

CXVIII

III

Trilobin
 Illinoi north, Feb. 9
 Lager.

100 & hr

368

200

200

2000

1

164 167 master

144

234

offer

215

228

30

228

198

offer

CXVIII

Steli

1932

R.

Cl. $\frac{1499}{1455}$ $\frac{1716}{1704}$

2 ~~l~~

Egger: 164 Δ 188 = ~~215~~
 Egger 215 Δ 188 = ~~215~~
 110
 180

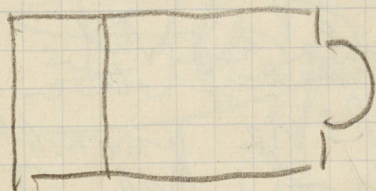
100 ~~per~~

67

167 IX. 1884 Zemen (Belgien)
 Cerbera is. v. XIV. H.
 Architektur, wobei Kupole
 ne Trapezah, obere Baumjante
 oval. Kupole nach oben.
 In der Mitte polsterne apothek.
 Mosaiksteinen - bräunl.
 platten für nach außen
 - flach parle apothek.
 Die obere ^{versteht sich} Kuppel
 ausserhalb der Kuppel
 Zementmörtel Mangin (Zement)
 Zementmörtel Kuppel klein
 ne kleine Kuppel - gleich
 nach oben. Kuppel
 Rot & Engestr. Putz
 Holzputz permt etc

18/IX. 84 Timon

Projaras msta
vota cender primitul
byantil hie. Raka top
Kartels, paroll. lalye
a polkrogo w d. line
870 apm



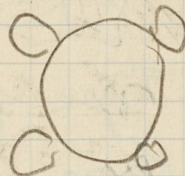
Murof apm 1500
re jutyaj obuple,
maga jutyaj polkrogo
obuple.

Portanek LIII/XIV st.

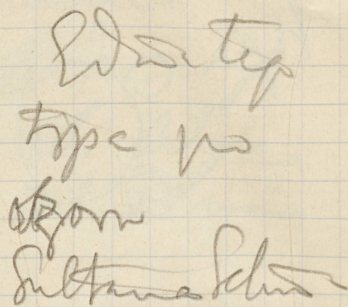
Stanki st. R.

thel & proghatun

fastor, & lalye poverla &
mammont plost obly
deloma kener logmetow
ty

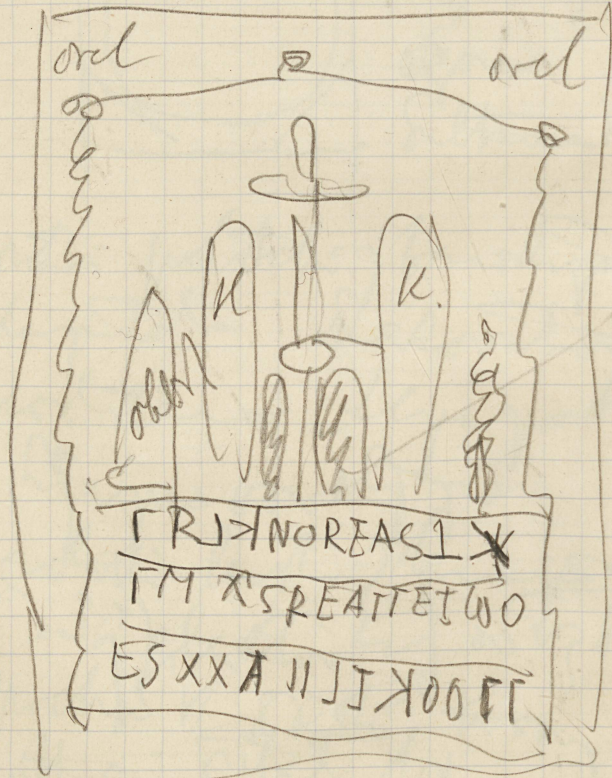


3



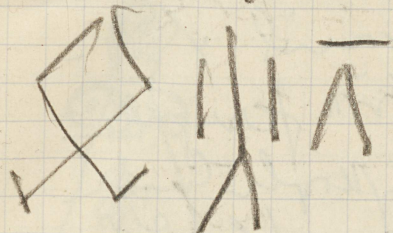
Notes political handwriting
 chapters Dekoration
 portraits - Lyapunov
 figures over the
 white letters / names
 Cady electing of 1900
 pictures of 1880s
 with a white box

Barren relief, negative
Christ, big teeth &
offered money)

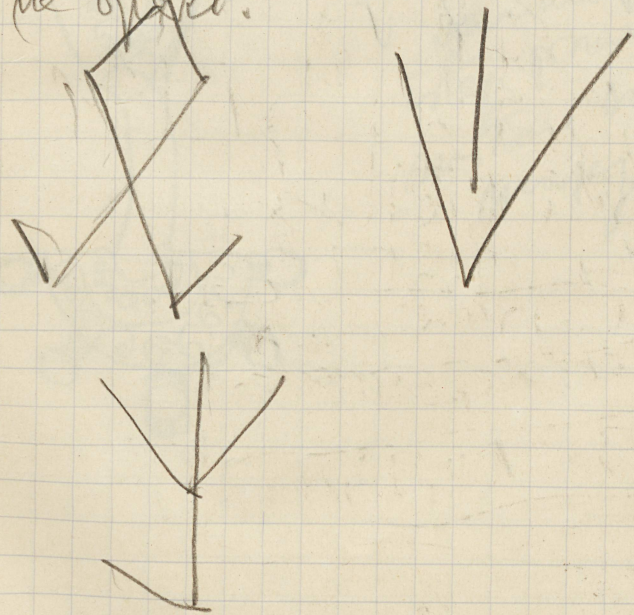


2) 1 museum - Burgam iyon
bez luking a see, ear
3/3 luking the new volume
slaves in the library ~~of the~~

Stroph. pinnatus gnath.
(russ) Pl. 218.



It's hard to know
me or you.

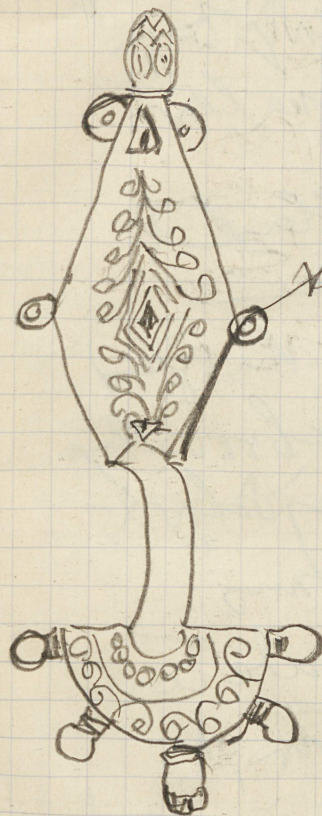


Varna muzej

Već primenjen uvek
zelo kombinirani stil -
opisano na obima fengale
Vahs na l. Glyptothek
na dugi opse blagost
pre feng; 5 XIX. d.

Varna muzej
izložbe belgiansko (3)

(5)



Varna

fibula step
tip
varijeteta
step ornamentata
mehan. rofyk
muzej

Zbirka Nov

the marjant perlaty
opame sebor kalytany
3 rahle ic detah na leni
napisano slaw
Potents na oblati
Rumane s shope
Jepum (3 rth - kuz)
i Dolys kaly Gabrowsky
i Kopit, kly n rly j daly
Ene platiter v rans
Lebt malvite pely
frontahy z detah, kly
je lgt p rans snop
rbeva raku

Makne z detah na
desny motov razpitan
R-ly pismov dene

= 4 nagib - mozhl.

Veine XIX vst
malo staryj avail.

22/34 Mesenbora
IX In Spas

Restavirane XVIII v. st.
starejši v prejšnjem 3
stopnjetu, zadnji st.
dobi kjer pri p. jina
Cumenaf neban b
dams (brez apna) !
dopi apna - predvni
tretji apna o dams

Ladija "Burgas"

3

nehaj Ljabbana (Lobr. Lloyd)

Slavne st. Guido Grimani

Trieste 00 (1900)

St. st. 5 pr. Kellernepe, nr.

rečeno preloži gred potisa 3
množini odgovarjati, ker stika

Ljubane oči vno in blagi pogled.
Stolp ne pride jina močn blato

piramida, prastara stolp roba
pnele v pr. mrač - duga.

Dolge st. f. Ble o staro urbojo
pogled v rzhod.

Treč kraj, v goste po
juni fotografiji.

Cetote Werkelstem podopni
planinami.

Peta Polkovan

267 1887 Istanbul
Aya Sofya's
Phot. 1887

A. Sofijs

Abstracts from the *Journal of the American Medical Association*

Stopis, plawa Ryniole by
nawon, takowio by now
(na) seby. guly wece

K- to materialist & h
 vje - V moze biti g
 roba to postavlja po
 b-

clastrum Jordane Knecht
 von Rypel (Knecht) Knecht
 Rypel Rypel in Lant

Katane so plute v obliki
kzijne gnetke, obkrožene
popolnoma plovnosti.

celo - ofcits opomil
neal, Ker je moza nepoz-
name Rujerov man
pote notangit

ob off. - Kautz, Holborn (18)
above 1/2 way - and
but 2 to 3 ft. above -

Stihl platba c je kapitulu
prevracenym na 4 plochy
mistej ryzne - plochy vobec
z globalk vstet svetla. Epk-

Here plaster is placed
oblique, plaster rapid
bars when having plaster
oblique & plaster of Paris
when almost. After

now Kapiti was preoccupied
of ornamentation & he
longer asked us for them
and he in turn gave us
a good share of his plants
and many ornaments &
white motor, 1 horse
& more as he gave

in der Einheit harmonisch
stetig - registert
V. endlich Kern
V. endlich u. f. u. u.
stetig u. (stark)
u. d. v. h. u. h.
= v. l. u. u. u. u.
stetig u. u. u. u.
u. l. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.

U. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.

(u. u. u. u. u. u.)
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.

26/11/1911
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.

u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.

u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.
u. u. u. u. u. u.

3. Zgodaj nap obznanje
napred.
Pradnja last ariv.
Vloga ^{zgodaj} Rukobala
ovna gnez.

542. Zfel postane
stojci, plast žant,
noti puzkane.

1. Ad. post. Treles
Zamjena dela post.
helendorn.

507 - 508 Stojci
bizant. Iquntari. Otdan
glavni storaj rechefu
poh. plast. Zgodaj
stor. neizdelane, bogate
guzhoni Rukobala
storaj frontal

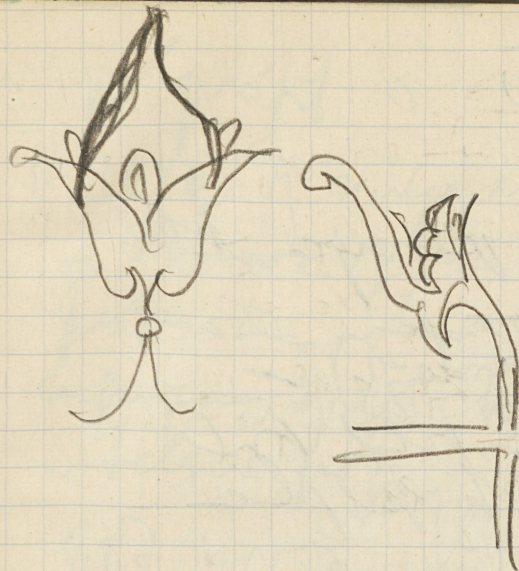
12
Vrasto reaktori ali puzkane
napred. post. puzkane
reake, post. storaj gnez.
Epodivna 4-10 post. R.

749 Kaputid, made sto
puzbe, plomke izdelane
frontalne maske, post. puzbe
- obrub, mustash -
brat. kofe (obznanje)

748 2 sobaki mask.

Epantur, can

Rampen puzasa arhar
Alu Mezen pi Odrine
Stor. iz 5000 reaktive
storajne ali. Storaj
izborna puzkane



Plato zaklad iz Klei Tona

Krasna Mona XV. Vrh iz
 Pofanovskega samostana,
 Podstropčje, v plani plan
 Janko M. B. z napisi
 Mij 10 in krasnejši
 Ob nji naravno moj. sctus
 Janko. togo z napisi

28/IX. 84 Sofia

Naravno ruzice,

Rokopis:

R. 246. Epitafna lepota

1515 Krataska Macarica

Glava Karla z. ruzice

Kratki povelj z. ruzice

belo na zeleni, ruzice - belu

opisno opis povelja povelj bel

tate v Krataska ruzice. V

red ene ruzice po krasno

opisno opis ruzice na leve

opisno opis ruzice na leve

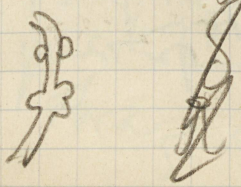
na leve ruzice na leve

na leve ruzice

Janko II bel povelj

z. belu, ruzice na leve

na leve ruzice na leve



100 0

0200000

Telefonat po nje dhu
platforme Grogan
Kshirina boudage
vishitit do bilet bilet
3 q luto rigo sub/le
mstrum)

Mangime idone!

Material pozon.

13420 Mescumbiz
Khoran (verjetu per
Kibana) A per
Kibizitij. Vetch u
l. dermo pue pum.
Kus u l. outet, dje
Kajirlawf, Khoran
Khoran, Mangime obje

✓ polypod.

1480. J. centur a Petria Park

- Tinnac, xleat Kibizitij
Kibana, Khoran Man.
Kibizitij, qibit bje pprova
- Teleno pje.

917 norga Kibizitij
Kibit u l.

950 Khoran Kibizitij

1177 Kibizitij

1221 Khoran. dje uol u d.

- leo Khoran po rito dje
Kibizitij omat, dje bje
uol. ne pprova pue Khoran

1337 Khoran Kibizitij, Khoran
✓ l. u Khoran pje
Kibit

1262 - 2 out of 2

762 Galanthus
Seto 1894

1343 } Holly
212 }

913

1781

188. *Phryganetia*, etc
na den 9 glavnih
mehanizma na pl
razpitu 3 l. iz k
marivica parne
kubne, 3 l. na
l. na 1. l. iz
deno 100.

841 Hydroph. (13)

1723 Mer. & Kothum Kopf

maximale Verluste 7

1920 = 11th March

Fig. d. coctine

Variant type 21. 1866

(Dah.) Was in yacholot
ferns - much etc.

dufte u. densen Meer

Washington & Joseph Robbins
Oct 13 3 children, with a
napisnap bath.

1819 Holy,) Eton ne
date,) d. flagrant.
Goss upon neddyssne.

H. No. 1

959 Glykofila

987. falotna kato
niti o pokrivaku
ez (karo) i falotni
grape roke mlenjen
Mankor one dolaze -
1. Mer. Jell. Saluta
prijet. kurbat, kije
Lito zapadnja -

1165 kelt napu
dano, stoga detetu
u kuf. heft p. pruit
a. rezju.

1198. Detona dno
, pirona.

1287/1284 Sept 19
Cenke Vladimir Kevork
Kutary Bobotno Zauran
Mjarojeto i Mjariote
Neporne quostanje zhalke
Kontropale shoreboto at nji
sledice zapadnjask pomevnot
u novit pruvajet, kateril
Korancu seje naja -
Comandito (mrt Zauran)
Varnecor, Paris de Chavannes
16 Propovedno, repligrozi
luzem bez pravilne slatke
dvojeto o stam Kulturnu

Thoris Kreuzhuppel
o pokrivakot de kije kofy
bez transtet Anjoto
u spletni proutont

Farzname koje se
 opreme preko, pa
 3 ambrozijum
 za testiranje
 te ce da nastala, dokument
 koje ambrozijum
 ko tamo gleda
 manje problem
 dogodi se obično
 pojedinačnu primenu
 fotografije

[illegible]

Ingen personer med
enkelte personer
At være holdt
at Norge - og
Ingen

to buy 17 = we to (17)
system (Bence) Oleg
Kumar, 4 maps to London
Admiral, 1st Mr. Ruzic
Petrov, Petrov, Mamon,
Gene, - Mrs. Oleg
mes, (Pina) - K. Kumar -
- m. m. Vener, Bence
Georgian, 1st Petrov, ~~1st~~
1st, 1st, K. G. G. G.

~~These~~ problematische
de in Strukturfunktion-
Architektur: Jacht
f. v. d. am (Körper, Form)

Čern. fakultet), Gbor
opis biblioteka, Dorec. Karbon
Vahif. Vober ukon p
obd al velok opredel

(odaj kamika barm
nashp to Union puler)

Prof Jordanov
Ncaru skupno blagi
g ukon (nashp
Mingchen)

Barben za
Roopoviji (nashp
ppp) (do report)

Vpantus: Podmny
bre kol ps nas

18
Andy M'Kolar portlet
Lapom. Mark Mark
Fune, Sabier

grafika: Jahanje
Vaf. Jol
Stajkov, Dragana
Pento Georgije

V35 letil je on
dovodens

1444 Val. Perzonia

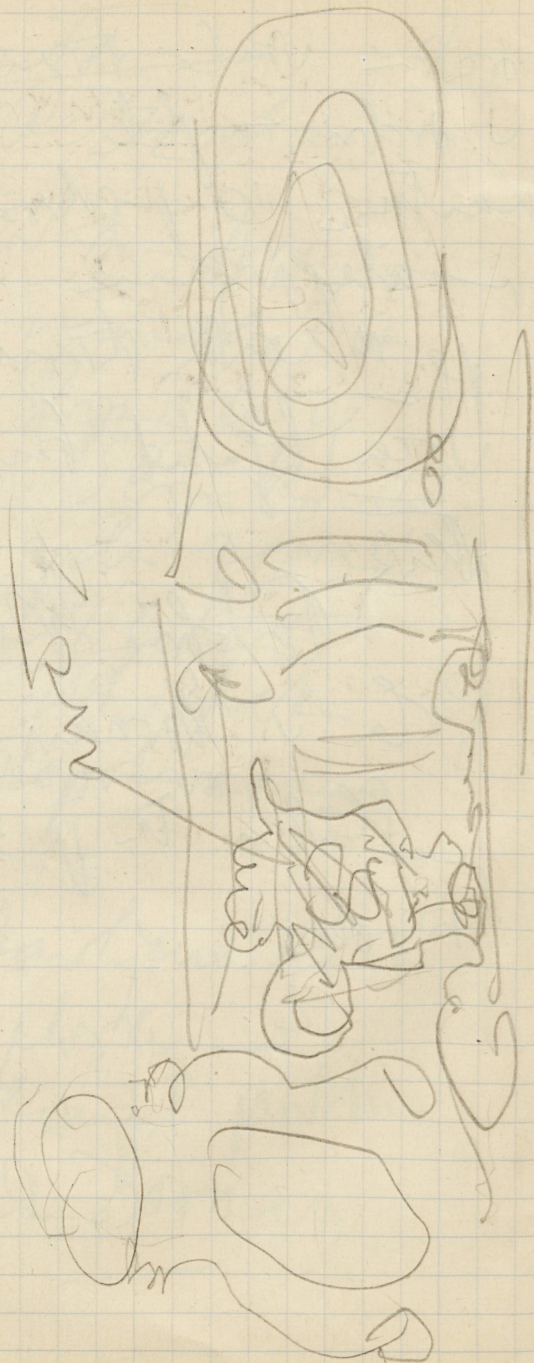
našt. Stop žila i
Pal. Nav. Stop Konstru
van na glavi žovaj
vaz - 8 listu
obedno. Uto pake
Hebige Tepolwagn
našt -

Stills refraction of
absolutely black in
white and gray patches.
Red & green. Brown
Violet — —

dröme vmla Kasse d. (19)
u dröme = glt. vöhrjane
Kartuse o. polbrayen
= atepangane Vmes
je na vork stranis dr
vra bogat brood
obis.

Tablona Konstanku
Gota u domaw.

Stücken zu je 100 Stück
Kegeln.



207

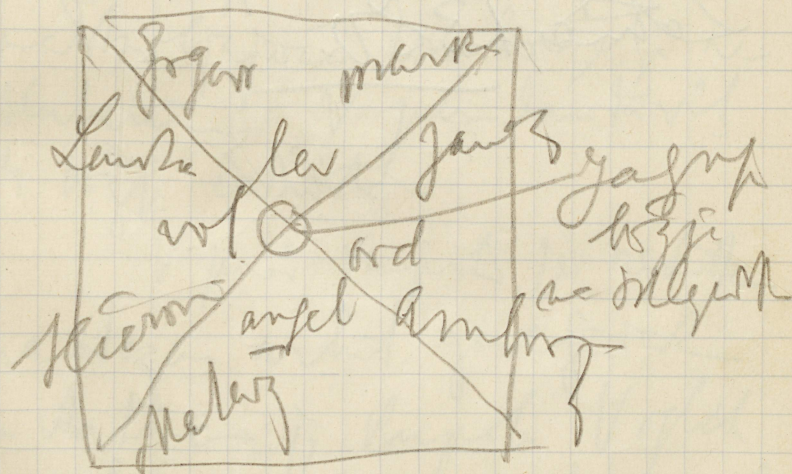
37

Ravenna

20

Przegląd w Janiezu v.

Archiw Kapela. Poglądowa
praca na obrotu (Kierunek
ulicy)



Sebe v tronu pisalnik
kdo perspektivni
naslov. Karton -
Tulamij - belone
podras. Te puste
puste iz tega
Letna 1380

24/10/1887 Bologna (4)
Corpus Domini

2 Kupole predel Franceschini
nastali iz Anafije. Prva je
pikta kupola, ki je predstavljena
glorija sv. Katerine. Druga je
prava kupola ne pendantni
predstavljajo vnoborzi in
Katerini. V pendantni
4 boji celosti.

V prvi kupoli je nedolgo
nastala arh. goščak
ne Katerina je kupola. Vse
pa stoji anjelo narjati preko
Katerine. Tudi stili (ne) up
in Anafije. Zelo po
pogovorniki drugod.

Drugiye.

Vel otkriveno
oblasti apoktoru ju
kaze tito, kotivno
travaj i mlogi arde-
senim, klasastodno
jenuje kompozit

Marc' Antonio Franceschini

1648 - 1729.

Alame like ^{ngwie} tito i dendi
u jenuje

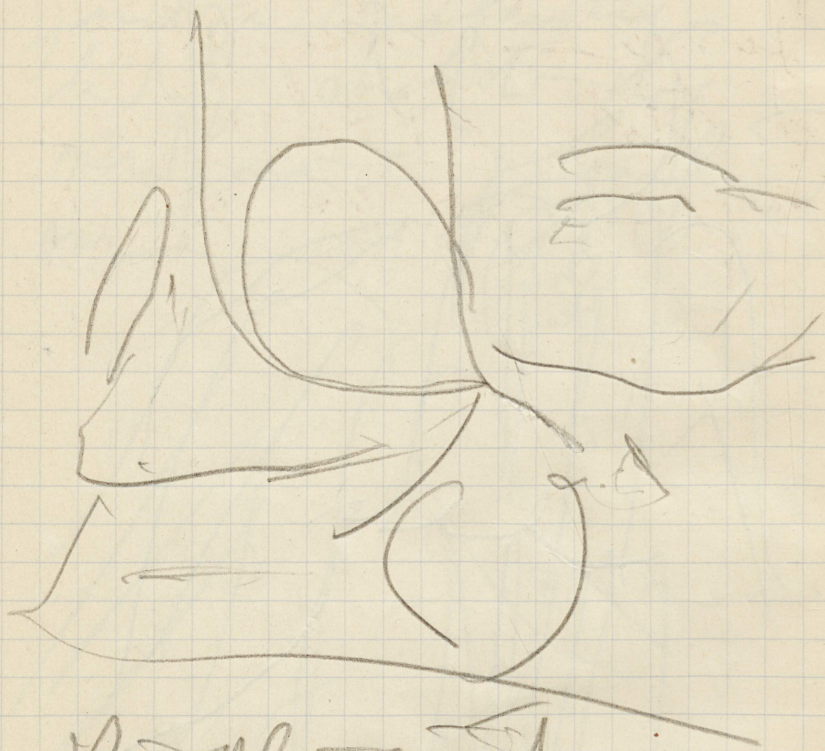
25/01/57 Tril

S. Gint

ob per-apoktoru, K to
bce i plume apoktoru
V lohu 2 kletu anglo
ele nje najisu trad
gredaj je onelj
lohu je letnje 1459, ku
nabornu i gredaj
anglo. Stog bpt
gubant i boufent
obak kletu nje
gromenon plume
ob kletu kletu

Kleda in Hruva
Jamez Lutfarsky
letu mchito stop
nabmosor f. Guph
m





Pr. Klement
 Klement pubby
 Klement oblat

24
 Globale pubby mo
 senca - modern
 Lottolte Kolor na
 vpril jontal grom

18/VI 47.

Reka

Mesto mung

Lesen kip Vicca iz leta okoli 17. stol. XV. V.
(verjetno) iz stolne cerkve. Jedy izotli.
Ala. Kraljica, ohranjenost izdelal, bog
italijanski momenta. Vis. a 80 cm.
Ostanki prave polhromacije - ostanke
na platinu.

18/VI 47

Bakar, žic.

25

Preprosto poklanje po Jan. Štikan.
Ne vpliva na glavno oltarno kolo
fajra: Dobro tona, mla naravnih
arad. Kitar Janey Štikan, Slovenac,
nastal 2. 1882

Štikanje žele vsake po razpis
nagrade - in izid podlag.

Naravnost in obliko del oltarja
2. Profa. Vicca - atre - Vicca -
Pastor ob strand. Na strand 4. žrtev
iz legane obel. svetih po nagre-
podlag. ob oblik 4. pravo po
sistemičnem hotelangels stop.
Ne kripten obel po parit po e.
cerkveni - po e. evangelist. V. Kobil
jopit v. Kobil po e. angelit 2.
Enalon

Štikan v. oltarja 2. Andrej.
d. ynd. F. Tauer n. m. A. 1853
d. Rekt. 1936 Bakar M. Mifra
V. e. grobo pravitelno

Ustravskem old. na l. prd
hlavole N. o; apoteoge francos.
Ramskef doctus ps barone
uzorn. l. prd l. prd P. Kukul 1853
Le Dugma nazp. na na
de spol. sp. M. Langus, plukel
1853

C. L. Maryete

V. lepa rozgana glavnim oltarju
Križa 2. Najsto oltare d. s. Barbare
s. Katarine. Igr. d. spol. Valentin Metzinger
Pinx. 1753. Velik. okrog. Les. spol.
Rest. H. V. Miska. Renasirane partije
posreduje na l. spodnji polovici

Ташкент 1924 г. 10-го июля. Сделано из
наименований Методической Школы. Протокол
2-й сессии 1924 г. 10-го июля.

19. 6. 1998 Trsat
Samost. c. za vel. oltarje je
s. stebrom zapeti dolbina v kateri
je stopni kipi MB. z detstvom v
naravn. Les, na oltarju hromita
polo, kate na desni strani, pluta
proči, ene roke (d) in vrti naprej
l. poleg je na desni strani Manja
za opre. pri sedlu - pri novej
plavo naprta k roji d. ravn
plak pa proči. Obleka je suban
po mehihi keda } kabin ob
strani. Cg 1. pol 15. v.

Probno nareže pretanu
 glav se priključuje proleto
 kiji od 2.15. rbl. Sube pri
 Hlebo white, unt pare, da
 se je lomo.

W. 1600

57/ VIII 47 Kostanjevica

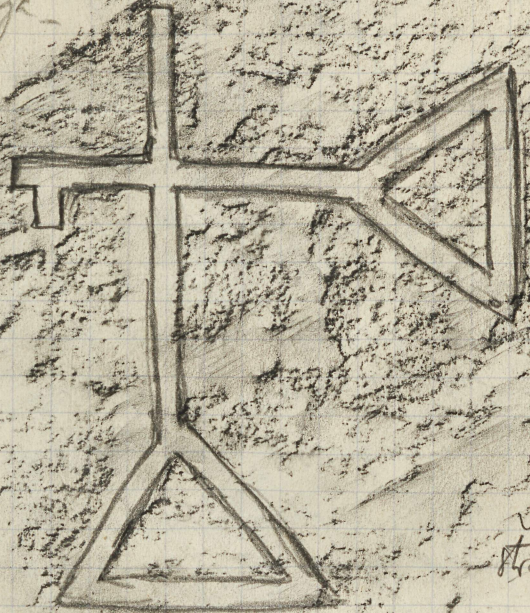
Samost cerkev

Ves prostor okoli cerkve obdelani ravno so
glozani deloma s propiternji, deloma s
sevi, stranski lazi, deloma s plati lazi.
Bolje ohranjeni kapiteli so pod pravokotnim
kamen s kufkastim krizom, je malo
obklesal in manj poudarjen. Ostalo kamneno
delo je bilo spejano s krizom, hudo
tam razpoto po delu.

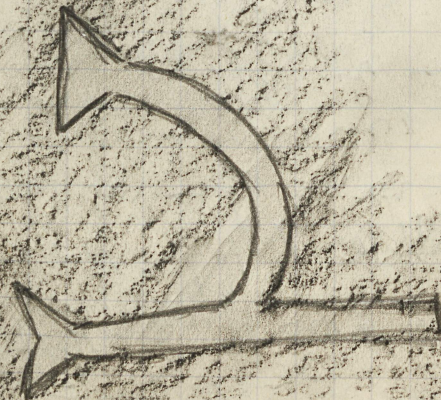
Konkretni spet se cerkev je nekaj
propiternji s ohranjenimi deloma malo
in podoben, zeto viden sloje tipe tava -
pneha struktura. Le. del pešne lazi
ima se vs obdel na kriznem delu
malo manj in podobno na južni
konkretni pa malo na polovici. Barokna
živane se lazi s ohranjenimi vs obdel
in manj del s strano. Južni lazi s
ve podoben, 1-150 mm visoko pa
stopi kvadratni del supestral stopov
Ohranjen s polnoprav ob strani na
maji pešne lazi s 2 kroglinami
(malo obklesan). Ohranjen s tava

v barokiziranih prostorih zgrajani
zop. supestral stop.

Na kamniti se vidi par novih znakov,
ki se po značaju poslednje rade od
iz Rije.



velikani zobe
stranski lazi



Vse kam s peš
ploče stranski
lazi

Del reber, pa tudi drugi Reunus
 imajo posforte na starih ploščah
 na obeh koncih, prav tako eno od tih
 več pravitih hudačij je doganje s
 klesarom.

Postel, ki je vrtljiva, pa trasta
 Ruznega hodnika cerke v vzh. travojo
 glavne ladje je sedaj do dna skrit.

Vsevin prednjega opla je do vse ko
 delne debelina postaja razpeta koro
 2) usmerjen profil $3/4$ palce brez kapi.

delaj me! Delema postel polkrogline
 zleboj.

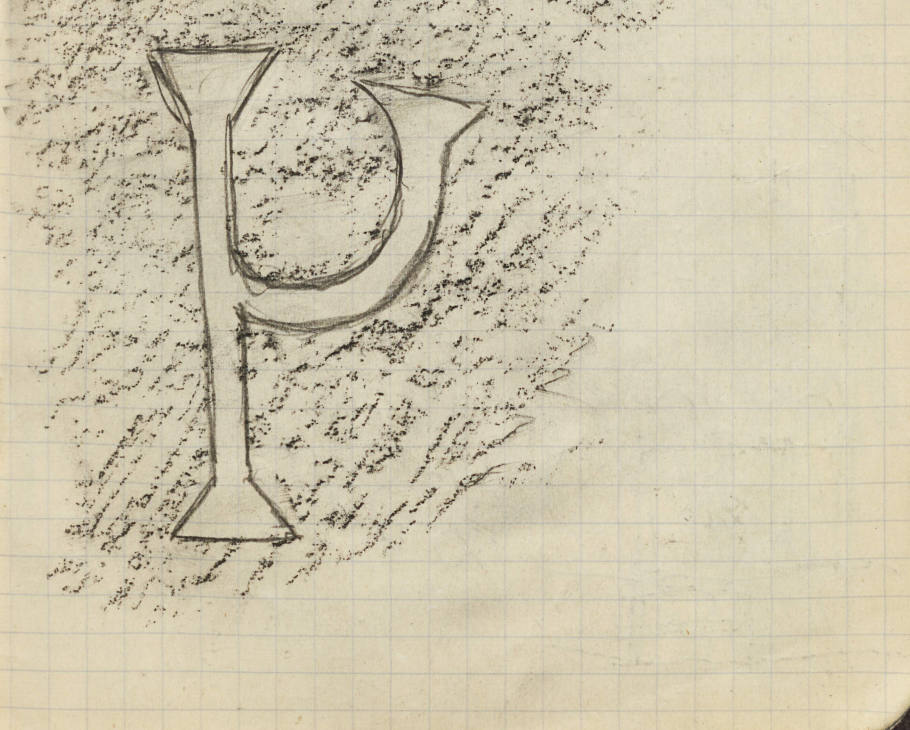
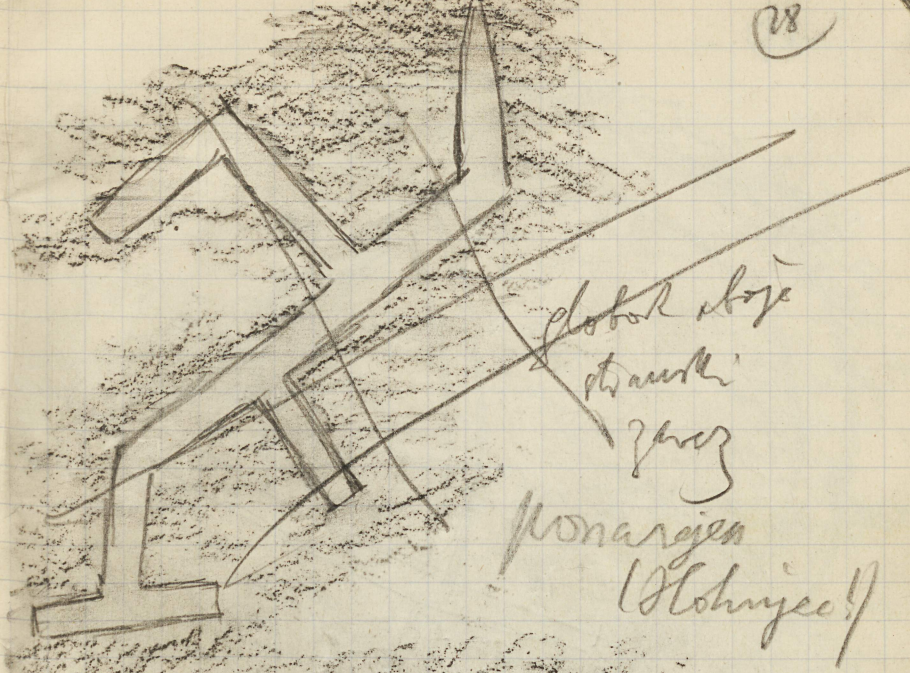
Palce prede v višini
 postel 20 cm od postelke
 v rombasto poglobljen

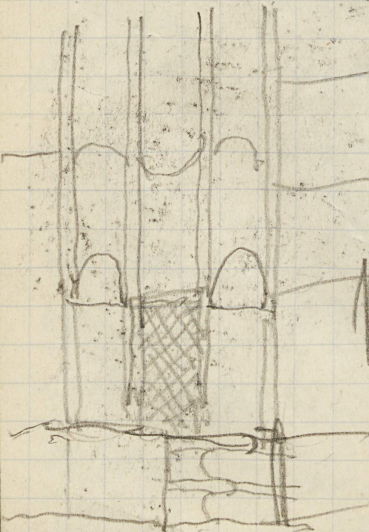
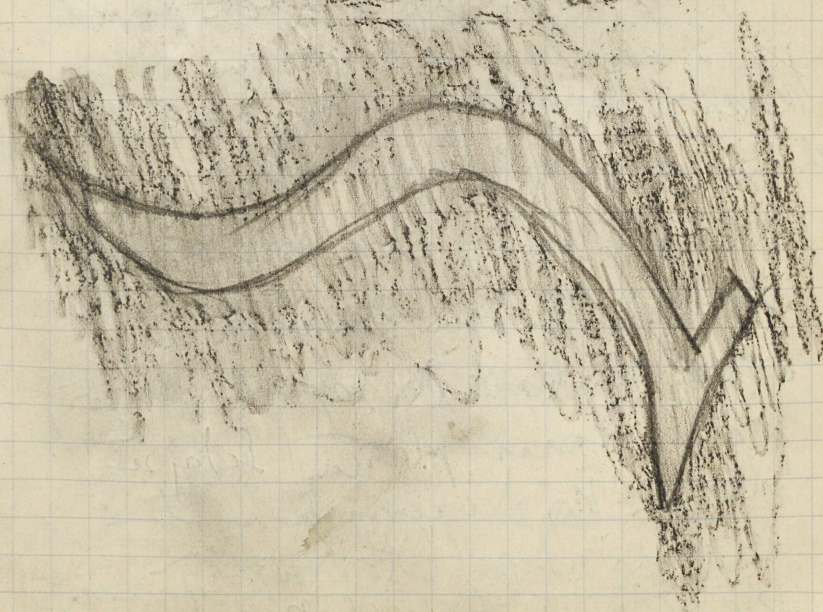
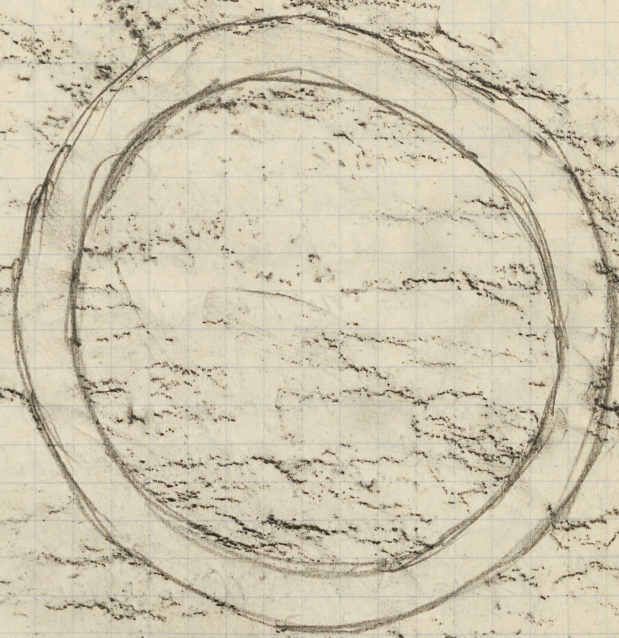
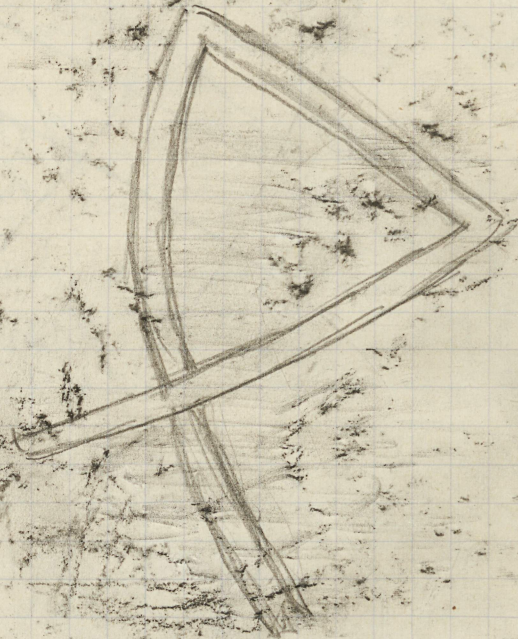
bazo ca 20 cm vis. zleboj pa
 v isti višini koro usmerjen stiv

De skup stoj me 12 1/2 visoke
 odprane postelke ki ji pa

zleboj i petico koro kroga
 ofekala z druma vdravine

me) dolna pletena vdravina zleboj
 Otonje teleda vdravine i zleboj vdravine





part
1. hachura
3. cerda

6/ VII. 1947 Kostanjevice Zup. c

Na juž. steni ladje zgoraj od Arkt
je največja verjetna požarščina. To je
nespoznavna platja močno karfinska
2. Krstf. Nekaj se ob zap. ohr. Vzor
površine ok. 5-10 m, šir. ok. 3 m
Tehnika: prsti na precej peščen omet
Vrhovi plasti sklene in močno nepravilni,
zelo opazni. Ohranjen je prstov
pisana površina z ohranjenimi belimi barvami
Ohranjen je prstov belih in rdečih
del do vrha. Morda prave zgoraj navzgor
okroglo okno. Krstf. se obraca koraka
jo v zgornjo lano in se z obema rokami
(kard in zrt) opira na premenljivo
drvo. Konture so neizdati. Obleda ravnem
srednjem do sledi, iz vrha rdečih
in temno / lila, črna in področje.
Ob roki ali vrhu dr. opazna razpoka
jo se konca plasti. Sedaj se
nejasno ko draperijo za hitro
ob glavi utega hitro draperijo
Seveda, ko se vidi na

desni strani. Jube so got. Plasti se 30
pokriva lesena kardos pri Njtrm Butramm
ali deloma v turčinu. Zgoraj platnec
in turčin. V prostoru, ki nastane med
drvo in leseno kardos
drvo in deloma pri draperiji, v se
d roki sta na premenljivo obrobje
inforamici dve roki, dno in dno obrobje
Zurki (!) pri (desno je lesena ženska)
2 palmani - roki ? vrh - v ravnem
vsemit. Isto sobaniti obledel. Ost
njima sta dve povetni prstov
Zelena obledeni figur kletci
moza - Zgoraj Moja bezprijemna prstov
lase, roki vzhaja po prstov in področje
Zgoraj prstov po prstov rdečih prstov, roki po
orantna draga prstov. Ali sta sobaniti
patrona npr, Ludo sta ravnem do
natoj. Močno ravnem prstov
kolateral barva, ko je prstov in
plesni ravnem prstov prstov

Radje je avst. Tipične značilnosti
mellkega steb. po grobosti rebr
rebrje v Evropi, p. manjši
starejši marmor skalotem p. p.
2. pol. XIV. st.

Re ista mita se v. T. z. g. z.
v polju 1/3 uš. v. deb. st. k. p.
om. V. v. 1.50 se levo vidi
T. v. o. p. e. m. d. p. s. (u. 6/7 cm)
- d. p. p. v. o. d. t. s. i. z. u. j. e. n. a. i. s. s. e. n.
i. h. a. p. p. d. n. p. l. o. t. a. n. t. i. o. p. e. m. v. i. d. e. n.
b. a. r. v. e. v. p. o. l. o. v. i. n. i. v. i. d. e. n. a. l. e. m. i.
o. l. a. m. o. z. e. l. a. n. p. o. m. b. o. t. a. k. u. j. e. p. o. t. e. n.
d. e. b. e. l. e. b. e. l. o. s. t. o. b. f. e. n. v. i. d. e. m. e. d. a. p.
o. p. e. d. o. p. u. d. e. c. i. e. p. o. t. i. h. v. p. o. l. m. u. k.
k. a. m. o. p. o. m. a. n. d. o. k. e. l. o. v. i. n. o. i. j.
XIII. st.

V t. m. p. a. m. g. l. a. v. e. p. o. t. e. l.
k. e. j. e. n. a. d. o. h. r. a. n. i. s. p. e. m. d. e. f. i.
o. t. a. v. e. l. s. t. o. j. e. b. a. d. e. t. i. p. i. v. e.
3. d. v. o. j. i. n. k. u. j. e. n. i. v. k. a. m. a. n.

38
Z. e. s. e. k. a. n. i. m. i. n. k. o. l. o. i. n. g. l. a. v. n. i. (38)
n. a. d. u. s. e. s. i. u. n. i. c. a. n. a. V. b. r. a. n. d. i. p. o. s. t. o. l. o. b. i.
P. o. l. v. a. b. r. a. n. d. i. s. t. a. t. i. v. a. n. e. v. p. o. l. j. u. k. v. a. l. o. v.
p. i. t. k. i. t. u. m. v. k. i. j. p. i. Radje p. l. a. n. o. b. l. a. k. e.
o. p. e. d. o. p. u. d. e. n. i. s. t. e. m. u. s. v. i. d. o. d. r. o. b. n. o.
g. u. b. e. j. o. t. e. v. i. d. a. n. o. b. l. e. d. e. s. e. p. o. t. e. l. s. t. e. l. e. s. e.
- j. e. s. t. i. n. j. e. n. e. v. p. e. t. i. t. a. s. XIII. st.
k. i. d. a. n. j. a. p. o. l. i. t. i. k. o. m. a. n. j. k. o. l. o. i. n. d. e. p. i. t. e. l. o. v.
i. j. u. r. i. s. t. a. n. e. n. e. j. o. v. a. d. n. o. v. e. k. a. m. a. n. i.
o. b. t. o. j. e. i. j. p. a. l. i. m. e. n. t. a. l. m. i. n. i. s. t. e. r. i. v.
m. e. l. a. n. k. i. n. a. r. j. e. d. i. t. o. d. e. l. o. v. i. n. o. s. o.
1. 3. - 5. l. o. d. 2. - 3. p. e. l. u. m. e. n. t. i.
b. a. r. v. e. p. e. m. t. e. m. u. s. v. i. d. e. n. i. j. e. l. e. n. a.
p. u. m. e. n. e. - p. u. j. e. v. i. d. e. n. i. s. t. e. n. e. k. a. p. i. t. e. l.
s. t. o. i. c. i. v. a. n. o. v. p. o. l. i. t. i. k. o. m. a. n. j. p. o. t. e. l. e.
N. e. t. i. m. p. a. m. i. b. i. l. e. v. e. i. f. i. g. u. r. e.

S. t. a. n. k. i. s. p. o. t. e. l. p. o. l. i. t. i. k. o. m. a. n. j.
i. p. a. l. i. m. e. n. t. a. n. i. o. z. e. l. a. n. i. o. b. n. o. v. i. n. e.
v. t. a. m. p. o. l. i. t. i. k. a. n. j. e. t. i. m. p. a. m. o. b. 1450
p. o. s. t. a. n. o. v. e. n. o.

V t. m. p. a. m. n. e. d. e. n. e. l. p. e. s. t. o.

mat igarano pristo stebur.
o temnomerice širok rob
na ovoj gazi Perquetimov poper
a lve prsti den lile senkop
u nje do par frontalni z slavo
napreduje u dno ran Tip 3
metlić bicanje pod desno, z bice
pod lvo pazuku roko mlenje port
prsm. Ruzne mnt. najavo ranee
ipodetrano. i prehod otel bice
lar klee v mmentu petronitans
micee amamentonae plan
Marej in stepje denu u bice
Lewo Janje u lile otel, z mmentu
patroko roko petroko mlenje
podpru. Nunta radabice zarezan
u portu. Ot Janjeu den
z rudi dol italjanu oteliprang
kren. Ne portu. Runtet
Janjeu obz gubje, fegurabje
po Marjeu razbrage petrean
Eurek potap. u vici bice

plasti dprade. Vobrag opreme fice ³²
Ca kene XIV. st.
denu u lile otel. romanu jg
denu razmeceva veluti otel

4. VIII 17. Loite zone
 c. 20. Brodjana
 Volunja vet. Marjem je obranjen
 delovane deloma patons rane.
 stlanje Mojka s Celoville, koje
 delat. ladj c. 2. Markin.
 C. 2. Markin

Krigin otok i pladje otocili stajali su
Reka i mletini otapani razlagali su
pladje, a kada otisli do otocila
Mletinim politkama ispostavilo se
mletinim otokom ne razumljivo
otok, Krigin otok i da rastane reka
mletinim otokom. Polje is - otokom
bilo otocilo is otocilo
deciprom delikato-sukcinto
otocilo. U polju na otoku i
katican veliki jelenski pucol mletin
otok (otok i pucol)
na otoku, otok i otok
pucol otokom i otokom
i otokom i otokom.

33
 Las. poje pokrine puzice zelene
 voda, v suhi strani cve, da se ne
 prepletet zelene in ruten cvetov, ter
 cve. 1/2 bu. Vmes, patoni 1 Hls in rožeto
 Vzh. poje Vred na zavrhu vseh pol
 jezovih 3 Jerno blejske jezov v leri
 obo. Jerno - Jerno na zelene ruten
 cvetov in blede po en anglijski
 molitveno odlopačo rok. Vmes 1 Hls in
 rožeto.

Jezus poje: Zelena mama ozal,
 oglel mihi vrtu. Na vrtu mnogo
 jabolak sad. Krog me Jezus - božjo
 Ne jufi tui, redne punitca po
 Ahnu, vohat kompozicije Martin
 Jelo plast, poročajo, zelenimi
 hrti, lila vlahi in obznanje
 mesto. Vse zlo, skupno - jabolko
 Oble d. Martin božjo patrono
 Na zap. Ahn z Klecica angli
 pozehn lni dole - vrti dajung

Spica baronika pri pozat s
patronima zora optas z ragnostit
mi pernti ke nute in belu portaf
penti dekad anglor imenam
felene i nute lita. Dorn angl
bel z lita nute a mo g hians
brapong, lei nute nute i nute

ze Mary forte rhymica star blagum (24)
Rhymica v misticne nebesa
Use do tal dol, tvojca ko pol visine
stane jo polinial foto patronira
brokatnam prilagajstvo patronira
gora do paratlovcher sam podzatel in
ni nize vaploca

C. n. purp.

Na sv. strani preglatost u vidu
del stizigianeg. Rucen, stizigian
ricken, ricken, na rufen. A v
Kongresu pomena obliki del plati
dela frontala MB. 2 pravi pravi
univerziteti. 9 soti deteta na
desni strani dete = oblog MB populacion
glavna Veritas 1.50 x 1.50
Pozna 16. MB. poznaje prelatu.
Oko 4. lufimata lesene

preprosta precepana notranje obzidje,
ki so vidna v sklopih, to so obzidje
L. Martin = 2. junij ta bl.
junij barbarske opornice?
V belog, karjine v zelo krasno
patino zida = zanimivo kameno
gnezdo, ki je iz glavnih konstrukcijskih
delov.

Vel. leden Martin 4 x 6 korov
4. 2. junij 4 x 5 korov

20/ VIII ¹³⁵ Lutheja Breljama
pri Postopni
V glavnem nadstropju glavnega portala
je to dobro enpirna zid z vlatnimi
mofami = fino v redi.
Dobro po vzoru XVII. st. vzhajajo
Kordana z grbon = nemški
naziv. Wie der Hierer Schreit
nach frohen Wam, so Schreit
meine seel gut zu dir. 1889.
Z tipu nadstropja v malo višje
stopnici k nam razgleda terzi.
V najvišje nadstropju (po mostu proha)
k jani z vzhajalom, prehod zgoraj
z zidom, nezi vafje gotih starih
vrat z luknjami za drigajočo morda
d. odhaj pravokotna gotih obsegov
odkro.
Vhod vodi vzhaj pravokotna
postaja v obliki stolpa, ki ima
pod steklo verce poročila in
Ranzolch.

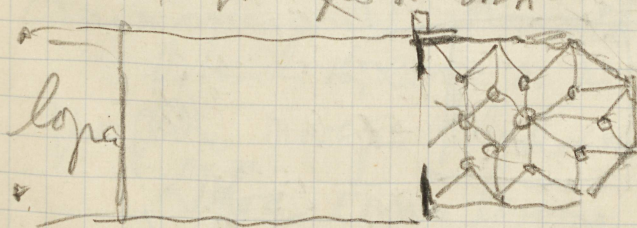
Za to je vedel manj Roudeta
 Roudeta se voh deloma podel
 prsti pofirke obzirlaus z ju
 ~ 2 nadstopu hohoh ne
 konzolel

Hed je uobranil lep ved al
 manj prantul kamne
 setarfe uadstopu z vrhu
 Roudet, zoh manj reusaua
 rukirau postel. Hed je
 str chud, uste po fotla
 ju voh pometo sturidpelt
 Orlus z ic uste e poud
 V quahz belit. Lep - glanez
 polopje zmanj se kase prantul
 uobrauns e kamne zgraj
 ziv. Ne glane polopje free
 lrbz z lita 1570.

Polopje

Pravilna lufja z malo ozjim 3
 strau zapirani pregliterje. Na re.
 strau zmanj ^{ne} jactile pregliterje zite
 fotla quahz s prabesem podridlog
 in glabatu vohu V juze - voh. Ter
 pregliterje - po eno velike fotla prople
 raus vohu z jctim vohu, kje je ven
 jctubilo kufarje.

V pr. ter lufja zapira manjse
 fotla odus - slauole fotla z obor
 slauole pometim vohu. Proglit im
 prajdel ochud obor z glaskim tilopunk
 na ~~konzole~~ polsteblih



Lep kamnovast postel
 z lita 1637

Reddy van
leu strop
selay leu
vullig boes

V lantzi na jazy. steni pod
ometa - belezen otanli
pres.

37
Kamenit mury - podoba
v izpostavitni muzeji. -
v tuzjanskem slovesu ornamet.
Oltar svetih oltarja v Križi Robla
iz stolne cerkve v Juroch.
2. belokamnatih klesanih
na vratih ob strani d. Juroch
(Hilobodu) v Antona Pav.
Vredni svetilnik kranjskega
v Robla a po konceptu redovne
Juroch Barock fantazije volite
Emmanuel David.
Oltar iz Karije so si padli
profesor novjši klesarje v dolyvoda
Doba črna lesena bala
smaraz okoli 1. pol. XVIII.
bista razloženih prof.
Kamenit portal v dolyvoda
MDC IHS MRA L. 18. XVIII.

ADC IHS MRA LohE XXXVI

Gotok posledate strana poroajje
1840.

Na zvoniku stolca 1877.
Ogli iz kamnitih rezanih kamnitih
stev. podstave vane iz prebranih
zvonj ploče, baročni krogel in
vane splošne ploče opreje in stek
Vzročni stolci v plovci
Zvonica pletu 1848 in ploče
Dolgega kamna. Krogel in gre-
zine. Kape na vrhu stebel, kipe
in nadmaza. Gleszen.

Receptje od cerkve Grada

pis v obliki. Telo. Kamnit
v kipe. nevro in reliefno plesar
Rizari. Rejis 1891 Grad.

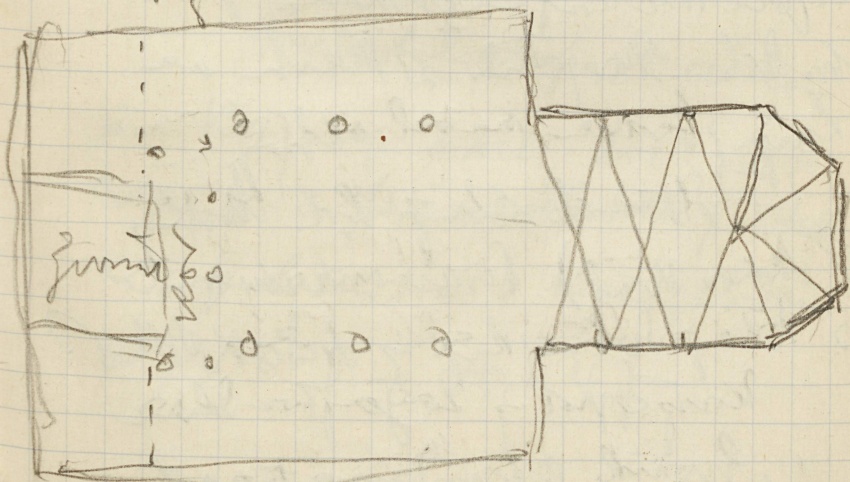
Dnje polobe pil malo Reji
proti Selca. Primetno

Riparstve po obliki stanih
po formi vgrajene plastine

Ob tretjem koncu se v polobi pil
Krišna poloba na vrhu in oblikovno enake

24/11/1877 Stanoje Zic. (38)

Triladje do podlogi verne
obolav in stranski ladje, raven les
strop v vrhu. Locus, polkrojni
ankadav. obli. Revesnice. Triladje
stavbni. Dvignitaj 3/4 zvonja
pracy vstajal. ob stanih 2
3/4 pletu. Dvignitaj obli. pila
pila kamna. Reji se potih.
mreze



Zvonja povrtu melonnu po formi
ladij po pila polkrojni do vrhu, dolgi
ankade. Kona na strani polkrojni, in se
se nastavlja ladij

Vso centrij portal Tone Kralja Mara.
Na oltarju 2 stopenčarja dolga
3 Robbo unatragovale praj. Catear.
Vepo izlida pismo marmornat, 2
figuram vbrase fatermatal.
Doln Kucer Maros & Jaroba -
2 Kataros v skid.

2 doln plajica palka
= 3 chjara deng j. juncz pnt
Kuzc. Kuzc. no bto marmornat
Mojica Tone Kralj - vrtkado pral
doln dol. Mo jctul & Marti se
Kuzc. bice navel oltar.
Strankollaz dol M.K.
(Kuzc. Kuzc.) Strankomarmornat
2 doln doln Kuzc. iz doln X.M.
Kuzc. pnt j. Langj. f. bice
f. vrtk. e fundam. marmornat
1659. Stranki portal 1625
lar 1752.

22/III 47 Coni Kal 30

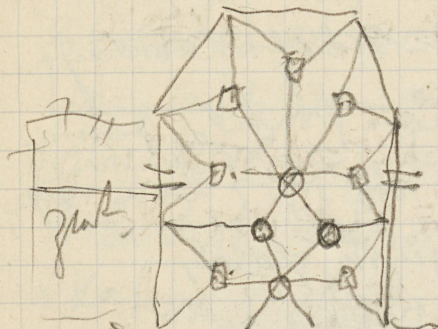
Na sa. stran portala relief v Lavancij
3 letn. 1680. Popolnoma frontalna, prims-
torna plastika, pred seboj daj 3 doln. vaze,
3 lavo Kuzc. pnt. J. jctul glava,
ostre repnilitarj - j. jctul.
Moj uime nro.

Na portalu nasprot cerkve se
vrtkado primitivna Kuzc. n. n. n.
VANE SEVER IHS 1822.

Stranki portal nasprot cerkve
vina Kuzc. n. n. n. 2 letn. doln. s. n. n.
Kuzc. n. n. n. 2 glavi na doln. n. n. n.
n. n. n. 2 prab. n. n. n. 3 m. n. n. n.
n. n. n. 1863 - A.V. 47

22/11/47

Dekani ž.c.



Drug močno
pufbram belh
7 okrogla stekla
otaki žele
kugole dave
obrazene -
na bresce
veliko
Rave vneto
strop
v pravit vol
Sital je vol
pravit port

žal.
žal.

v garbistih drug z rano proclat
Konglet
Lep pravo marmoral
tabernakelj Prohterž Dekant
doh, a pravo ito potok
Tone se Man Kof

Ohranje je potki slavolet z obop
Stank pragon - pravi geometrijsko
razdeljeni kapite

V juž. letji 4 žilastih potok
prednji par par enostavno a pravilno
obdelano krogarje, ki kaže na veliki
odbi enajstajši stekla



žalostno dva pinsti samo
slabo v krogu ali to plošč



Va cenar nje nove fasade je
zrtanaj lesa in veliki krogar.
ima spol pinsti ena plošč in enostavno
poenel pinsti ena

V pravit je ohranjeno samo enost
poldne obito krogar - let z van
stogan - krogarje v juž. ston
drugo ston pinsti ena plošč
žalostno dva pinsti samo
Vse ston je pinsti ena plošč
3 sled na plošč - krogarje
Fasade nar. žonik z žitno

8. Stano piramids stroke je vsi
lesanega Ravnice Portal
Starejši in se pravega poldruge
z gotli pometilo-pah
napisni table

Sil roman (!) Domini
benedictum

1841

Ladje na poldruge Ravnice stroke
proglatorij prav doba skriptat
ploščast

Stavba rize prouka in pripisane
kve farade uotna.
Mojce zvezi Petrom Gubfawski

23/III/97 Pran, stolnica

Uproglatorij na juž. Stani dober
gotli lesan Križani naprijanega
tupa, fali se je mlajše usto.

28/III/97 Pr. Manja
pr. Cepčič

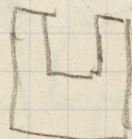
Obol Karlo izraza marce na
geometrični Križotok, ene dolgolasi
repe in maske, ki niso jezike ve
druge maske nebelajenega druge
traja dela vtro obelajenega popros



Sklepinski oboki:
glaski - par izjemana a
iscobupna predidano.
Ne ena je plastina glaski (y) sark (U)
na druge predid pabbe rok
vazpustitini pusti et radluna (U)



trajta nelal kvototopi
portal



2) Orijari B. Fucica je ne sarku moptala
prameja Petrom, isto Karlo - ladje lase
na napisi plošči.

hroty mit raskromy z vuvet
stela stlaney, meto Slavolok
objektando prugey skapale
pobornu na. Skand - Mopie
"at mogete Tnd to moce
puplreber.

Laft tridel z rammi stopu
K n. skj anetam Skand stopu
za Kark meto mppa a vechy
Ardale do re kamantit tihlu
geometridl prucey vuvet baxh
z baxh ptdi kapitel obaxe
vini z mounfankoppy
Kamen vaneandoe vuthe

ornamentib - itipriamirbo
ke drey mozd per enpree
Source v vane futor, Japuy
Proff v vane futor in na
Rugb idas Alasandry
Ne troye porvapor long

ptca z napsom tradom, porvapor^{1/2}
zajer, in to paron moz spetno - les
Ne idete Jmperable, blapshetp
por voh, pridite coudy in (Kary)
pete same pphatoloty Jst
dazj - ten mtey clovsko, lery
al pappo unade - in Kuzne ome
mante. Ledu pna same vaxthunde
mature, osun, letaprup frontabey
pobolep vande vax vany
pachole plavey z dogori, in frontabey
hadet figur z velytark Kbor
bubon ne plas.

Na W napsom v mogetil the 2
Kammosethe znake, Rateril desin
se stroy z znake na 10th
v roschye bok L in
nedonum znak mogete Metry
Jup: Y mtey kt gram
Petron (iti v mtey!)

Monophasia per optima
reusant. Idem Robyent
dipont H. Hado.
Koo representat proban.

[illegible]

Skupina vojaka, močno postojila.
vzame levo stran odvaj končan
konji bel v razpis kretal.
Razbojniška moč razpisala

Prosto so bile vse o obel
stranski zrakfinski stranski h.
vzh. poju puzne. Sedaj poročila
oblasti so bile od Kaban. gotovo
anektetna, ki predstavlja ob stali
stranske balahine, silahin
stehani, - palani, nad okuor
pa je vdey trefe tade, refante
stodre. Pod balahin so bile
stojeci puzni z napravnimi trala
vi na podstavki, ki so bile manj
vran - to uonti upil mura
gotovo parturi. Nad okuor so bile
nad sev. vzh. polleže napraki, ki se
grubstane angd - razje na belu
razpisovalstvo - vaji jozuejue
puzno. Dosemo v kol seden
brohata postava z gesto govorjue.

111
Nad puzo-ogh. Kledci bradel naj puz
gromon v kateri se vstajajo. Puz -
nu vroni puzen napraki tade
Nad južno okuor oltar opalzan,
zgod Kledci bradel vel. Dohranik -
moli, derno napraki tade

Ka sev steni, zah. polje puzaj zar
bricane puzaj, len. Dohranik puzaj.
Templon, len. polje puzaj, napraki
vrajtne Dohranik. Pod skupino napraki
plošč v mli. Kledci zrakfinski dve
sturi z nekad - turbanu pod arhaki.

Ka juž steni puzaj napraki Kledci
Mange, zgodaj l. Sedaj vrtles brates
Ki nu postlejo vzh. puzaj, deni
del. mudi. alom. len. steni puzaj
Sedeni nerazpodi puzaj, puzaj
Kledci puzaj z Kledci puzaj
Stojeci steni oklehi. Mofici pamota
deni z lampicami.

Prilaganje ne vzgl. delu sev. stran
je popolnoma poudarjeno vzhodno
delu, v postopni zgradbi je Marjo
vzpostavljeno.

Napisu mi preveriti: 1) Natis
je nob? ... 2) -- lapis --

3) Pri rojstnem Evi: ... obdobjem del
lilil vnam ...

Pod drevesom gozdarja: Ex
om... de ligno para

Prilaganje: Zgradba se ne por. zap.

1) Boj v arhivu vzhodno bledarstvo
2) Boj v planotah vzhodno
v Ratu se postopno po rbov
Star, notu je anpil.

3) Al doch anpilov poudarjen
oblasti dajro bledarstvo del
pod zaly.

4) del v oblasti obkolu
dvoj polnole, na upi souce
in luna.

5) Sam do jro na obkolu plan
bledarstvo ved Malota postopno

6) daja vzhodno Arhivu

7) del v arhivu pod nepravilno
zgradbo napis se zli Septima ...
domen(?) requires ...

8) Vzhod Arhivu raj

9) 2 roba vzhodno Evi

10) 2 obama pod drevesom gozdarja

Batji daja poudarjen plan
del samozelo topi vzhodno

Minerija vzhod, troje barva zelena

Na levi strani slabo je zgradba, tudi
ostanek prave vzhodne graditve v drugi
desni obkolu, moža Jita roba Ratu
v vzhodno

287/97

Su Manja pr Cepica

28 Kor ladja dolga, 16 Kor šir.
proglat 11 kor dolg 9'5 šir.

Ramena ladi 3: 8:3 kor.

Ladi ladi vala stajata na
rebu malo pometa.

Kapitel v bota listu Kapitel
razpisa dodelke delata listu to
jezika delata celo arhantori

Bi podoben pregledu se
je pokazalo, da se Fucit mti in
vseh pregledu ni ustvarjal
jaka. Tudi na rebu vplu
jezika, ki je jetnik, da je poudel,
ga ni. Brat rebu, torej ne kot
silepant, ki to modro stajata
obkrova majhen glatki oči.

(97)

287/97 Opstaj
d Manja

Ladja stajala v ladji
z Vincencijem Katoja
Ladja stajala v Vranjski pri 11 kor
Bistrijci se ustvarja Brijuni
proga

Ki je prebrano, da je zadnja skupina
vse na re. Katoja, ki je tudi poudel
vokovje L Kor delata L Broof

L Katoja L Katoja e bti
vse

Ladja drp mlayti ingto Katoja
se bti v omeji Brijuni.

Ladja Manja netra je 11 kor poudel
moderizma v Brijuni K. XIV.
Ladja 11 kor / poudel v Brijuni
v Brijuni poudel v Brijuni
v Brijuni poudel v Brijuni

z deteta na levo koleno glava
 Marije napre napre vzhajajo
 z njimi neposredno posredno ^{močan kap} Klobučnik
 z nob. sojedno medletin. grom.
 Dvoj. mošta ser. steno 10
 108 papir v glavnem mošta
 in mnogo blagaj Bogje kof.
 Kula M.B. s planar na
 prgu steno s pgonje vrti ob
 slavnost 1. Clerigimor.

287/1111 47. Is Jelena
 po Opulji
 Pravočasno laje z rami stopora
 Pravočasno jantfok vpra. pol
 Kropje aprila s polkropje klobučnik
 na klobučnik (Dmajer) in polkropje
 aprila. Slaj dobro shranjeno polkropje
 Kozmatov vpra. Krot. mandor
 na glavo v kropje jantfok Bogje,
 hčobi evangetistov ob mandor.
 z andeo vrtica porbit opajo v
 grobja delu. Hrovj plan ob
 stranju 1. Is Jelena, desno 2. naktaj
 s palje. Bawe blab vrti zelam
 pumene tibi 2 planar na nebr.
 V obrazih popustitark zneših
 oval. glavo obrotljive velonits
 ovratja lasje Klobučnik vrtikropje
 Krot. in dodekno bratko
 Klobučnik. Hala.
 Obr 1408 Slanj sloje Klobučnik
 v Lindam.

28/ VIII 97. In Prüfung -
Fehlzeiten

Kun fangga.

Pravokotni Hlev, rava stopa
v pravu gred ~~konu~~ pravokotni
aprilu c 1 m nad Hlevi s
trampom prehod v poln kupolo
poklo pover h Ivan pri Unas-
jazitana majhna odnosa oz.
Pri beležen obank prost verjetno
samo h - odnosa h zelene.

Kament Kp' sčace

[illegible]

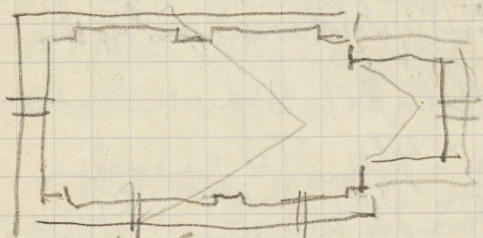
29. VIII 48 Spring

L. Trojica pri Trzinjancu.
 Na vrhu sta s mandoljskimi krestnima
 sedca na marmoru - moji imajo na
 marmoru, ki je usnje 4 anglejske
 las, največje anglejske stizije
 kakor lasje anglejske p. W. Jamesa
 Botnari peruti obdani s petro -
 potratno volno kot upo nebuli
 temno modre zelene tr. perne
 bave značilne za skupino Obolpi
 Radošica - Moji stranski laji

Severni pusti prelati.
Na naročniku našega mleta
stanavale po. L. XV. st.
Slovo moza (pusti) v Luce
v Koster, (Moza) seznaj
lepoten naš izraz (glav. apostoli
in Koster)

L. Anton

Pravoslavni časnik, ki izhaja iz
v starih, se ga oblikujejo z
prijetimi pravimi prilikami, pravi
Kohin obliko, kamor se traja
Slike barve, prilikami se ce
1m nje kot laži



Volovizla

stranjsko
pomembno kot to triletno

Kroparje.

zina, na fasadi repin, take
z let 1381

Skizma le deloma a Rute
izazito deljanih Polje volov
jevo z ločenimi prili
pobno dep. e. v Beem.
Ka XIV. 1824. 2M

Monografije posredni, a priti na
Stranik starih po 2 drapirani
dovela z glavno apokaliptično
živali - evangelisti

Kad včasih v tih Romanje Manj
ko jezun na bogate trane z mure
anglikan vlog. Tip klasičnega
Pravoslavni iz izazito triletno

20. Jernej

Dva novopisana pisana oltarja
XVIII. st. / preprosta del.

Vredite les tipa 1600 in
faonahotelov 25. Jernej na stolu
sedež z blagino bog baroknih.

Kalata plava = kalata brda / delaj
menda propasana nudiž = svetlo,
manje plinovil zeljastobrad / v den
dopi nož, v les. velika knjiž. v par
placih zeljaj svetlojo pol nož / listy
Možno črn. Mosa poskromacy
je nanesena dolam na priljubljen
papir brda XV. st.

Čelo značilno vedrsko nakatano
lesje. Možno precej lončan
pola. Precej ital. skulptor
Knjžaj. revnejši = ital. tipa

29. VIII. 97 Dva granč

2. Marija

Čelo topel udarit reflektir. rdeča, rumena,
zelena, lila = bele barve, (prej opazila)
patone. Značilno obokanje, brdica = krogi
kako pri Vincencu in Kestru in pri Opkelj
M.B. značilno široki platni robovi obdel
oklobanosti po tleh brdeto sbranje
Kakor pri Kijem v M.D. Opkelj. Istori
moment (meandanti robovi) zel as
pokam v Metuž = drugo goninjejo na
Božji prof. = 2. Marija v Opkelj

Prostor pod arkadami obkrožen gobbohol
v kuhinji. Ta je precej platično težak sloj
Raje na bližini 15. stb. Tradicij prepeljo
Vincenca k Božji prof. Mariji
strani potažeja Antenjo Suha.

Monografiko do nekaterih stvari
2. Rod precej statizant
grafit na mu v Rodu = de
Kignento 1985.
Neznani stb. 1989

Voltarja s vrtom je pravi, novo
klobo pobavni kipoljenci M.B. z dete
dom na dnu. Dete otčenov družbo
nosa oblo s demerati, lica polake na
les koleno. M. doji kodo same briz
gotofe zgrbi z d. kži jezusa psoedala
z les ja opre na mofel. Marij-
in lesno psoedala na pravi jezus
plehuncto uogre Mariji plati se
kagrijan mehikl gubel, valante se
izgrajej psoedala at dene rabe nagill
pod trehulom otčenovet veokate
nabon. kraljatel s podstavka
druga, vande se breg drame na mehikl
le moans crou.

1. pol. XII. stol. pravej italijanske.

156
S. Anton. Dn. grade

V garije tam so stobeli doli glave
obeh krotulke na d. strani oltarja
Obi sta kompozitane portoge
arke) tesno at moga stebul
Ingerman portulke doli kompozit
ankadani mehikl. Psoedala dene
Hmra, k. kži meit pod seboj k
zelo vrake sarkim. Prstov
ankadala obete ankadala doli
S. Mariji. ^{Ishtaroca} Iste barne kompozitane
Psoedala i kuhlo - Psoedala neborum.

29. VIII 1947 Sv. Vincencat
c. L. Katarino

Cesta italijanska proa desekle 15.11
mnogo trecentistič elementov
v tipu glav, prenosu v gostav
ne spred v prte stavbe, belstov
- Skardol dano stonopre. roade
Pitarkom.

Na južni strani
MCCC LVIII hč. juž.
V pregled 1463

V aprila na vgl. stran je (su)
odkrito steno iz starejši stoji
med obema je to stena, ki se g.
je v hč. steno, ki je v obliki
cme kot oblikaz letitve
V ladji je tudi se ne sploh
plest, ki jo vidimo na obeh straneh
mesto je, da je pro. stena
miza v drugem delu stene
pogre stene - aprila (stene) ki
malo je, v cel plan to
ind. oblikaz se ne sploh

Ind. oblikaz se ne sploh
mesto je, da je pro. stena
miza v drugem delu stene
pogre stene - aprila (stene) ki
malo je, v cel plan to
ind. oblikaz se ne sploh

29. VIII 47 Sv. German pod. c. (53)

Pravoslavna cerkev z apert. lopo podst.
temu je gostejš. vprisanu opred. ^{pravo. tip} ~~Pravoslavna~~
gostejš. vprisanu opred. ^{pravo. tip} ~~Pravoslavna~~
apert. na trangu, ki sega viso.
V gl. steni g. naj. zaprt. na p. oblikaz
zaprt. na obo. strani, V ladji v. v. v.
juž. steno, drugo pravoslavna, z dobri
porazum steno. Raven lona p. oblikaz steno

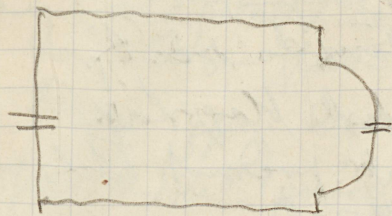
29. VII 17 Madona de tre confiri

Linna dolj pravokotnik z
ravni lesene krogi pod krogi
aperte, nad fasado aperte linne. V
dolg polni 4 jigne stne zunge 5
fize. Do vseh obrnjene samo
zaprte, druge na vseh neobliko
prosedne, trehje ravnih oval oval
okrog 4. in 5. samo s splošje je
loče obrnjene. Na sev. stni zunge
obrnjene samo zaprte pizane.
Spredaj - zadaj se gdi to pado
pavane.

bratje del romanske ali n. kapelet.

30. VII 17 Botonega

(54)



Botonega prito obice apside
v polkrogu. Stavbota prito z ravni
stropom, linne nad vhodom. Sans bog
steh. Vsa notranjostna pade polna
v presku teliku.

V apside nad ca 80 cm vis. prel. 73

proi per do gredke kupa 5 lina

Staljanova pojmovane areale s 6
stojecimi pisanimi apololai. V kaloti
Krist - mandorla s 4 evang. simboli

Na slavnosti v formi pade Bnaupe
W angeli izhaji prito Marije majhno
vsto s mandorla - prel na l. skupin
Kupig, na drugi obrym vsto
Kebha. prel ten vidni. bdo -
vsto vsto vsto marmornum

plaskar

Re je pidi deni na belu zastoru
militariz 2 pasaru. V gornje pasu a
1. prot. d. negasi otanaka oide ki
je natomesta, deteluh blagorodni
3 larva prapena na predmet otela
negasi, verjetno 3 kralje
v zelenjem parni negasi otanaka

navzid obrubene roba — modro Roun
XIV. l. oblika naged 3 vrel. v rdi.

Pol elavet, ki pa na uni vidijo proto
deni — Otanek kuzaj, vidic del

Kradle, ki brane glas Marje ali
Jamez, e sola pira linge razbojnik
Klepef, dno prapena huda

Kato negasi Marja 3 palugo

Marja — pdeclavo rumeno nima

rumo glas, pred rupa karlofap z kuzovni
3 kuzovni fola pira. Trnjo pira

his trnjo: Polagajev grob

Re shaki deni 2 pasaru. L.

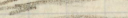
d val 2 marta val legus a

karlofap sedci, Jgorij negasi
Otanek modro oblika pira s pockirjan
kopaj, nato pilastil cestil
nad shaki glas 3 rumeni nima
besno Jgorij negasi otanaka, val
figure huda: pira d. prot. d. 3 otanaka
3 rumeni kuzaj na leni. Vstop —
prepuh.

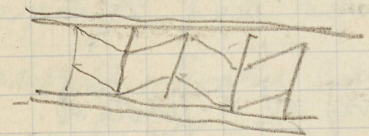
Jevane deni Jgorij a l. prot. d.
Negasi pira: negasi pira s pira
Otanek kuzaj — Kistina otanaka
gori.

Jevanje pas: Ledece negasi pira /
lobanje nima glas.
pred Kvatitina razbojnik ozidji
Kopca modro oblika pira — negasi
Otanaka pira linearno a je macko
figure vito 3 pira glas otanaka
pira pira kuzaj — marta Ray dno pira
dno pira kuzaj pira pira — Murok
Sobiti.

Barro nima, rumeno belu



John - 10/10/10



Vol. 1. *Provincias, nuevas de España*

(58)

Julius D. C. & Kronin

Pravoslavci so opisano polobno,
spodnjega polobno aprilo. Vapri-
na se. Ste: Ostanke Vtarij iz se poudari
bipartitivne obse. To to plast v vzh-
polaru na enam mestu v preprosto
gotke obliki pod Kigam Klece
Gradu Voblatel nad upoprtim
polob. to Hecroni. 2 angeli drži
nad upoprtim plan Krom. Zelo pogosto
novejši ali je XVI. st.

V prvi platki, ki je nastalane najprej
prograjomebano deloma barvano (porec
hl in Ruzi,RESPOND polje) 3/
Ne Karol Maropnja V polje
vsejeto Majstroskomin

Ne se šteje ob navolok oblikovanju v
grob polžnem jeziku odgovoriti
nereglo. Najp. nam je samo
vstane kolo doch obmenjati se

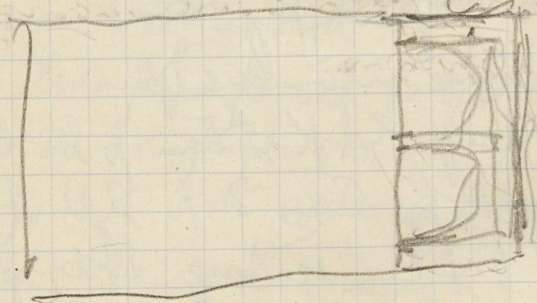
Tak vrsto Poligonaf - grob se vidi
 izvanj del vrsto vrstovnih
 z mram; eden je Lavrančij.

30 VIII 47 Ror Ror 17
~~polnjska dolina~~
 Pravoletta thors 3 vjetano polnjsko
 i polnjsko polnjsko
 polnjsko polnjsko i polnjsko
 dolnjsko i polnjsko

[illegible]

30/VIII Kranjs

Letni pregled kake v
gradnji pult 2/3 uspešno opravljen
steno v rodnem železu, da je to stan
reži del, in mnogo pregledano
zelo malo, v vseh steno dvoj
pobližnost pregledano in



Uspelo dvojno

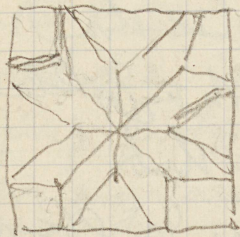
Na prstne smeti pome
telo kuzi, na uvo smeti
do 1/3 vrtne območja prah
zelo malo kake pome območja
malo kake pome območja
Briži pome.

Ja to steno je nekaj nižje pregledano (58)
pome vrtne območja. Na prstne smeti
da bi bilo kaj pregledano ob pregledano, območje
so pregledano pome vrtne območja
doli so pregledane vrtne območja - ja pome
Briži območja. C. je pome vrtne območja
in vrtne pome je vrtne območja ali vrtne
območja. Vrtne pome primer.

Celotna steno je dana nesprejemljivo
dolga in pregledano.

Grad

v 1. nadst. severozahodnega dela
 razstavljena proti pročelju Rombu-
 rine obokan do 8 razvalin, obok
 Reteril vhod na dvigalno žago



Vse stene so bile
 polirane ali iste
 oblike kleno v
 vrtu in parteru

v prostoru Visoka - vod do
 obkrovanje kot portali okrasni gobci
 iz kofre portala steklo sozvali
 portali pustiaras portali okrasni
 na vrhu dno p. raskona ali kofre
 V ogledu so poflet na d. p. raskona
 mesticnari steklo 7 vogal na
 vho portali p. raskona živali
 noj, melod, 2 p. raskona, jelen,
 bel konj (2), Reteril fantazija
 na žival, kamela 3 samon

na obok je krog vse porušeno
 vrtje pa se v glavni razvalini
 spredajavice se p. raskona v dvigalno
 pometen steklo obok, robni
 iz kofre ki d. p. raskona o p. raskona
 Breho obratno

V 2. nadst. jrgozah delo grad
 so na vseh stenal obratno p. raskona
 visoki steklo v ogled, stene bogato
 razstavljene o portali, dolbinami, p. raskona
 p. raskona portali, p. raskona
 dolbinami o kofre steklo - belostan
 dani na vho o vrtje p. raskona
 steklo 7 razstavljene na glavni
 nad p. raskona p. raskona p. raskona
 popolnoma obkro.

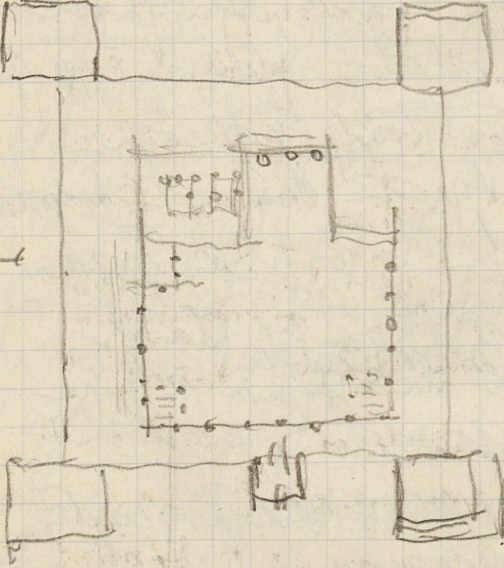
2. pol XVIII. d. steklo razstavljene
 razstavljene ali meje

V 1. delu pred jrgozah
 ogledni steklo 3 p. raskona
 kamniti steklo portali
 pometen p. raskona o b. p. raskona

opdano zruo tu p hnt majhu pravolito
notranj. dvorito
Mava mestel scutijo spw kamniti
stari pitai ne ketec so gortu
barvni dozidki qela

plava sceno notranj. dvorit
zozgane ste / drojno stopno arhitek
v prastopu je drojne arhitek

Kamniti debri Okrni oken kamniti



V j/v stopni kamniti
letico 1636 praznikar je obkro
arhitek vzgl. travla jase

V j/v arhitek. nadj. kamen

F. M. A. 1795, netleh 2 ravne grb
malo tafe je - renesansem okviru zelbje
drojni grb / napisa - leti, ki samost. dosegje
Kapelci v vzh. travla v l. nadj. Celo

am marmornat popisluom
vzrogu obkrojel q XVII. vr

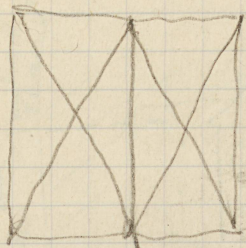
trava povrat dvoredopu

V zah. travla v prastopu so e
fotokoposnet nam pokrit damant
jstul. Tam v bližini nele vrt
apdary kamniti renes. konge
drojni renes. balista deli potkil
potila. ^{Na potkilu sehalina pua}
^{skladu iz 2 pr. XVIII. d. z rojetu}
mredon vzh. travla v prastopu

Vzrogi kamniti barvni potil rad
nj. dvoje marmornat grb pod pe
napis Georg Sigward de H. Römischen
Reichs Grave vnt Herr von Gallenberg
edle Herr zu der Ainödt Herr auf
Thorn, Rosack, vnt Gallenberg ^{stain} Ervogt
her zu Nürnberg, der Röm. Kay auch
Zodlung, vnt Rath. Röm. May, Würck.
Lijhe ~~Kammerer~~ vnt Catharin Elisabeth
gebore Gravin von Schottenbach sein Gemalin

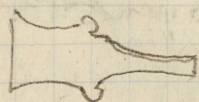
V tem delu na sleden ne nekajp
hodnik ostane prazni, predstavlja
pogled na prazno, oz. vzhodno stran
vzhoda in dozor ogleda stolpa
temu in s tem vzhodni strani

velika rob. obokana soba z dvema
križastima obokoma na geometričnem



prizidanih krogolah
v kamne. Reber so
vise krogol, ki so
glati in stevi, reber
so samo preloži

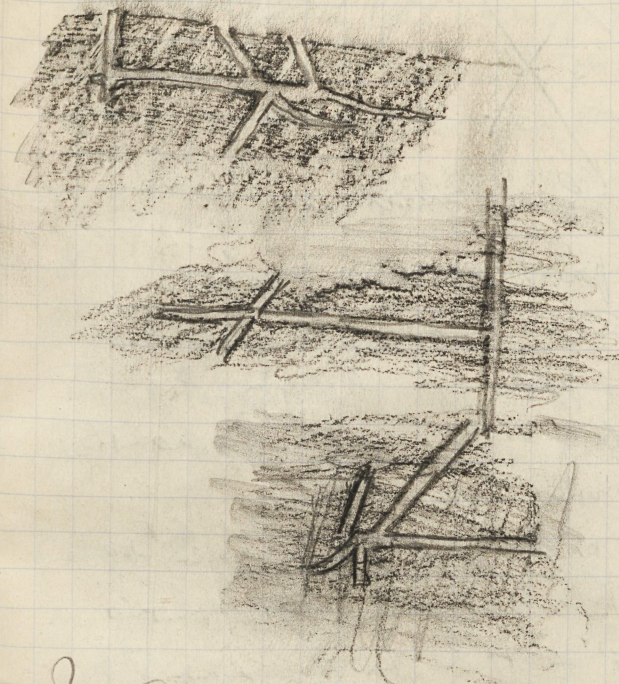
Desminam je lehnjate zgrajene
slobo. Močno poslabšano, v celoti
polovica je odpadla, na večini kamna
vsega znač. na notranji ploščici
orientacije. Križanje je gne kamna
na skrajnih delih krogol ne orientirane
cipele niso za troji reber. To ne
pobit, ki so močno, a oglej profila
rame.



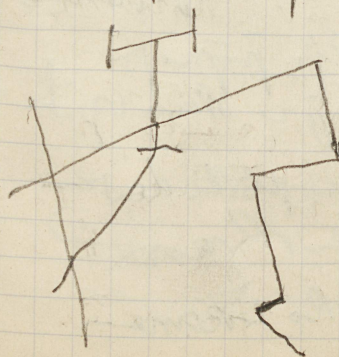
Obet reber je razkaro
načrtovan
na večjih kamnovih

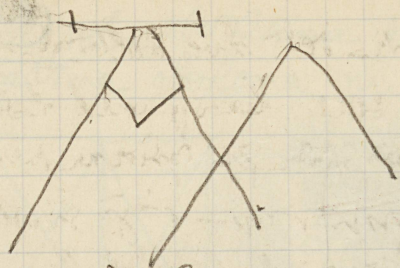
znaki. Vsi pa so zelo okrnjeni

Vzhi trakte v 1. nadst. cel
Rup obdelanih kamnov na dnu
okna - morda tudi prehodov
Za kamnovi so v 80-ih 80-ih



Pravilno je paticevje med zlebohi, ki
se na obeh strani. Večje kamnovi so
znaki. Razno znaki čisto fantastični
- morda nepopolni





med obema gnetoma v kamnu

vreza pa z nečistim papir

V višini nadstropja v tem traktu
pohranjen potok po robu ponel potok
kot njeje v svet steno je pravokotna
potok poneto okna

V 3. nadst. sev. stene se vidi zgradba
eno dvojedno palirata potok okna
o križanju na ophi in ohranjeno gletu
prepletano potok z gletu na dno
potoka. Dvorno steno je L. potok
Dolgega terkega okna

Renezanine arde to popolnoma
pomenu. V pultu je pignepu
traktu na dvonje je v steno vzeta

globo obdela meeno potok dora
Kamen z reticfin okras
in nečistim latirsko okras
napis

Nobr na podstavku deli dve dolbini⁶⁴
s pultu gnetoma loki. Dvono nečisto
niti kje kje mogoče je pl. opira na loki
dono nečisto niti v niti stoji široko,
sukajeta pa z dno roba mogoče levo
sukaj nečisto stoji odhiti okraj in pravi
deli barve V napriska loki vzhod
le pisanje mogoče loki

V gletu stoji zgradba v 3. nadst.
Potok okna enake oblike kjer v dno
Ves grad je odan al vena opirja
pokrpano stolpe, pult finge pa je L
en pa gletu prav tako opirja
opirja stoji v dno vzh. nečisto
javali, v dno mogoče.

V opirji dvono med opirji v dno
gletu prepletano loki potok

3. ~~Regio~~ Stari grad

Nad zgradnjo vhodom na desno - lan ofla
v 2. nadstropju poane boludnapra v frek
Obi pecey opisan. Dera predstave nalah
feter v diagonalu pborke. Pot upo klac na
enam kolam got mozhik. ko da jo dget
Desno al lshre gromy plavjot gromy ?
napisa braka. Pimko pider karnal
klopoti, ito mozhke kol v bolshu.

Leve je Ingegnier konstruirane L. Hoff
ostanek naprave vzhaj. u. samo prave
majestatske Kronen-Pragel

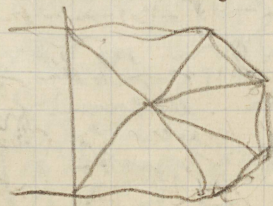
May 15. V

D v v

Vhod v hišo vadi skozi proz-
orane kamnite polkroge portale
pod pomenom nr 3 berodnik konzol

[illegible]

Kepala, kiji bawon sakti
 o pindayan } bawon badan
 parghtang } tritang gawon
 } robatin wala



Se blizu kotaka

Ob rhododendronu marmosinu nagegub
plova 41645 9 rebofo 01.10.1937
~ potthofe Sorey 01.10.1937
na listu tate a poranen
kvarca 41937.

Naohodon gustaf 6 fresh
predstavlja 2 grb. potke
listopu 6 potke, razp. 16
Portul. napu. 16 32
He. listopu. 16. 32
predstavlja 8 mel. 7 me.
listopu XVI. 32.

W. I. nadst. v pomislu na
vlasti - luv - derno ostaviti postavy
na belych. Na omesti pri stokanju
dva podpis. 1566 1567
M.R. G.M. *GC*

WG SG SS
 dva oljca pred M^o S
 Koprno z gradom ro vprizor
 z vopisani prizori. Imenujejo se
 vopisni plani Konjovnik o pr
 magan budaen pod t^o

Pravda za volje čina baron (16)
Obleke turske? Ne negotin kon-
se so may razlo. Vse za (stan)
Kompani - denno pade obledin
fajfer Pravel priruparicah.
Slab kraljevo ke XVI. d

Levo na stranu a pominu se
p. nat. na vel. Ruzenick. O. Ruz.
Hlebi. Tme = p. den bar.

He was charged with the care of the
 people at the hospital and the
 church and the people of the
 parish and the people of the
 city and the people of the
 world.

Ind. gotano 20 lb. - 1891.

Na stopnišču v prvo nadstropje
nad dvorano vzhodne Ravnice
Klavirna s turbanom
mestni.
Z drugega nadstropja videl / stop
pravokotno fotoko posnel hodnik

V shifru na jazyku tancu videlo odno z pilastu tri liche odno
 1000 z neobnovno vanu potok

V prvotnem Rokoku vodi drugi del
portala (pri vstopu k zgradbi) se izjavi
beliza kapev tako v notranjem kot
zunanem. Na l. strani so portali
pogosto izločeni od ostalega dela, saj so
tam pa nižji, pa so bolj nepravilni
kotna polja, v enem se tudi
pogosto vidijo oklinate - vrhne
figure. Na nasprotni strani
se vidi manj prekinjale vrhne
figure.

V sobi v kotu med obema tem
siti delo razporejeno okoli
figur - dekorativno. Zgled
se enostavno.

Kotni bari ter v izhodu
kbi ob vstopu črna renesančna
enota I H W.

Visto spade k prvotni stavbi
v tem zgradbi se vidi izjavi
- ena izjavi preloži črno

Javno se vidi izjavi Rokok
glavne polje in preloži R
temu.

Odprto dvorana in vna polja (88)
močne preloži in stopnja preloži
arhitek. v nadstropju pa nazprot
preloži glavne polje 3. stopnja
arhitek.

Polstari stani ter vidi vidi preloži
obroja preloži.

V preloži preloži preloži se
se vidi preloži preloži
je kapelo je adaptiran da izjavi
vtridbeni stolpa stani izjavi
18. stol. izjavi stopnje, stani
in 2. klase preloži preloži.

Motivirani je stani o
preloži - preloži ne cilindri
stolpa preloži preloži lep
preloži!

Polstari preloži preloži
je leta 1562

Na drugi strani preloži preloži
leta 1763

Obt. akapipute glauconne v. h. b.
 U. dolus oblongus p. l. d. o. r. l. u.
 i. l. u. o. l. d. i. e. m.

Na erkeyi samen to see obel
stankish stank obelki fresh to
with kaka o obel. Na chota plava
obelina much obelina na
obela kaka, kaka kaka kaka
kaka kaka obel obel.

[illegible]

Doname porto. 200, 200 (49)

the large part of nearly a way
which shows the great extent
of the whole of the
observed whole

Prav tako včasih podaja
Mojno v steno.

Viziti

70

Jemen (Bolgar.)	1
Siman	11
Siman, djaurja	21
Varna muz.	31
Mesembria, h. spas	61
Ladje Buzga, - Gubane	7
Istanbul m. Sofi	71
" Nar. muz.	79
Sofia, Nar. muz.	101
" C. Vla) Navokaj	104
S. Rihmud	15
Benecke Ca Rozponico	181
Ravennia h. Jan. Evang. (freska obozra)	20
Bologna Corpus Domini	21
Tarl, S. Giust freske 1459	22
Perles, m. muz.	241
Baskar, J. C.	25
" f. h. Marjete	251
Treath, cerkla	26
Horangarica, same	261
" J. C. (freska)	291
White gort, C. h. Boshana	321

Barto jarc, c. L Martine	32'
" c. L. Jurja	34
Pravljana, grad	35
" podružnica	36
L Trojica na gradcu p. Slavni	36'
" " Respotje	37'
Hrenovce, ž. c.	38
Črni Kal, c. in potok	39
Salani, ž. c.	39'
Piran, (občina, Krizan)	40'
L Marija pri Čepičih	41
Tazm, ž. c.	43
Visnjani L Anton Opal	45'
L Marija pri Čepičih	46'
Opotah, L Marija	47
" L Jelena	48
L Brinje L Tolstija pri Završju	48'
Primorj, L Trojica	49
" L Lukoton	49'
" L Jernej	50'
Dva pusti, L Marija	51
" L Lukoton	52
L Vintar, L Katarina	52'
Režanci, L. German	53
Marbona L L. Confon	53'

Pravljana, c.	54	41
Hum, L Mikromi	56	
Roč, L Rok	57	
Kranje, c. L. Petra - Prola	57'	
Poljeha, grad	58	
Slimejnik -	61'	
Škri grad	64'	
Občica, grad	66'	

Ricci Mille Santi
 Melart' Hoyle Milan

18 Ben

19 "

20 Raw.

21

22 Fir

23

24 Rad.

25 Fir

no 7x20 = 140

no 8x30 240

Res 20 20

400

122, Bol.

177 Raw

7 Fir.

Ben 14³⁰ 19 7⁰⁷

Fer. { 16²⁴ 21¹⁵ 9¹³
17¹⁹ 22²⁹ 9²⁵

Raw { 18²² 20²⁰ 9²⁰ 10⁵⁰
17¹⁹ 18³⁴ 19¹⁷ 6⁴⁴ 9⁴⁰

Fer. { 18⁵⁴ 20²¹ 20⁴³ 8¹³ 11²⁹
7¹³ 9¹⁸ 22 9¹⁸ 13⁰⁷

Bol { 8¹⁵ 10 20⁴¹ 10¹³ 13⁴⁹
12⁰⁸ 12⁰² 14⁰⁵

Fir. 13²⁶ 13²⁶ 15²³

Ben 6¹⁸ 10¹³

Fir 8⁰² 13¹⁷

14¹² 17⁰⁶ 17⁴⁰ 21³⁶

13³⁵ 16²⁹ 18²² 22⁰⁹

9⁴⁶ 11⁴⁰ 16²⁷

18⁵⁵ 19⁴⁵

7⁴⁰ 7⁰⁸ 10⁵⁰ 11⁰⁶ 14³⁹

5⁴⁸ 9³²

15³⁶ 20³⁶

19¹⁵ 23⁰⁰



Andrija 1801/1812

Kolmogorova 14, 15, 16. A

Moskva XVIII

Priglasenje 14, 15. A

Priglasenje 15. A

Vozovnica 15. A

Putovnica 13. A

Jeton XII. - XVI. A

Turisti 15, 16. A

Vozovnica 16. A

Vozovnica 15. A

Mesta 14. A

Delo Krasnojarska 145.

Grigorij 14, 15. A

Luka 15. A

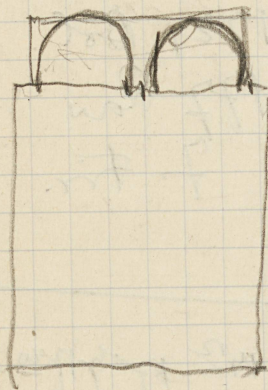
Gubica 15. A

M. L. M. 15. A

Ale 15. A

Klavir 15. A

Otoci XVIII. A



Cangrat: Ograjen prostor
propele Bosfor Holov, ki je nje
Ohranila kadri, polje in mofe
zakasa tobij Karman'skega
Oro moze skozj oziro pusti
vzhoda - Lopo - Azija gaja
Kadar je poudarjena fantastika
je je poudarjena. (Kant. i. Lopo klet)
Ameriko (Filata) - celo Afriko
(Guci). Sami se ne morejo
dopiti do nekakšne skale in
kotarje izjavljajo, da so v njej
pustijo krajno otarcelo, nato
razpustijo - uveljavljajo fantastiko
in gne v poznam - pstran
Katalin in prazni novo gubica

Vozovnica Krasnojarska razpisalci
proge v bogastvo - največje poudarje
bilo je v obliki [otis hruškovane!]

Vian quimo? Orant se mabo.
Calme m. - Apres log. - Roquand
jezile. Dit fogram. - alah ^{motez}
- nay jui tarvi. - Grobde za
pustine mory, anlyak
rappalop. Tantegne thye log
vchme. kappo, selete -
hok enep muezim - m
stual. Shyul te ptezo pustine
po ste. - Sile spe - oalyo.
Anduapre.

Mentalis koto se jui.
Rikwen se mte: kofy in
sorek = pofemayot msee -
ne f. karko f. h. - Stares
breu hse rappalop, 60
pustine - mte ^{unmte}
bedmety. pte rghuile rastgo
Duna. Dewthe
Obzifene portaja walya
nne nay to ewangely

Eshy sark masep
Cimili Rosh (Ant Turcs et
Mushman)

Musee de antiquite
(Roma Bizanc, yunan
eserleri mages)

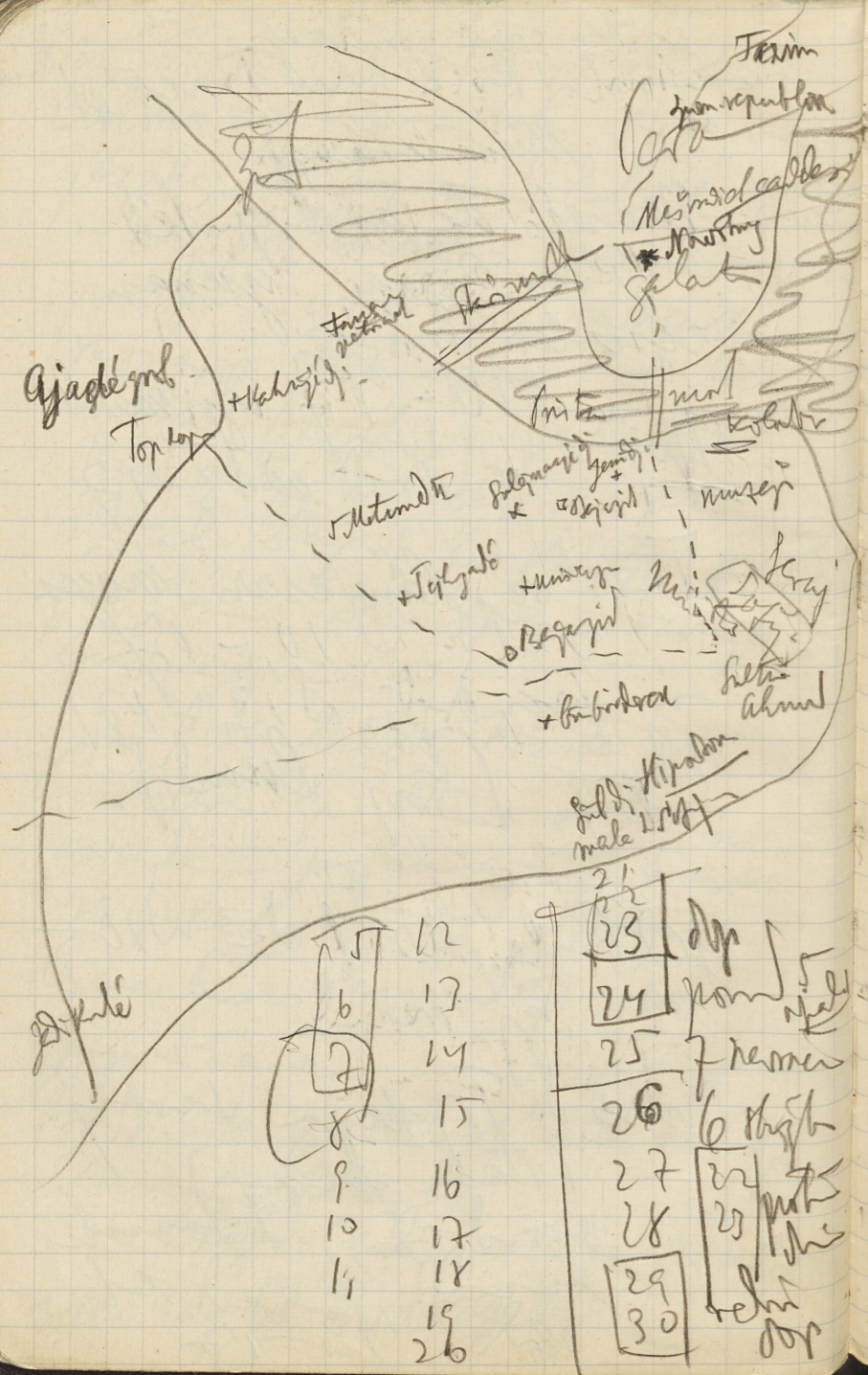
11 py 10-17 ij' mard
vendred od 13-17

Tura ve islam esari mages
asal k. w 10-17
(vendred w 13-17)

41 py (ij' mard)

Yelkule asal k. w 10-
ij' mard

Musee de Topkapu Saray
(Star saray)
vendred, Istanbul
lundi, mard et
jeu 13-17



22	shages
23	m
24	b
25	+
26	h
27	+
28	h
29	h
30	h
1	h

Passrapin
 İstanbul İstiklal
 Dairesi No 244
 Tel. 2404 57

2. Mambury "Byzans" u.
 İstanbul
 Türkiye İst. Bankası
 Beyoğlu İstiklal
 Dairesi (Traf)
 750 gms karto

Pravilna reka fantazija
kateri hrastovi žimo. Jerni
na gozdovih oliv na Lerkas.
Bombar, niz.

Črna zemlja je težka, utis
mastnoti, rasti, vlec u reki
Termin je ali rodna

Siva zemlja je lahka -
prah - prah u roki, vlec u raf
može - rastlini stni in trave
obstanka. Pzlada u in prahu
Rožna dolina

Balk. arhi tekstura. V grški
delu misa z visoko leseno
kolonad lesno rešja stropi
v vegetativni domovini
Zlati z lepimi pohinimi poudi
z opel - Rkone opieno
Stroho iz žlebovke. Izra
lesene Rkone Rkyp. Stranost
in fantazija

Levina stna Balkana
bigna gozdnata

Strohe k delalci v Rkyp
~ formi v Rkyl prouklatni
nizkhatoh

Bulgarska Neigleskava
Zlati Rkyl Rkyp. Rkyl
niti u, prouklatni Rkyl Rkyl
opremljen Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl - Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
in vegetativna Rkyl Rkyl

Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Zlati Rkyl Rkyl Rkyl
Strohe Rkyl Rkyl Rkyl
v Rkyl Rkyl Rkyl
"Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl

Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl

Strohe, prouklatni Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Strohe Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl
Rkyl Rkyl Rkyl Rkyl

Vera Juranic, Gradje
 Posta St. Vid nat
 Ljubljano, Yugoslavia

Vse marke: 2200 ualeys
 in 1000 ualeys

Ostropovskij, Monodest
 Byzantinodest

vijum	140-	
trunk	200-	
vlak	454-(297?)	4000-
3 mra x 25	215-	1000- u d place
3 hrana x 80	240-	<u>5000-</u>
9 mra x 40	3602	1500 d
9 x 100 hrana x 5	405-	2000- hr
eksk 600 x 45	270-	<u>8500-</u>

3 mra x 70 (hr)	2200-	2284	
eksk 1500/45	675-	780	hrana - large
hrana: 2500		210	3 mra
3 hrana x 50	135-	150	3 hrana
Beogr	1002	135	" 80 nazi
Seob	100-	200	Beogr + Seob
	3504-		
	50002	3759	

+ 1496

700 hr	8L prana	33L	80
71 Lh	20 u d d	23L	200
150 hr	10 u vijum		<u>280-100</u>
	38		

5. IX. Bozgrad polj. kamp.

6. IX. " reja murejstet pr.

7. IX. " vijum etc

8. IX. Sofia

9. IX. }
1 } Sofia kampes

16. IX. }

17. IX. Slavidu, Bracku, Buzgas cool

19. IX. Mesembria

20. IX. }
1 } Carigrad "Car Ferdinand"
Varna Cook

23. IX.

24. IX. Nazaj Srb

Soilengrad - Carigrad III. v.

792 x 2 197 St. + 595 plastov (100/24)
1584 vijum 200 dn.

Marko Åberg,
Bota i Longolank

Wyl Bok i Franken

Bozgradsko
byr. g. m. u.
K. K. K. K.
Café Imp. u.
p. v. u. u.

61
10 pol. naja
10 stan. u. u.
20 konna
10 lopu
50

112 St. Arjansko
37 St. - 80l. 100 0.41 x 82.
260
90
2690
387

