

IA

VII A

VII A

✓ Still

June 1937

2150-2487

Dumaj, 29. XI. 1937. ¹

Raoul Hausmann, Wobner wet
Orhler, dr. "Europäische Planung?"

u Form VII. J. N° 10

Portislaw 1937 184-185-

Naz architektura u je auflosa
na po formalni problemu, ki
po etape bolj materialnege
sklepnega kakovosti so ceterum
vprasanje. Vse te Wohnmaschinen
in, aufgeloste Bauwüfel in
Ingenieurhaus romanisches & stein
Café reparatur material der
zum oporow oporow obsonen
in neapornat po gradim
napad. — Krotko: Glasbeton-
romantisch — ist nicht "nein"
u vprasanje "nein" gradiv.
Cortinaeva Maison de
Harmle in Salub & Paris

je glavni steb: Vročina in ogel
plamena je, ki dolga izlela -

Vzemi malo temnozeleno -
ultramarin. C.I.A.M. (Compté international
d'architecture moderne) - Bruun
je, kot kaže, da se najmanjše
plošče zmanjša do 36 m na

5 m - Vrati naj se med
umom - zavese zabijajo
Fantas ne ve, da kme lupine
z nemirnim ustnostjo sploh
ne vedo kam upeti priložnosti

V "Warszawa funkcionalne
1934" pri volji vrhata Syrkus
delo no mesto, kjer so ustvarili čim
več energije Karlo - Trocki, Dunaj
Karlo, Leningrad - toliko, da
lahko naj manjši sale obdelajo
Sprejeto mesto so Karlo metajo

shodajo Karlo radi nenaravne
nepopravljive - nepredstavljive
svoje energije, ki so jih pokorili
- življenja

Druga mesta so se enakovredno
razvijajo po volitvah tajnih
faktov. To faktori poročajo
razvoj, ki vzbuja celo - dan
dejavni Karlo Warszawa -
Razvijajo se, kot je to mogoče
- dobiti mesto

Iskalo arhitekt - v isto obdobje
pri ustotokih problemih, ki so
pri enega velikega, pri
Iskalo pa ne - jeto pri mo-
arhitekt tuj - življenja

Casuarina pyramidalis

Razpis za Khonbrenny
dvor in Borzgart
Kuznetskiy yestoyat
pod Khonbrenny
velik del na Khonbrenny
Klety - edo yuzh
z nam davor.

Kelater 76 parlat
Kpiz na led mef
pauk.

Kiper prof Obo
Kofner protaf
Ktontes novy anka
Kltontes, Kltop in
Zufu kam tndu -

Kommelfoly, Seidenstette
Westburg, Fourned Kewpf
Westburgers
28 1880m

Proh 4 sprechaltitopas
Kuprombe Kuntbe
Kpoment rapdf netop
I. 431m 30m in
Kebe & Khon - Kpobtan
Kmmu velof

Kty. 2270m Kpobpf
Kmlatst Kpob

III. 1430m Kpobtan
W. 1875-1908.

IV. 1020m forze
Kpobtan & Kpobtan
Kpobtan

2. 1250 25 mlyan
3. 1250 25 mlyan

4
Kedne podkly v mlyan
stopnja, drage 100 gavr
proba na kony.
Porta. 100 gavr
arh. 100 gavr

Pratislava

J. Hofman, Staré umění na
Moravsku. hrs. 10. Mno
Praha - 1930 -

J. Schürer - E. Wiese, Deutsche
Kunst in der Epos.

R. Schürer, Brunn 1938
Drobnější staré i
jeden z toho, k nejšest
Hrabě -

Václav Mencl, Středověké
architektury na Moravsku

I. do konce románu
doba Praha - Brno 1937

Variany zpravení:
Forster Gyula, k občanskému
vůli a magyarská a
všeföldi törvényhozásu
Bpest 1906

Forster Gyula, Törvényhozás
az ingó emlékek védelme
iránt Bpest 1911

B. Forster Gyula, Az új
francia törvény a
történelmi emlékek
védelméről. Művészi
Arch. Iratok 1914.

Forster Gyula, Magyarország
legújabb törvényhozási
intézkedései a műemlékek
védelme körül. Bpest 1910

Lechner Jenő, A műemlék,
vörsen Magyarország
és jövő feladatai
Bp 1921.

Magyarország fenntartás
műemlék árszállás
jegyzékének tervezete
Bp 1918 Műemlékek
országos Bizottság

J. v. Helfert, Denkmalpflege
Wien 1897

H. Lertzsch, Die Kunst
der Denkmalpflege - Treuss
Bp 1908 (Jg. Colby)

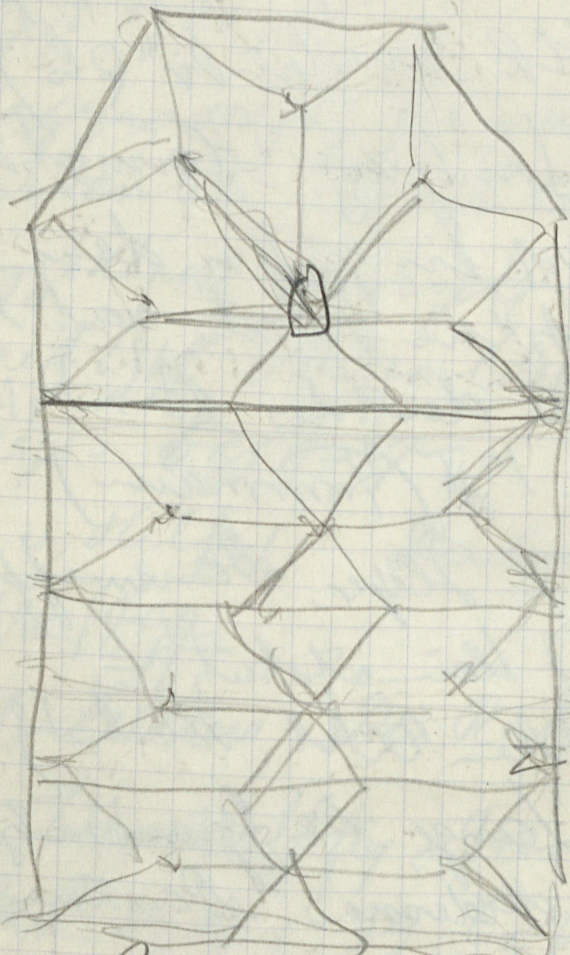
Dr. H. Gieseler-Seller,
Der rechtliche Heimatschutz
in der Schweiz Basel 1910
(H. R. Sauerländer P. 6)

R. Stötzner, Heimatschutz
durch Eingriffe in den
Rechtskreis Privats nach der
Partei deutscher Bundesstaaten
Juni 1918 (Fornmann)

Dr. K. Heyer, Denkmalpflege
und Heimatschutz in
Deutschland Berl. 1912

K. Lange, Die Grundsätze
der modernen Denkmalpflege
Tübingen 1906

28/ IV 38 Bratislava
skluz
výzkum



Na Ruzicku
skluz v obeti
28. IV

28/ IV 38 Marinka
zprave center
Ladka na padoz
mekin obokom tel
bratislava výzkum
ceprav p. ve poveren
z barom skultem

Bratislava ladka v
triladka dorana, skult
siga ne obokom znaich
lotu spoj na mepek
pct, Marka Stefana
skultu me dandaj

David Murray, An Archaeo-
logical Survey of the United
Kingdom. Glasgow, James
Mac Leho and Sons 1896

J. Baldwin Brown, The care
of ancient monument
an account of the legislative
and other measures adopted
in European countries for
protecting ancient monu-
ments and objects and
scenery of natural beauty
and for preserving the aspect
of historical cities.

Cambridge 1905

Jesús Hofman, Ochrona
pamiętki dilt. polupr.
J. Rombal, A. Stokry, V. Trilla

J. Wirth, Le Zalus. Praha.
Kamietky 1921 Brima
Literature

F. Marotti, La legislazione
delle belle arti Roma 1892

Józef Muczkowski,
Ochrona zabytków, Kraków 1914

A. Kneer, Die Denkmalpflege
in Deutschland mit besonderer
Berücksichtigung der
Rechtsverhältnisse M. Gladbach
1915.

Fernand Coe. Mayrevicille,
de la protection des Monu-
ments historiques ou
artistiques des sites et des
paysages / Evolution historique

Restrictions à la propriété privée
(foncière), Thèse pour le Doctorat
Paris, E. Larose et L. Tassin
1907 22 Rue Soufflot

Louis Tétréau Législation
relative aux monuments
et objets d'art dont la con-
servation présente un intérêt
national au point de vue
de l'histoire ou de l'art. Thèse
pour le Doctorat. Paris,

A. Rousseau, 1896.

Paul Léon Les monuments
turques, Conservation, restau-
ration Paris, Librairie Renouard

1917

9
F. W. Bretz, Die Denkmalpflege
und ihre Entwicklung in Preussen
Berlin 1904

Jan Prochaska, Ochrauna
pamiatka (rusko - estko)
Zl. vedela Zori Uzhva 1926

K. Kirchner, Die rhöne Altstadt
der Schutz, ihr Umbau, ihre
Verkehrsverbesserung
W. Ernst & Sohn Berlin W. S. 1932

Dr. Rappaport, Die Ent-
wicklung des deutschen
Marktplatzes 1913

A. J. Brinckmann, Platz u.
Monument als künstlerischer
Formproblem Berlin Wasmuth 1928

W. Deutsche Kunstbaukunst
= der Vergangenheit 1921
Frankfurt a. M.

E. Schütz, Die deutsche Kunst
Kunst u. jährl. Berlin 1917
K. F. Kühn, Flaggenschutze für
Kunst- u. Kulturdenkmale
Eine technische Beschreibung

W. R. Rohrer 1928

Jar. Peters, Die Kunst u.
Kunstwerke, Berlin, 1924
Kunstwerke 1924

Kőszeghy Elemér,
Magyarországi írók jegyzéke
1867. 1936. Budapest.
Univ. d. Druckerei.

Pratistawa
Clerus Kunstmuseum
Pratistawa

Ob. l. sprechende Frau, oblique
ist. bizantinische Kunst, der
zu neu, stark nachgeahmt -
Krone, - Kopie
Krone, oblique d. Kunst.
(Bona augustina)

Poratolawa

Ardeu d. Broje

Na otčinu napred napred
Bokolonske kraj, 3. roko
(Lau) po byantu nam
pobozem na priu, pado
deto v dajabale, ptedu
s lav, blyklofepo
Veno ob dem stam
vazg svetliu. Nazg
Lepi Marone Khoran Rhy
for

Na puzje otčinu na
miki. Stroj Ropy Mar sedf.
rke byantinde 3. blykam
na vjefu

Donny
C. v. Litow, Geschichte der
R. K. Akademie der Bildenden
Künste. Festschrift zur
Eröffnung des neuen Akademie-
gebäude.

Mer 1877

Prisravnice za učenstvo u
vise v zar. go. let 17. Pol. i
so poverene c. Karcumalerji
Petr Stodol. u

Zhazl je n. nazivane
renezan, da more dovrstevu
kmetstva utvariti samo
kmetstva praktično
Ljotayba, k. o. b. g. celoto
učenstvo. Jeto je
narodna iz l. 1692 ime
Academica von der Malley,
Bildhauer-, Fortifikation,
Prospektiv- und Architektur-
Kunst

arhivirani pomeni naspred
celni, ki uveljavljajo prevelomejše
skladnosti je abot s t. pr.

Stendelhofu blizu Wismarja.
Bogdanovič je prevelomejše
(1692-1814)

Družba ustanovljena 1726

— 1772 družba abt.

Stendelhofu arhivirani
izhale ital. nacist. Jacob
van Schipper je vprejel
druhe francoske arhivirani,
ki so ustanovili Golbet

in Lebrun. Tudi Pariza
veliko naspredstvo celni
prejeto arhivirani.

Arhivirani. Arhivirani
— prvi vol. XVIII. vol so bile

12
Pariza 3. letopis, ustanovljen
maîtres jurés de la corpora-
tion de Saint-Luc —

breveitaires du roi in se trefe,
ki niso bili ne eno ne drugi

Na Dunaju imamo Bürger-
schaft Meier der St. Lucas-
Bunderschaft, — Hof-befragte
Künstler — tati, ki so kot

civils akademski spetali-

stvoj družaj. ustanovljen

Celje ustanovljen —
sojiti člani populirani
skotomel. Ko je sešel tudi

po krajih pritegovanih,
je postalo. Ustanovitve

arhivirani pa je bil od
prave, zapustiti cel in se
predložiti arhivirani

a sa prave (progn.) Druzej
zastavajto poskusom delo -
izlazi. Collection, devec.

Govor je otel apr, uho no
obstajati ob avlanciniji, 1872
II. deli jli formalno vopustel
1766-72 Jakob Schumann
Kupferstecher avlanciniji pro
vneti je Pariza, juvno se
pokazujati gofzini suer
Ihndor nametomij - stav
mijer.

1778-1782 nastane
manufactur - in Graveurs
shule -

1772-80 se zbirajo k
obe idl.

V 80. letih j - avr.

13
mimetizirani Adm. roloko -
Nadnov loto stad. Juh Wankel
manne - Klopstock - V
Klarsten prokulpis to car
H. Fieger - Klaridge
avoleh - Jzobrin do Klarsten
de 1871. Korun prokulpis -
XVIII. se drogne plati k
gorj romantik

Fr. Canz 17, 82, 89,

99, 100, 102, 180

83: Canzicer ostatur je
"da vohi Pibitzeng eines
Arkanunders der Davidu
rhen Zeit."

Jausz Lorr. 86, 103, 180

" Valent. 75, 180.

29/1088 Berlin

Altes Museum

707 Mstray Run

Вполнома неуставъ Россіа

своим поведением о репутации

Strongly recommend to the
L. H. Hall

Christel took the picture and
made it in 1968

Wegpunkt, 8. Oktober 1911

optima 10 bsb
? lami no

Mat. 11. 28. 0. 1. m. ch.

more in glass 5 mags
about 50 - 100 shells

to find out what the
other side is doing

9001 n. 1

1800 Boguša z Granah

Miner jabska Wschodnia

Heute unter dem Dusch

Populmona rictos

5 for Helen Thompson
6 for Mark & others

13. $\frac{1}{2} \ln 2$

[illegible]

27. 10. 1912. Pilsa 23. 10. 1912.
 1677 A. K. 10. 10. 1912.
 1720. Pilsa 23. 10. 1912.
 1720. Pilsa 23. 10. 1912.
 1720. Pilsa 23. 10. 1912.
 1720. Pilsa 23. 10. 1912.
 1720. Pilsa 23. 10. 1912.

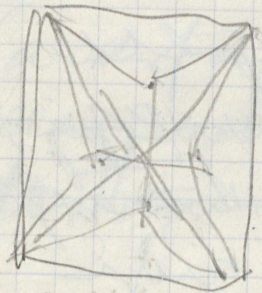
21. $\sqrt{38}$ Breslau
[V.]

Na św. Zmaragd: stolica
napisane ręką ryl. 1506 z maso
z Gregorze.

Prejeto od nas 5 dole skupine
(d. i. l.) Kandiola, Opat, Ust
vojstva, vojvoda (s celar) &
inostana) ministranter
Klincic, punitel Kleser
ofbrnje, ne katec & K. l.
Ju obnje u dozi srfkopag z
dopani Jezur, K. Kozje u
voki pod paron - V. zudje
V. zudje - same chrti

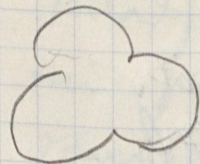
Land Rover

Trinity the center down
3 numbered books, a
stronger leaflet with
a new book to me plan
The apostle to the
V. plan leaflet to the
other several to (3
leaflets on the



✓ kochkan & Edelesteine
✓ die Kette die in alle
Wochen verändert wird
so wunderbar & schön
die Kette, etc.

plasma Ketone sulphate (B)
stomach Intestine of cat



V skříně se opazil
to neuvěřitelné
sklepné celá se tenou
samotným lůžkem. Tam
přes to sklepné figu-
rání. Může to být jasně
rozměřeno do skříně
tímto vše sklepné
velikostí.

Kraków (Mole)
Н. И. Друнов, Ореол
по истории архитектуры
3. изд. II Труды - Рим - Византизм
журнал II 1.) Доделассо-
во общество-восточное
господство, 3. отоманское
доделассо.
Возрадакцией С. А.
Викова.

Москва - Ленинград
Академия. 1935 (2 изд.).
1937 (1 изд.). 3. изд. изд.

20
Flavio Fosillon, Vie des
formes. Paris, G. Leroux 1934
Zadarn и искусство изре-
шен неизвестно (Clamko
Дел, Богословский, Урог
Тедоб, А. А. Твозов -
В. М. Хирмичевский.
Петербург 1921. Академия
Зд. Росс. ~~Делмичевский~~
история искусства.
Задань Крамнич
отдел о деятельности
Росс. Учен. Истории Искусства
Д. Л. Богословский, Задань
искусство-византизм (совре-
менные проф. и мн.
изучения и образования
новых искусств.

Ф. И. Минин, Предмет и
цели социологического
искусствоведения. Ленин-
град 1927 Академия

Вопросы развития
пролетарского искусства
Материалы дискуссии
1931. Издана Коммуни-
стической академией. Беркуд,
Минераторы, искусство
и языка

За ленинское искусство:
знание (материалы
дискуссии) под редак-
цией Н. Д. Зенко. Рок-
август. Институт
Минераторы искусство
и языка. Беркуд. и др.
литературное искусство
Москва Ленинград 1932

21
И. Мага, Мировое
искусство и художественное
наследство.

Ром акад. наук
СССР И. И. и И.

Игорь, Москва 1933

Erwin Panofsky, "Idea".

Ein Beitrag zur Begriffs-
geschichte der älteren Kunst-
theorie B. G. Teubner, Leipzig 1924
Bibliothek Warburg
Prof. Fritz Saxl

M. Walicki, La peinture
d'autels et de retables en
Bretagne au temps de
Jasellons. Avec une Intro-
duction de Pierre Francastel.
Paris "Les Belles Lettres".
MCM XXXVII.

Thad. Bystronki, Le
Rebelle de Notre-Dame
à Caen, avec une
introduction de P. Francastel
Paris, Les Petits Lettres
95, Boulevard Raspail (VI)
1935

Józef Żurowski, Sztuka
prehistoryczna Europy
Stan. J. Gąsiorowski, Sztuka
starożytna
1^{sz} z. [Historja sztuki]
Lwów Związek Narodowy
im. Osadników 1934
2. z. 1934. M. G. Baroni, Sztuka
średniowieczna
Lwów 1934

3. z. 1934. Wł. Tatarkiewicz
Architektura nowożytna
Jan Jarnowski, Nowożytna
malarstwo i rzeźba
T. Bystronki, Sztuka XIX
i XX wieku.

M. Makulski i J. Staryński,
Sztuka polska

1936, M. Arch. Wargawa.
Theodor Fetz, Tizian
Geschichte seiner Farbe.
Viktor Klossermann,
Frankfurt a. Main

А. В. Бутин и М. Т. Кругловы,
Архитектура городов
и селений. Переселен-
ская Академия коммунального
хозяйства.

Всесоюзная Академия
архитектуры
Москва 1938

Учебник Вуз
История архитектуры
в избранных отрывках.
Составили М. Ситникова,
Д. Аркин, Н. Брунов,
Издательство Москва 1938

Крестьянское хозяйство
и строительство
знаменитых

23
А. В. Бутин и М. Т. Кругловы,
Русское село.

Исследования
по результатам А. В.
Бутин и М. Т. Круглов
Дополнение 1934
Этот обзорный труд
по истории сельского
строительства и
планировки селений.

А. И. Некрасов, пред-
седатель комиссии
по истории древнего
русского зодчества
XI-XVIII века.

Всесоюзная Академия
архитектуры
Москва 1936

А. М. Некрасов Древнерусское изобразительное искусство -

Изд. Изобраз 1937

Вопросы синтеза искусств. Материалы первого творческого совещания архитекторов, скульпторов и живописцев -

Изд. Изобраз Москва 1936.

Маркс и Энгельс об искусстве. Составили Ф. П. Шмидер и М. А. Андрееву по редакц. А. В. Луначарского.

24
Ф. А. Аверскал Литература
Москва 1933.

Искусство. Лит. и искусство. Коммунистической Академии при ЦИК СССР

Вопросы искусства в свете марксизма. Сборник статей под редакцией Р. С. Розента. Госиздат. Издательство Украины. 1935 - Киев -

В. А. Десницкий, Введение в изучение искусства и литературы. Ф. Маркс, Энгельс. Госиздат. Ленинград 1925 -

11/VIII 188. Prake

[illegible]

131/58 Prache (25)

Center ne Karlson
V denem stranki oltinge
stojen noma Manj
Kopodake noster
A z. Karlsoni Maku
Kp. Kp. Kp. Kp. Kp. Kp.
Bergm.

I love the other
resisting hope
the (Spanish) letter
of marriage
a letter of grace
Carmen & Blanche
Johanna &
Ruth & me

Ingall - light
greenish blue
of Xantho & yellow
puff - very
on the surface

Center in
popular garden
large pool & water
shooting up

13thPraha 26
Innov - Ringed
Tree with the yellow
and the green & red
protruding from the
typical greenish red
solge from into port
Red - black & brown
greenish red
thematic perspective
and black lines

Kombrag, parol
Keshon for the
Jegues, procell
of the green
Kegon - gongentel

Van chok w 3 kope
profus roze
Dagte w 3 kope
antiekhor - 3 kope
njs anelwa
Koparepaga
Kenske poete dunt
po we obach
Koptra, legem
Meyt leten - jell
na l. Kys Ruch
ne d. - 3 kope
jokleto ja d

38
10/11/11 Praha 24
Kypren Muecke
Jezus Mant - 2 kope
Kens slave spelt dunt
okl Tabel (3 kope
dromme). Le 1400
malo po
Kyptra frontle, wonel
pinto po Kyptra
Kyptra. Tip Karkor ge
marmo po Kyptra
Karlouke Kyptra
Kyptra - 3 kope
Mant - 3 kope
pinto wonel po
Kyptra M. 3 kope
Kyptra slave spelt -
3 kope

Typ pre verjetno najaj na
Veroniki. Veronika, Kater
Otrok Kopyj, dno in deli tist
v Kopyjst.

13/35 Mar. nuzaj
Rokopisi. St 9/10 Rukove
naše in deli prehodnih prek.
Enavon.

7.3) italijanski alom zbiraj
v Rukovini konjans pisan
pisan.

St 12 bento in tiste obr.
1410-20 najbližji Rukovini
in kopiraj 1410. List 47 job
dva s tiste, in kopiraj
soda Rukovini.

Markat Manj Klerat
pod unovajen-jenaj tip
Klaro pri opredl. Lankar
v Kopyj tipu stari in
dela Klerat

1878 Kolim
Stolica

Tristatyska domovina
2. pol. XIII. st. v
oblasti domane. Stolica
daje zelo vzhajajočo
potrsko vzhajajočo
oblasti. Stolica domane
travajal. Stolica
potrsko vzhajajočo
rebrsko, in sicer 3
st. vzhajajočo
na drugi strani
vzhajajočo
oblasti. Stolica
Naravnost. in
oblasti. Stolica

Moje vzhajajočo, in
potrsko oblasti
in naravnost. in
3. pol. vzhajajočo
in oblasti

Domine vzhajajočo
in 3. pol. vzhajajočo
oblasti

Ustvarjen in vzhajajočo
centro v vzhajajočo
domine vzhajajočo
in vzhajajočo.

17/10 Letles

biu čistera cerkev
Voblika preglitov
v zadnji del kapeli
je na mizi stala
bela klobučica
v Rini, kateri pri
dva, v Novem mestu
Nafstanev kronam
Vapir na papirku je
de Replo B. V.

17/10 Kutra horn (30)
de Jarol
Ober priu trlatzme down
Sima je precej grama
všim brnove de laf
može vama's keptelne
OKR. 14. 11. 11.
Pročne kaptin, stansky
apod tle re.
Všine preglitov
enave všim ledi
deljuna preglitov stansky
in Rasthansky odsef

15/III Rukna Hora
2 Barbara

Spadnji del krongla
14. del. Hora vaju-
rajst. Oble prebr
teng oporodaj
mreženjem prave
zveptem tje dmi
nemu nasum. Vse
Rukna mje vlgom
Jelme velt. Jelme
z vajdani trahat
Misanice Parlejew
tje oboka z nam

V lugi in oboka
pogostno postane
mreženje oboka vst

~ Vrdslavski dvorani 31
Vrhovi del ladi
prava enakovredna
dvorani z noma vka
Gane b v v delu
V kaze v pinner s
pustitje v kje bazi
lutehne z ladi
Ore kuzite ladi
anaj v lugu tva ne
vsa. Vditi je mask.

Kontra dvorane
nastropje s opadje
okrajno pence za pome
vay praton 14-jer.
XV. del. (1541) na
dne vlgom.

Estetice, utris u plor
nen u polbaccu
obok i sti kot u kraj
de tuzi kot
Ne val nazzor al
scena le vitanje
propagande, ne
kiper u vitanje

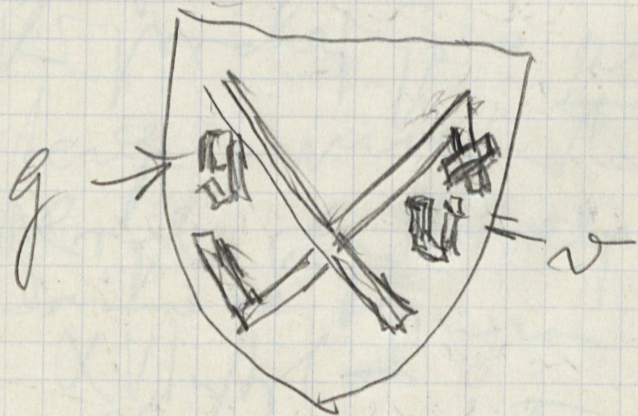
32
K/10 Jbradas
Biv samost u
Ma dene uorba z
Maj u stah pntula
Kvava a - u k
I naptu In freu
metu idel sapenja
pntu
to Pntu ille u apin
moneuon matruu
dere u valle de Vezzo

Zbr Kba se nahaj
u desu lafi in Kcentu
u Dazj natuana na
gopleu na meto Kladu
(Kladu) -

Obok niego praca, laty zate dymem
 pozostaje
 Metnik 17/11/88
 Zupa czer.
 Intencja dora
 skraj dwojny dzim
 brzoj lat, kielis
 festaffelt, V. st. ojs
 lalyl kuzi obok
 o dzyt m. pogon
 teny enabow
 tute dora praca
 juczat obok
 W. machaj, przy
 teny - mrezat
 Obok glauk i kelpat
 same ne temer
 XVII/11/88
 Rfob juczat mation
 Je tu obok - laty - slaw - maza

17/11/88 Rondmize 33
 grad kapila
 W. st. 577 wss ne
 zup st. jelo star
 kuzi m. dora kuzi
 juczat - kuzi
 are najstaryj, kuzi
 is wss. W. Ruznau

18/IV Praha
 Šumavské náh c. 24
 veža hřbitva mražená
 obok s nálepkou? roze-
 stání - Pětko Ma
 řetězy poutky v rappa-
 reltu i celá typ
 jedna opouštějící se
 sátek s křížem hrd
 měkko dovnitř saunat
 v Pětku



34
 Ma šlepiňka re
 jeden pouto drapenel
 vizi v glava, do p
 typ samé glava
 - Pětku -
 Veliké křivky, lary
 dolje nartu mustan
 an na stranu regesam
 brada.

Cestka architektura
 - karmavsta
 Pětku?

Ma enen šlepiňka
 14 let ca 14 9/6
 Růžka Zvez
 maja

19/10/88 38 Praha

1. Cesta do Havla
Volný na moře k
ob havlovi - a desne
olný pod krom se
nahaj. vizant. se
Mstne kromsko-pu
stýdke typ. obakant
z dr. xviii. ~~bez~~
~~Krone~~ Krone v
bez Krone, daga
me nalikano Krone

207 May

Under Air flow
Large Bricks down
s. polyurethane under
Kingspan - brick & paper
then skip - the
last made used -

V leve den olte
ob davorst. M. ent
gute M. hgt 7 Stk
in dem selben Korb ist
auch p. nas - Rumpf
Kapuziner nehm

14. 1. 95 ⁹⁵ Ljubljana - Slovenija

Pr. Džurica oltarja = olt.
z. 3 kof. Stična draperija ipot.
balustrada nad stično oltarja ip
prvotna se je končala ob stranch
angloslavskati? Vsa mrtv.
Traperija je tangensna. Na
njemur mestu so bili ob stranch
stični figure vnetih. Vse so
izpelane iz stene do vijoličastih
glatkih. Najprej suho do stične
mrtve. Stična v x x x x x x x
deli, do kraga uz.

Oltar Kaple v Ambroja
(stič. x župni Kap.) breskavica
do vse oltarja s tangensno stično barvo
breskavica je alba obla, tloris iz
posteljanje lokov seque - te
oltarne panove.

Na novo posteljana v stiču
Baldy ki se kažejo izga in
med stičnami oltarnimi

in oltarju samu kotikov to 36
posteljanje

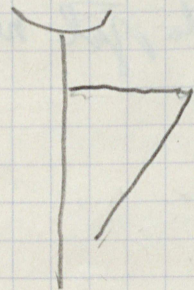
Prvotna barva oltarja ip. kralje
stična stična freske, stična v sece
freske ne belež. Figure so vnetih
posteljana, posteljana ip. vnetih
pleser in posteljana

Prvotne mrtve na ločilo so
obektivale v tangensno

Stična se dobro, posteljana v
oltarja, manjša ip. stična

Stična
Oltarja obdrža prvotno, breskavico
barvo.

Pr. novom desno nagrobno
stiču Martine Stične
o tangensno stiču



Kap. do Kruže
Trup Kužanica

235 vis -

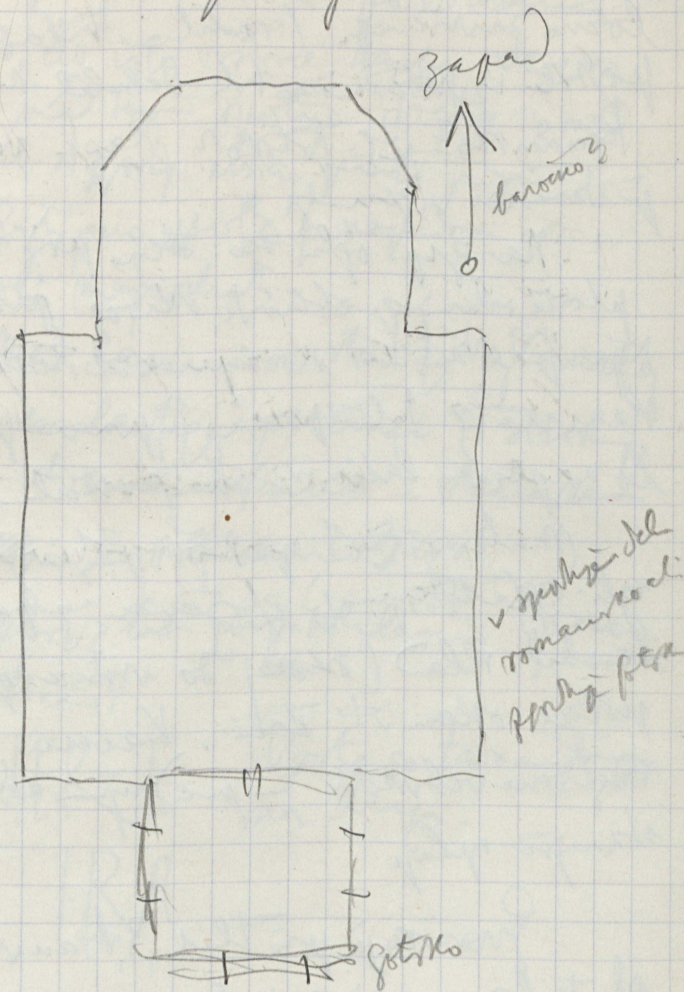
Vredno preverja
poznatost: Krušica
Donner je to poročanje
kubi las, da je preverja
brada, odtraja pravo
pa v nadmestu
moj iz napojnega
platu.

Donnera se je potrdila.

Na platformi je ostal starej
dvo glavni parni poročanje, kolesar
s konci strela na strani. Čas
portande utegne biti 2 pol x 1000 l.
Kvaliteta grafičnega dela, žal ne
primerne pobavane.

15. VII. 45 Sp. Šiška
C. L. Jerneja

(34)



V governi steni v zepu kotirni
po tleh je viden voh kamienkega
ločno zavrtene (vahlje nitast?)
portale iz pesčenih stih debelih klad.
Romanke? Zg. potoko? Raze voha
je barvna v zemlji.

Na zepu ogle na steno pod betonsko
ploščo schanje obloke okrog preglitke
Nja je zidani kos ovapnenastega
kamna z belimi prazg. izpraznjen
in napisan latinski napis skuh.

Malo več kot gredje vohovka
vzh. opla stena je zložena iz prahu
lesnil klad (okoli do vrhne gredje
potice okoli stene). Kamni so
rastrane vohovke in majni naloženi
stropu oprij.

Pravno je pri tleh zstranske
alptaloga, nekaj > polskopni kot
pri tleh žive z potokom pri tleh
vohovni pnen.

Pravno v gredje delu na
dvornu potoki.

Vzh. ogle. Injunctum je pri tleh
schwefel je mofotulje oblesanil
klat do iste vrhne klat seveda
mali majni opotip. Treča je maj
vzh. & gredje inna pri tleh je
vohovno voh & napred &
latinski majnotul.

Med kamni & steni je atomelji
rumenastega pletenja & stoki
voh dvama stama - stanska
gredje in stankom žvoh
napred & lat. majnotulani. Pozna
antice?

IER E

Vrote so terna drga
na luyi.

IRA

Na vohovni obloke okrog preglitke
je potokulje pravokotni vohovni ovna
muntulno obdelan primoki kamni
(ava?). Okoli: stirobchur prava
Na vohovni drga

Rotno polje, v vsaki deli
odn. okrogel disk o poravnano
melo, na kuzirni delitveni
veliki roseti.

Na nje je geometrično
presekan iz Ročke oblike
protivest kamna. Po roji (kar
impost ^{schnecken} kapitel, popolnoma gladki
in lepo izveden roseti.

Romanski kapitel.

Na tem roji stoji kamnena
okrogla ravnina spomenik.

Ko napreje kamna tudi
delno ob spetji liniji vzhajajo
(fasadni steni) grobo.

8/1848 Glabina - Krizanka 39
2150) 22x15, Ročka - Stari Radi K. 18. A. Ročka
2151) 22x15 foto 6

2152) 31x25, Wittenberg - inward - d. sp.
E. J. Amering 1908. sklad.

2153) 25x16, Tridücklaube - Grundhof
pl. o.; dilat sklad.

2154) 17x20; pl. o. Obwohl - porog Amer
3. zrača pod pl. o. Vener K. 18. A.
sklad. sklad.

2155) 34x25, Wittenberg - inward - d. sp.
Therese Amering 1850. Matr. muz.

2156) 41x31, pl. o.; porog Grundhof muz.
pl. o. 17. d. g. F. C. sklad.

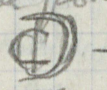
2157) 35x29, porog o., Ročka - porog
18. d. g. - 1808.

2158) 12x10; porog porog - porog
porog porog.

2159) pl. o. 30x22 porog muz.
18. d. g. porog; porog porog.
sklad.

2160) 35x22; pl. o. porog muz.
2. d. g. - porog porog porog porog

- 2198) triptik z rubebojzovim okom.
(maji). ~~Aradani~~ ~~francu~~ Marib mung.
2199) 26x19. Bakrop (Petr. Franc. Pegg)
+ 1780. Kanonik. Bolep. Graf z.
2200) triptik Rst 2198. Mar. mung.
2201) 11x7 v. moine. Okom. Polbrnja
mlinon pereter. Dode pite. Na ne
habetu dnujka frma 4002 - 02
2202) 8x24; Arward (Goz). L. sp.
Juhász. Klet. - 2002 - 02
2203) pl. o., 8x24; Bles. L. sp.
H. ... badu. Geogr. mung.
2204) 16x13; Ladand. badu. mung. Kujin
do po Okr. 1800. pol. Kanonik. vpl. a. Graf z.
2205) fohiz. ord. 19. Kt. Sagurov. sp.
Nar. mung. (Hokoleh).
2206) Kute na stek. 20x15. Tript. Jap.
glav. XVIII. st. K. mung. Nar. mung.
2207) Kthm. badu. mung.
2208) glav. Jap. okom. jad. XIX. st.
miniat. - Nar. mung.
2209) 21x14; Radin. fohiz. polbrnja
K. 18. st. pol. Rant. vpl. Graf z.
2210) Waldstein. levo. reprodu.

- Gy. v. Th. Zuder - Gy. v. Th. Javons 00
Graf z.
2211) 22x18; Krajina. Jap. Klet. do
del. 1830 - Klenz. Jap. 1874. Graf z.
2212) 16x12; Silheta. badu. mung. Nar. mung.
2213) 13x8; " " " "
2214) Aral. Jap. okom. chr. 1800/1812. 38
past. Nar. mung. Koth.
2215) Nocton. barka. radu. mung. sp.
XVIII. st. Graf z.
2216) 19x11; o. les. Okom. mung. sp.
Fand. mung. - 6002.
2217) 11x13; Arward. badu. mung. sp.
Yos. - Silheta.
2218) 22x21; Koth. z. mung. sp.
glav. v. Th. K. okom. - Nar. mung.
2219) 20x18; Jap. o. Polr. z. mung.
vpl. h. 19. st. - 5002.
2220) 21x13; Gohia. polbrnja.
L. sp. pl. o.  - 4002.
2221) Arward. polr. o. vpl.
34x25. L. sp. Juhász - 2002.
2222) 35x28 - pl. o. Jap. do pasu.
L. sp. d. o. stram. B. 1873. (Beneš?) Marib
glav. mung.

- 2223) pl. o. 22x52 Moen d'Agues
Krajina & kraj. opad. Belad.
- 2224) Radicki na otok p. Novak
6x40 ktr. J. Adam pinx. —
Jed. Jul. Adam — München
- 2225) Sommacampagna Vojni
- 2226) B. Lariji — ib — muzej
- 2227) Casanaboscato p. Novak
F. Adam p. otok opad. — Jul. Adam
- 2228) fot. Malg. — lug. Adam — "
- 2229) Cas. Bocopp. p. Mestre (Hwards)
Rautu) bez signal. Vojni muzej
- 2230) Volter — tisk J. Adam München
- 2231) St. Syro — tr. Adam Vojni
- 2232) Obervatory. Mestre 1849 Frangadam
— Jul. Adam
- 2233) Is. tamper, Solone Nas. muzej
- 32x27) V. ochlo p. l'edine, Nas. muzej
- 2234) 31x24, Regula whol. Sep. sheet
u. gestochen von K. Weirauch — Graf 28.
- 2235) 37x32 Toga. Parkovoz. W. p. 20
J. E. Rid. inv. del. sc. et exc. A. V. doork
muzej
- 2236) Bndant. Volk. J. E. Ridinger
saulport et excud. (pol. 1844) Novak muzej

- 2237) 34x19; pupa. o., Novak muzej 43
- 2238) 24x19; pupa. o., Belad. int. des Geogr. muzej
- 2239) pl. o., Novak muzej p. 1911
sign. d. p. Holmigg 886 — Nas. gal.
- 2240) pupa. o. Novak muzej p. 1911
ot. polu. l'una d. p. J. Alledin
l'una u.
- 2241) 46x29; Novak muzej p. 1911
d. p. Gerlicay 07 — 8000 in
- 2242) 64x47; Novak muzej p. 1911
d. p. J. mamolo — Belad. int.
- 2243) 6x6 — Belad. int. — Novak muzej
- 2244) foto on 1911. — Novak muzej p. 1911
- 2245) Novak muzej p. 1911
- 2246) foto (nosa!) — Novak muzej p. 1911
- 2247) — Novak muzej p. 1911
- 2248) Novak muzej p. 1911
- 2249) Novak muzej p. 1911
- 2250) foto Novak muzej p. 1911
- 2251) foto album Novak muzej p. 1911
- 2252) Novak muzej p. 1911
- 2253) foto Novak muzej p. 1911

- [illegible]

d.p. San Urbano 2/855 - 5000 m ⁴⁴
 2270) 95x76. L.pam m^g 2 pol. 1844
 plo. skelarto.
 2271) 18x17 arboral paskipokrogi Geogr. m.
 2272) 24x20 Knechtliche oder Polha. fidele
 He. hltte Marie von Pannentier. Geogr.
 2273) 33x25, fidele. fidele de pam Brown
 by F. Bartolozzi R.A. Engraved by J.
 Neill 1798 Graf. 36.
 2274) Polh. gr. Gastel fidele pam 240 to
 Kothm - met muf. Kothm neustreje
 2275) 160x132 53x32 fidele
 za stal tige. Legit. fidele de Foderl
 graf 36. (Polh. gr.)
 2276) 170x140 polh. orlon 24x11 fidele. o
 Vojan na stazi. fidele (Polh. gr.) Urbano
 Vojan muf.
 2277) A. d. Wolf, 26x33. D. v. fidele
 fidele, A. v. Kriehuber 835 met muf
 2278) 39x30, plo. celant. Kothm.
 K. v. m. A. Kothm. Nav. muf.
 2279) 32x22, He. hltte 1875 fidele. o.
 Dame p. stazija pam v. fidele
 Makartu muf. Skelarto Urbano
 2280) 61x17 fidele muf. fidele
 3 v. m. 1845 fidele. Vojan muf.

- 2281) Lto. 6x16, Kapad na brzo na
Vojni muz.
- 2282) Dragonec do pama 45x34; Sign. l.
op. S. Lem K. A. Mišičan Vojni muz.
- 2283) 20x13; Radni Molitor del. — 1832
Graf. zb.
- 2284) 16x13; Kolar foto in K. A. V. (Mar. muz.)
- 2285) foto Kolarica Vojni muz.
- 2286) 23x12; Kolar robe sprejem letak
Lp. l. B. 1941. — Sklad.
- 2287) 17x11; Dilekard veyptun
pohajin — Sklad.
- 2288) 30x25; Rista s arindaka Kmeča
hira s klamato stoka Lp. d. op. Josipina
(Munop?) Mest. muz.
- 2289) 30x24; Kameč most Josipina — Mest. m.
- 2290) foto Kameč most Geogr. m.
- 2291) 34x24. — Arhiv. poz. dilek. Sklad.
- 2292) 34x18. Arhiv. alb. 1800 Na hrbtu
Verlaumung nach(?) Apelles, nach
Reffach's Tomplate von Le Sueur,
gest. v. C. Cochius — Graf. zb.
- 2293) 38x25; gubov glas pohajin
Lp. d. op. Mest. muz.
- 2294) 43x27; Sep. R. H. Wulher von
Montes Moč pristižna Lp. d. op.

- Freialdenh Aue Radni. Graf. zb. (15)
- 2295) 29x24; Arhiv. Molitor del. posk.
pohajin OR. 1800 — Graf. zb.
- 2296) arhiv. 29x24, Lp. d. op. — Gorka
posk. Graf. zb.
- 2297) 29x23; Zgornji Zlatos Lp. Graf. zb.
- 2298) pendul 20x24, " "
- 2299) repfz alb. foto 38x32 Mar. muz.
- 2300) 52x32; Arhiv. japonske starbe
Lp. d. op. Habuchi Geogr. muz. (Pakta)
- 2301) 52x32; japonske starbe. Habuchi
MERS Covattei — Geogr. muz.
- 2302) Lp. d. op. 40x30; Sklad.
- 2303) pl. op. 40x32, graf. Arhiv. —
fotograf d. op. Scham. p. Arhiv. sk.
- 2304) Florjančeva Ranta Kramplke
1944 — Geogr. muz. (Lp. d. op.)
- 2305) 49x35 — Devor. maske preb.
Lp. d. op. Lea Gatterburg 1943 Sklad.
- 2306) 52x36; Graf. v. Hledberg
Lp. Dessiné par H. Verhas
Lp. par Bachelier, Fig. par V.
Lp. — Geogr. muz.

2307 (Stam.) 46 x 38; perkel Iselze
s. auch bei der Lee Zatterburg
4903 - Melrose

2808) 40 x 30; Koln in Keldale (no Brachist
follens — Geogr. mus.

2509/ 40x80; Paris Help 2 Jakob Fichol
both — Geogr — m —

2310) Hotel de Ville Paris - Al Benoit del
- Cth. Aug Breu Seogromuz

2311) 40x80 Cirkon v Pariz Provod del
el lith. total ang. Bren. scope uniz

2212) Cotta, Adolph, Dobe, Ohio 22x28
 has letter Marie Amerberg - a Hem 1846
 d. of d. of M. Carl Gustav

2213) Portland, better site near 1845
Pleurotic (Lentini) - Arlow. granat.

28.11.41 Dte 1 dobra masinapostol shvin
d. 19.11.41 Lign d. op. K. Koreschij
Bauvotisk. heles.

2215/26x24 - pl. o. arb. dete de pers.
Krasen o'p'ir, vena volozh on XIX. Naimus

(2316) oval ^{white} ^{plumbeous} or alk. Flamm
w/ o; Mer ovir planis
cylind. lgh. sp. Theodor Petter 1859
Kinodops nux.

28171 Pendant: Th. Collier 1859 135 46

2318) 70236; ^{Kolony} ~~St.~~ Le Rozignol
Ang. Le grand 1801. Graf. 36.
2319) 70237; ^{Kolony} ~~St.~~ Le Rozignol
Ang. Le grand 1801. Graf. 36.

2319 *Morus* + *Kapota* F. *Picarella* jun
- V. M. *Acot* pulp. *Ho* *Kolor* *graf* 86

2820) les 0, 31x21; holandski genre
Vzostlen iz XIX stol. Dobro ohranjen. — 7008

2324) 35X 24, Les 0, Laguna mojar
Apul. 4p: K - Graf - Zvezda

2822) Doler above L XVIII. Has mag.

2823) 31x28, Pate Leque nach toskanisch.
Aus dem Besitz des Inca di Serronetti
Florenz Giuseppe Vatali photo.
Dr. Polak. p. XVIII. über novizi über
Kard. nungst

2324/Ma par i pokrajini lito sive - 2
Angelica Kaufmann R.A. print -

P. W. Tompkins sculpt *Angel of P. Bartholomae*
 Prof 26

2325) *As. o. Bignoni. Mangz Pötschee*
(*As. inc. wolkow lei*) *Naefly grok-*
napis moun *Artemis* — *Nas mung*
2326) *As. o. Bignoni. Mangz Pötschee*

2326) 46x32 pl. Abrahamova
dent. XVIII. rel. 185.

28221 pendant *Tob. pangel.* blades

2328) Marye Mesna 40x26 plat. o.
ironogr. (var. min)

2354) (Ramec) 78x58. Pastil. Belim
v africké postanu. Lof. L. Tunis
maja 1928 B. Jakar. War gal.

2355) pl. o. (Hrastovec) 115x105;
Pashica skovan v. 1800
Oprema pradu.

2356) močno polist 115x115 Pozd. po-
Kragin v. 1800 v. 1800 Oprema
fradu.

2357) 120x120 močno polist
Jedn. na stali z. 1800 v. 1800
K. 1800 - Oprema pradu.

2358) 115x115. Kruh. Tihogit, v.
Kruh. v. 1800 Oprema pradu.

2359) Gal. polist. v. 1800 pl. o.; 115x120
Jit.

2360) 120x115 Jit.

2361) 100x72 ^{platinu} Polist. Jit. v.
Jit. L. v. Stritt. - Arad gal.

2362) pl. o. (v. 1800) 100x83 prel. v.
L. v. 1800 L. v. 1800 Jit. d. H. 1.
V. 1940. Mest. muz.

2363) pl. o.; 77x61; Jit. v. 1800
J. d. v. 1940. Oprema pradu.

2364) (Verie) 75x60. B. Triller
L. v. M. S. v. 1930 Mest. muz.

2365) Ober. ^{200 XIX.} pl. o.; 68x
52 - D. v. 1800 v. 1800
Barbara Krafft Natta Heiner
v. 1800. Arad. gal.

2366) pl. o. 82x57; (Alham) Tihogit
v. 1800 - v. 1800 K. v. 1800 Ober. v.

v. 1800. Oprema pradu -
2367) 92x71 - pl. o.; Kragin v. 1800 v.
v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2368) pl. o.; 79x100 - v. 1800 v. 1800
v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2369) pl. o. 79x100; Tisbe - v. 1800 v.
v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2370) pl. o.; 98x71; L. v. 1800 v. 1800
v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2371) pl. o.; 130x72; Bahar ulad. v.
v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2372) pl. o. 107x68 - Razvalina v.
v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2373) v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2374) v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2375) v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

2376) v. 1800 v. 1800 v. 1800 Oprema pradu.

- 2274) 82x63; žem. do pasa z avbo-
kalo ohromje. K 18. st. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2275) pl. o, 11x54; žem. do pasa ^{dr. XIX} Arla) gal
- 2276) 71x58; Po borli (jelenc) Ch.
Kroener pinxit - F. Dingel schult.
(1881) lesopisni reprodu. - Graf zb.
- 2277) 67x48 Venle Rmetz Du Sant
pinxit - Brown Agnace forte žem. Woollett
realy London 1767 Graf zb.
- 2278) 63x47 davor stopajo - ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~ foto?
Lorenz muzej
- 2279) 63x47 pl. o, Poranjerka ^{dr. XIX} XVIII st.
Araden gal.
- 2280) pl. o. pendant ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2281) 48x32 mla. moz do pas Neit Rja.
d. pin. Arla) gal.
- 2282) 52x45 Arvard, dahuil pokop
Agn. Lp. Mirko Rasica 24 Arla) gal.
- 2283) pl. o, 50x38 Titušilje glomom
d. pin. H Brand 108 - 8002
- 2284) 60x47 foto Benetile C. Fogari
Kmet žem. sem.
- 2285) pl. o, 95x72; Portret žem. do Rola
pin. lokal. muz. 2. pol. XVIII
Arla) gran
- 2286) 55x58 Kmet žem. žem.

- 2287) 82x63; žem. do pasa z avbo-
kalo ohromje. K 18. st. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2288) pl. o. 80x59 - žem. do pasa z avbo-
kalo ohromje. K 18. st. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2289) 82x57 davor stopajo - ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~ foto?
Lorenz muzej
- 2290) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2291) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2292) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2293) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2294) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2295) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2296) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2297) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2298) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2299) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~
- 2300) pl. o, 82x64 2. pol. XVIII. ^{dr. XIX} ~~dr. XIX~~

2396) 86x9 pl. the genemay baroc
other. Minutale Wp 7 good so.
Lenard Flortang He. 1/2
Brocke " " "

23978 x 6, mg - shell & xvm / ae
Kouf - 10 Kras

23985 (Jkx88) *Stipa X.* to Valsquez
Javier Velasco Gonz. Jb.

2399) pl. o. 28x48; Waa zu den
Lsgn. d. 6 dt. Mora gut Koth. Nahrung
2400) 62x42 D

2400j 63x43. Branched drift
Xrns. Shale -

2401) M.O. tegelstene okör för v. bode
Kortsmun. b. bode. 130x96 tegel d. 8 p.
A. Laller 1888 Adad gel.
2402) M.O. tegelstene okör för v. bode

2407 pl. 10-16 x 12. *Cipressa gu.*
 fr. deep Th. Leitner 1910 (W) gal.
 2408 16 x 12 28

2403) 145X110 - Jap. red bk for
pudica to angel. Nelsonian
L. Layer. — Margal.

2404) 154x185, pl. o. Ledo Rmest
lowe 1 pr = mtrous ptra
Jeb poklon XVII/XVIII sklad

2405 plo. 1452 100; Broz. 99
Sgnd m. žučer špil ... ryba A.
mleko

29 of Ukraine - pol x mm pl o 
14 x 87. Oponegrate

29071 Wexley. Prime grade second pick material

2408) pl. v. 114 x 55. *Phragmites* 'Korango'

Spn' lpr A. Graf (Ment muf.)

2409) 108x88; *Euphorbia* *vestita* *Pavlov*
 typ d. m. *Gibber* *1918* B. J. J. J.
 New Gal.

2410) jil. o. 108266; Sobr nhris
2411) xix. 1. 6 konji me brade. Lign. L. sp.

Jan. 1896 — 300000
2411 pl. 0, 92x88; Malon. No
Aolen - spazm; negroz jezuch
Jezuch - obrotowid XIX. H. K.
ludziej. Monogr. K. n. n. n.

2412/pl. o; 15267; Prostwinia }
Jadwinia Karm. / xix. Władysław
2412. p.

2913) plio. 1. 1945 Naoblach liegt
an der Grenze Ober- u. N. O. R. R. R.
Kopfg. Krems-Schmidt
S. 1. 1. 1.

24 Sept. 1957 No. 82 Jalapa met
 8 unripe otols 15 KB
 major Urocyon Kramers-
 schmidtii Indica

- 2415) pl. 11x82. K. Zof. o. d. d. o. d. d.
 sign. d. g. P. Bozartan 1937
 Nargal.
 2416) pl. 10, 16x85. O. p. K. v. v. s. K. v. v. s.
 C. n. e. p. s. K. v. v. s. K. v. v. s.
 2417) 82x64 pl. 2. Timber. 8. p. Males 36
 Nargal.
 2418) pl. 0. M. v. v. p. k. z. p. d. m. v. v. v.
 100x75 D. m. v. v. M. S. i. v. v. v.
 A. n. d. e. n. g. a. l.
 2419) pl. 0, 11x100. H. p. s. t. r. o. d. e.
 o. b. e. d. e. X. V. I. I. A. K. o. p. i. a. 17. t. h. e. l. p. o. o. r. i. g. i. n. a. l.
 X. V. I. I. A. S. u. l. a. d. i. a.
 2420) pl. 1. 13x96; f. v. s. b. e. l. e.
 K. o. o. t. u. m. d. a. p. e. m. a. p. i. s. u. a. t. o.
 S. u. l. a. d. i. a.
 2421) 160x85. A. p. h. g. o. v. p. s. E. l. G. r. e. e. n.
 S. u. l. a. d. i. a.
 2422) B. a. n. t. o. r. e. h. M. a. p. d. e. l. e. n. s. p.
 f. r. a. n. c. i. t. a. l. d. i. a. S. u. l. a. d. i. a.
 2423) f. o. t. o. v. i. d. u. a. t. o. f. e. g. m. u. s.
 2424) f. o. t. o. s.
 2425) 18x12 f. a. l. t. h. a. g. a. d. o. K. l. e. n.
 d. o. x. i. x. s. i. M. a. n. n. i. n. g. f. r. i. t. W. a. l. d. e. n. s. t. a. f.
 v. 1801 + 1891. p. l. o. r. o. N. a. r. n. u. v. z. p.
 2426) 15x12. A. b. e. o. h. o. v. d. 13. s. l.

- 20x15 2 f. e. m. p. s. K. u. h. i. n. g. s. t. e. d. e. (17)
 A. n. d. g. a. l. H. o. l. a. n. d. s. p. m.
 2427) 42x24 A. l. v. a. r. a. V. h. n. s. g. o. v. a. s.
 n. a. s. e. p. t. e. m. b. e. r. 18 May 80
 S. u. l. a. d. i. a.
 2428) 4 s. t. h. u. c. t. A. t. t. e. n. s. e. f. a. d.
 19. 11. A. b. e. o. h. o. v. M. a. r. c. h. m. u. s.
 2429) 15x12 R. a. d. i. f. e. y. d. e. a. v. p. o. t. o. g. r. a. f.
 L. y. p. J. W. o. l. f. f. e. x. a. n. d. G. r. e. g. g. h.
 2430) 38x24 f. e. y. d. e. v. i. x. i. x. s. t. o. l. p. m. e. g. n.
 v. p. o. t. o. g. r. a. f. f. o. t. o. g. r. a. f. p. o. t. o. g. r. a. f.
 H. o. l. a. n. d. s. e. n. G. r. a. f. z. h. i. d. e.
 2431) h. o. m. e. y. e. n. z. o. n. i. t. h. e. v.
 2432) " " "
 2433) " " "
 2434) " " "
 2435) 25x18. K. o. l. o. n. t. i. n. e. d. g. o. n. o. y. s. p. a. t. s.
 i. e. r. o. g. a. n. u. l. y. f. a. a. a. v. a. r. a. d. i. s. g. r. a. f.
 L. a. r. k. m. u. s.
 2436) 27x27. f. u. l. t. h. m. o. z. d. p. a. s. s.
 8. p. K. r. i. c. h. m. b. e. r. 1828 G. r. a. f. z. h. e.
 2437) 17x12; B. r. a. d. e. l. m. u. s. d. o. p. a. s. s.
 R. i. d. e. r. s. a. n. t. i. c. i. p. a. t. o. p. d. e. p. L. E.
 M. o. t. a. n. s. p. R. o. m. b. o. n. d. S. k. e. t. c. s.
 2438) 23x16. A. n. s. o. n. D. a. v. i. d. S. t. a. n. c. e.
 B. a. r. l. o. n. g. s. p. C. K. o. l. l. o. m. b. e. d. f. e. c. i. s.

J. E. Mannfeld sculpt 1799 - Graf zb
2439) 1st foto skulpt portret
Klady

2440) plo. Marie-Lief 30x20;
Hr. Kopja. Nar. muz. (Kopje)

2441) 27x21; Oce mý Sugga-tyg
Dopis: Or 1870/86 Lp. d. H.

J. Těhly deska. Klady.

2442) 24x18, Lipšto Villiers
bakrovy Lp. Ant. van Dyck pinxit
W. Kollar fecit, Joannes Meysons
ex. Antwerp. Graf zb.

2443) 19x15; Kolor radir. Kola gorky
Samotaj: Molitor del - Mössner f.
Graf zb.

2444) 25x20; Rikar perco Lp
mý v. nov. XVII. A. L. p. NN 1911. SRKb

2445) 37x23, Mod. - kroc, Radir.
D. p. Otto Heckel München 96 Graf zb

2446) 30x19, Les. v. Jozua polsk
18. or. XIX. D. p. ch. dussý - soodm
2447) 30x19, Les. v. Polrepa. foto dle 1888
2448) 36x30 plo. Jm. v. pol. d. p.
Palme 1930 Klady.

2448) 16x12; Nagrobek L. Hlem. Radir (52)
Syn d. p. Schauer del et sculpt. s. p. J. Schauer
na Kuka. Nar. muz. (Kopje)

2449) foto polrepa. Geogr. m. St. Joh. - Pongau

2450) 8x7. Minut. Marie Bozgio 1845
Nar. muz.

2451) rep. d. p.

2452) 13x10 Kolor. Markel. Dm. Kober
A. H. Payne del et sculpt. Oberkorn. Geogr. m.

2453) 14x10. Josephslep isto 4

2454) Marie prof. Albers. Kolor. Lp.
Jm. sande 846. Albers - Marie. muz.

2455) foto ^{z. m. n.} 1884. Nar. muz.

2456) Karl Jo. Frick v. Hertz + 1889
foto. Nar. muz.

2457) fotopis. Kopia p. 80. del. Nar. muz.

2458) pendant mý 3 4

2459) 14x11; Rikar samost. Joz
Lp. 19. A. L. p. Frickbach Graf zb

2460) 13x10 Radir. Jelen v. polrepa
barona. Graf zb.

2461) foto. Les. v. Alwin p. v. p. v. p.
minuturn. f. m. Nar. muz.

2462) fos. Hollenhopf v. Jm. Nar
muz.

2463 Bernards Webster Waller
a road pinyon foh - man mung
2464 Tomes Leewell + 1867 Geo.
foh man mung

2465 6 fotografy sklen
2466 525 1006 mope do pasu tal
Kotlo 2 f. 1000 ml. nar. mope

2467) p. 0, 28 x 19; Poets 1 on 1/2
trajet p. 10 p. 18 XVIII. Ad
M. de la Roche au XIX. Ad. Ad. Ad. Ad.
2468) Les faucheurs polonais.
L'opéra, 1. lith. de Gibaut frères
céditeurs Paris. 1/2 p. 10 p. 18.

2269/20x16; Mag bor ~~1/10~~ 1/10 Vdmi
stgpn hgn Jos. Potebn 1928 Marb ung
2272/16x16; 1/10 Vdmi

24701 pl. o. 53x4 doprs Tanas, Imbaban
1 prstom pozivafotak mold. SRKladns

2471 Cuckoo Shrike/ R. 1800

2274
g. Leitz

2473) Brimley July Kolov. Jersey
Lip d m Mike Male's Graft 36

2484) 33x26; Koartai Rhot. 5
pereron Ditya Nikolaj Bernal
Nargal.

2485/84x29 Ligeon alabaster B
Syn. d. sp. 1 Joresic (3) Arkad galer
2486/35x26, Ligeon o. Polkym 3
vino. R. h. h. h. Haralt 1985

bet H5flem Prabhon Japf muf.

2477) oval 10 x 7; mineral green to pale
2 sp. 18 st. Narrowing
2000 - 1 - 1

29/12/2017

2791 u u u

1980 June 1

2481) 27x24; 2 Kong pro neigebene
porngedte Duz. I. v. Blaas Arkadgöl

1822) 31 X 23, Kolor lila. Dvorstet
Nemjénke refano. V. Sclayn 1828 -
Imp. Lith. de Belpeche. Vojna muz.

24831 18213. Do Dacnusa F. M. H. 50
Cnabito les 0-5ah. Nar gal.

Unklo-2ppar. Des Malong Jesu-
Kj mudi coki. R. 18. Art. Aka gab

2485) 24x17; Minant to Sing. Kolor
Kolor. rather distinct. ~~rather~~ Gray sb
2486) 26x16; Kolor (ad) Schwebelham

2487) 17x13; Bohrer's Maple Linn
Kham 150. N. 100. 100.

Vechina:

54

Pod. arhet (Dunaj)	1
Gromer. Fr. W. 2.	2'
Bratislava, gromer l. 1	4'
" Holnica	6'
Mariánka, f. c.	7
Bratislava, c. usm. g. br. 1	10
" c. n. Trója	10'
Dunaj, grom. Jaroslavice	11
Caricov, Jaroslav	13
Berlin, Altes Mus.	13'
" K. Fr. Mus.	14'
Prendan, mare u. Grepovj.	16
" Sandkirche	16'
" Holnica	17
" Dortheerkirche	18
" Kreuzherrenk.	18'
Kraków, rus. un. l. 1	19'
Praga, star. sinagoga	24'
" am Karlov	25
" Smars	26

Práha, Rajská c. ———	27
" Vávrský vrch ———	28
Kolín, Kolnice ———	28'
Letec, c. ———	29'
Kutná Hora, k Jarob ———	30
" k Barbora ———	30'
Žhársko, k. samost. c. ———	32
Melník, p. c. ———	32'
Pondruží, p. c. ———	33
Práha, Šaroun nám. c. 24 ———	33'
" c. k. Hlavá ———	34'
Danaj, c. k. Hof ———	35
Ljubljana, stolnice ———	35'
Ljubljana, Sp. Sise ———	37
Ljubljana, Škrižavle-FZC ———	39

882

26

30 wks

27

40 hours

28

70

29

182

Volunteers
7/8/Elizabeth
28/457 Styr

Elizabeth
Elizabeth
Elizabeth 4/28

