti. 4. Bajni. Križ. V. Bajni.
jezuiti. V. Bajni. V. Bajni.
Križ. V. Bajni. V. Bajni.
Prof. Dr. vrt. Križ. Križ.

papir. Prof. Dr. vrt. Križ. Križ.
jezuiti. V. Bajni. V. Bajni.
vrti. 4. Bajni. Križ. V. Bajni.

Gorci. Stoli. Križ. V. Bajni.
vrti. 4. Bajni. Križ. V. Bajni.
jezuiti. V. Bajni. V. Bajni.

V. Bajni. Križ. V. Bajni.
vrti. 4. Bajni. Križ. V. Bajni.
jezuiti. V. Bajni. V. Bajni.

Stoli. Križ. V. Bajni.
vrti. 4. Bajni. Križ. V. Bajni.
jezuiti. V. Bajni. V. Bajni.

Prof. Dr. vrt. Križ. Križ.
jezuiti. V. Bajni. V. Bajni.
vrti. 4. Bajni. Križ. V. Bajni.

V prohodu k svému kapel
stole v Ahauje Museo
9000 mudana. Dobro olup
na mrope se 16. st.

Kop z Barbato pomenuje
stole forme, karu tudi stane
Ripi vel obliki. Ripi - vel.
obliki so naravnost g. vr.
XIX. st.

Lažje obokan. se 3
jstah, katere prvo zgrajeno
Pronto, prazniti se 3
jste - bitan zulfist.

~~718~~ ⁹⁶ Vseučni jupna. 43

Prosto Chortumkirche. Priloge
ko je bilo ga preplaten, je bil obokan
obokanile to se 4 ogelne korpole, polnato
distrato ipobezane in vzhodni par
korpole, shizurka z visokimi bazami
k to gubaj, obokato distrato ipobezane
kapitela so častete z bitimi kati
z dramantirano bitenico. L. XIII. st.
Lažje hita prelute z ravnim strojem
vidi se belja omet do visine teme
selanj, vavolne.

Prosto je bil ~~ga~~ podzvončevem
prosto ne izluka naravnost do
in en prava verjetna polkrožna
apiride. Obok, ki je obokan ne ogelni
korpole, je bil naravnost korpole
Preplaten je prazniti prazniti
obokan z ravnim - prazniti mrazniti
obokan z obokni gladni obokniti
glavni se vcepi v obokni.

Ita naravnost je bil obokan naravnost
vziti obok naravnost in naravnost
mrazniti z ravnim vito vito vito kot

v poznatejši. Rebra so profilirane
z obzračnimi glebi.
V prežetju so do tal sežigane
okrogli (v zadnjem) - polgromi
služniki brez kapitelov. Okoli
paš poudar. Nara. ma. enostavno geo-
metrični koncepti.

Ležajski obdane - XVI. st.
na notranji površini > 3/4 stebra
in sobatni kapselnici nastane
na klaviro se opirajo rebrna
Rebrna mrežastega oboka -

Kor je vezeta iz iste obke
V obdanih letih - ima triležje
dvojno prežetje & kroglice
oboka brez rebrna - polgromi
stebra z vrstni bazami in
geometrično enostavno stav.

Na se. strani je ležaj prežet
dvojno prežetje, vezan z njo po
ločnim odprtom.

Ta prežetje & 2 delov.

Bazami ki so zgoraj tudi manj

144
s polkrogi celoto je oboka, polkrogi
stav. Na vpl. je bil prežet prežetje
in stena, mrežast prežetje v obliki
del stene v obliki stebra se ne
oboka oboka karol. pa stebra -
Vpliv na del. prežetje oboka & 3

Kroglice oboka se geometrično koncepti
z obokami slednji odločeni
Prežetje rebr karol. in prežetje

Na zap. strani bazni obok
prežetje je del oboka in stene
prežetje kot kroglice, iz razporeditve
marmornarstva stebra v obliki kroglice
oboka. Kroglice prežetje oboka
sežigane stebra. Na obokami se zap. stena
je med stebra dvojno prežetje oboka
v obliki stebra. Imaginir. prežetje
Franklin. Kroglice stebra in
marmornarstva & stebra (navzgor)
obokami prežetje prežetje
V obliki kroglice prežetje

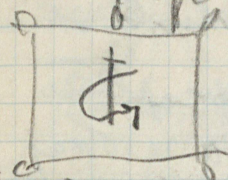
brez trupa in romanske
 stebri v stopničasto oblikovanih
 staneh (na vsaki strani 2 stebra)
 Vrh nosijo kvadratne geometrične
 kapitele oblikovane ploščasto z
 ribami in kbr. Pri levi
 se vitice volutasto zvijajo po
 kruni ploste, po desni te
 jamaste in. Na kapitelih sta
 3 palice, 100 in pravokotni
 podnožji.

opornim proti desni Rvarkajon rof.
 Rvarkajon plas, v volj papirbe i
 med rofami, velika Ribi Taromika
 Malo daj na potok Rvanka (dji
 med 1. in 2. opornika, na skov
 gornje del drve Ribi x Rvarkajon Ne
 vrbu jo vrbuj, svetlo risana prava
 Potok, potnato - vrbaste ornamente
 publjajica x vrbje, platan, igoj.
 Vrb x Rvarkajon desne vrb, ki se
 Opisa ne drva, del vrbje, platan
 in na desno vrbje, oprijajo se vrbje
 Plava je vrbata z vrbje, Rvarkajon
 Na vrbu nam sedi Rvarkajon, Egar glavj
 Dobro ohranjen.
 Vrbje, vrbje. 1500.

Na desni strani del plečane oprave
Vredni klen Jezus v črni obleki
in moli na njem napisani tragi
maltriji v golih prsih Pater si
est — križanje sonce in Marijine
smrti. Na desni strani napisan je moli
Elom

1753

MDCCCLIII Thomas Sädnerher
in lep monofon v okviru



Na južni strani lep blizu
zap. vpleta 2 otroke pred.

Levi nezapleten

desni podoben očetu. Imajo
Pietatis, Golga, Jezus, Jezus
(vrtice križni vrti) Možno je
da so do kolen v sarkofagu.

Veljkar ima zadaj napis
Pro futura memoria
in majorem omnipotentis

Dei gloria eius gloriosa mae (46)
virgineae Matris Mariae Sancti
Nicolai episcopi Oratione qua Caeli
civium honorem partem ex munitionibus
ecclesiae partem ex munificatione
Retinere ac clarioris Dni
Stephani Saunigg Caes. hic
locus archiparochi etc. Altare
istud a Christophoro Rundolph
Iconographo clagenfurtense
extractum de in a Joanne
Benedicto Fromiller pictore
Munibergensi Idauratum fuit
Anno 1739

Možno je, da tudi avtor Marijine
opazovanja na vrstih in vpleti
otkar

Na desni v preplatu stik
doparnega kptica Jeanon s
popisom na volni Idaur H. A.
Wersbirkhirscher 1688 (možno
juli ne tiam).

Dumii napisi se otkriven
na oltaru u pustištu ponarodno im
u novo poslatiti na catedrali
gorovod najpoznatiji u
dekanatu dion jallus po
posredstvu Ioakima Lindermajer
poslatitij nemack. Gradca
leta 1860

V prijetnosti 2 cindarta
lesane stajica angela 1 kromit
Kojetno del Holzingerus - gelb
soralis Janey - Marie re
Kizova oltarja - merko sti
skladi

Ingeni strom oltu in
 krasen razpisa antepandy
 o studu w Rozalyn

7/19/46

7/1946 Muta Звучес. 77

Škola Luce Samostetja pl. o. v. r. - l. p. i.
v. doba pletenem obroču Moar preb.
Rana. Ne vedega Maryj pravi
F. S. Gratz, n. p. l. o. d. l. t. n.
1692 ne p. g. u. s. o. n. z. i. t. l. p. e.

[illegible]

svetih kraljev, prevelomno za
prevelomno antiprestvo napr.
Mbr 1600.

Prezident je zaslužil 300
stranice B. K. da se
na vgladi opel. Obok je
Križnik o sovadnicah a
zaslužil ste ker dajjo
setam gotovo polno obre
junaj slehota putke vcer
Velotti = jedy napr Joachim
Lindemayer 1862
Naprimeno pobam Sier iz
Mbr 1700.

Ustano je velomno ne stamno
Diletantho, jupiso
Jerina F. 1936.

Dobra prigrice, Ripa avangelitho
iz K. XVII. V.

Junaj ste. Oth s velastum
Hobiz iz fac. XVIII. l.

Dobra leta Marip
multirana na rojki tyfing

48
Jezasovega, rošna a angela na
pobrožno Vatikani aral Jezus, kuge
na rami, rano na denu rani.

Na jupin ste. Dobra let pl.
L. Dominik x pilapje klaje o pl.
Kol zaslužna domindanle redz
Mbr 1700.

Na ena jupin ste. Dobra let
L. Martin iz 2. pol XVII. l.

Le stranki otto 2. pol XVII. l.
Dobra let. Kiti minenstos. Flory
spomnje na Slovencprisk. Kiti l.
Floryane f. 1 v jupin ste. othije
C. Doha (Kobl?) Dobra!

Na ste visi Dobra zelo
jupin ste. K. l. l. l. Strauss
Othine othanje.

^(Tempora?)
V zapiski o je na desku
na katedru porty, ^{Križanje}
Portugalski zborni - mestom
v ozarju Trnje Krize -
označa Magdalene obznan
zdravi Kriz Ma la pokajocem
Marj in brat mojok -
oboznanje plesin, ne desni
Janj - vrp bratke plesin
Mojok uskaten - Josef Armat.
Ustje hti v puzi z de Panton
X. XII. deloma se fura

Krizu jst iz K. 18. st.
14 porty, hti kloma nplshy,
d sedanje

49
V zapiski Kronika zapise -
Citirani nat katolski napis, ki je v
2. jhila pisan v obecnem portarju
2. oktobra 1689
Opis c. 2. junega p. l. 1899
Opis c. 2. junega p. l. 1899
(1683-1704) p. l. v cerkvi pristin
napis: Haec ecclesia est con-
secrata a summo Pontifice Papa Leone
in honorem s. Joannis Baptistae
et Evangelistae et dedit pna cum
Candonatusch Episcopo dno
indulgentiam infinitas annis 800
1-101 id est 1058.

7/12/21 Pribitje
c. 2. Ploča
Pravokoten stena, kvadratna
pregrizitev 1 6 1/2 x 15 1/2 kor.
pročobolnik o sileto banjo
pravokoten - ladja ima valen
ornatna stropa

3 izredno dobri oltarji
iz 2. XVII. st., poschovsk figure
valna inštrikta vzletar
v uresasti ornamentiki
Janermayrin. V južni
stanki - olt. 2 poschovsk
desna kupa.

V vel. oltarju poschovsk
Kupa v Oltarju

Na južni steni ladje zunanji
močno izpran in krasni
Dobro obdržana samo jezovci
glav. krasni v svoj desni
- je hitro sodan mešanica
Zunanji centar - Vignette

glavni vhod antarkna polkrožna 50
zaprta. Mogoče tudi star. 5
vse drugi minski kamen.

Dobro shranjeno neto z angelji
K. dže - čisti monstarna Vegetus
Igodnje osennajto stol.

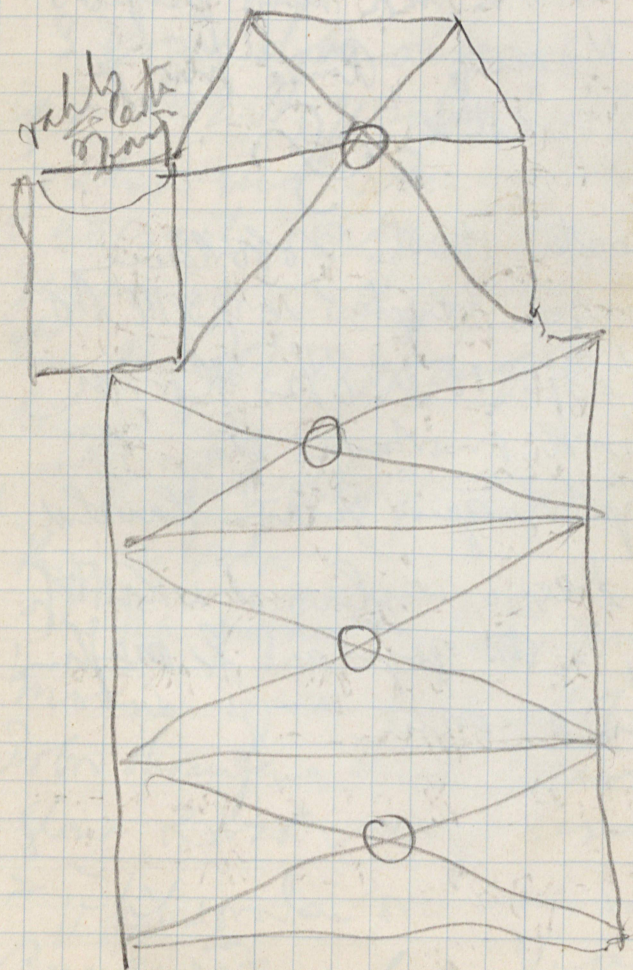
glavni vhod v steno Tvoja preprota
Gotth. Koranji "Pirika" inna je
potlepa avastik 5

Travna stanka z obokanim
pregrizitjem verjetno iz XVIII. st.

Ladja 15 x 8 1/2 koran
Vinski enostavni blazji steni
vsega polkrožna zunanji pravokoten.

Desno - lavo d. v krasni
22. st., iz st. zgrajeni 2 majhni
romantični okni.

7/12 76 MD na Karmu
 pri Vuzenci
 Na hribu vel. olivnjak iz predale
 v gozdu del z napisi
 Sufb Dre Jacobo Chris (toph)
 Barocka lesa lemo 10...



Polkova postel voh v gredatje¹⁷
 (ponel rob) k ma posteljem
 rahlo delo bangal obok
 Relna preglata prechaj
 spulaj s tem kraj bangal
 s novim preplavami take samo
 na stanka samo poneto dom
 so - lufi poneto z glebi
 pa tudi spulaj prechaj s bangal - in

Vel olivnjak lea bogel
 glati olti blagovne jezike
 rojstva obkapi iz rebricel post
 vletic mangi - joze ob
 stopic nozice jezike
 Bogel rubanj kape aslako na
 ludo XV. stol proa pozna
 polk manserznan

Obok - lufi kape na
 isto delavito kol stranka
 lufi - Vuzenci

Stran. oltarij: Velika stran to
Antone Rado - 2 koha p rth
dobrale orle XVIII.
Prost obinostig 1 polu
XVIII. st.

dobri ložen pripravi
Majhine orle ž orle
XVIII. st.

Ladje ima pozvostle
Kromer postel in opornike
utrogišne orle

zadržuje se gotle postel
venici to orle prizidane ž
obsejajočim prostom

Prostori - 2. vrst orle
opornike

Vlopi pod andrugo ž
orle MB dolega orle
Kromer postel
napis skriptari prof. J.

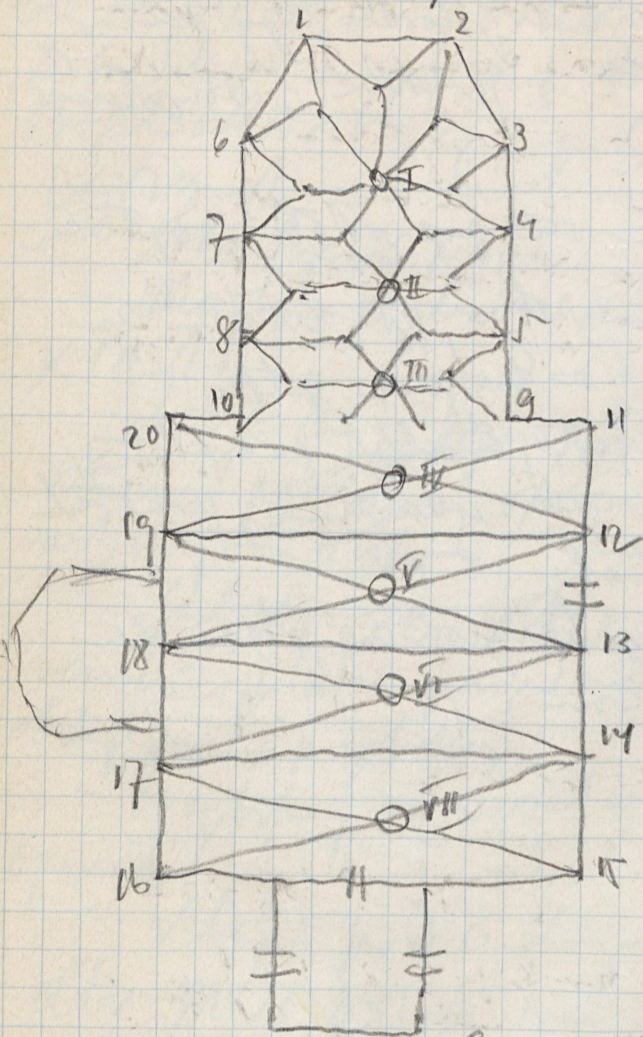
Mesto puštil 1901
Niti ladje niti prizidki

umna gotle. Raje zadržuje se ga 152
vise govoril, ki je govoril lepo dol
Vozne gotle. 2 postelje 2 kromer
postelje

PP - vse pravilno odptinam
2 postelje orle, pod linam za
zornice, kras drogna gotle
enkrat orle, dvakrat pravilno
ž venici žitce ž kromer, pravi
tudi pod streho
zdrava harmonična stavba
zunanjosti

87 1946

M. Dec. pri Zavrču

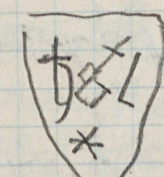


in baročnem kapeli
Vse razen grobnice (cristine
arhitekta o prstčinici veruam

Vsa notranjostna obklesana z rebri z obzobje
stranske glebeštin prstke okrajni
vredno okrasenimi klesanimi
in okrasenimi kongolami

Klesanci: I. Kristusov glava
II. figura (vredna sama glava) ki dže
gladek ščik / utij valikan monje
Manji

III. Tri barbarske litje na tčikl
IV. Jazirje kôzje
V. Rozeta
VI. tčikl



mojstrov
zmar?

VII. gladek klesel

Kongola: 1. jangel z kapidni
trastorn

3 markantski fali podape
tisl adust pa varto potke (krtanje)
k' u bogate poplato

4. dopasne figure o ščika
zr klob
5. gladek ščik

iz karne iz 16. stol. - renesansa
Oltar iz 16. stol. - renesansa
palata na konjolah, oslovski
hrib, 3 kipi v oltarju
in lepo poslikane oltarje
- stranicar. Konjole prethaja
vse fantastične živali z listovi
Prethaja in vzh. stranice
lepo poslikane oltarje s kipi

8/18 Lavri, žup. c
Vsa zunanost je gotovo znana:
o Ruz - oltar ob strani župe
Prethaja je sarkofag v oltarju (lahko
je nekakšno poslikano barvno delo)
in ne vidim oltarja v 2 razdelki
na vzh. strani. Ista deloma poslikano
delo ob oltarju ob strani Karla in
D. Marije
Župnik z oltarjem splošno
fand me poslikal podoben, naprej iz
renesansne inorepe.

Notranjost in barvna
vsa nekakšno poslikano 3 oltarje
in prethaja nekakšno poslikano barvno
delo ob strani župe - oltar - iz
18. stol. B. B. je strica
prethaja s kipi in Michael. in
Rip Karla Boromejskega na južni
strani oltarja.

V oltarju oltarja je
nekakšno novo delo - morda
Rip

V Rypil vel. oltarjaj. D. br.
grajz baron Plöschner
stet, kse seufe 3 pognofotk
Ojras neblat knech
Stromley oltarj 5 okt 1730 jelo
Abu del. gnaat. Rypil Helene

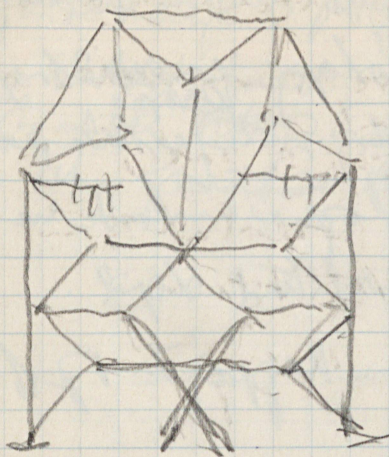
Zavro - graj

56

Pravokotus dwite abano a)
3 tranter polopij eno nad tropim.
Nad trojje zlo. ^{Pravokotus} Lodi jarkade ke Stetil
Miklone polopijne unlate na zlo
lebel pravokotus stetil.

Baron. Kappaj to 1730.

9/ix. 46 do Barbam ž.c.



Prostotelo, zunanji prostori
venec, veliki, zagnatane okna
proizvesti rebrast bok na kroglobo
Rebra profirane, obokrajni
glebo. Proizvaja mlinarstvo.
Zaščena: del prostora
ima pod rchi kroglobo prozora
gore 2 mlatostni stari
ena glava braketni maza
in ena glava zene s pokrovi
vklon na glavi

57
Tol korom je Lestensasthen (24)
vrtu (vrtu) pogled na do Barbam
vrtu zagnatane, stena under ob
afjeu in zagnatane under
te karte, zagnatane
proizvaja. Vrtu prozora.
Zene letu 1847

9./IX 16 Leskovec J. C.
Restavracije freske (arha) -
St. Kaverij

V prezbiteriju in oltar

Kupola 3. Dvorišče temenoma
segmentirani apertinami na 4
stev. Deloma porušeni prebiti
V oltar Kupole in Trigaja prapane
in Androja. V segmentih 4
prizor iz življenja sv. Kaverija

V podnožju kupole sedem 4 cerkvenih
svetop. Ti 4. Dva okrogla - obo-
vezno. Oboje okrogla ne Galicije

V ladji: Kupole. Kot enota
vneš skulpture arhitekture in
Ratona se odpravi nek, medtem
apertine, pogledi na prizor.

V temenu Kupole 4 angel
džipi Krog, ki se vrti nebo 2
kupine kotirka - Džipka
okoli Δ (in Trigaja).

Kute v arhitekturi oltar
in Mezbilane priimek džipka in

prizor jedini.

2. Vstajanje mrtvih.

3. Džipka prapane na apertoli

4. Alegorijska cerkev: Idoložija
Bogata. V oltar. Vse to je - cerkev
nad njo temelj in son, vstajanje
trst - Trigaja. Ob žani prapane prapane
džipka, velik in Krog. Džipka
Petr - Pavel, ki prapane in nebo.
Levo angel redno in dno 4 in.

V podnožju kupole: 1. Kristusova
trpka. Bilal in priimek vrtje,
džipka Kaverija, Kristusova dno -
grob.

2. Vstajanje Jezusa.

3. Svetop. in

4. Džipka. Trigaja.

Levo in Krog in dno Vstajanje
Adame - Džipka.

Džipka: Vstajanje dno oble.

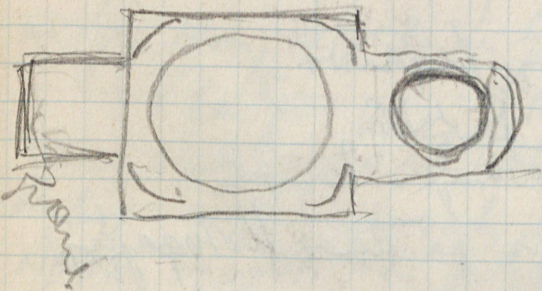
in Krog opravi Cerkev in
Džipka in Galicija prapane in
džipka 1774 (džipka in prapane).
Vladji in prapane prapane,
prapane dno in Galicija.

ka) postelna z zadrževalno in ustilno
barvno obliko, zraha volonje
okna

spolnovolnjen postel z alfa
njavneke, kupa, kupa

Cerkev postel: ladja
Kratki na 4 lokih

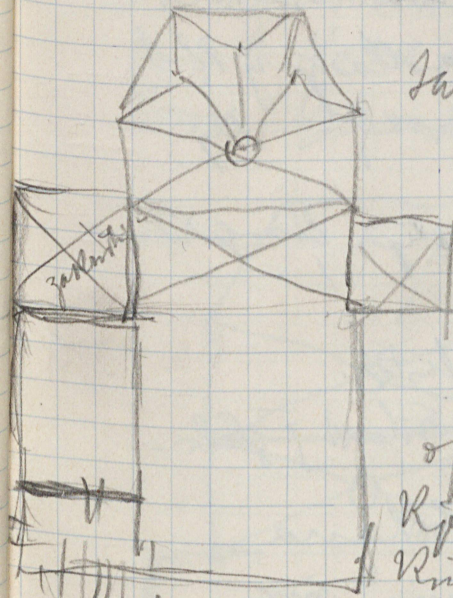
Krsta pilagorin postel
povezovanje kupa in
Prost. drugi kratki s seboj
povezovanje kupa



9/X 46 Podlehnik

19

Barvna, krpina obloži oblake
ladja in nedvomno kupa in prost
tvoja, ki je vstopna ladja in temen
obloži. Taja pogostota (ca. 15. 10. 11)
stare lesne postelje z ročnicami
obloži in modni kupa in
kapitelov pa je visoke baze
jelo visok obloži kupa in postel



Jarno in obloži
(gladen)

postel

Prostost in zanj
opornik postelje in
Kupa in postelje
Kupa in venci in
postelje opornik in stave in
3X zadrževalne opornik
postelje postelje postelje
in se kupa in stave

10/1/1946

Zetale ž.c.

žronik pod žup. steur. Pravošten prigor
 dalje s kragušin bovinimi oboki. Lep
 objekt arh. do 8 ktr. pomet ribst klavir
 brigitelj s trene stanicami omevati
 obokan s kragušin oboki s platin obok
 lina odlepiti in geometrični krogla
 Vzdrževati stari obokanje s potisk
 okan; sednje s dvoblo. stanki zela.
 rpl. s tritiskim župnikom - Neobrn
 politen. s barvni stankarji iz 18. st.
 vel. olte, bojes tehnike. Lep
 barvni kpr. Michael

Priznava barvni stoji kragušin

z dobeje postoj

Čedar stekla poster.

Vzdrževati tudi ribst ž glebo
 profitor postel

zaključka je doblana

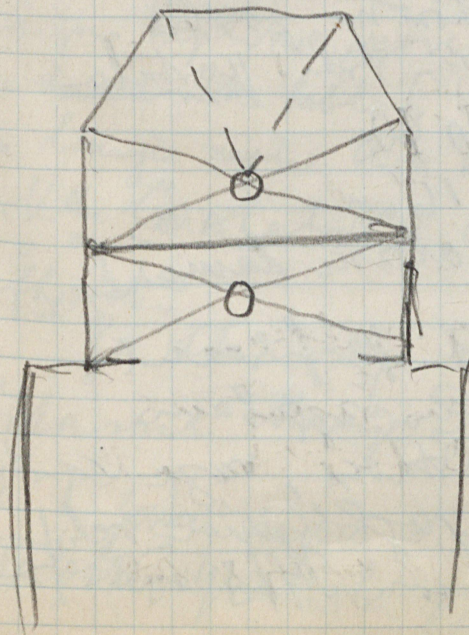
s polkrižja karp žunaj nina
 močan stesnato profitor postel
 vena.

Stene laže žunaj je vrt
 postane za postel 1/4

žronik je avasavina stank s kragušin
 vena stene in profitor žoke. Do jake tm
 mapi je 16. 151

Prigotoviti mizunaj vena postel vna
 in podstene karnenit ž glebo profitor
 vena. Na postel vena leta 1950
 (1950)

zaključka je postel stank
 žoke adptim v vph. stank
 Na letu mizunaj karp. Stank
 1937 l. Navah Ivan, Dobroind
 karc, Orhan H. Stank



107 96 Marija Tolajnica
117 po zbiranju

Nad cer. svet. petrobor. 1723

Vsa fundacija in zbiranje
fandracije, na pravi vrtovi, pred
kamene vrtovi, prof. 1723
dane so dvojneploščni z geometrijskimi
kapteli in sesto prof. 1723
Vrste oblike obdane d. kamene
nitri oblike.

V prof. 1723 in al. pr. igračarji
prof. 1723, prof. 1723, 1723
naloge, vrtovi na predel
nad pr. 1723, 1723, 1723
je napis AVO 10

1716

Bogata oblika kamene
glavni predel: prof. 1723
obliki, barvno razporedeno
oblikovne postavke, vaze
ploščni prof. 1723, 1723
vrtovi z imenom 1723 in

2 krogli po predel
V zbiranju marmornat lavah
3 letu 1715. Velik harmonizirani
Prof. 1723, je 5 stopnic po klasično
1 letu in obliki - stavbni ne,
pravilno prof. 1723, 1723, je 5
3 stranici 8 letu, obliki s tono s razpored
Cani po enostavnih prof. 1723, 1723
lah, ne 2 platine prof. 1723, iz stene
ne temen - opomene na obliko
Nad oltar biseri razporedi delo 7
naloge 1723, 1723, 1723, 1723
je pa deloma predel 1723, 1723, 1723
Marije inplike, nove inplike 1723
to kamene table 1723, 1723, 1723
Na drugi napis, dva kapteli aff. 1723, 1723
to 1723, 1723, 1723, 1723
ref. 1723.

Za oltar vrtovi vrtovi s
obliki Marije inplike 1723, 1723
naloge, 1723, 1723, 1723
Te oltar predel 1723, 1723, 1723

Petr Japelov pglata - pglata

Celje

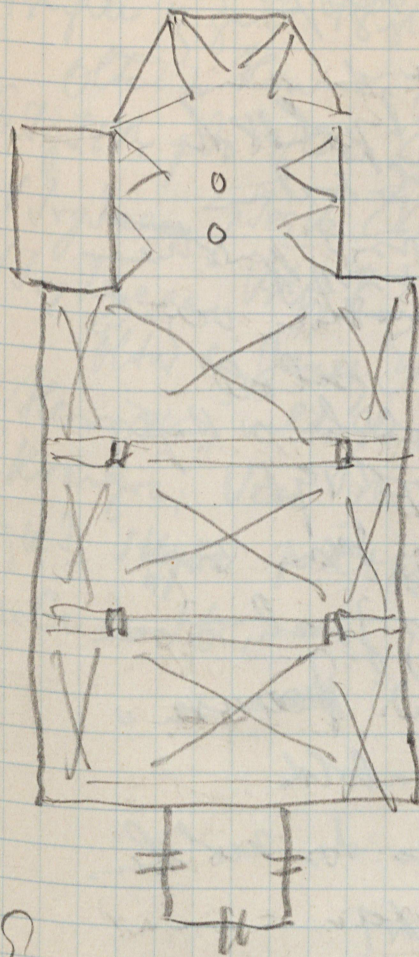
Staro. druplano zupar
dole plo. mang. plovnice iz
lede XVIII. st.

Starinapis je ohranjen
ovaj altar povelja je leta
1868 po Jakobu Brizjaku
Kiporec i glata, iz krapine
pa sekutram Georg Zdanec
ino kovan Purk iz Zetelabino
Framp (Sotensce ab pulkaj)

Sevši in kofa arhitektu
dvorana obokana s kuglastimi
obli ob straneh na vseh straneh
trijne arhade plovice na pletenih
z bogati polikromi oprejo
arhade in 2 razletke vrnje
pulkaj in nižji empore
obli obokana s kuglastimi obli
in ločenim ~~druplano~~ druplano plovnic
druplano druplano x pulkaj spozna

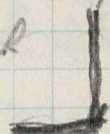
pa s pulkaj spozna

br

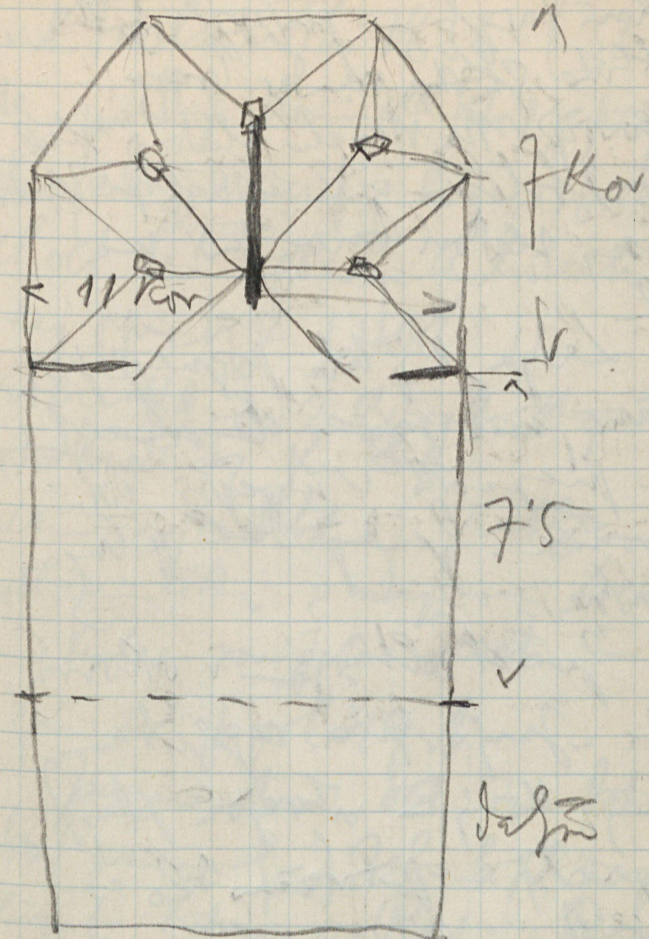


Empore je medeno oprejo z barod-
belost, ki s sedaj, tudi ne kome
Kor kome oprejo na 2 stebri
2 trijne arhade
Kor kome oprejo na 2 stebri
2 trijne arhade

10/IX-96 Su Boštjan pri Zetaleh
 junij 2 do 4 razpore. Vzh-
 vajo del stavbe je po tujem avtoru
 me podzidil 2 kamni vseh
 vse ogle stavbe sestavljene iz
 klesanil klad in podzidanih
 izpostavljen 3 mrtvi glebo
 prednji del 7 barovni lesen
 andreoni oblikovan je naravn
 zavrstje praznine
 Na ogledu kamni prazn.
 junij kamni ostanki



Junij travnik postel
 podkrova zavrte profilov 3
 glebo spetki pramena/ostre
 - pram 2 pramena/ostre
 V notranjosti hi vte 2 m
 notranje in not. postelje
 iz pramena stavbe v not.
 izpostavljen podkrova hi
 3 oblikovanih postavitev



in iz praznatek notane grade
 notranje dake, praznatek
 stoneta postel 1 m dol na
 geometrijskim - proporcij
 stavbami, ene line pramena
 mato, dvojne notne cof

Práhl. novopřítel - se
baron plavou posude
např. Pioniers s' prost
volní křesťanů pod
červce s Kerbůlcam,
Martin Puchingant; Shorath

Jazmín de Albolote
 de Ronda y de Ronda. Drogas
 Papir; Albari de Ronda

jezika pomeneni časti Bogo
v letu 1860 do Maja 1863
nos največ vseh i tvoj
Kausica i Ant. Stojanica Oskara
nako podrobnosti človeka
Sebastijana

J. Bozjak
Kaustranec i Ant. Stojanica
nekaj izročila i mnogo
kajti je po dohodu tvoj
i obija - vrnji bar
Dobro bave se preko
festa

18746 1. junij po Sonetu govo
junij je tudi kase, da je po 1/6
poisan Proglitij i zadržanje po 1/6
vse i podrobnosti vseh podrobnosti
fobitje. Jaz del se zdi poljski
obstojanje. Kaj jaz del se, o plošni
obstojanje. Njuno vseh sta del
Kamend, Dobra igla postal z letom 1658

Se postal i v poljski vseh
je ves po zgodnji. Poba do tal postal
16/17. Tudi prigrade barstov
Rajala.

Notranje. Lepo nar obotane
pustit i obot. Proglitij i
banjo, vseh i vseh a vseh i vseh
pustit i vseh i vseh i vseh i vseh
slavol i vseh i vseh i vseh i vseh

Vel obot i vseh i vseh i vseh i vseh
XVIII. 2. plote prebita.

Ko vseh i vseh i vseh i vseh i vseh
desetletij XVIII. Dobra slota i
Notranje i vseh i vseh i vseh i vseh

obryso zistota z rozkresajom 11
fimejen selome puka

Natoli ord 2 Fome Kser. Kistang
zamora mogro Jesso (prijm-
57. del p. Maister)

južno oltar malo uležišča
glavnice 2 dekorativne dolbe
2 Ulice - Kynaniz Maniz
Popis ne predela

S. Mricas orpus nobis
anno 1696

Renovatum 1899.

Oltar z Lucijom & Kapel
iteq deli K. vedato Kibariem
oltarje po h. Prostje.

Dobro shaba Porogmadefne
atudo
ha krstna napo 1724

Georgius Perzagg

tr. Kirchen Probst alda.
delo celne maghne bogelrde
omara iz 1. pol. XVIII. st.

107. IX. 16. Progatec 5c.

V zakristiji v tona maza z in turgiv
no pasno ornamentals iz blagorode
XVIII. st.

Plaka plo. fepus igroia & fuce & feta
delaj dober, verjetno Kajerak dober
11. pol. XVIII. Mogoča blagorode Fluraj

Pl. plo. 2 Joannes Cantus
do pam, ioster & Kapel, 2 ang. fite
plavice. Dobra delo pavlinske duhovni
mogoča Kiderje feta & cerkvi.

V cel. olt. M. doberje doba
o podrobnosti zupana & K. epin
prensor. Margen. delo. Dobra delo
shitaje pavlinske duhovni.

Vel oltar opromen lesen oltar
z balchonom, mogoča p. ang.
na prebala z oltar. Kapel & K. delo
Gaul. Angel. nobis alvira - to
do K. delo. Dobra delo. K. alvira. p. delo
shitaje barvke, Popusoranj
pincaro plo. K. delo, in utroga

Bazantovom vberkem slo-
tabenkef - prav tako nova žal!

Odlična regala omra
iz 18. stoletja, klasičnega
palmirana st.

4. deli barvne oltarje dode
XVIII. st. - oltar bogat z
rebrastimi - klasičnimi oltarjem
frizuram

Barvno oltarje sta izdelala
stranske oltarje 1. in 2. Antona
nisi 2. Metzgerje deli su.
Antona Pado. Ant. Padovently

Cisto duplbo Antona pf
i. klasič. stilske Padovently
in 2. Barbaro nepravilno
oltarje 1. Barbaro v rahlo
znamenje na Metzgerje, izdelal
Stila v 18.

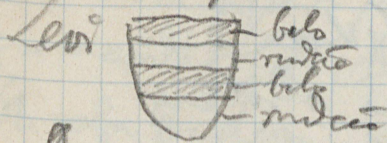
Na priznani 3. rebrastih predstavi
Gajot v oltarju. Na oltarju na
bravici stoji, Marija in Janez
(Dejstvo), na levem vberkem

na desnem vberkem
Antona Lep: Ljudje vberkem vberkem
po klasič. stilske barvne, na oltarju
pendantiv. Na oltarju stoji klasič.
poltarje deli su. s posredno položen
barvato Padovently deli su.
Zup nista duplbo piko, vberkem za barvne,
des - piko piko piko oltarje.

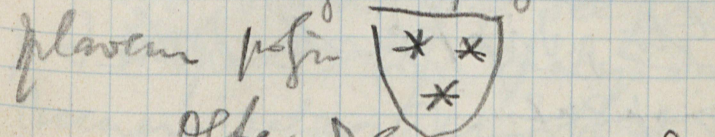
Priglasitev vberkem - 1. in 2. klasič.
piko - Padovently na pendantiv

[illegible]

Ironia pozice prijetna. Ve
ostali ljubno, perloviti da
misterij pusti vane, perverzitetu
le prijetno. Oostal u perloviti
le prijetno u perloviti perloviti

[illegible]

dan: Tri žlto zvezke na
plavem polju 



Olta, Dobra scena. Dab
 i stentini Kyn, novo politura.
 mian Dobra skab, neokusno, se
 luse. H. 31. vol. XVII. d
 Tskernel f 2 p. XVII. d

izreka delo.

Na stenal porokel sedovi
stenoški vrtovi

Stavilo silast z boje stenoški
pomotilo v do 3. strani 8. kota.

V laži e praga neenadob
globine travaj.

Obok kapi ugrat 63

okrugli selginski z vjetem

Rebr e praga na justelne

slavnih; vnoter boje raf

elavnih bazan; vnetaj

Kapitulu.

Na vs. steni ob kon i

vedat drgal vletu obitav

Blizu kore vodo drgajev

molitvi; drp fprate drabe

blizu prga

Tudi na južni steni se

Razjo nurogi, ki razpaj e

stenoški. Vrat tudi neenadob

za juž stran ostavi

scribi del prest, podstavljajo delo
vrti vnetiku, drugo nad drugo. Delit
jib vletu fprate listnate ona
mentu. N pprajevit e vletu saun
opratje del vnetu z zelenu, steno
in pumenu barvo.

N opratje vrti vnetu saun
vrti. Delit fprate je v. Vrt v
vnetu z belu vrtu. Delit fprate
je vnetu vletu obitav vrtu.

Kape zelenu, pumenu, saun
belu barvo

Delit fprate je v. pumenu vnetu
e v vnetu vletu, delit fprate
Stavilo fprate v. belu vnetu zelenu
vletu; v vnetu drgal bel pumenu
vrt tropu e vletu opratje del
vnetu pumenu (vnetu vrtu).

Južni tra vletu vnetu del
vrtu e vnetu. Vnetu vnetu
vnetu vnetu vletu e v vrtu

XVII. Stol. pa sestavlja iz delov
dveh oltarjev, tega samega
- nekaj večje a po formah
bistveno, ki imajo prapada v
atiki z bogom Oset in orna-
mentno kralj

Bogito ornamentirana pro-
sta a kralj Oset in Osetu
in angelu.

Glavni portal prostega
z dvobokim stebrom, ni last

zvonit prapada.

Okras celotnega portala
venec.

Stranski jopički portala pro-
stega z plebom ni last

Okrasni tudi polstena venec

Predstojna opornika.

Na južni strani predst. zvonit
sred stebra in kralj.

Portali zvonit grobe stebrov
na dvobokem. Vokazni motno
onda kralj in kralj.

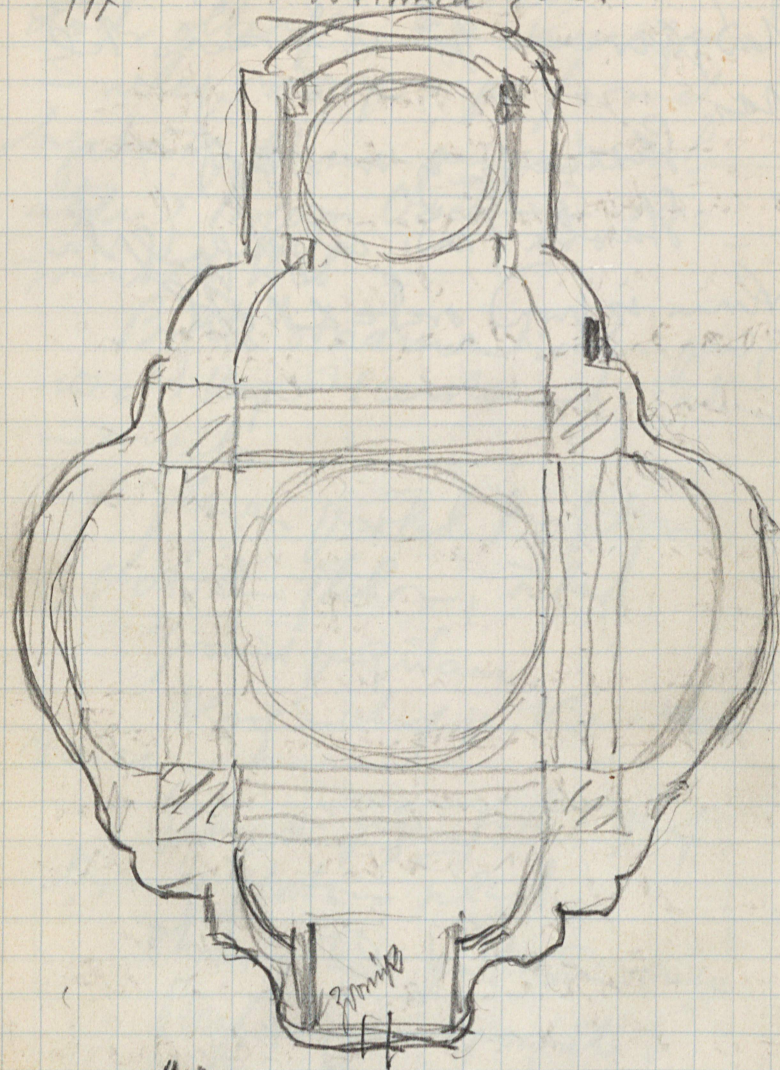
Portali kralj in kralj v kralj
Kralj glavni pa v kralj kralj
kralj.

Stranice iz kralj.

Stranice (radi celotnega prta
v kralj iz kralj kralj kralj).

11/11 46

Kostimica ž. c.



Na postulu let. 1763

1776/7 ž. k. dopravljanje
Vel. olta s pranesi iz
Altoppijeve c. v. Alantoni

Na hrbtu olt. je bil nedolga napa, ki
je preroval o tem.

Oltar je velika stebrišča podobna
velikostem s kanaliziranimi tlebi.
2 oltarna kipa sv. Terezije in Karla
Borom. na vrhu 2 dolna angela
advanta in splošje angela ob
dva fozmaja.

Kipar Karla in Terezije sta
nadhvarna vrsta, petek in razgled
in hrbtu dopravljanje. hrbtu je
velikina neskladni ploščami in
kaligrafijami preratovanja in
valjastih gub in fozmaja ne more
plastine fozmaja in telesnost v
musem določiti izraz, ki poudarja
onem. Rozeta, pa vendar ni iz
in gre za dolgo kariero in individualnost

11/IX 86 Smarje pri Jelsah

Sv. Koro

1. Kapela 1753 altare Kap -
Roka. Tihel - freska Koro
v cerkvi

2. Kap 1750 freske pavlinske
omeni Salma ječ fine, dolga
ječ unte

3. Kap Jezus ječ. Altare
blagor. Jezus

4. Kap. Roka, freske pavlin-
ske, kupa (tola dy Roka)
ječ fine male Koro -
tichel. Vela. skupine

bp. razpustene v steni je
Roka - dolga. Omenje Omen
iz stene

5. Kap: Roka Jezus - Marija

6. " Roka Jezus

Freske isto v Roka Jezus

2m
14. Kap. Iste ornamentiki
fine male Koro, ječ fine
ječ Roka ječ 3. Judežem, Koro
ječ/neverjetno. Dobre primer
barvneje (slav. porizma)

7. Kap. Roka, ječ petelin (Koro)

8. Kap. Roka
Roka, pavlin. Koro 2. - 4 - 6. Kap.
ječ na stopni

9. Jezus ječ.

10. Koro. Roka. Roka,
altare pavlin.

11. Roka. Roka

12. Jezus ječ. Roka
Roka. Roka. Roka

13. Roka. Roka
stopni pavlin.

14. Scala Santa
Struktura in Koro. Roka
Roka

2. Roka. Roka
Roka od mih. in

in žene ob jespore gubn
moim benedikt iz stopkuf
kardov gubn.

Cerkev: Tloris - okna
vse okna tilate brez krofov
zelo enostavno iz XVIII. A. Zvonik
lepe renesančne oblike.

Kapla na grobnici im. l. 1646.
Jazus ston portel im. l. 1666

Na južni strani 2 opornika čisto
v gotičnem duhu, a rok iz XVIII.

Portel 1657

V skavolstven obnove po
nemški porabi naprej;

To cerkev je skikal na presno

Progrumil Jessor l. 1738.

Remontirale Prille 1887

Milica Endorist, st. in
struktura neveden baron
mraz. Vse Endorist
baron in foran.

Splodne izraz bogstva fantazije
Cerkov Du Bois - Aram.

Talopvan Jessor je nedolžno
stihar parlinkega kupa, eden
najboljši, kar je bil, z Jessor
kije poljskim qut le Peter uime
nobeneq stih, te manj, v stih
v Kacmari. Je pe isti stih
vay ite delavnice kardov v
Kapulah Kuzovq jst

Struktura je munda Quadrio
isti Kst - Rusah.

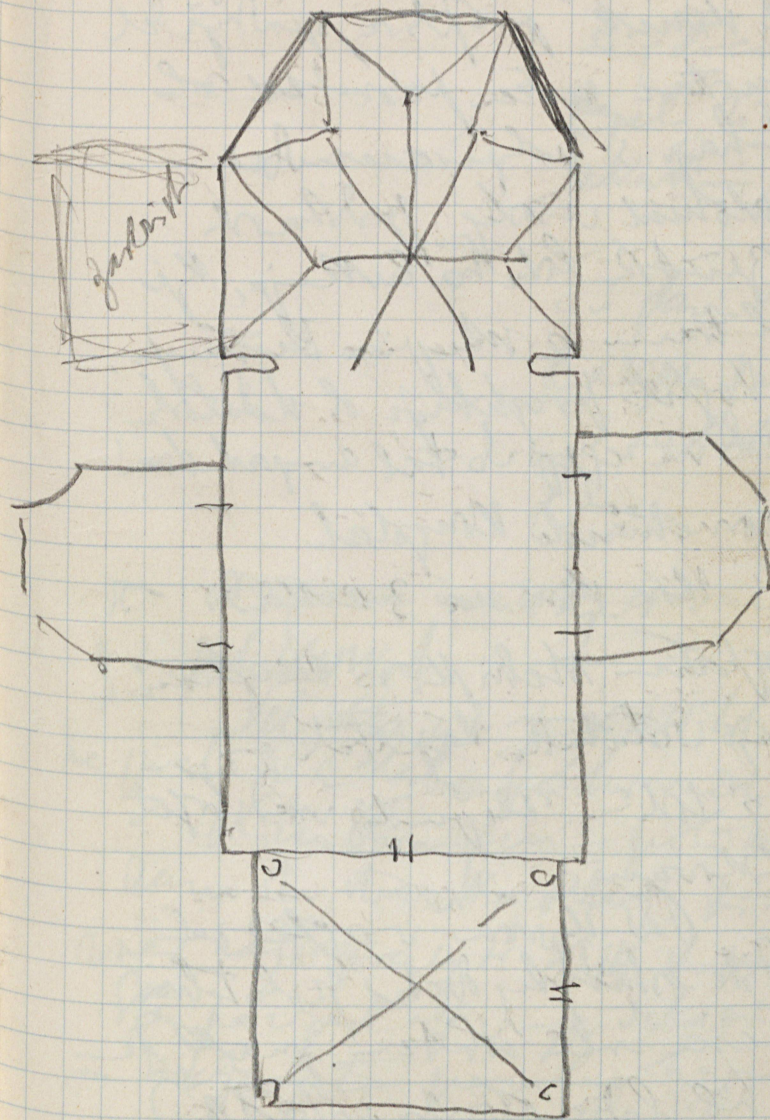
11/X. Sv. Barbara
 juž. stran oltar 1652
 Na prostoru iz postelje ob
 a mostu varirana. Obr
 izrada bogata po kiparju.
 Na koncu ogle iz k. XVII. st.
 2 portala v vater, Zvezaj
 Marijsko označenje, Zvezaj David
 in Cecilija.

Na omarah stojijo kipi -

Barbara, Jezus, polihromirani
 kadeti 80c vs. Stoji frontah
 obločenih videti baklja, poudarjen
 platika prs, primer plaš
 kipi dži pri mostu z denar
 roba, v levi dži kobil. Lan
 vna vppustena po ravnih
 Rusno na plan. Most izgora
 prsil. k. XVII. stol.

Čarke in v prostoru
 svetila zaskleno - 3 strani

cevi 80c obokano na 3/4 krog
 sluzilni bog kapitel, roba zlebar
 profitorano. N. obloga



da je in prejšnjemu enako. Toda
mojam pomladi slavo je
delo, vendar ni tako
Vrhunjski do zacetka leta je slabot
obojit starih prstov, sploh je
na enotno mesto prouten vol
in prihaj, s polpramencem
pravilnost vseh podstav
na zacetku leta in luskaj. Je
legal travi s skupno krozav.
Vogel prejšnjega d. slavo
Vaguit na repu so tal anpad domi
na geometrijskih konceptih.

Kor ston na 3 arkadi in
4 ofatini stehi po 10 kametini
vsejo volutasto kapitel in
s 3 toli eleganti ved listi
oblikovani.

Pa koron v ogledu
vse to starih doch polstara
Kor na vseh vseh. Znak je
je hč. laka obolava (gibla)

26
Ostanele zacetke rebe je obravnje
Jan v obliki portija zvonid.
Kor na je vseh razpore
i arhitekturne.

Da je v vseh obolava f docina
Vse to na kapitolu, kapel, kiste
ogled vseh starih f ukladu po
vseh starih polstara.

Je kor na starih - starih starih
Kor, je v obliki 2. jul XVIII. kor
i korografije - starih starih - vseh starih
Kor na starih starih.

Priznava kor na starih starih
3. jul XVIII.

Vel starih 2. p. XVIII. kor
ke predajo a starih polstara
Vse to obravnje - polstara
Kor na starih starih starih. Kor na starih
vseh najljepše je h. XVIII. d. p. vseh
starih starih vseh starih
in vseh starih starih starih
vseh.

Zvonik je albans renesančne št.
 Prikaz postojane rane se vzhajajo
 od meje lastnega ter, da so ogle dno
 stani na kroglini karko tem
 Pol zvonik od 1. stopi polkroga
 pogosto je port s palčastim
 podzjem roba

Zgornji portal je kamnat
 nima leta 1775

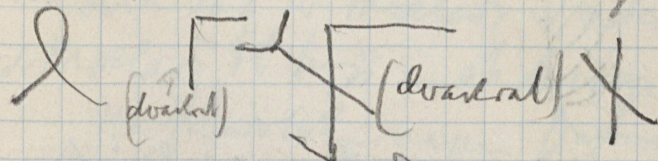
Prikaz, pravega opazje - vrti
 stena, zlobato izpodreza kamnat
 vena. Vrti pravokotni, gotlo po
 prečju roba poravnati tem

Kamnat vena je palčasta 4
 tina ob zvoniku vselej dvojna.
 Enkrat deluje po renesančne
 balustrike pilastru, 2x po rens.
 sandral stehil, enkrat pa kot
 dvojno gotlo s obno brez kroga
 vija, pometni roba.

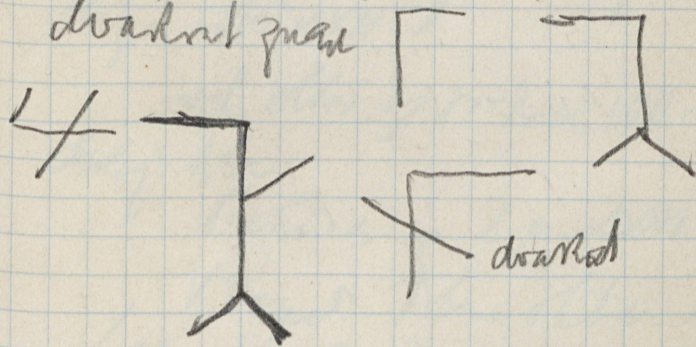
Ogle. laže vrti žitav
 opornik, na steno opal
 nje portle dno vena s pre

Križni ogle
 Se kapla nra d'zmag' kamnat
 barva portel, portle vena in
 križna ne ogle. Zlobitje jrgutav
 Prohtenij - d'zmag' opornika ogle
 - sklop zokel
 Tudi druga kapla nima kroglin
 ogle jrgutav.

Na oporniku kamnatosti zrač



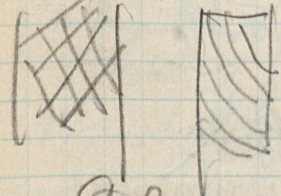
V jrgutav kapla od polkroga
 neobznanje me steno portle polkroga
 gotli portel } zlobata profil
 dvaokoli zrač



Križitje zvonika je bil
 nedaj krogata obokarno,

ohramile 50^{le} z konjole predstavi
hujšo punitveno glavo.

Pratol izpl. zornikov cerkve
je poselno bial. pufelvan z
dvane stebri v katerih vsteti
iz poselno pufelvanje prstov
dva stebra z rodnostjo biserom
rombrani bazarini



Stebra 4 granjate v peti, ki
se ne vohi prstov križate

12/11/56 S. Miklavž
pri Smarju

Pravoslavni prapiterni z grobnicami
(8 kstini) na ulici. Pravoslavni so
razporejeni v 4 kstini. Na južni strani
kapela. Obid - prapiterni s sosedo
viciami, v kstini križate obid.
Na obid prapiterni prstov bazarini
na obid let 12. Miklavž, miklavž -
12. Miklavž ob kstini in ob bazarini

Na kstini napisi bazarini
Majoran Dr. Glorice MDCCXVI
2 majhne bazarini obid iz
blizu v. d. XVII. st.

od obid iz v. d. XVIII. st.
obid obid.

Bazarini iz 2 p. XVIII. st.
V kapeli obid obid let
druge iz v. d. 1700
V obid prapiterni
V prapiterni prstov bazarini

viako tilat olmo bez koparje
Ang. tako je od. ocl. jezikan
Magna lita staro.
Protisno Im. sehal gnt
mezhtang.

[illegible]

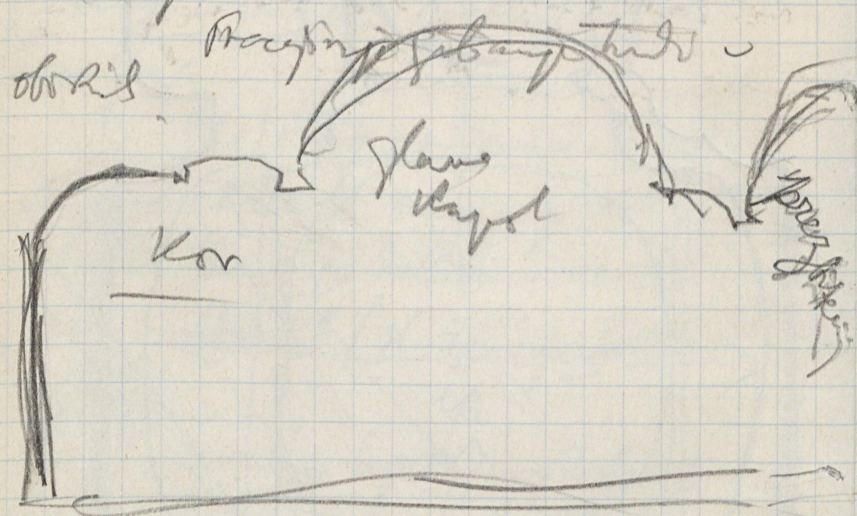
Dobra kletka grada i kletka
 zlatopunkta stare gace i tony
 one nove gace. Zlatopunkta
 Okean i Trogia. Najveći anđeo
 stoji u gredi roba i roba
 roba. Gace i roba i gace
 gace i roba. Gace i roba
 roba i gace.

1831 Kocho bpt. porokopu
okup (5 mužů, orle i
2 žen. Dole v. enotno
slavna isteg. pojmování
Kjeprach Kibant.

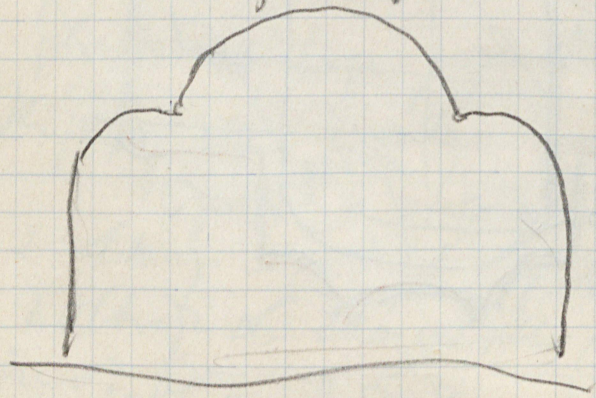
other not possible zone; evaluate the
products

Starobavsko roble pramen
slavij infinitesimalno preliva
cega res samis krmij razpisa
jozef v dila

Bogata Boromilinske fara
56 Riji



Sočigri pravi vladji



Zapised v arhiv
1860 20 Fantoni iz Jucione
in Angelo Zoratti iz Vodan
in Francesco Guizatti
Ozi Ad. frška, izgleda kapite,
Marmurinski vrt

13/X. 76.

Mantol

Štampa nastala:

1. Grohar, znamenje & podpis Grohar
sign. J. Grohar desno spod.

R. Jakopič, Vrhovni Osvobodilni
d. spol. R. Jakopič

" Kamnitnik Gorci, Olince!
l. spol. R. Jakopič

" 3 Kamnitnik Olince
d. spol. R. Jakopič

" Trnava
l. spol. R. Jakopič

" Breza
l. spol. R. Jakopič

6. Kamnitnik Mavrič
bravo popluna v senca
l. spol. R. Jakopič

7. Na Mirova Sonce naš
Babi, dve ženi in mrtva. Lh.
d. spol. R. Jakopič

82
d. spol. Gvajc
A. Gvajc, Polje pri Mariboru in Belci
Z. Kobilca, Jorgedel na Poljane
d. spol. J. Kobilca
A. Gvajc, Lavnja pri Belci
l. spol. Gvajc
B. Jakar, 6 pletelov iz Solunja

14/X 86 Phy

mninostke razvelina

Veni izmed razbitih zakrbitij ostih
omari je nalepljen listek s tembe
besedilom:

Constructor hujj tam magnifici
opus fuit Fr. Augustus Singer
de Jortia Laico prof^o p: G. (T?)
arculario. Petlori in hoc Conventu
coadjutor ejj erat Dno Joanes
(Cm?)
arculario secularis
sed p: t: in hoc Conventu, et
anhelans.

Hoc scripsit Fr. Georgius Darnisch
cler: prof: de Jortia studens
Philia ac organista actualis
Die 25 May 1761. ^{oria} ~~Prof~~ autem
hoc sub adu Rdo Eximio
P. Constantio Wutt Exprovinciali
p: t: guardianus ~~et~~ ac
prof. Capituli

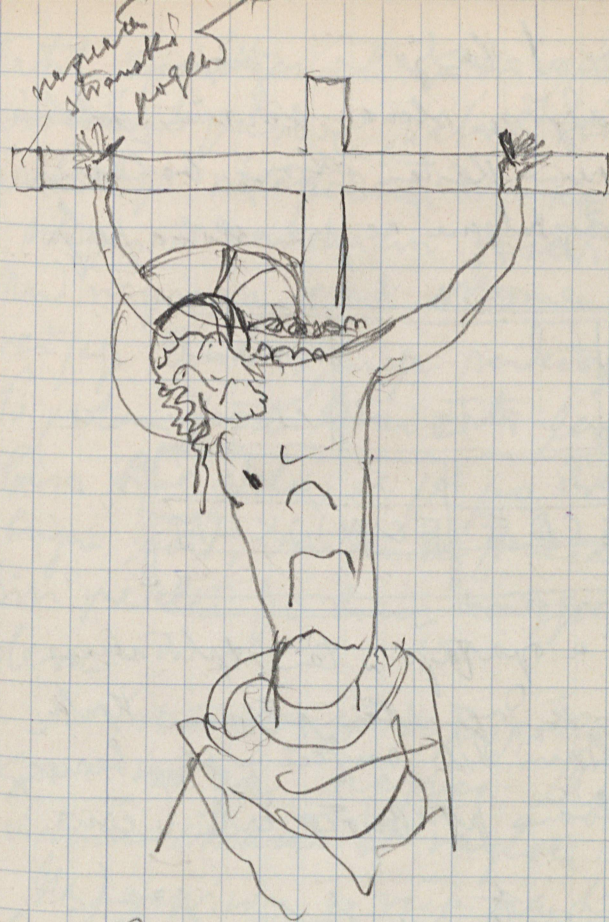
83

Marjinklip se je nasedel razbit v
razvalini v zakrbitij. Zgodilo se je
del do pres tam. arhit, hier pa se
prace ohranjen

Najvee je znaka na kamnit X
Dugi ko. Marjine z levo roko
lezi na Rupu Kamecfa gube
prezhitant. Opreje z prodavajci
pa je daji polje mlajunsk z blago-
stavljeno roko.

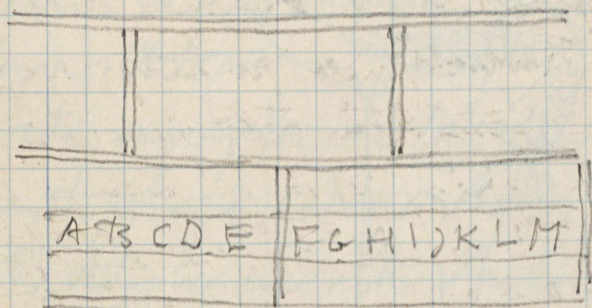
Ob Kuzoran holistru tam
kje je bil zgradjen proti prezhitarij
prodeji radi zakrbitije ob Kuzoran
holistru ohranjen ga pita
opornost Mar kaze nato, ki
bil je del stavbe proti prod.
V prezhitariju se je poraspala
nad desniko ^{na stani} ~~platan~~ iz cerkve
v zavestij. ^{na stani} ~~hidna stika~~
Kuzoran na Kuzi. Zgodilo
se omo barvo na rozi končan

Slovenski je bil vsa 3
 kopije brez barvanja. Vklj.
 vrhu del Rije, 2 prste ml
 z ravnimi, tiskanimi in modre ne
 desno rano naprejem Risturn
 glavni stizjani po rani in 16
 vrsti naprejem in launi za
 čas tiskanja. Barva črne
 isto stizjani in rano Karlo
 Krištof, kar je stizjan oliv
 obliki prave rane 2. pol. III. 18
 Vporabo, to se je pokazala
 na južni strani, enake Risto
 Ristose na Rije. Risto se je dal
 do prave, ki je prave obliki. Telo je
 dokaj prepogojeno, Karlo je K. XIII.
 žao. XIV. stol. obliki. Zapisana je rana
 na desni strani glavni obliki ostave
 brupa



Risto - prave rane v
 rani; kon, rane je nad rano
 Risto prave rane.
 ob Ristose obliki za opretno rano
 Risto.
 Tako se rane prave
 Ristose prave rane

razdeljene al ladje dvojinski
V ladji je stena porini / ctecin
na valbo rumaksten skoraj belam
belam razdeljene ne pravokotna po g.



vendar u opazajo v tem delovnem
sistemu je drugo reči s porini kontu
lamu odani deli: rinde in prip barve,
patulj boam potelajoče črte v črni
barvi.

Ten sistem je pokrival tudi
kamuflažsko obdelavo dele starbe.

Na enem mestu si sega
al leve proti desni pod rdnim plikom
Dobrega patirja na južni strani ladje
je ta sistem obložen s tem, da je
vse zaporedno pravokotno
po g. razdeljeno po dveh enotah.

81
črtah razdeljenih na tri snake
vodovno pismo, katere rdečje
vseboval po nerazločnih otankih rdeč
napis v unikatni pisavi.
Na napisan se nit: skromen otomec
večjeje. Enobrojanega rdečje polje.
Po postavi jezdi črni črte levega
obisa kipe gledo, da je po strani
obujen ščit, vendar se rdečje polje
sini prelasi po strani navzgor proti
desni.

Pri učenju se je pokazalo, da
gre res za napis. Na prvini
vidmini crkani se razloči I

Na napisom so večje partije rdečje
barve, na levi pa črne. Sistem
one omne delitve pa gotovo prelo
teti.

Na koncu roba je prijetljivejši
V znak V
Rebo je bil prvotno črna
bleb rdnim skoraj vga
barvamo karbo stene.

24. IX 76 Vismar 27

in stari domi.

in Trilengju

Glava s klamnet obdela
lesnim gandom. Polkrogi
Kamenit portal. Znanostna
preprota s rožnatega duha
problema. Glavni motiv so
votla, vna se vpliv pletati
med olin barvni in lesni
oblici s votlicami. Polkrogi
živahna proti steni. Olini
naravnost arhitekture obliki
vpliv pletati. Deloma na alini
Rosander, evropski. Na celi strani
na obliki Marija z Jezusom in
angeli obliki.

Olini znamenja pri
krogi 2. pol XVIII. st. Lno
lesni polkrogi polkrogi
obliki, Inga obliki.

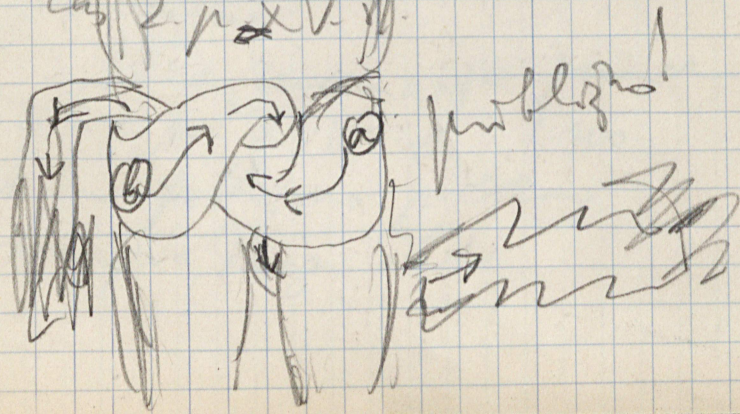
86
Na kletu steno se vidi
gil s polkrogi portali
mojini proti pletati pletati
rož, proti tako eno pletati
obliki.

Lesni steno lesni deli polkrogi
ke izredno pletati
Na celi strani je tako pletati
pletati vpliv iz barvni obliki
s steni steno na vpliv in
barvni obliki obliki obliki
Zeleni vena pri steno

24/IX 46 Vimase

Znamenje ob cesti Suha - Kranj
na razpotju proti Kamniku
Križani iz c. v. Jakob. Skrajno
nad 2m visok les, nekega pobarvan
ognjopolke flane veljane rahlo
k desulrami. Das po potoku
naimu prepasan - gvozd, tako
le na fari stani vioner konec dol,
dolg, ki prejetu vzhod proti desni
je odšel, a je klopčepujan med rojstni
moz - gvozd, dolga vtranga, vtrangi
in prstna desni gvozd, te rojstni
las na plesni stani hre odšel
žrdo plobi igraj plave. Eden
najlepši, kar jih pri nas.

Ca 2. p. v. v.



24/IX 46 Bankovca

v letski dolini
gradi pod farado, na gnoj steni
mijati do stene v letski dolini
bravolstva fufje, tri stane gvozd
proglanji v letski dolini gvozd
2 gvozdani vzhod.

Vsi oboki novi, rojstni v k
18. let kol 2 dolet dolet stane
o klag. Veliko delovnostite in
koti v. job - v. Valute verjetno
Hrbe L. Lajze.

Koti v. Elizabet - v. Magdalen
gelo plovitelo v. v. v. v. v. v.
iz XIX. st.

Križe pol plovitelo pl. oji
gelo plovitelo, samostno
Ido v sloje stni na steni
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
verjetno juna v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.

Nad Troho lope, ke pti podstojane
- kot nad zvonilom - fasada se
vrti okoli. Vrt se vrti okoli
got. kape, kape - in traja z napravo
v 2 vrsti, ki so got. kape, fasada
v drugi vrsti razpore hiše ali vis
- ihu. Trak nebovno ob
Tejpu.

24/IX 1946 Bukovica
Zupana c.

Vozilni poloplatni kapeli. Na
marini pravilno podstav
marino nadstropje nad posplošni
zidom, zavržen z barvno profli-
ranim podstavom zidom. Vse stane
vnapetost poloplatni zavržen vido s
predani pusti: 1.) L. Antona Rad. in
L. Florjan 2.) L. Josif in L. Klobučnik
(papež), 3. Kromarje deavje, L.
Fence. Kras. in L. Janoz Vog.
4. L. Jurij.

Letnica MDCC XXXXI

1876 stene obnašene
skupaj kotu. Vrtu. Tudi?
Gadolne, precej fidele, a simpatične
skladne se - obkroži. Skupaj hote
vse kmalu zgraditi

Cerke ima naziv: St. grobnice kot
 zlatan splošno shranjevalno. Ime pusti
 gotovo podoben s shranjevalno vance-
 Novo kotna farja in preprosto kva
 drastnega klona. Zunanje kaže
 vsi zlati pladur poravnati sta.

Na jugu sta preprosta
 fosa in kripti - gornje

Olga ima na hrbtu napis
 Stefan Pulic Podobar 1857
 Zlatno delo barokno delo
 2 deli s Gregor Stef. Pulic izlo
 Zlatno visoko delovanje iz
 Vatikana in Francije Ksaver
 verjetno tudi njemu po shranjevalni
 protipi ^{Stephan} Schütz Maler 1857

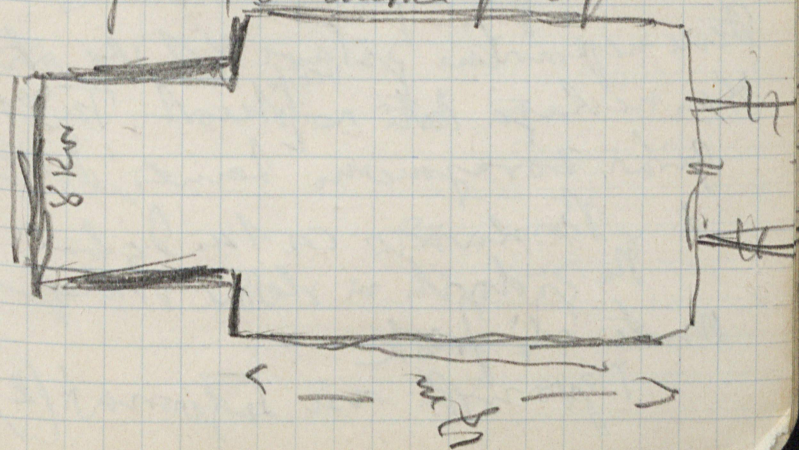
2 preprosta stena dvoja
 ntefne hiti tudi iz shranjevalne
 ma. Zlatno preprosto razlo
 Rip: Stena in jame kot. in
 in Triga Frankolona.

Priznava 2. pol. XVIII st.

89
 V preprosti steni podoben
 M. Domagaj - L. Lajnci
 dober kripti in shranjevalni klona
 Vsa cerkev je podoben. Preprosta
 barija, vseh strani preprosta
 Shranjevalna ali v - shranjevalni
 preprosta 18. stol.

Ima kripti in shranjevalni
 v gotovo shranjevalni, v bariji in
 preprosta razlo in izlo delo
 Stefan Pulic

Preprosta in shranjevalni
 klona 8x8 km. Vgora os se
 v razmerju k mletu farji mletu
 bariji proti severu
 verjetno poravnana postaja.



24/IV 78 Sv Miklavž na Jolci

Cerkven pozgana. Oboki oltar. Sveta
repa oltarja. Kapel ravnice.

Minirana je bila pri meštariji i zvonika.
Med cerkve zapeta lova. Anovska faja
Kondritica meštariji. Levica i
meštariji zvonik napravljen je ob oltarju
dvojno polokrogno postavljeno zvonarstvo.

Na jugu k ladji pristane pravokotna
kapela z oltarjem iz 2. pol. 18. st.
Kamenita soffita prekriva ne
stobricka z ornamentom iz 1. pol. 18.
st. napravljen je premet, kjer je

ta. Obok i ladji banya na konzo-
lah, i zvonik. V meštariji

Križal. Meštariji 8 x 12 korakov

Bene nepravilne zidave kot se otiel
Kar ne kaže dati na ^{višji} strop. Tudi ho
zidati z razgledom bene, da se
do Budovca ca 1 m. debalo

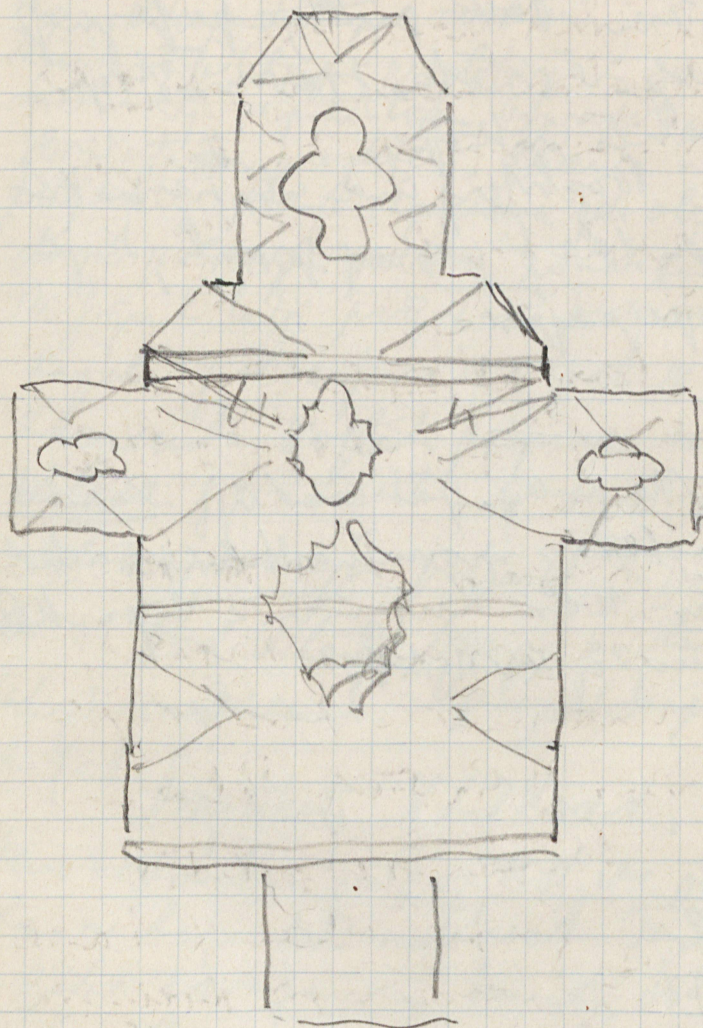
Na zidovih ni sledov strop
mreže ali frisk
i zvonik vse iz zvonar (2)

zvonik i z zvonom pravokotna, (90)
vega z zvonom meštariji, kjer
istovaren obok meštariji je poznaje
strop i mreže z razgledom
prekrito meštariji.
Meštariji ima isto strop kot
ladja, kar k pojavi zvonik, da je
on pojevši.

Na prelazu pod cerkve Kapela
lepe oblike z monumentalno piradark
strop. Notri Križanin i Križanin
i Januzij XVII. st.

25/IX 46

Selca 7. c



Vsaj promil - mehtenja pt) 91
da str sta, meht. bini dolj ka
sngal vshil maren na.

Progratna enotna iz d. 18. stol
Ugledni vshil maren, kengah
provi v pisanu pobavnan.
Pomletoma poudari pobari -
vshil na obah.

Oben vel oba d. 18. stol.
Progratna enotna iz d. 18. stol.
slabo pobavnan.

Stranica 2. pt. 18. stol. 61.

Stranica obhajna Kapela
Chrudmanor - jesci Kije
Polpis J. Groselj, Selca -

Progratna iz 2. pol. 18. stol.

Kije vel oba d. 18. stol.
Lage
Lage, močno vel Kromer
Chrudmanor vplava na bari
in močno, Kompozicija
benigni Repizor
Oben vel oba d. 18. stol.
Lage

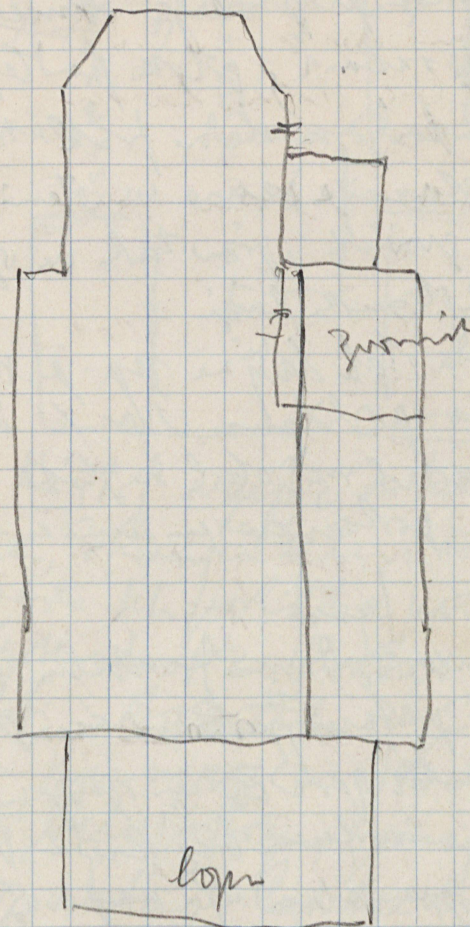
Na stan obhajil 4 dobre pla
 dajenje Moim pod vplav
 Klemen Moim tove Kolodje
 a Stefan Koprje na Udele
 Dobro krstno Kamen z vato
 Stefan hla
 Grolji del kamnat gotar
 Ogleda omare y nle
 1800. s kovanje valokopni
 elemente.

26/X. 46 {namerje na razpisu 4
 Stroplet zida tlebo 3
 zelo velika srednja pramenidato
 stela. Vrh 4 dolbina 7 kitariz
 3 letins 16 99. Vse data ornamen
 tika 4 kila. Dobro okranje
 MB z letetor 2 Lavore, 3 Anton
 2 Morlavz.
 Dobro okranje.

25/X. 46

Sv. Križ
 nad Selcam

92



Prepletelj okranje same stoke
 prepode. Blok s oba ladija su
 jiditi. Pristav zornik
 stop na lopi
 Prepletelj prepode barvan

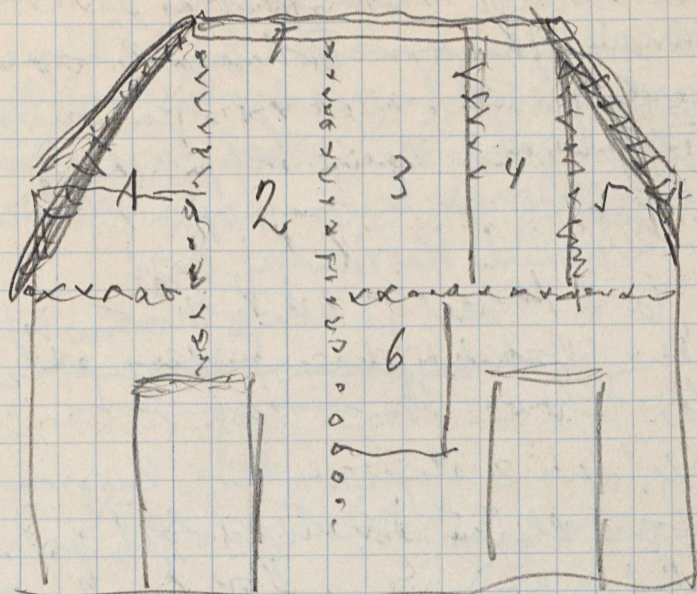
Obola: baje s razodručenim a vseh
 stavir, izkovan roba, okorn angel,
 ne glave in ritja z groz.
 Lep primer preprostea kancilarske
 baroka, ki razuma z gotovo postlego.

Na stenah ladje in v obeh pisk delaj
 večje dekoracije samo na steni ob
 vseh v grozih, prav tako na zgradbi
 celni steni stane ladje.

Fasada obeh ladij ne up. p. vzhajna
 in južno porokana. V obeh delih
 porben portal vrt obal in stide v
 jutlije porokanje in pntem.

Krke na fasadi:

1. L. Kirmenis, Desno frontala in tunic
 s širokim portali, patrounra in glisane
 ornamentih porokim gadjen, z togo
 rappedim volunim brez Rupa. V polde
 su se razpenje nad upo napisa, troa
 brez vrtul stide rapira, leu n
 te poroka Rleu gade, oblat dno -
 minijoes na oblat angla laca na
 Goldsch. V volah porbi ob glavi od bl.
 obranja pulje del Kuth covga obraz
 z mladitno dralaha bado.



2. L. Kithof regajo do tal po vratih
 mien, obranjena leva ang.
 Knapsto bel porokto z patrouni: crna
 dolgokraki pte. Porokari zapeti s
 vrti - trobentarko naprijem na
 Roran kje upajo mialu do jurto rok
 oblat bel porokto z maj lit.
 obraz vrtul, mladitno dralaha bado
 lasty vrtul Kotham ob lit.
 minijoes na oblat angla laca na
 Goldsch. V volah porbi ob glavi od bl.
 obranja pulje del Kuth covga obraz
 z mladitno dralaha bado.

3. Kuzanj. Konjunksio post huc
onemur per hujusmodi Bohingia & Repetita
Je urkup. Rati nizam pti = patronis
Ripitanti upore Marije mlem est, Janz
nafiye glavonia leu - p opia & leuio,
dextra nclanta Hagoradgij, dize,

6. 2 Michael steht im Moos in der
o glen, mahlte den in der garten
o bei, steht in der

4. Leno 2 stojice koče v Kromenu
pred njima klacice donator, dolgih pod tiri
Zemlja las pred njim vel' skof, kuzjeto
leni, kije blagodatja.

I, Lewis and Clark, the doctor, and
Sally Clark, the daughter of Barbara,
of the late of the people of the State of
Ohio.

7. Kishinevskiy Park iye vrok
skantov valovica zand s lopotiu
fulose ill

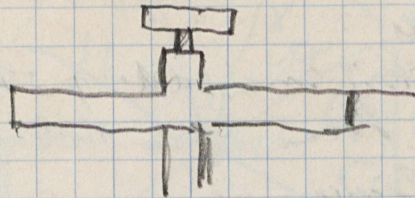
Kjer so v angli niti xax v znan
Kosmetiki nuzjida vporoc.

poneret in $\frac{1}{2}$ recipere sulco d.
dehinc, the p^{er}sonam $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Barva lila, rumena, belona,
nežno slopyje kose.

Coma in vita.

Wielkość mała wartości, siła
deklaracji wolności, powołanie Konstytucji
na stałe i pewne podstawy
Obecnie kręgi kręgi stały się



Vzorec ne obkazuje patoloških

Medonno del furlan
delanica vanto fateran, fopstura
Congestio it.

Kuizang, Olompoko road
cragrock in the forest. Tzuc,
Piohark. Collected postcard figures,
Marig, - Janig.

К. XIV. Зад. XV. А.

25. IX. 1946 Lafse

Vsa center posnana zmanjša Nož / po
[ce] prevel napreda / [toda] iz ~~okoli~~
Skupaj obala cel Vsega govori -
notranjost. Monarane.

Na fasanu sledu macedo barve
mogoče PSK.

Daughter in a gold p. Hous
waver, big 3 Hous 8 Hous Notang Hous
White barolizwan.

Ne završio je i jedan veliki
3. rečikon MB i dotad na dnu
u kovu na dnu; drugi je fiksni
završio.

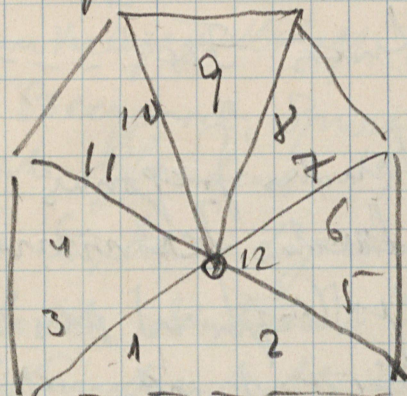
Polypodium geometricum
Solms-Laubach.

in the 2 ~~Yellow~~ Rivers.
Yellow, deep brown, rock, some
mentals, chiefly 2. Florida, Menarta,
a King in Brazil, etc. - Naples
a full page at the end of the book
was done.

Jacobus Janssen
Labai 1778

~~Ar.~~

25746 Jamnik, cerkev
IX freske - prostori
Obrt Fr. Golob mal je v rojaku



He slopen den vloer. blyt w.d.

Handel & exportation of iron & ex-
cessive - 21.7.1

2) angul. 5 Ro, Et in terra pax
homines bene voluntate benediximus te
benediximus te, florent

7) Ledei u. psalmen pultu p'soe
 napion l. Gregorius
 6) Ledei, ob wptu kryptu napionu
 p'so l. sanctus Ambrosius
 7) Ledei napion t'ok l. Marcus
 Ecce ego mandavi meū &
 8) Angel. l. Mathews. l. ltr
 generacionis

2) Blafordwylgeor Kirtles w
Jardow vben
10) Orel: 5 Jhns in principis erat
verbun

11) Vol. 5. Lucas Fu.
Kabo allan -

4) 8500: Sanctus Gregorius

5) Citajor Sanctus Hieronimus
Kartanah polstojch w per zep.
Doporne antice 1. wlapaj
Apolonije 3 Jhns - 6 Krtle
pustaw

2. 2. Katarina 31 Jhns w
Karte 7 Jhntom - Jhntil - Krom
ne Krtle Jhns edine dem jo
ofene obug wte

4) 1. Margata 5) 1. wlapaj
Drige per rann stene: Ewangelio
1. 1. wlapaj per polstojch
arkadani 3. 1. wlapaj
napis na glawu

1) 2) 3) 1. Jacobus major

4) 1. Johannes evangelista
glej stran 96

96
Josef Strzygowski, Europas Macht und
im Rahmen der Erdkrise
Höner Verlags-Gesellschaft 1941

J. Strzygowski, Spuren indogerman-
ischer Glaubens 1936

J. S., Das indogermanische Choren-
erbe der deutschen Völker, auch
die Kunstgenheiten der Zukunft
1941

J. S., Krisis der Geisteswissen-
schaften 1923

J. S., Aufgang des Nordens 1936

J. S., Die deutsche Nordsee 1939

17. Sandra 61 1 Petrus
 71 81
 2 S Paula 101 mura

11) 1 March, Vangelista s knj 10
 i desni - 2 mećma - levi.

12) napisi naučnici

putnik zavlada (slabir)

Peto platja je otkrivena / Polje
 s šestilom zaroga pronađen
 knj, kapa, 12 je (lekar po)
 kraljeva je kraljeva namena

Glave je realističan, Oulteri
 toli stajanje zadrž, karlo tudi
 putni 4 cerkveni oboči

Oboči mator vježnani slobodni -

deleži. Petroumami ornamentu
 na oblatel. 4 gubke obzari soter
 pronađen na putnici. Oboči 2.
 apokrifni kraljeva je vježnani
 na Congrob. Vježnani mator Poljanj.
 Na ser star pol ornamentu vjež
 putni pronađen kraljeva, 2. oboči
 oboči pronađen kraljeva.

Kazalo : Papir na, gubi — 1
 Thymia pr, istina kable — 2
 " arhitektura — 2
 " stonak kipa — 8
 " primenjanje stoga kipa — 8
 " gubi — 9
 " agros oltar — 12
 " " kipa — 13
 " vježnani kipa — 15
 " gubi — 16
 " arhiv — 21
 " nagrob. ploče i zupnice — 22
 " — 25
 " — 27
 " — 29
 " — 30
 " — 32
 " — 36
 " — 39
 " — 40
 " — 40
 " — 43
 " — 47
 " — 48

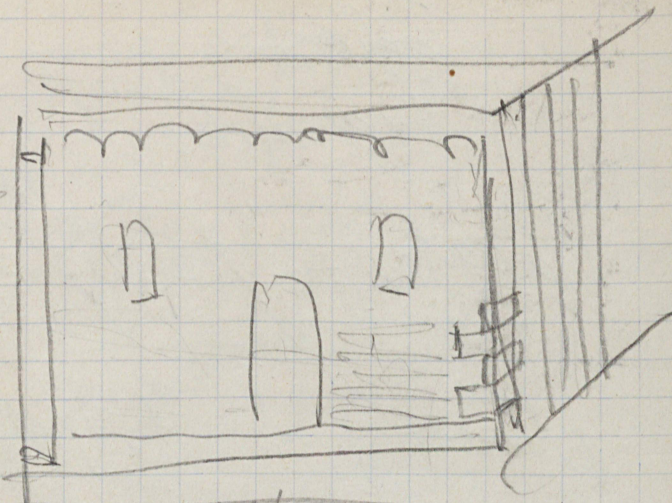
Pitropi c.	49'
M. D. na Kacum/Kuzenica	50'
M. D. na Zavrce	52'
Javori ž.c.	55'
" grad	56'
L. Barbara Halze ž.c.	56'
Lestovec ž.c.	57'
Polchinsk	59'
Žetale ž.c.	59'
M. Tolajnica pri Zichah	60'
L. Bortjan	63'
L. Janj pri Doracki Lom	66'
Rogatec, ž.c.	67'
L. Ljuran pri Kostovnici	68'
Kostovnica ž.c.	71'
Smari pri Jezah, L. Rok	72'
" L. Bortjan	74'
L. Miklavž pri Tmarju	78'
Slavkajon	79'
Martir, v. L. na vzg. r. z. t. a. n. e.	80'
Prig, min. v. c.	82'
Vrhnaša ž. pri Trilernu	85'
" Znamence s Krizmanu	86'

Burkova, center	87'
Burkova, ž.c.	88'
" Kapela	88'
Sv. Miklavž na Polici center	89'
" " Kapela	90'
Selca ž.c.	90'
Razpote pri Držgorah, znamenje	91'
Sv. Križna Selcama	92'
Lajce, pom. s. c.	94'
Jahnuil, c.	95'

~~6/10 mbr d. 100~~
~~7/10 mbr d. 100~~
~~8/10 mbr d. 100~~
~~9/10 mbr d. 100~~
~~10-12 mbr d. 100~~
~~12 mbr d. 100~~
~~14 mbr d. 100~~
~~15 mbr d. 100~~

200
 50
 100
 40

390
 11



2. 9⁴⁵ 14¹⁵
 18³⁵ 18²⁵
 13⁴⁰ 18²⁰
 14²¹ 19⁰⁶
 7³³ 12³⁵

L. 7⁵⁵

for — 13²⁰
 17³⁰
 14⁴⁶

18²⁰

6/10 mbr 200 24
 7-9 300 300
 10 150
 11 450
 12 1550 (25)

22 60
 23 400
 24 60

7 60
 8 60
 30 50
 31 630

800

1500

6-12

26

Steganzsch

~~Lingulid~~ brachiopod
 small Brachiopter K. 14/Jan 15 H
 It's brachiopod Brachiopter
 naturalistic - people in
 power

Ground Pro is old
Kings Hotel & is in the
dunettes

Journal of the

12/20 left
 2000
 2000
 2000
 2000

Ueber die zu Augsburg

