

11

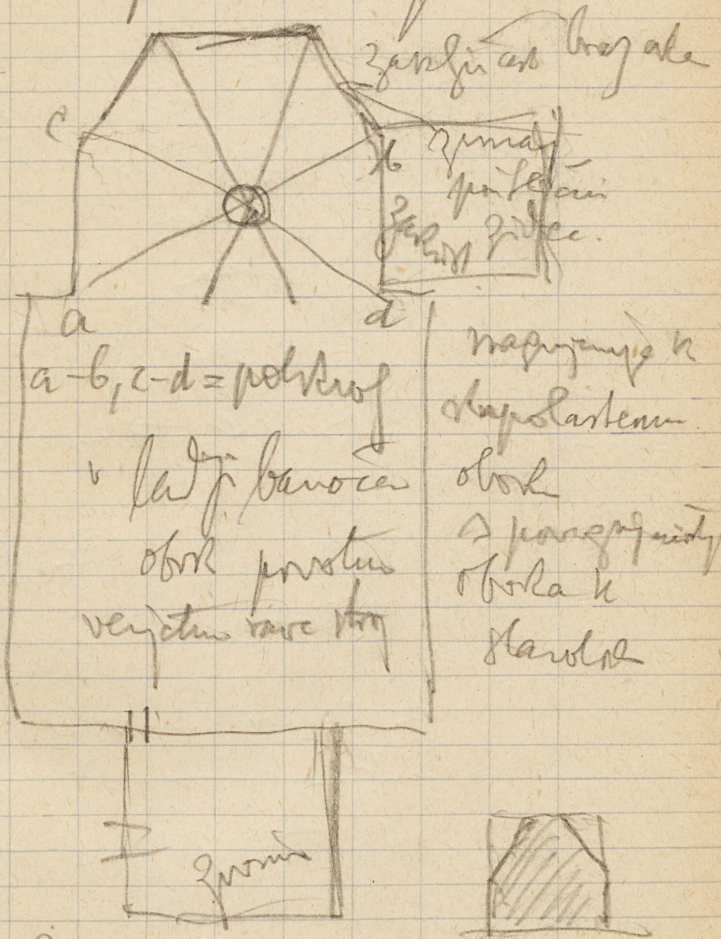


C XXII

B. J. Cole

1948

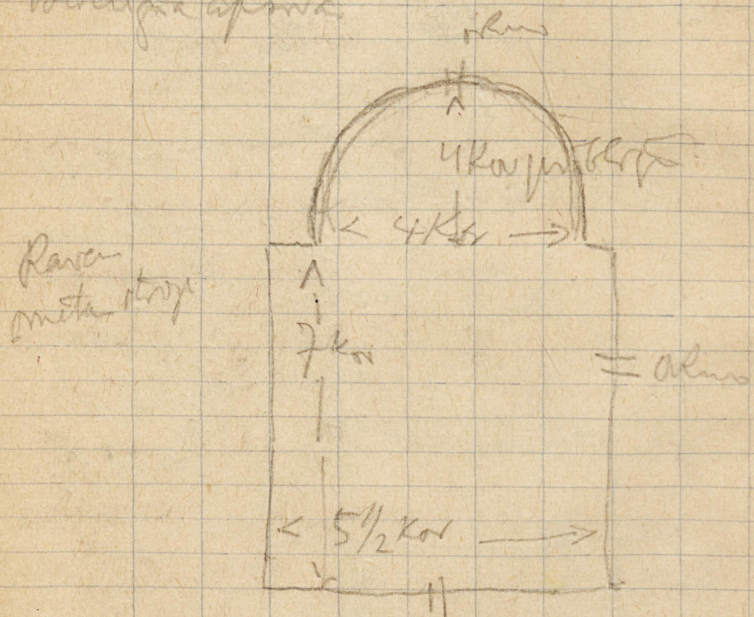
24. VIII. Jakovica 1
 pri Slavini pod. c.



Rebrski obok na geometriji
 narobe poligonizirani piramidalni konfoli
 in sklopilni Rebrski profilirani
 obokstani po smotku tako da je rebrski
 oziroma lastni obokstani 3

24. VII. 48 M.B. v Jakovici pot. c.

Na vrtu enolovna zvonova tina.
Nocentijo vzhajal dostojen a. p. na
strani po stopnicah. V prostoru
vzh. stropu tako oblo. V južni steni
tako proz. velika oblo rom. st. oblo
oblozina apnita.



Kamenit potol v plokin ston

polkrožno zvonca.

V notranjosti je proz. pod
ometom - belize oblozine. Vseje
pantije se stene južni steni; ostane
obna je k. podstavu s motivom
mizice in kromenitasta

zelenil skladen kofci s širokim 2
belim prapom kvadr. s zvonami ?
s omel poslobovanje obloz. Obna
je dema (gaj) stane - wh, vzh. pa
saj po vseh p. medu

V prostoru s polkrožno tino
dvoj. omel s. p. ob zračni oblo
zlo raskav s vzh. m. p. vzh.
s krapotpa plad. Je otlažen p. p. p.
obna se vti vti ob m. vzh.
m. - bel kromenit. pas, na vzh.
na m. vzh. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.
m. vzh. m. p. p. p. p. p. p.
m. vzh. p. p. p. p. p. p. p.
d. vzh. p. p. p. p. p. p. p.
d. vzh. p. p. p. p. p. p. p.
d. vzh. p. p. p. p. p. p. p.

obloz. s obloz. s obloz.
marmornam, kar p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

obloz. s obloz. s obloz.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

Prostina omela, ki se nahaja do
2 km vzhodno poljskega glavarja
toplo siva, a ne slaba.

Stranste jęzi potk. Kamein
renesans z l. 1662, Kamen z
anglicko kutat glavic zelo primistimo
izdelava: glava: poklacena jęzi na
dva kosa o polkrogle v ust, nos
pol stožec, usta polmesce.

Magyar Művészet II. l.

(1928) Fenyő Iván és Jenthor
 István, Régi magyar képek
 a szépművészeti múzeumban
 Nr. 71-95.

Nr. 85. sz. Tóthak: mester
 (1490-1500 körül) Rajza
 Nr. 89. sz. sz.

Az oktatás köré 1885-ös vis
 65 év után elvált, Shingauer, Dina
 Lenehát szed.

Mar szmargu	szl Ladslav
Trüf skaf	szl L. Jure

Rajstos	szl L. Stefan
Szark manj	szl L. Muelb

posamegna Nr. 715 x 2525

281. 48. Spitalo 2. c

Ma se stari ladje, ki je spatal
 senek novejsi amet penzi barva, ki
 utegre bit. okamen stari, mofa
 celo posamezne kitaraj

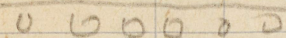
31/IV 48
44x39

Črna samostan

V levem okrogli baročnem
glavnem portalu je bil izidan kamen
iz polnoroškega marmorja, v prvem
delu del kapitel nekega s sten
zvezanega stebričnega sestava, okrajano
portal. Kamen spada k deonem
okrogli in kaže splošno petrostno
na spodnji plošči sled legišca
zbovno. Okroglega stebra matice
dve vrsti jeklastih ob robovih diamantni
ravnostni listi z nazgibanimi
mini bočnimi krepicami, ki so nazgib
krajasto neselane z vrstami diamantnih
motivov. Nad tem pravokotna kralje
plošče. Ob desni strani listnaty
sestav je navpičen pas palmov, desno
in levo napredna valovita konturiran
profil, za tem gladka plošče.
Hrbet ni obdelan, kar je dokaz, da
je bil kamen z dveh strani izidan
Na vrhu je nazgibna stran

okrogla plošča, kar kaže na 5
da je bil za ta kapitel porabljen davečni
marmor vinski ostanki
V vrstah pod cerkvi je premer
Kapitel v osonci gotovo obdelan
Vis. 39, širina 44cm
Okrogla splošna plošča ima 26cm premer
Nad splošno okroglo ploščo niz listov, ki se
kateril vate bignjevine, ki se
4 razpadejo pod ogle pravokotnega
okrajane, ki se podpirajo
okrajane dvostanske volute. Vrhovi
se razpadejo nekoliko višje od splošne
in imajo nad oboj dve volute
Kraljeva plošča je koničasta ploščica
na obeh straneh. Na obeh straneh
Ali je to eden kapitelov z dvema
baročna vrsta v samostanu. Primen
foto v primeru pred

6



Delany rebrati doli na pokropil digne
s prepoznati geometrijski kaptol in
okrajani reliefi obsevanje sklenjenosti

1) petenostna puzga

2) luna

3) tance

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100

7 utinostna rožeta

9 gladki ovalni reliefi

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

14 reliefne glave z najpogostejšo trako

15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Obdel. puzgejski XVI. st. kape nato

razkladnost ovijer z najpogostejšo trako

zunaj pa oplovniki, ki so pod stropa

prezani gladi = p. tako opasane

pr. scab. puzline stene

kratkim st. 1. st. 2. st. 3. st. 4. st. 5. st. 6. st. 7. st. 8. st. 9. st. 10. st. 11. st. 12. st. 13. st. 14. st. 15. st. 16. st. 17. st. 18. st. 19. st. 20. st. 21. st. 22. st. 23. st. 24. st. 25. st. 26. st. 27. st. 28. st. 29. st. 30. st. 31. st. 32. st. 33. st. 34. st. 35. st. 36. st. 37. st. 38. st. 39. st. 40. st. 41. st. 42. st. 43. st. 44. st. 45. st. 46. st. 47. st. 48. st. 49. st. 50. st. 51. st. 52. st. 53. st. 54. st. 55. st. 56. st. 57. st. 58. st. 59. st. 60. st. 61. st. 62. st. 63. st. 64. st. 65. st. 66. st. 67. st. 68. st. 69. st. 70. st. 71. st. 72. st. 73. st. 74. st. 75. st. 76. st. 77. st. 78. st. 79. st. 80. st. 81. st. 82. st. 83. st. 84. st. 85. st. 86. st. 87. st. 88. st. 89. st. 90. st. 91. st. 92. st. 93. st. 94. st. 95. st. 96. st. 97. st. 98. st. 99. st. 100. st.

histore karer arhadev kape

Obdel. 1. st. 2. st. 3. st. 4. st. 5. st. 6. st. 7. st. 8. st. 9. st. 10. st. 11. st. 12. st. 13. st. 14. st. 15. st. 16. st. 17. st. 18. st. 19. st. 20. st. 21. st. 22. st. 23. st. 24. st. 25. st. 26. st. 27. st. 28. st. 29. st. 30. st. 31. st. 32. st. 33. st. 34. st. 35. st. 36. st. 37. st. 38. st. 39. st. 40. st. 41. st. 42. st. 43. st. 44. st. 45. st. 46. st. 47. st. 48. st. 49. st. 50. st. 51. st. 52. st. 53. st. 54. st. 55. st. 56. st. 57. st. 58. st. 59. st. 60. st. 61. st. 62. st. 63. st. 64. st. 65. st. 66. st. 67. st. 68. st. 69. st. 70. st. 71. st. 72. st. 73. st. 74. st. 75. st. 76. st. 77. st. 78. st. 79. st. 80. st. 81. st. 82. st. 83. st. 84. st. 85. st. 86. st. 87. st. 88. st. 89. st. 90. st. 91. st. 92. st. 93. st. 94. st. 95. st. 96. st. 97. st. 98. st. 99. st. 100. st.

želo st. ut. tako so puzline

arhade opreči z nove reliefi

3. leseni ostanki ok. 1700. gladi
p. kromirani kape na pokropu
drednih (lesni)

Politi kolumb kape v. m. 1700. opreči
opreči

V. prežit na n. st. 1700. kape
kape 1. st. 2. st. 3. st. 4. st. 5. st. 6. st. 7. st. 8. st. 9. st. 10. st. 11. st. 12. st. 13. st. 14. st. 15. st. 16. st. 17. st. 18. st. 19. st. 20. st. 21. st. 22. st. 23. st. 24. st. 25. st. 26. st. 27. st. 28. st. 29. st. 30. st. 31. st. 32. st. 33. st. 34. st. 35. st. 36. st. 37. st. 38. st. 39. st. 40. st. 41. st. 42. st. 43. st. 44. st. 45. st. 46. st. 47. st. 48. st. 49. st. 50. st. 51. st. 52. st. 53. st. 54. st. 55. st. 56. st. 57. st. 58. st. 59. st. 60. st. 61. st. 62. st. 63. st. 64. st. 65. st. 66. st. 67. st. 68. st. 69. st. 70. st. 71. st. 72. st. 73. st. 74. st. 75. st. 76. st. 77. st. 78. st. 79. st. 80. st. 81. st. 82. st. 83. st. 84. st. 85. st. 86. st. 87. st. 88. st. 89. st. 90. st. 91. st. 92. st. 93. st. 94. st. 95. st. 96. st. 97. st. 98. st. 99. st. 100. st.

Na obodu prežit. kape 1. st. 2. st. 3. st. 4. st. 5. st. 6. st. 7. st. 8. st. 9. st. 10. st. 11. st. 12. st. 13. st. 14. st. 15. st. 16. st. 17. st. 18. st. 19. st. 20. st. 21. st. 22. st. 23. st. 24. st. 25. st. 26. st. 27. st. 28. st. 29. st. 30. st. 31. st. 32. st. 33. st. 34. st. 35. st. 36. st. 37. st. 38. st. 39. st. 40. st. 41. st. 42. st. 43. st. 44. st. 45. st. 46. st. 47. st. 48. st. 49. st. 50. st. 51. st. 52. st. 53. st. 54. st. 55. st. 56. st. 57. st. 58. st. 59. st. 60. st. 61. st. 62. st. 63. st. 64. st. 65. st. 66. st. 67. st. 68. st. 69. st. 70. st. 71. st. 72. st. 73. st. 74. st. 75. st. 76. st. 77. st. 78. st. 79. st. 80. st. 81. st. 82. st. 83. st. 84. st. 85. st. 86. st. 87. st. 88. st. 89. st. 90. st. 91. st. 92. st. 93. st. 94. st. 95. st. 96. st. 97. st. 98. st. 99. st. 100. st.

Strobo in obop. = obop. opreči
je gl. st. 1. st. 2. st. 3. st. 4. st. 5. st. 6. st. 7. st. 8. st. 9. st. 10. st. 11. st. 12. st. 13. st. 14. st. 15. st. 16. st. 17. st. 18. st. 19. st. 20. st. 21. st. 22. st. 23. st. 24. st. 25. st. 26. st. 27. st. 28. st. 29. st. 30. st. 31. st. 32. st. 33. st. 34. st. 35. st. 36. st. 37. st. 38. st. 39. st. 40. st. 41. st. 42. st. 43. st. 44. st. 45. st. 46. st. 47. st. 48. st. 49. st. 50. st. 51. st. 52. st. 53. st. 54. st. 55. st. 56. st. 57. st. 58. st. 59. st. 60. st. 61. st. 62. st. 63. st. 64. st. 65. st. 66. st. 67. st. 68. st. 69. st. 70. st. 71. st. 72. st. 73. st. 74. st. 75. st. 76. st. 77. st. 78. st. 79. st. 80. st. 81. st. 82. st. 83. st. 84. st. 85. st. 86. st. 87. st. 88. st. 89. st. 90. st. 91. st. 92. st. 93. st. 94. st. 95. st. 96. st. 97. st. 98. st. 99. st. 100. st.

11/58

Su Urh
pri Tinjeh

132a vis. lesen kip v Urhu.
Srednje polocene žitij volob. Les se zelo
dobro, rahlo črn. Stojina zgornjega
ženem postavlja frontalno. Zastirna pa
o pastorek s pamicalom na vrhu
kotoli voh pabla. Z desno oblečeno
karkor lea v polavni drži. Karkor, na
up pa pab. Stoja je mima. Zabe tinit.
nagibana, parkirna pol up se je led
nabira. Konfuzija, črna je garbujena
nazaj, da vint. črnat desno up. čigra
konec je odhod Bogatejša globlje nebr
gub una plav na far stran. pol desno
polo. Pristna poltrondica je pa
poltrondica obstranjena; nato se pivo
Ca 1470.

Notranjina barokizirana
v zvezdah prostora. Juna
zazutane ptkla obla
vel olta, mi na hitro zapisa
Ulrid. S. Kiroki 1711.

Kip v Urhu je murejo do 8
XIX. M., stari je bil preverjetno 1

2/48

Lejozaf
Kaven. Bistrica

8

Stika vich. dt. pl. o. dobro obnove
Kip v polocene vis. 228, En 159m
V drevesu v d. prate lea murejo led
Kip leži do proz. obsej postavit. jozef
l. pol na stojničaste - postavit. jozef,
ki z desno tipe jozefov pult. lea pa
postavit. v stojničaste. Karkor. pa
postavit. lea - Karkor. murejo. Karkor. so na
oblasti 3 angloske glave, je voh. Karkor.
pult. s upoto Karkor, Kip Karkor. test
Beati murejo qui in Dominus morientem
desno ob postavit. dt. murejo, K. pult. do
opira pa lea voh, z desno pa dt. murejo
Konec postavit. pred pisi, lea ob voh
je jozefov. jastir, v Karkor. pa dva pult.
pred Karkor. s desno. Karkor. murejo, K. p.
opledijate. Tihozitij.

Barvi: Alg. rumena, murejo. jastir. murejo.
murejo. plav. plav, murejo. plav. plav

na kupu, plamni pokrivali v teci na
olovni plandati

Prvi tisk Metzingera na upleni -
ve govori za Jessoja. Metzingera
do barve, ki je zelena, purpurni tip MPB,
in pult z orodjem. V tipu Jezusova
fotografije glave Krista - vseh njegovih angelov
pa so mu omikala Jubaarje iz hleva
glavice Krista in Metzingera.
Barve niso prave, kar je dolga razmera
med obema.

14/IX/48 Bitjana J. c. 9

Pravokotne ladje pokrite z zrcalno
stropom, za 5 stopnic višje progliterij
z dolga potki koroma tri stenske
zasteklo. Vnacev barto novo
pokrova. Pod slavooblo dve plati Kapet.
Desno ob fasadi prave z oglejki v hlevu

Progliterij ima prileben kamniti
venec z vzvalovljenim profilom s pletico.
Natrangol progliterij. Rebrast obok s skrajnim
slonečnim plavimbel ki so opod 3/8 maza pa
prehajajo k steni z notranjo potekajo
glebov s pletico v oredi Kapetel to dave,
vaga prega na južni strani amorfne kladi
alim sta je obrata z rotiranim potki
arantoni, ki je na drugi pomet. Stiki
v 1/2 višini d tal opazuje vse stene pristrese
z glebov in pletico opodaj proftra
pida. Nakotito na hji in govor
skrajni razen vzhodni obok
Kapetel z arantoni lasti, na njem
stoji 6 figur, vsaka na svojo

A hand-drawn diagram on graph paper showing a network of nodes and edges. The nodes are labeled with numbers 1 through 16, and the edges are labeled with letters a through f. The diagram is a complex, interconnected web of lines forming a series of triangles and quadrilaterals.

24. 1. 1891. d. Kolar 7. 1. 1891. d. Kolar
für die 2. 1. 1891. d. Kolar 7. 1. 1891. d. Kolar

3) Rhadstern

4, 5, 8, 9, 11, 12, 14-16 mize

6.7 pragna seble

13	14
----	----

14) Štítek s prstom prebarvaným červenou
1534 - rok 1901
10) Štítek s žmákanou
Křepelka, lesní, lesní, lesní, lesní
přesně vnitřní
a) a) mluví vstát, jasně, dříve
b) b) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
c) c) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
d) d) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
e) e) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
f) f) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
g) g) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
h) h) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
i) i) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
j) j) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
k) k) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
l) l) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
m) m) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
n) n) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
o) o) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
p) p) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
q) q) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
r) r) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
s) s) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
t) t) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
u) u) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
v) v) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
w) w) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
x) x) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
y) y) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve
z) z) dříve, dříve, dříve, dříve, dříve

6) Projekt bradat apotek s "Kohom"
- Ikon, knjige u lazi. Draperija
ima se uvelik pletih motivov, u glet-
nem po belj renesansne a) g)
glava ml.

Na Bonpoto je kamni svetlo poudarjeno.

на шебру пе



c) Pradid vechinib z nista v Jan i.
Sijio v narozijn, pube kador pi by
glav z vtrajnos brub tipica bontika

d) Prádel učimo, Krijo - leu
= žajo v leu ob k. st. juhe
Krijo d) ob k. st. juhe

46 d. n. g. l. v. March 21. 1850
Washington D.C.

Na stebn X    dvoakrát "

Revised 10/11/12 same part kg.

V zadržuje vodu z drobnými částicemi
drobnými částicemi. Vlastní
slabost je naprosto uvnitř z
období obléhání vodu

3/8/1900. Kapsale to 2 low kitchen
large ring

Videtur mammone Libomalepta
alta; per septem stans ibi
per naps: Remota veteri,
a majoribus suis olim condita
viam pudente gram Ranc
in honore omnipotentis Dei

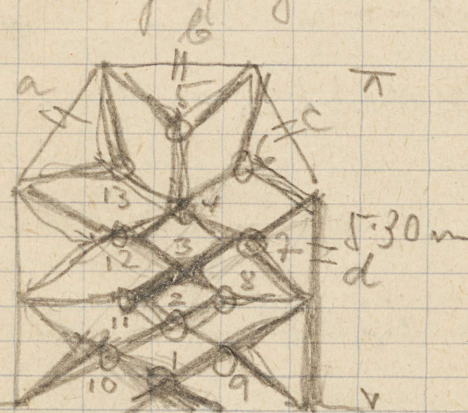
And: Frid: Suppanzigh insignis
collegiatae ecclesiae poenitentis
conventus factor in sacra hac
aede Ienuo natus (Natalis of
popularium suorum amore
erigendam curavit MDCCCLXXI)

Na stavbni napisi Navi ecclesiae
 prolongata exaltata atque
 presbyterio novo tectum impedit
 fuit anno Dni MCM III Perky -
 terum vero fuit pectus anno Dni
 MCMV parochus Andonico Kama.

Vitrinisti kapelati 2 benedicti
 Jutri. V olh na jupar...
 Stavbni Kriš u jordanu kal
 dolobit. Trinitatis epigon

15. IX 48 Kojko ž.c. 12

Stara cerkev, presbyterij, v smeri
 pravokotno na selanji presbyterij
 služi sedaj za zakrinskih službo
 zaprtar. Prednji del zakrinski je
 del nekdanje ladi.



stavba do okrajnosti
 odprt.

Mrežato obratno obok prece
 na polsferični okrajnosti (5/8)
 mrežasto listne kapitel
 in gletato površine rebr
 trapezoid konca.

Skupinski: 1/10/9/7/12/3/
 13/5/6/8/4/11/2/1

2) veliki stebel obkrožen s krogom poslikan
 4) kraj vrha relief frontalno. Miti
 do pariz. Sletanje naravnih
 ob stavobah kamnito skupina
 stoji z dv. krogom.

Skupina vseh poligonalnih
 noge s palantom poslikan v lon
 Okna: a) dvodelno z ravnim nabirajo
 gnetenim aluminom. b) s stekla
 nad pravo obliko. Kraljica



b) znotraj se ne
 jstirlik nad dvodelno
 delo

V južni steni je vloženo stebel
 alumin. nisa s kamnito polico
 za posotje st.

Gotiki stena tabernakel je
 vzgled s manjšimi z. vel. olt.
 Okno d) je okroglo teslitsko
 korabirano obok s reliefi
 Zlato je iz tesanil veliki

enakomernih klav. got. poljuba
 enostavno poslikan, podoben venec
 pa bogat poslikan s palantom
 stebom

V hrbtu vel obkroža
 vzgled stena. got. renesančne
 stenske freske. Na levi steni
 posloja napis v lat. napisih:
 Tempus. degani. Nicolas e
 Urbano. sacer. posloja. Janey
 S. rivojz. cameri. Lauren
 te Xrim. urbano. got. Enno
 yorse. 1492.

Dobro je znotraj poslikan
 got. obok s posloja. stebel
 stop na renesančno poslikan
 polica ob strani je pos. 1/4 stela
 z got. ulatovim kapitelom
 nad tem benetski got. pil.
 s plezal kamni in krogom niso
 alumin. zrcelno. stena

Detle stoji zgoraj dizec naprej
z bogati gubami mehkejši
Marjica opredeljena? levo do bol
detle? dobro prijetje? z bolh

157 88 Su. Kriz nad Kojškim
111. Klepmiki se obda so po večini
nate

Stanska oltarje sta doli flate
iz belca, epiz z letn. 1700,
evang. z l. 1699 za našo
rečino konjake vizuare iz postel
rel.

Križani na postel vel ocl.
je novo delo, ker je med prvo upis,
to so Italija oltar evankulne,
stari izpis. kar je iz postel
fizi napravil Stafflesse na
Tiroldeni

Oltar na pravilnosti manast postel.
eto brim kava redke man; po
strankia obnosne konzole

Omara am točna Križ, rupa
na stranel 1/4 Križna postel u
nja pa ne vati tri stebričko postel
konleži mafi drevesa in po ene s
opel posteljena figur, na l. c.

Knj na ten a Kranj; obe dve rasti
in lepote. Na strankia kubi, ki masta
voda po dve postel, ki je v gorjil 2
ohranjena po ene figur apostolov, jako
platinata relief, se odpirata Križ, ki
zapirote glavno onaj po Usanka je deljen
v dvanajst na dvojne figur. Vključeno po 2
apostol. 2 na strankia sta puflija

Odprt oltar, Križ v postel
reliefno skupino Kristus nori ob
velike množice spomnih Križ, na l.
postelje Marija opeta po le Janez iz relief
postelje ne desni ene druge figur
manjše. Simon in Jovana

V glavnem delu je umislofijana Križna
gromaj trije faljoni angel, eto s Križom
dno. Spodaj levo - desno po ene
forte skupine otorgent ljud - dandil
levo skupine, onovce Marija,
levo med drugimi 2 ki kazati na
Križanec.

Na Križ po dve leti v reliefu
levo gromaj Jelčini na dvorn

poročajo v najbližnji krog
hvali upostavljen pravici krog
družbeni molče, v ožji prouči
ko prouči krog.

Na desni strani je kopar
Križa na mestu kjer je kopar
prvotno podoba iz upostavljen

hvali Konstantin prouči
Križ Križa Jeruzalemske vrt
Na vrtu ni krog v gospodstvu
po prouči krog L. Križa, v vrt
d. smrti vrti krog, desno so
na krog.

Desno in desno je po ano krog,
Križa po vrtu krog krog oliv
samemu na vrtu po 2 vrtu
prouči, Na levem krog oliv krog,
prouči krog.

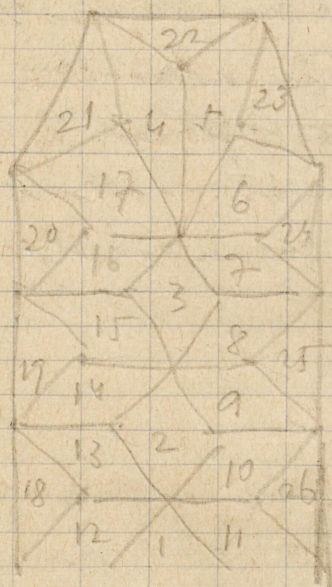
Na desni strani je krog krog
krog krog krog krog krog
Simon prouči.

Je to prouči prouči s prouči krog, D. 17
prouči krog oliv krog. Tudi prouči
je krog v krog prouči vrtu krog
Co oko 1500.

Straniti, krog krog krog krog
krog krog krog krog.

16/IX 48

Tolmin - do Koka



9) Trije beli polti - trijeje Kona na
vrednem ozadju. Tu in posred vodotnje
poje mavricaske pes z dobris vzgledom
petrona. o krize v kvadratu



2) Na trijeje ozadju v petronian
Krogu na mavricaske polje. o
petronianega kvadrata z dvakratnim
ogledom vodotnje o mavricaske polje

18

Božje spraznec

- 3) v mavricaske mavricaske cel postavi
- 4) parda obdan krizus z nejasno geto.
- 5) angel z letajo
- 6) angel z nejasnim instrumentom
- 7) v krogu (patron) o patronovnem vnuhu
- 8) disk v ogled in disk v diskov diskovnem
- 9) krizus cel obdan pamec ocl v jamez
- 10) na trijeje ozadju
- 11) angelske hufe
- 12) nejasna angel
- 13) v krogu krizus jamez la v mavricaske
- 14) najboljsje obranje vel angelov
- 15) la v geto govorjenje
- 16) angel z nejasnim instrumentom
- 17) angel z govorjenjem instrumentom
- 18) angel nejasnim instrumentom
- 19) ~~eto~~ Angel v Matije
- 20) angel nejasna
- 21) angel z opito krizus
- 22) vol in disk
- 23) ~~angel z letajo~~
- 24) na mavricaske se jamez

at weten op zijn vordt doctel kuy
vtrkottend of ngen fide diok

A pyram na stanch se vyborny
darmo obratit po 4 stoyat apotaku
na stanch pod okni ziskat.

Na jasn. stav v najprilomani po
je stonik volje Kompozicij po
vsi drug. Nevarno je povzeto.

[illegible]

Kaiser's Mini Club 12/12/1482

Levot a the Postmark of the

Salix myricoides Tr. & G.

Na jugu itarji lea i vohak
 fadistio ohomja del puvinep
 gorki i patoron kiz oky/povut
 na sen pitegi.

Portugali i Turkali selome deltar na parove 19

3 marmoiranine barbas, kbi
na omne gelfi maderu, telone
rumene romande palmeto.

Na se stalo do prostega
sloja odne stene pri prvem stepu
Če se Karlov Kolovrat v odlič.
vst. se ne da, misli se ^{želega} kamran
z belimi kuzi na ¹ m. in polagi
okrasni prti goji Kelti fforiji
oblikujejo na dno



 demo w/h/pulca drupe
rje, kumef, waco kontu
wranu in maktivan. nakon pub
ob roboru preej otu 5

Veränder der Untersuchung

mapa de XII, at map. XIV. etc.

Skarboč poteka v laboratorij
plovilar in rib. se vzgajajo vome
- naravno in etično.

Winkli figure to prastak
et infini omel.

Zitar jede Jung' hat als Ma^g
 in vordrinnit selch Koerkerbold
 praxit (Lamm)

Obra polkowna pparaj raze
odryje na pjeu th. K. g. silat.

14. Zarchen stg. Adh. 1
protestantische Kirche
protest. romanische dobe

16/11/88 Tolmin 5c

V juf. Stollari Klen / Zofe
Lipen Georg Tancan

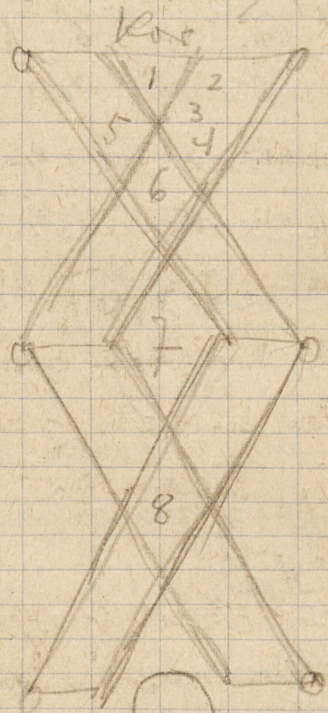
pinxit A. 1862 Idora

Čerkez barvna ladje trske
dijka 70 km stran ladjan 7
emporani na ulog Paramen
hrolo - stopi. Prehterij
pobl roant 7 bango pohl
ladje bange, roant, impore
- stanke ladje zelo poteguje
Ruzni stoki

Vel oltes d'bro maruom
Ido. Kras tabenaker. gongl
otrog: munge 7 rebefon
ancherito.

Na južni strani zemelj ne več metil
stanki prsk, na vzh. koren. stonasti
afronome plitke stene. Kuthofe
v bombasti ornamentiranem okviru
to z oblikami unikatna XV st.

4. 8/18 Physika zora ž.c.
Na obodu kroga je narisano
Krog je bil obkrožen s šestimi



likanje:

1) Pridete obrobja polkrožno obliko
vanj so, notri na črni polji pomen
predmet polke trebusarke posred
z razpisa na vseh in pomeni alptin



vanj nejasna

2) Silasta oblikovanje na desni strani 21
Kamdarino izrepa sčeti z belu, golobu
pobliu ptico obrijano v mogo delu
spetih, poje zelena, zgoraj pome
leno poudariti U, desno M (M)

3) Anobrobofne na ogleh poudariti
oblikovanje poudariti, poje 8
s črno letnico 1291 (1291)

4) Na silasta oblikovanje črne sčeti
del simetrične kamnove št. quad
Krepažetih med poudariti
Kamnove št. quad

5) Enakim sčeti z znakom
Krepažetih kamnove št. a mna
listnat izrepa in delina na vseh

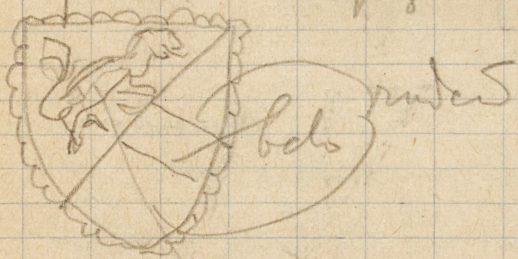


6) Silasterno poudariti
Krepažetih oblikovanje sčeti z belu
poje v nje zgorajota pri
vratu oblikovanje poudariti črna
re zgorajota glava obrijane v nase
leno. Poudariti pomen, zgoraj, pomen

na lei pot coajute peraploce
pude del

7) Krogu zoboarto ndea obrotte
fikat sed volbranno defen na
Sivo - bels - rivo pofe. (Motiv
Krogu nalapetuti na ane olfapen
centro.

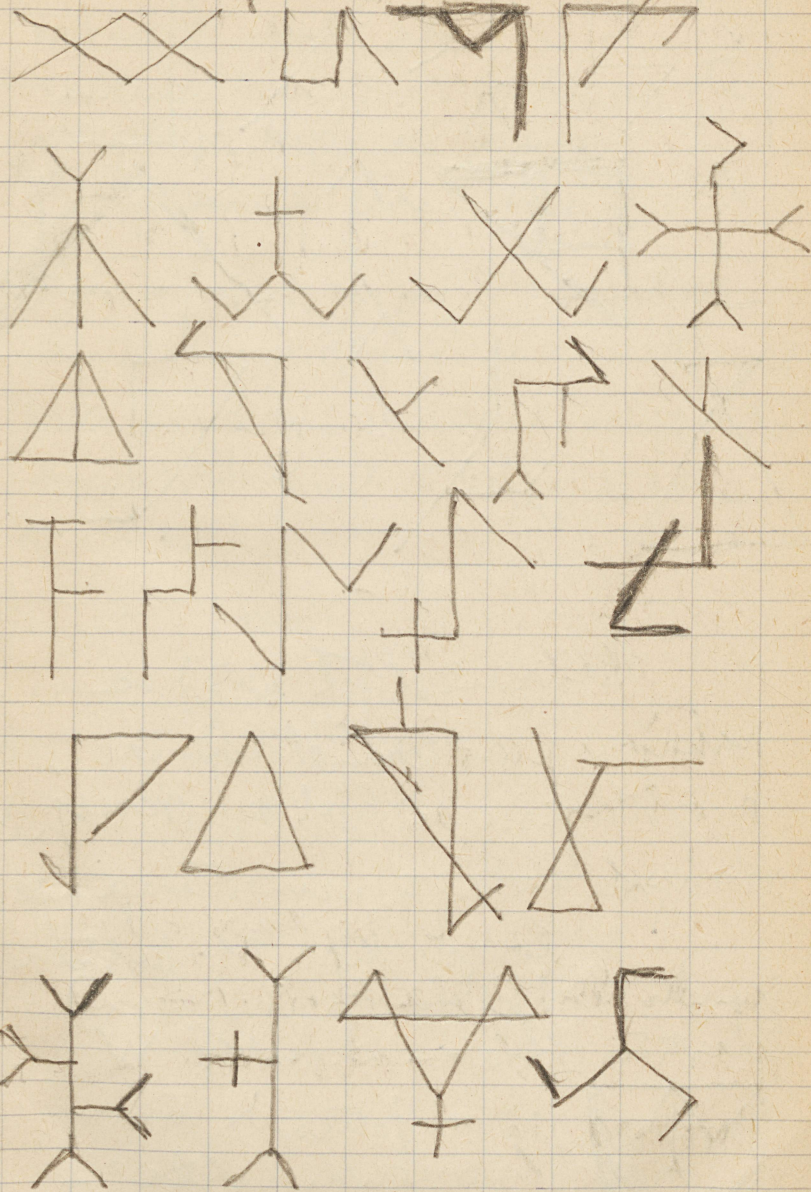
8) Livo (fmo) Krogu nazobean
sitate volbranno fikat defen po
diapal al lese na denu -
sime - pndee pofe

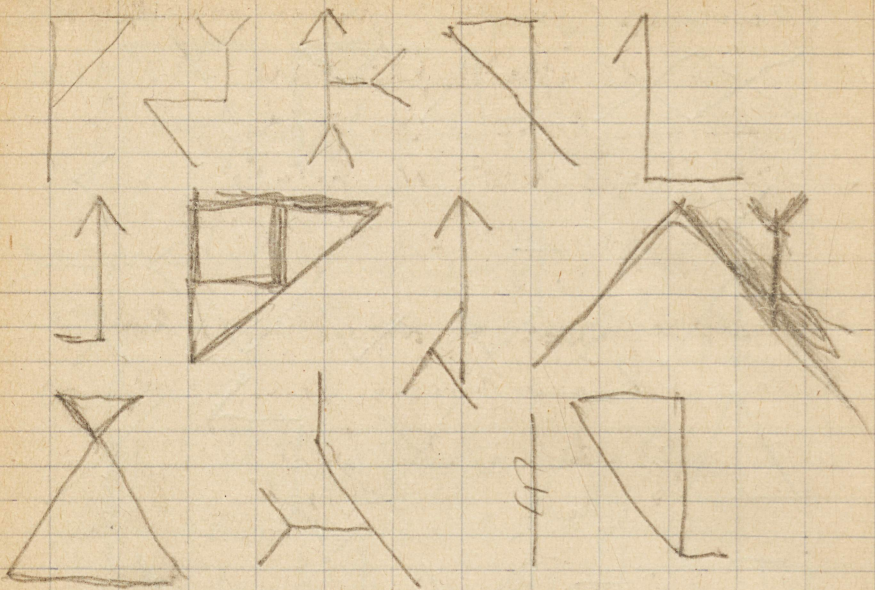


manen vspengafosie
pust deni pante z adpiti
pobee i mupotitiki pepo
(Hagerm?)

Kammosent, pndes:

22





Nadkran št 7) se
nahaja plastena okrasna
prostor, na sredini na okrasni
kroglo nadležno nameščenega kipa.
Na krogli kipa na polstebni
zgradbi in to je pla. Foklor (derna)
plastena oblikovana s pultu W



ni verjetno, da imamo
kaj opaznega s shranjenimi
št 4, kje najdemo
tudi me) kamur se je gnan

Nadkran fantah je to verjetno 3
nadmetil apade plestone.
Nadkran kamur se je gnan
naprejšnje mošče, da gnan
kopa pomene črne - ptič.

Napis na preskahu na juž. strani na korn
levo od okna je shranjen samo v shranil
piska pravega v črn barvi. Večje delni
samo od rde prave 4 vrst, od 5 samo
je črn malec.

- 1) ... r ... nem.
- 2) ... e ... e ...
- 3) ... sej. h (6-2) ...
- 4) ... X(2) + 2(2) ...

17 1948, Pt. muz.
Laiboioltar
Levo knji u zapira čez
desno.

Angeli so stikali zelena
zelena. Sena so pačeno zelena

Napis: 1603

Michael Howre (?)
1603

S. francisci
pudersoff

For Vorteren Clotter
Merner

nei
S. Jergen

Na pti. 3 jezgrov glavo je nezan
letu. 1581 (desno w glavo)

Tehnika stik na knji je tuk

tempera.

Knji. Id. prvo tne prodla
je postikam. najavo na najavo 3
arhivsko valovnico.

24
Zube oblek angela so popolnoma
Drogadne Karer u po. pri puzarjav
Marzi. Gropen. Asti, kje polozil jebo
jelene osnove, je karer. leon.
Kokopone pricahost. ete Karer pri
Gubarni pti.

Bolja angela timet. Kordafavo

Partinji rattleb. Delamotke
Jucollari. Chematim. zelena
Zelena stikar. Antlogica. peronari
u btipih. spoznalb. jebo - praput.
Na praputno stranjo rattleb. je to
baj chematim. predoci je bjo gati
Drogavje tuk. v. tle. Ver. ion.

Knji. knji. stranje ta hip
poucel. a bjo. nedoloma

Gropen. v. tle. sub oblek na
knji. je manj. Ral. grafia. Karer
predel. pricahost. pri polozil. ne
mhoraj. neob. koravaj. barvo. osn.

Bolja. knji. na knji. so peronari
plava.

11/II 1951 Fysiska gorn
fysika i Kristens kapell

Na obledki štete priden oltarcev svetih
levo a Solva na gori stoji je na
etljin vulpis 3 letnico 1 L 77 (1855)
Malo ugi 300 papir v traku
3 gritins Rmo Kaka pri s. Dorstej
3 zapisi v hri fuit Mar. (cis 2)
nad tem napisom se očitno isto
brez trake, pa prav tako etljin 1 am
v pravih sed obaki unice
vci drugil po polovoma recitjuit
Na štiti se lihač

1590
Johannes Dobransky

Zvezje z Brixnom: Nacim ostavlj
nja fjar v kroge štiričestih z platini
stihfencijem pletenimastnim opazijo
the tamnoplavcem, imen. močim signifene
gale v skratki zvezde v Antenn so
dvojne, t. v pravih polih pa dva us
vneti strani tu so parjeni s centrom
vini oči.

[illegible]

So kunda jev marvaste trileste
v primeri z brizantni je zelo razpeta in
opet gube in se piffi in l. pufte, l.
brizantni pa je canturam slonj enface
= zelo dobravost.

Marko left at 1.00 p.m. d. in
my car. Two guards followed
him, and at many Roadside

V total na gupito! kuzfo a
Natorex vje putu volu naprostan

Matevž je viden do prava vira obznan
v polprofilu k rozi lai v rokah drži
napisni list, ki se vije v splošno kol-
pusto vzh. Roke maveriča krog

Carloveni očeti: b. Hieronim v
triletna obroč, made oferte Karlovi
Marek. Matevž selet vira do prava obznan
pol v rozi d. Prileboj ima gvozdane
prijemal pisane pulk, ki imo se konca
druge predela drugje? Glavo drži
pred roboj bel list, z desno pramena
pene v obročel tihnik, na koncu
nize je drug pulk obročel predmet
mogoče preči, ima kardinalski klobuk
in kapo. Na rozi d. je napisni list
glavi; z d. drži na koncu gvozdane
čevre nize pulk kapitalistov
ki v rozi d. je pulk splošno ofe
z desno pramena, prave obročel tihnik?

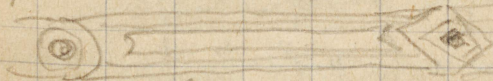
Prav je maveriča triletna
je nize vira klobuk obroč,
pulk je enostaven Karlovi b. Hieronim
in ima nekonec predela drugje

26
z stema obroča splošno drži - b. Hieronim
Četrti ima maveriča pulk je
enostaven, na nize je gvozdane klobuk, ki se
vije splošno pulk klobuk. Alon je
biseri (vstane koncu po se) splošno
Karlovi b. Hieronim.

V Brixnu so očeti b. Hieronim
obročeni gvozdane pulk je enostaven
pulk lai, ki se v rozi d. Pulki so
predela, tudi v Brixnu enostaven splošno
na koncu.

Alja to seletvira rozi d. b. Hieronim
obročeni, v Brixnu ten pulk
splošno koncu maveriča

Rebra imajo na klobuk obročeni
pulk obroč



V žlebu je bel ornament
triletni Karlovi, maveriča b. Hieronim
stema na pulk obroč.

whitel; enostaven klobuk obroč

glava so Alja b. Hieronim

frigorio je po obliki istak, raz so.
rodne Janjari na vrti blunaj
s križa.

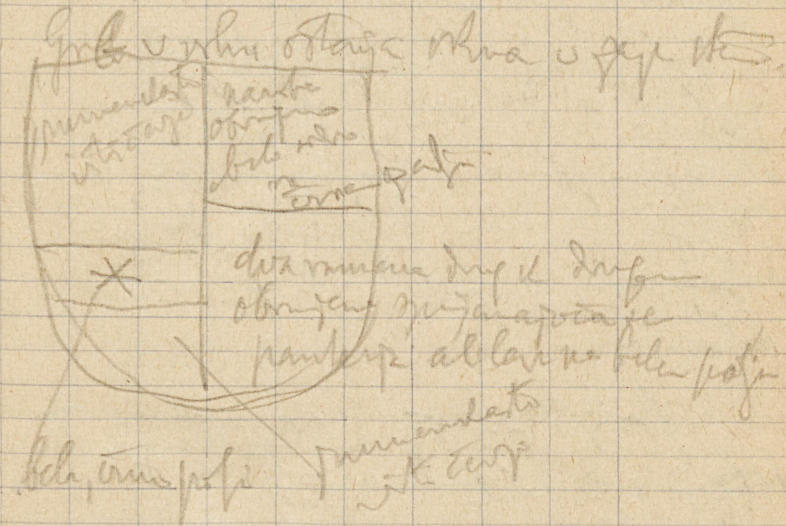
Križ je okoli prafite korak
tudi ženske glave, blub redi mplek,
sutišci v kengstje.
Z podobi dementa, italijanci skel
releat jezus - skupno s apotobor. je
sctarjenje oblikam. al ork
odresnati s obarbat vje trah
bolazij je p tola spamenje, hje
grupe apotobor na d. al jezus, tam
na h.

Oblici kline kral so isto
kake ornamentik, li rber -
gradaj v isto bricevsko okrasitve.

Križan je zlo narode kupa
nemna v ogelne profu polp Janego-
vega polje s Bixenu. Obliko
je pusti h. pregonje - gonje del telu
in brato tece križ rane.

Na ločen na vzh. strani
Kapel je na vzh. kera icon, k p
magneto dve plavapen Jane

Sama v obim obnove vrtla angelu v 27
jele bliz. kofjal, poklino kaker angelu
Bixenu.



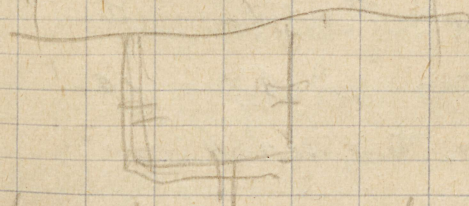
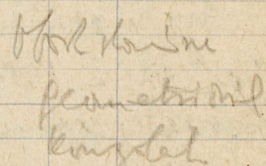
2/4 1951 Sp. Pilsbary, J.C.
Pisotyrina z 2 Anthonina
Lagelama po prapitky

Polysarnyia robusta Stange & St.
Htaya, Kapell.

V juna potok in na fasadi
zlaten ^{in srebreni} čarobni Križ, kamniti
križanič & Marij. - Javoson iz XVIII (?) st.
in 2 skulpt. figure Marij. - Javoson iz
K. XVI. st.

V Rapske na potokovské žl
Koprivné Krupe - lesný Kržouj.

22



Levo od gronice na faradu odmak
pored furl rta i kromatke czone
= stajeca delone od angrima stano-
vita oblacu, melnik fab
Na juz granici. Ladje odmakle st. a Kristof

23/1/51 Sotani

L. i. Mohaja - Farknata

Indijski pramki hier barokizirane
cervene in rdečarjz prigliteni

Kvadratni floris, polkrogna v
pokrslujski rožni staske s prazna barva

V zgornji steni visoko okno, v spodnji
rdeča stena klasično brez okna

Okna s klasičnimi stropi in klasičnimi
Rije romanske

Na obodu in pe stena do prst
V glavnem delu okna je

polovica vzh. stena do okna
okno obokljeno in do prst

je s prstom delu s prstom
Lutherana prstom okna rok

Polje je nasprotno predelano do
dva dele s prstom in rok

visoko prstom prstom, ki prst
ne les prstom prstom

Prst je visoko zelena. V levo
delu je okno pol prst okna

okna rok, v desno po

spodaj nazaj prstom in prst rok 29
angl. prstom prstom in rok rok
obloka, zgornji s območjem rok rok
(Abrahamov prstom in rok rok rok
vita prstom in rok rok rok rok rok
rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok
rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

Prstom rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

rok rok rok rok rok rok rok rok rok rok

Laze ima obopstranko do vseh
 Po ravnih vrstih konca mestrinih brakov
 Velikih kromb, blede je snopelena
 Kapulo poudarila obena. do kolen in
 vega pubele dalmatke do kolen
 Joli pa viflorumanka albo z
 mlati rabe

Vlas mrdy Kyto, z desou
Pafro palr z zavt who, grest
~~bata~~ bilitia konen



Muramatsu postcard.
na hel ~~Kleiner~~ ^{Kleiner} Skizze 3
mitte oben - pleo
Lew Naga Mura Klop

Krásná máj v Bratislavě
Srdce z minulosti
Oprav, z jednoho, když to bylo.

[illegible]

delno pa tudi bel met na glavi. Lasje 30
predane rumene
delno najprej deloma prečiščeno
trajna kupa, ki se čisto k kof 3
na pravih rumene predane
lasje angel zgoraj, navojni, shan
skupno 100

Kova slab ostrobojenci
 Zubanj i gube potklobo mchulo
 Bawa samo Kotorvji roto
 Otnje narozog sloj dny proter na
 sdrynje Vrgitina

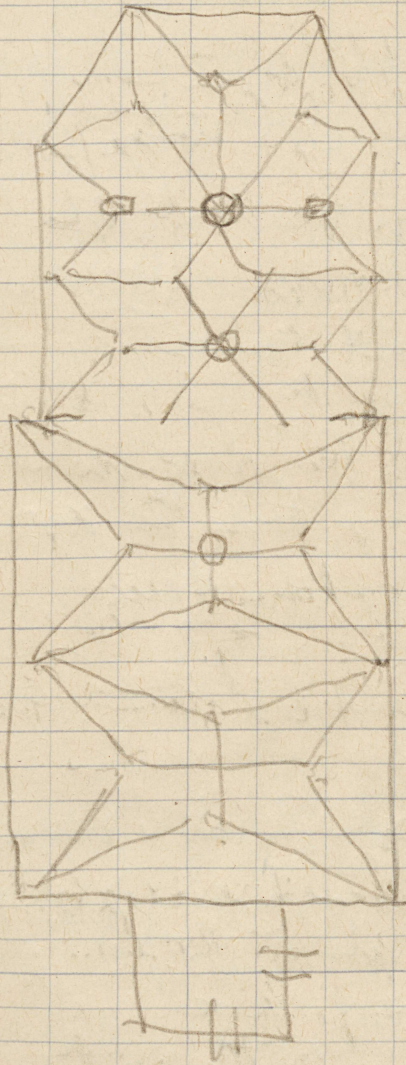
Das posthumale Jahr XIV. Art.
früher Blüte unter Zifferen

Reiv diti Mjave je na vzhodni strani ju en krogel Nohor, dani ima v vršni namen Mof obrokast Rapič, vki je p. Slasto zaspe se belom in polni z največjo količino. Tehniko top kar je obnavljanje. To je po za beliz slatane in plav.

Skri predložila je Sr. XVIII.
 Najbolje je u toj
 knjizi da se (laži) Ko se Sr
 - Sini računati, ~~na~~
 Holje, poznata 1579 zbirka
 listova, je o vama ovi Duga
 cerkva je zbirka u cel - razgovor
 postojati, da stane neholje i
 to dnuh list centim

23/v 57. ⁵Salers podr.c.

31



glawis
muguntri
~ / wazht
alough. Na
gh. p. waga
sah. ~. moni
us. Inge
rozit
pelo pletas
schuf

V lajzu vpl. Algenine. Sestel
v mori je brez krožnega oboda.

2 Algenine po koron (trajajo
odbit) obliko, da kaže črt
mori, trdnosti po koron ali
da terokromsko.

V prazniti na otčinje
levo - desno po je starih
plakal sicer. Rebr se morajo
posred kupajo tako do seboja
če izgubijo posredno koro.

3 karmine postel. Plamni
okrasje & docane letjo črne angeli
Koristi se.

južni kromski, ki vidi v prazniti
je podoben morju, plamni - žilasti
zahvajajočimi sili vinski postel
in sicerste visoki bage.

4. Obliki prazniti v
glebato oblikah stapačel
brez koron. Ob starih
pa ne so tudi na kromski.

32
V lajzu sta ne tako ne vsaki
stara po je stari 3/4 plamni -
stara Ob starih južni je
Kromski 4? vinski stari & kromski
plamni.

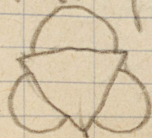
Priznati je naj obliko opomni
Kromski stari & južni & kromski
desno v stari & stari

dolžina je postelji & stari ne
sicerste postelji, stari
pravilno postelji, vinski
plamni. In vidi vinski postelji
stari.

5. Karmine postelji postelji
XVI. Avl. Severno stari in opomni
kromski stari kromski
desno kromski & postelji

maske. Na zapadnih obliki pa stari
stari in geometrični kromski

južni Algenine - lajz
jetilski & vinski - trdnosti



fasade - kromski
postelji - stari, postelji

19.1.957 Gorje žup. c.
 župnik do 2. nadstropja - sev.
 to žup. parafinirane stene pregr-
 tenje do pitala, vgl. stene je
 prot. jrgu razporejene - jrg
 stena z jrgu je parkirane nor
 barvne.

V okno zapiramo okrajeno
 2 delna se vrti. Kruh starih
 v starih delih dr. listov, at. pta
 narjbol. Potlaci del stene stene

Delo pregrtenje je izdelben
 V vrtu stene pa v okrajeno 4
 stopice pta. s gotto parkirane
 napisi: levo od okna Ambros
 - ostre okne l. P. Petrus, desno
 l. Paulus, d. od okna k steni
 l. Joannes. Okrog stene
 zrk. k. gotto vrtica.
 Vse konture vrtne.

33
 nimbi vrtih, obrabi do okraja
 deluje. Subanji pri tleh namočena
 Raz. kape so do 1/2 m.

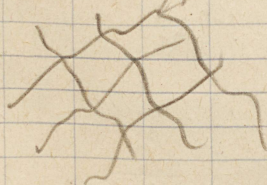
Na to okraj je drug vrst, ostre
 stene gubane del belih, črna,
 zelene - vijolična rob.

Na glavi okraj je pta, pta,
 rumene, vrtice, bela

Na dno v jrgu vrtne
 letica 1575 (avtor)

(označi)
 v lok na oknu zelene,
 rumene, rdeča obratna vrtice
 čisto - neoznači - vrtice
 delovanje

Na pta. vrtice vrtice
 vrtice, vrtice, vrtice
 vrtice, vrtice



Al Japane volvo dove
 munito con 1 kg. di 202
 per fare delle armi
 tonna per tonna. Riuscirà
 a fare una polverina
 polverina diagonalmente
 difesa

Ugoni

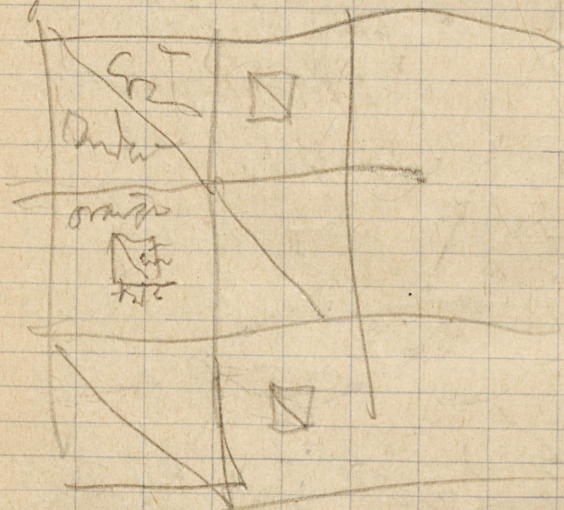
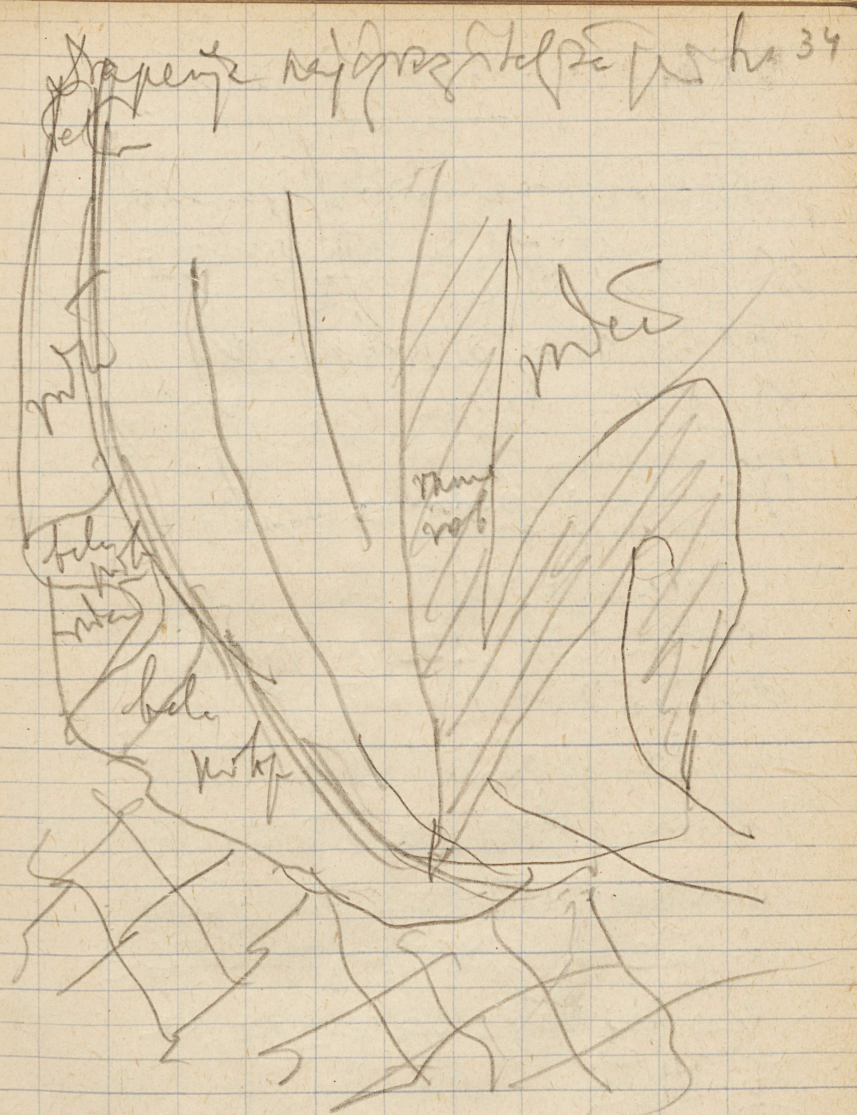


grafico:

1515

1515



Velite allora fare, 15 se per
 Hcl se Roperty, a venter se
 al me me hup Hcl

19/VI 57 Mošnje žup <

Trilastreda ladja, stranski
nizji in glarne, ki ima baročna
oboka, stranska pa klasična gotična
oboka z murglami oklepki.

Na vseh 4 obeh pristanih stavbe
opornice. Žep. del na obeh, vzh.
del pristanišča na tleh.

Obe strani ladje imata polstropne

kamene verige z flebarkami

prosto vzporedno delo, utrip

zadržuje (3. stran je polnopravna)

opornica, za 3. stran je zadržana

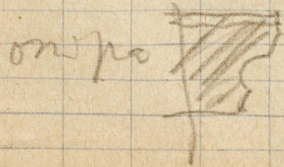
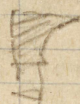
polnopravna prekritja opornice

in zvonik mesta zadržuje na

2. strani.

Ta vzh. del ima enostavno

podstropno verigo



Vsa struktura
prihaja od verige.

31/VIII 57 Klobovje

35

pri Zdenek vasi

Stranski oltar na 1. in 2. R. R.

Kam. reza in obr. 1670 novina

največ pomaljšanje stoba / ogradje

Nastanek s murglami kamene

Reza reza - 2. pr. polnopravna

ni pr. delna postelja. Str. tona

Stoba opredeljevala delo plat in

angelske kermelj, ki prihaja v tona

lahko oboka, traktat prejel

Str. kermelj novina na ogradje

Reza in Reza in kermelj delanica

mahe delo pr. kermelj

pr. in kermelj kermelj delanica

Na pr. strani delo Reza

in kermelj. Reza in kermelj

delanica delanica.

3/IV 57 Kuka

Supra archis. Rokos
Brevis vitae, Martyrij ac miraculo-
rum expositio SS. Cosmae &
Damiani ex germanico in
latinum idioma translata Sittici
opere cujusdam Religiosi Fratris
Norby ibi detenuit ad id eandem
hortante & adurgente Magistro
Anonymo Anno Domini 1710
St. 56. Hoc Dominus Ferdinandus
Steiner e Tyrolis oriundus Doctor
apud Reverendissimam Dominam
Abbatem Sitticensem, utrague
manu a nervorum contractura
non indiguam destitutus occu-
patus, adeo ut nec de cibo
solum quidquam sumere minime
ulla ex his ad suam artem uti
potuerit; mox vero dum peregrina-
tionem variis et ad honorem
SS. Cosmae & Damiani statuas

se depicturum prae omnibus alijs³⁶
artificijs promississet, obtinuit
quod petijt, et remittit quod
spondit, ut abtificationis picturae
in praefata Oberburgensis Ecclesiae
altari demonstrat

Napis na portulur: provecena
1757, rono 1781

Janmura prouto & Kamutim
portulom in igrokat matroem
nadoknom.

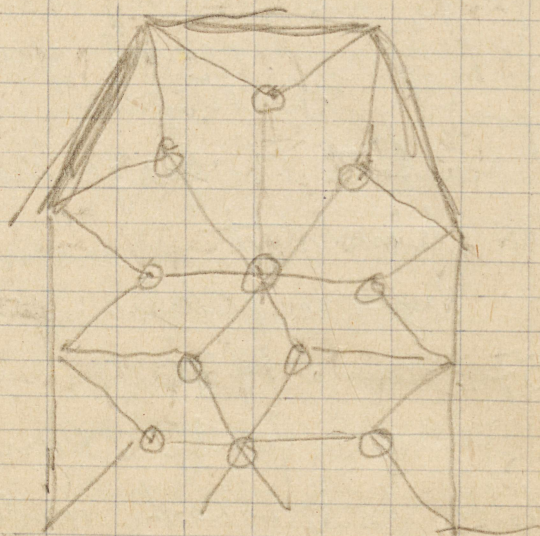
Enslajke barata dorana
& strank Kapelam bez grege
polkewna apote

XIII
4. Obodnikre Kile vjlonaf
pad. XVIII.

V vel olhupj slaben Kozma
in Samjana Langus or. 1850.

3/III. 1957

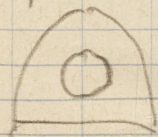
R. Duh na Polzevan



Velikost in desetine
najtežje glave R
in relief opreme fipar
3 kroms
ne plan
vse levo

in pthco
v levi - L D. Hall?

Obor na Konzolat Mo so ne gl³⁷
in kotil geometrije ob Frank
Varnost glave (4 želo dolga izdelan
slavolok je precej ostro črtal
in konzolno naprej pihni
Okoli imajo manjša zlat-urh
(plošče) z okroglo izrezano aljstino



V laži levo strop.

Vel. oltar dober plat oltar
Je dolga 18m polihromna s
okroglimi brinjami

Le. stran oltar s skupno
Mar. Quantin isto manj dojeta
vste. Najmlajši je južni oltar
Kjer vidimo dober prehod
palmov vanez gupč
ne raste listnate orleer

at Ro.
Prizma kvadrata pro sedn
iz orbe XVIII. st.

Prizma ima pristane vene
kotli portel s skupino
knjanez istega dela tudi knjanez
in oklajunih s pristane
Prizma a dostaj svetla
obdelava

V profilu oratje p. platice
dvostoka so med dvema zlatom
Ca. 2. jul. XVIII. st. a nje
XVIII. st.

28. VII. 1951

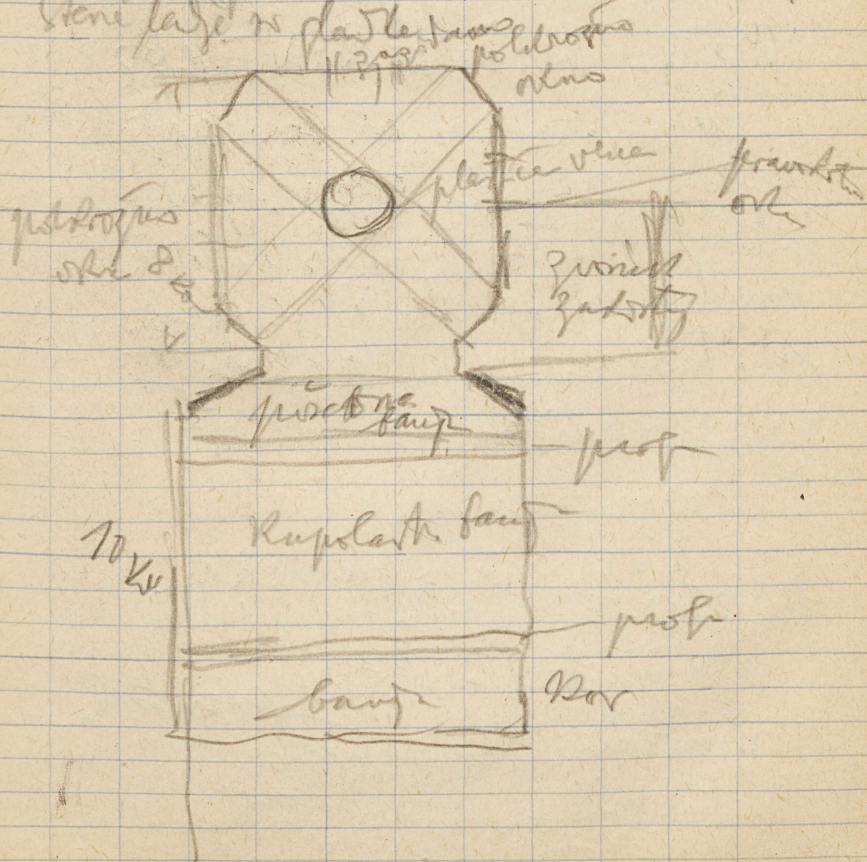
Račica

38

podr. c.

Na fasadi v celni letni 1839 ka
portel 1765

Ladja 10 korakov veliki kvadrat
zunanji, ki je koo groba s kvadratom
prizmatična s pomenitvami
Prizmatična ima zunanji barvni logon
stene ladje so plastenost
plastenost polidromna
olno



Obok luge je pogrebeni koster on-
prejetelega stonja in doch parat
pobitih protačih stonja z jel
vzhitanih kapitel - kapitel s
stulčatimi froti okrasom, ki
stojajo stulčatost - stonja froti
z leta 1839

Na Kropitnem kamnu II
Kapi IVRI VERANT 1688

Stari zid nekje hiti se v goli
polovici sev. zidu, ki je vsa pol
starija beleža polst o kalcium
ran amon. Stari stonja
ni. Tudi goli stonja stonja
zelo nepravilno naravnost
vodoravno zverženo

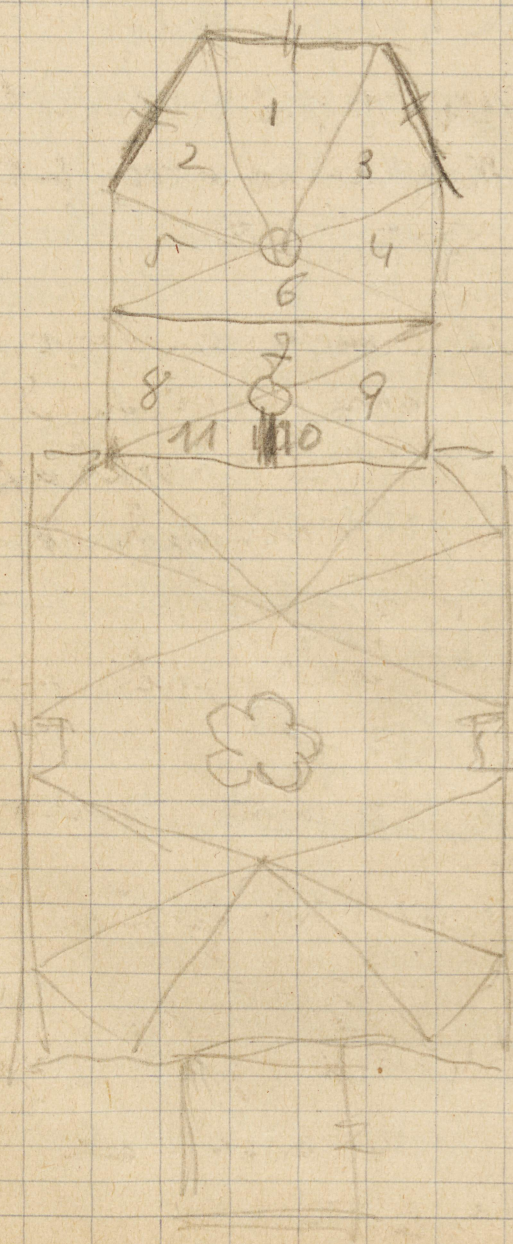
3 ostari so primisti
protivestno delo dr. XIX
V celoti je stari prav tako
primisti delo dr. IX
Stonja me novo stonja
Kosturto stonja 3. Stonja

8 strani linari. Stene so stonja³⁹
3. Stonja, pregarini nastopni
pobitih o stonja stonja
Arhitektura stonja ni pregleto
Stonja je enaka kombinacija
stonja - mas iz stonja stonja Cabracah
Fasada ima na pravilnih stonja
nihi pobitih stonja stonja
trikotni pobitih stonja stonja
pobitih / pobitih stonja stonja
nepravilno stonja stonja stonja
v stonja stonja stonja stonja
stunja stonja 1839

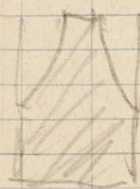
St 578, St 750
betonski stonja 1902

28. IV. 57

Su Primoz
na Polom



V prehit zelo močno profilirani 40
rebrni rahlo gladko profilirani
vhod



zelo močno gladko omejeno
Mesto krogel serena fujbo
priročno v steno

Laže je imela ravno tropsko
zdravje obvladati na nalogah
prostorov in vseh je grobnar
v štirinamer obziru je slabo vidna
letnica 1757

Na barvanje stavbe je leto 1772

— 1933

Opomba: Stavba je bila
pogosto x/x. Vkl.

V prehit. je troje zastavljen
kot klobas v zaljubljen.

Prehitena je pod belog
zlate. Ki se kažejo posredno na
obziru. Razloč se:

1. Krišna - galina v mandorl
na mavici, frontala puzav
vije opad. Obse svetl. puz. Obse
kopi pole puz - polubna kolon.
Sesna pole druzena vaze van
leva puz voma polozna puzpiti
tudi, rane na bel nupali v
stomita na mavici. Obse
puz, tauruplavo puzit
Krišna puz; a ust na dcm
litje ne puzi meo.

2. Kleocia Krišna v polstne
puz, vidna do puz. Amegano
vaze puzi puzpiti vaze puz
in plakata puzpiti. Ozadje
mleci.

3. Kleocia mleci in puz
Krišna 7 obzini puzi - Obse
puzi vaze v krog (puzano)
obloze.
Deiris =

4. Kleocia angel s tablon

^{namitane}
Vse se samo vena glava, vbi vbi
= perute, puzi puzi

5. Mimbirane puz, vbi vbi
leva puzi puzi - Krišna
Puzi puzi

6. Puzi vaze vbi na puzi
vaze

7. Vbi vbi se samo puzi
Krišna vaze

8. Vbi vbi puzi na nealkita
vaze puzi na Kleocia angel; vbi vbi
Krišna 9)

10. Puzi vaze vbi puzi vaze
Krišna

11. vbi vbi angel s Materjo
a vbi vbi vaze

Na stonah se vbi vbi puzi
vbi, a vbi vbi vbi
Na ginz. Puzi vbi vbi
anglon vbi vbi 9 v

našis v čisti praznini, ne ga v
naših in prečnem ki pa se
namaza na prstih

Rok so ključna na klak in
postavljeni s preslovanjem notran

Najbolje poudarja angel 17
g) modrosti poudarjen poudarilo
najam vseh dajenja

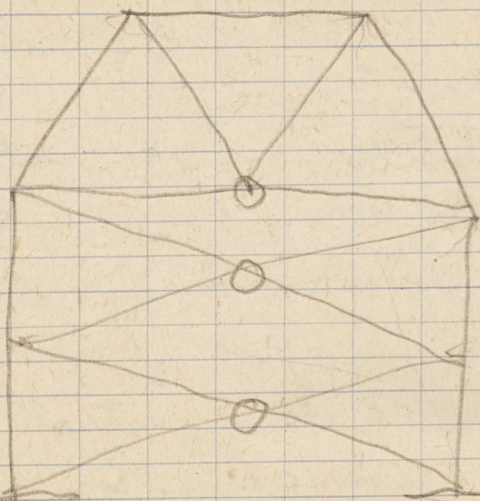
Kat. Krita so vsa sama tuma
pudeci od pudeci najam ve
zvelto vseh gospod, hudič
angeli p blado sonja in pa
vratu zapeta s vseh strani

Kom. Brskateji pube plase
vamer s kiscus pudeci najam
vseh pube. Obledel dajenja

Spazi s mihali stilon vstopje
dameje pube. Obrazi so vseh
vseane in s tem opomogajo na
vseh in fanoz. nipe pube
s nipe

42
Vendar vidi izjemno praznino. Varnost
potehl vseh, vseh. Vse s vseh strani
potehl vseh pa s vseh strani
vseh dajenja. Vse vseh strani
vseh strani, vseh strani
potehl vseh strani

28 VII 1887 Krvava peč



Sklepništvo v prostori
in v lopi okrogli z reliefno
štrukturo krogov

Baročna karstirana

Krop z lito 1667

premostje 1928 FB.

Rebra pravej izkopa prof. žleb 43
in trapez. Skene na prednjem
geometričnem krogolu

Slavol. Elast brez pomehke rob

Rebrih ki je polkrožna postre-
pomni prednjim robo je p-
lopa s p-
v-
ob-
ladi

Op. parni v-
f-
ladi in 2 v-
v-

V-
f-
j-
m-
K-
f-
f-

V-
f-

Planj zapuštanu v 40 letih hre
 menjajo soka rde
 Desno otta drugo rde made
 obide ne kape rde prstnaji
 v zafinosti 3 zapuštanil soka
 oke, kakeh rde je pabno
 me to. Brnaja, kist

Zvonik, z gubastimi prstenci
 na savi stani prežet je Ramejsi
 prstnik barvne dbe

po kalvariji cerkvi stari kotari
^{enirani bele}

Na jugu tani lapi rde 2
 firi stidani ne kape tenet
 prelo mrd, ena (lea) je brata
 - glek cez rano prst dani
 oke rde - mrdi ^{popravan} prstnaji brez
 rde rde, rde rde
 Obzr nisa s rde rde prstnaji
 a floti

Dena firi rde rde
 Drog rde rde rde

94
 deni oke rde rde rde
 Zeleno rde rde rde
 mrdi rde rde rde
 lapi - rde rde rde
 To rde rde rde rde
 rde rde rde

V prstnaji je rde rde
 rde rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde
 oke rde rde

V rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde
 rde rde rde rde

Znači rde rde rde
 rde rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde

Obrt - rde rde rde
 rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde
 rde rde rde rde rde

Dobroho myslu pítka meze
 z lehných (metan) - plocha
 s pískovitou hlinou
 3 stane masného postar
 20 v Myrpanob stane s
 přecp. rozt. rozt. gleba
 in písko.

Plata slabo vstane
 typ platy ohran, v. stane
 manje

He hltz mltobaro
 fapdano

E

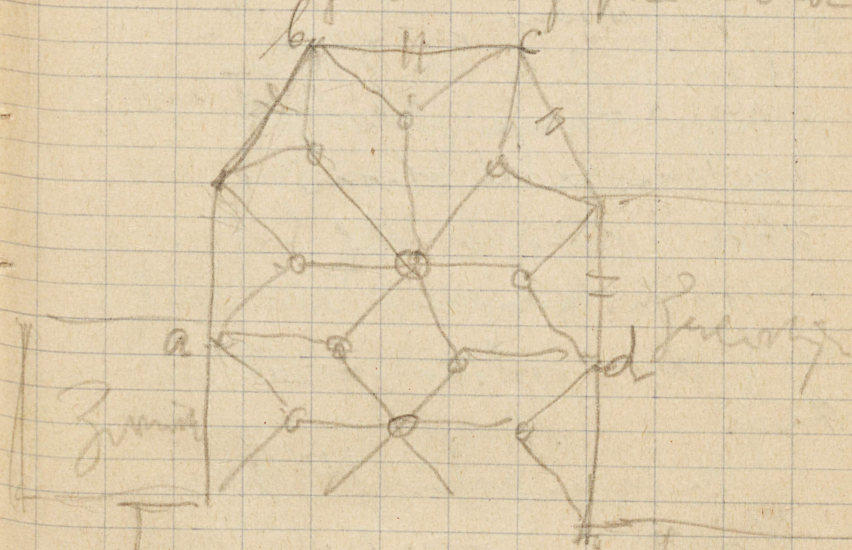
FRANZ

KREGVL

17 (16?)

29 VII. 1957 Zlatá polje 45

vapratine žyne carka



Podl beroum Kepar
 d. d.

v přepř. teny althst
 obse s Thakivani Keparu
 vhr.

Na točkah a, b, c, g so obranjen
Kamni kmpolij zelo lepega
godiša prisidance

V zveščanju so bili 3 odna,
sičnjivi vrtinjen dohodjet
jazitarni pa zelo obranjen
tobila se sledijo v delu.

V prstljivi obranjen prstni smet
narešvati p getikim povzhlumini
Keriji.

Na enam prstni HF Grei
Winkl... Coopator

V obodu so vsidani obzidki
oboka, cela vrsta prstni pizupstolaj
prstni (trapez in obzidavski
zlob), na enam prstni se lepo
izdane rožete v reliefu in kase
na kamni prstni.

Verjetno obok v d. rekonstrukci
in v let prstni.

Prstni um zunaj
prstni / prstni p sivega a prstni.

29. VII. 51 Brdo pri Lukovici
Najin na portali

1532

Das. gebay. hat der. d.
und. gesteng. her.

2. Hans. von. Lamber.
g. zum. Rotenpuk.

el. und. mansperg.

zu. erbaue. ongef.
ongen. nohmols. D.

Wk. plinew. son.

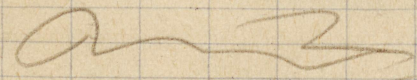
anden. von. Lamber.

berg. zum. Rotenp.

Wk. und. Hoboth.

mit. godes. Hilf.

vollendt. border



Stroj prstni prstni na vseh 4
aght in d. d. - d. d. d. d.
Korjotus v. d. d. d. d.

V spet v. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d.

9/ VIII 1851 Tmarino na Polojah

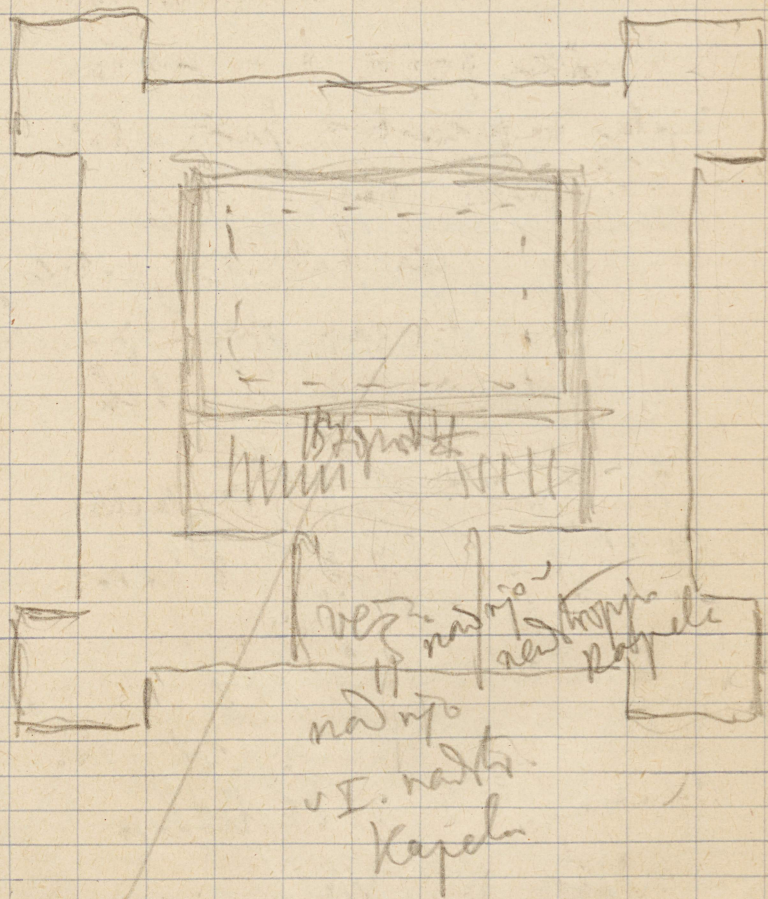
47

Kronika poroca, da je 1798 se
obhajala na pokopalskem prostu v gladi
kernu d. kronika obhajala plabo
okrogla kapela d. Michaela, velika je
ok. 10 loka na zap. strani p. n. n. n.
v. n. 14 stopnicami proti estrihi

Nano stavba je izpraznila:
a) das Gewölbe stieg bei 5 Klaftern
mitte einen Spitzbogen in der
Höhe gleich einem Zylinder.

b) anstatt der fenster brachte 30
Kleine gegenständige gestandene
Öffnungen die Licht herein

c) hinwärtigen Mauer waren
vor jeder mit Vorstellung von
verschiedenen Heiligen, angemalt,
größer als mit Kelch überzogen.
d) Nach der Mauer herum
gemalten Kreuzzügen gab es
spuren einer vorausgegangenen



Sorgmerja
ne utreger

kräfftliche Kapellen-Consecration
el majen alten d. Michael
von harten schwarz geleicht
Holz umgelept mit vergoldeten
Laubwerk verginkt.

Am meisten aber steht für das
Altarhaus dieser Kapelle, da man
bei Abtragung desselben unter
dem Altarfuß gegen die Spaltenseite
einer stark ausgebrannte Feuerherd
fand, darauf man nach Maßgabe
die Götzenopfer verrichtete.

Ko so je podeli do nasti spol
jenafi se en enako velik obok
prostor. Obok je stond na močnem
drehtem stebnem, na vrhu staneja
bilo pa dva 2. Ewige velike okna
Notri p. jolus mrtvaskil Rosta

Prima zvon zvoncu (veliki)
Napis Janča [Maria] [Sti] [Nastar] [Dra] [pro]

Notr - Conrados Schneider Cillae 48
me folit anno 1718. —

Flacc campana fusa est sub

— — — Klabughar Parochus an

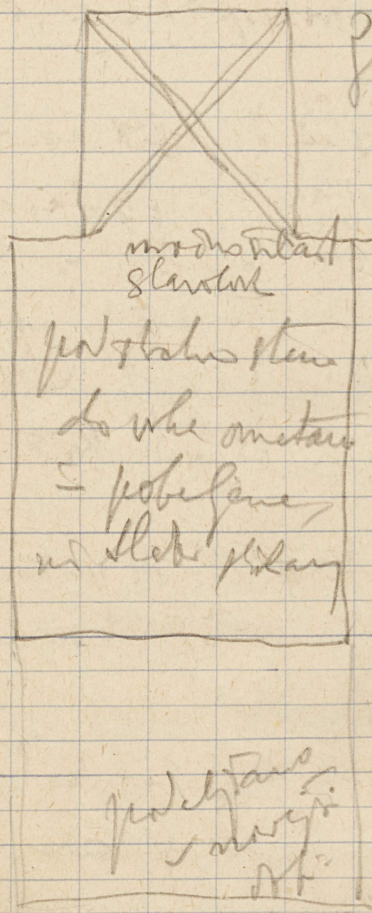
S. Martini in Paderm Synd:

Partholomeo ... zher et Nicolas

Boothsac MDCCXVIII.

Propheten und zvoncu
prosto podeli do nasti spol
Notr p. jolus mrtvaskil Rosta

Kräftige Notr p. jolus mrtvaskil Rosta
v Notr p. jolus mrtvaskil Rosta
stiel mrtvaskil Rosta. Daraus podeli
prosto podeli do nasti spol
Notr p. jolus mrtvaskil Rosta
stiel mrtvaskil Rosta. Daraus podeli
prosto podeli do nasti spol



juvink
poglitery

modrost
slavost

juvinku steno
do vke omata
= pobefane
na slabu plav

juvinku
mavji
at

Kapitel: Severni zapadni: steno
narobe obzra, piramant. Sever
veljko hru steno, prave reliefne
oblike. Spodaj okroglobrat
ne ofik po en zlebarst list, ki
pod oflom pravokotno kline plošč

Spodaj v hramu listu prave volute
Med njima na podnožju steno plitve
stilizirane listje.

Jugozah Kapitel: Na ofik dve zel
mesnata - profilirani poudariti listje
Ker so spakaj s dodi steno iz njima
pazake se paratena upne upijet
dve steno. Ker se pod ofli. Kline
plošč spakajeta v nekako hramu
Kapitel

Jugozah Kapitel: v pravi prave
fenu a vsem vsoj = naka
bli klada!

Severozah Kapitel zelo
zlasta pravekama piramant
s pravok. kline plošč

Vz Kapitel: Iste dve naprej
preko reber. Njihove prave gne
ploščve so razporejene in ne dnujejo
gotove, odlepa na notica.

Kotliki v nufu doci prave
omet, ne saj zanesljiv prave vevati
chne stenoja.

14/VIII. 1851. Ljubno kraj c.
glavna last je prostora do vseh
stran omotana in prepletena. Na
slaniki, kjer se pozna lega
strane in na severnem koncu
prosoj 2 pol. XIII. st. kranj
umet. povelje in povelje, obznanje
na vseh koncih, v vseh pa samo
maghen del, obznanje je prostora
umet. omaro umet. z obznanjem
predstavi.

in disk ab itam na vgh pa d'vch
pogham ahteltem Na jamaas
omja opaf se ahtel del angelvil
pente Me vbera tunc drem
conema (pa pwa se int tnt del
arhteltem) je bth kuzant 3
krig Ohtangant als delch Eht
ntke in na upo del kuzant d'vch
desno picht not. Ab itam
Kuzant persaltend pomalgen
s d'vch v'ant

Englands smer

Na južni strani zunanji na preji kosa
 s stromi velikimi kosi
 Lepo modelirana enofacna glava je
 dobro ohranjena. Vrhovi dte
 kile gornji na dno je ostane
 dolgo kile iz iste dol.

Na južni strani na oboji
 gornji je ostanki zelo dolgo se
 gte, penesane kile

Prostori je kralj oboka s
 kraljini rebi s 3 strani pometi

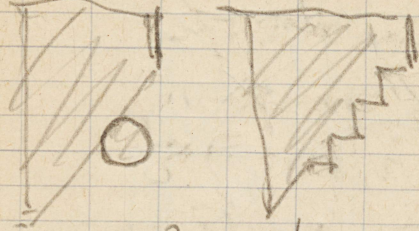
naplta kralj je s vpliv s
 kraljini. sev. zap. z

whita sev. - vzh. - plogap.
 the enaki strikoni polub
 pravilni in stopnasti profila
 k stani. Patočni kralj v

Trabelner. tudi rabi se polub
 belepika n.

4. Korigola je na odleganju

in ima v oboji oboklo palen 51



za očunje je zapisano nleto
 orho p. delni. kraljina v oboji
 voh nleto.

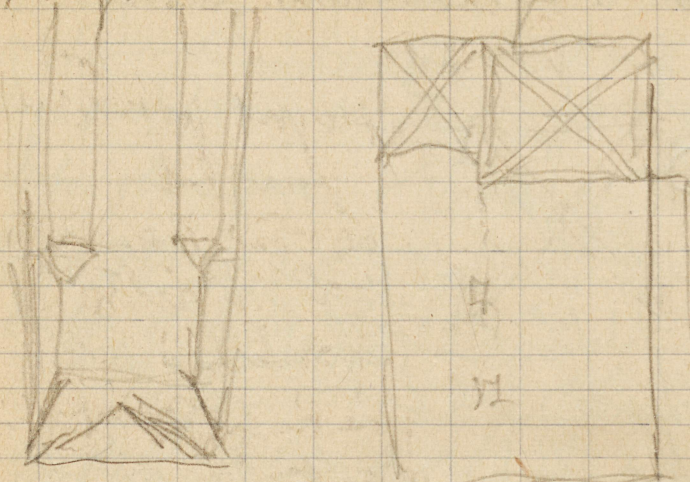
sev. nleto v oboji kraljina
 dolhina p. oboji s kraljini
 polub - nleto v oboji nleto



V zaključku na sev. strani, k
 je manjša kraljina p. oboji
 nleto polubna p. oboji giteke
 polub s p. oboji nleto.

Zaključek je p. oboji kraljina
 kralj p. oboji nleto

Kompleksno enotnost

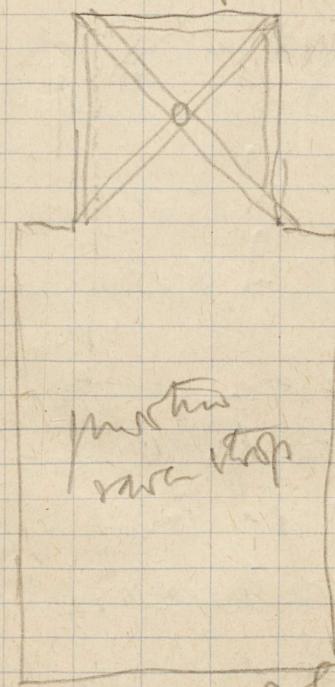


Ta prostor ima lastno vrh
stan, pregrajen je z njim.

V južni strani obkroja je debel pretek
z ok. 1420. Pod tavanom
prijetni prostor za delo.

Na krovu in zidovih poudarilo
je strop, prekrit s svetlo
trepnjo, plasteno obkroja
dolge so prostori pomeni
kot matotki ornamati.

14/VIII Loka pri jantani mostu 12
prij. c.



Prostori podoben
prijetni kot
možna kraljica
reba 1. stalin
pomeni kot
na krovu reba
zeta

ob ptenah
kameniti foli
s prostori podoben

Reba (v hribu je
bit ostre!) v kotih prechajajo
reba prijetni.

Arhitekturno rešitev reba
mlajša v Sribenke

Vključje je na obkroju na
sich stenah omel s stalinami
ki so fragmentarno obkrojene.

Al stehi 3 plati Katerini i smet
 Katerini i smet se vijo na vrhu
 Al plati bel jatrati fiji
 shidam ne beljam steni ceptaje
 Sred jape stene al olmas
 Katerini i smet na juro
 Dugo vovodimo al Katerini
 na omel na Katerini i smet
 Katerini i smet na Katerini
 al juro Katerini i smet
 derozali jake and vovodimo
 i Katerini i smet. Vmes
 na Katerini steh mde
 malik i palmo voh i sfer
 voh perjanco. Cito ne lout
 na voh ne fji ne fji i fji
 m m m m m

V. bratis plate 1450
Sagitt. 1841
L. 1841
1841

14 VII. 1777 Bonnik

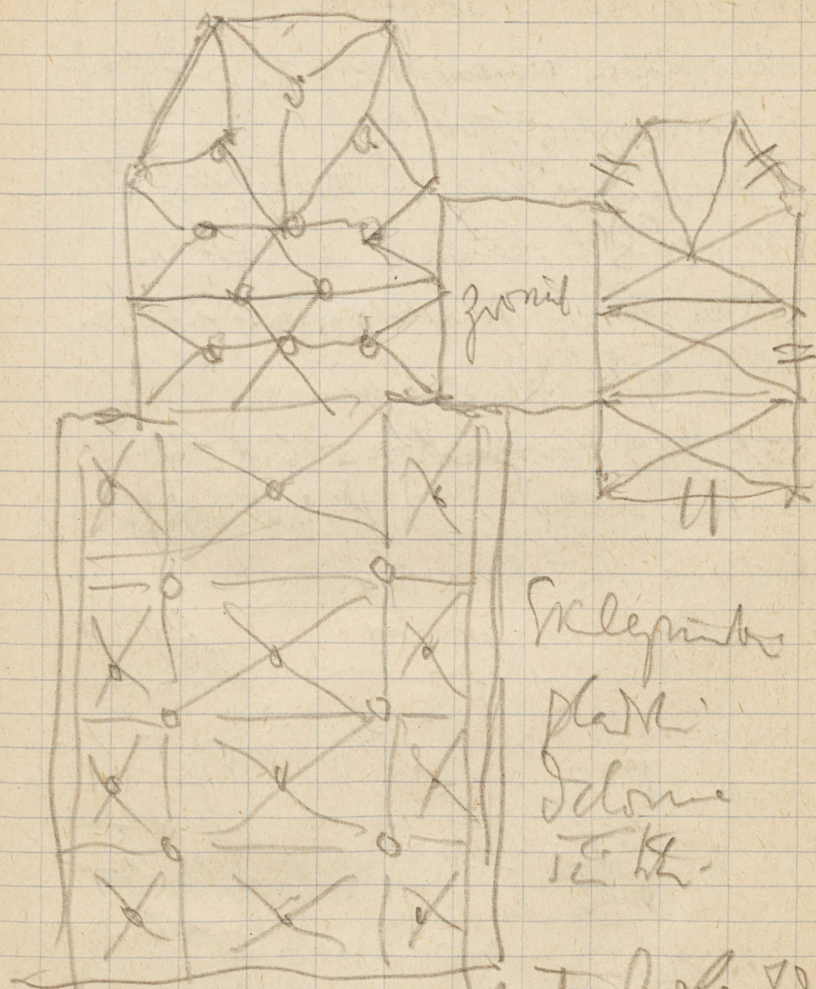
2 cerin, vmes gornit zogen z obave,
v pi sloje zaskitaj

2 krasna obhaj XVIII. stol. vel. ma-
letu 1684, stanka v Ketrane je
gotna del. 1/2 mase najolostkova
vel. cerin. Tlatja dvan na okraj
stebel v krasno obhaj. Ne del
z. del sklejina. Velik obhaj
posred deli stavila

2 pols - 3/8 dolje preglatay
2 mase. Tlatja. Vse krasno
majo 7 figurirani sklejina
2 svet / zelena. Ne 3/4 dolje
deli m. krasno. priradna
maske

Tud v krasno. 2 deli krasno
je geometrijsko. Tlatja
iz priradno. Tlatja. Tlatja
rebr. bog. v. stavila

54



Tat. del. ne. v. stavila. Tlatja
ne 2 krasno. 2 deli. 2 svet, v. v. stavila
Angeles kras

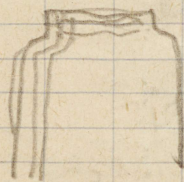
Obok meł kapel je malowanh
salynta, shanyu etim zepah
? relifny tytla by shah
ach shanyu shanyu geometriid
shanyu tytla shanyu kanzel
Obok meł kapel rope zepahu
pala pado.

²⁰ Jelo u grofovi Kiepsky
uchovaný v dubové lodi
stena vyjma dno.

Na završni jezici. Tamo velike
cerkve je uo. Tamo ipsohuz
u Krištof. Nisje napredni pri
Branu je ječ. po pultu. Podstavlja
u poluprsta na desno. po ječ
oblasti u de. paralelno. Tamo
u. Nisje. obanjenje. Riba. Ta
Rosa. 2. raka. velika raka
u drugu. manji. raka. Tamo
Velika cerkva. Nisje.

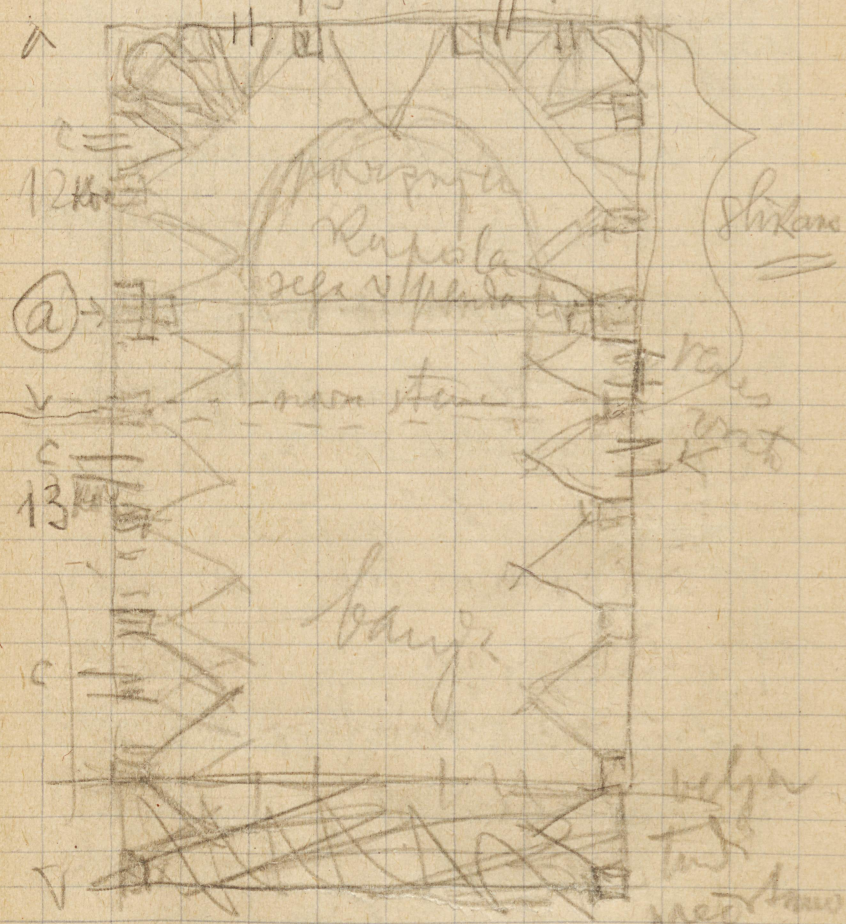
Zunaj opomitelne merje 155
degenerirani opomitelni strehani
se izd. steblo nadafgijo pod stebel
leži shranja enotami pored
podtroni vne.

Stari portal (južno trikotni)
glebato profilirani mramorni stožec
Portal kapile (vise ravno porok)
na robu stena oči, s drobnimi
krogastimi okrasnimi



flam. portul vel cerho f
quodsi 5 3 patens = 2
globosus profus
in pulvis n. n. n. n. n.
l. n. 1553

26/11/51. Samica, graš
Lutvova Kapela

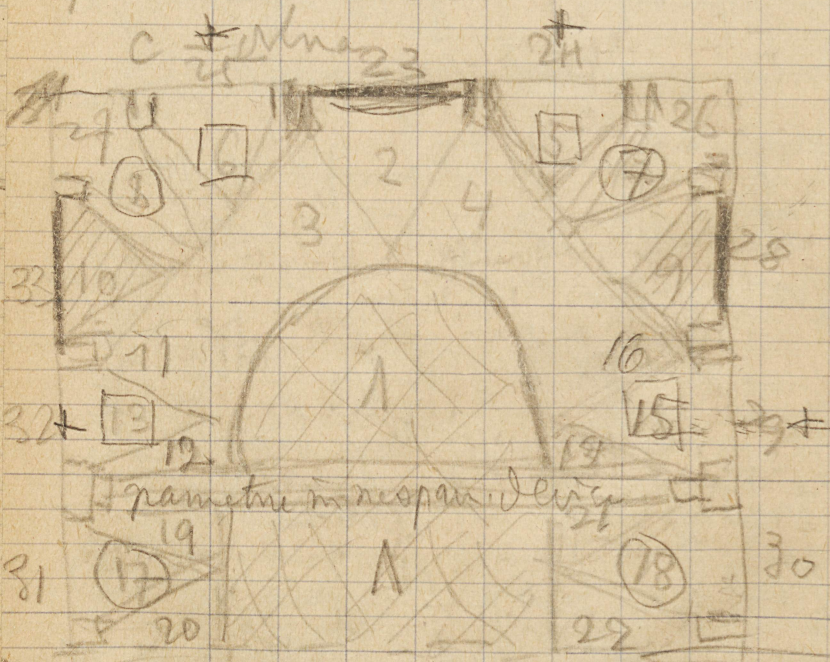


okrog - okrog vrh
Arhitekturni pib. kvadr
trčnil slupa & rezanost

enostavni kapitel Nad vse
banja to sekondarje ob prečne
loku pa @, kjer je osnovni
stopi zelo tanki, drobna mu
je v oči predstavljena se da
za polovico krajša od okoli, L
moji predstava pravilnosti
precepa. Za tem pa se na
bafnje banja v velikem
pročurpans polkrogla

Del od navedenega zela del
je postavljen, prodaja krajša od
Bulji jezi stopinica ni je
Halava 3 opetka, prežetost
je z veliko kamnito ploščo
Kjer je v oči viden v gostini
Kjer sta druga traja
reber prof. hvent

1) Poldnyz info: bishine oblat
 marje = jare anfel. Wapaj
 pto slawost angel? anfi
 rplany
 Poldnyz info: bishine oblat
 1. bele 3 magnohulm le dolu
 Es bar napon



Stile 1, 12, 13 in 16 so bez frank
 mofze mowr.

1) Poldnyz info: bishine oblat
 marje = jare anfel. Wapaj
 pto slawost angel? anfi
 rplany

Poldnyz info: bishine oblat
 1. bele 3 magnohulm le dolu
 Es bar napon

2) Png oze
 u jare krol
 3) Stojec owturk i kuzko
 5) D pemu Luka o kuzko
 6) marks 3 napison und
 de der sabbath vergan

7) Tol sohn d pemu i turtur
 oblati na nje angel 3
 enitmat. napison turtur
 8) Res David do krolu
 krolu na nje angel 3
 napison (heerlyu)

- 9) Slava na opancu, vje
- 10) Moja zveštkla -
- 11) Ne oblači pol i deca
figura z tojke gestikulacija
- gestikulacija
- 12) Na stolu stoji figura
obijavljena, gestikulacija
z obijavljeno
- 13) Matko z angelo Napis
Am krasa sa Jas Vagant
Bratko traja N. Jüngere
Jen und sprachen zu ihm
Wo willst du hin der beste
Ort ist das Hinterland
- 12) Kdeci figura obijavljena
napisi z tojke kalibula
- 14) Kdeci sed obijavljena
napisi z tojke kalibula
- 15) Janis napis Am Anfang
war die Welt, und

- 17) Alstom N. Kolen Jura
Kralje Slava obijavljena Erika Red
- 18) Alstom obijavljena pendant
onagelofa pol i deca
- 19, 20, 21, 22 renesans
rath ornament z velt
crown
- 23 Krasa na Krasa, Manje Janis
Magdalen
- 24, 25 velt Brachlofwerk
26, 27 ^{aportel} ^{aportel} velt Rollwork
- gestikulacija ob stani motus
vlt
- 28 Krasa polojat, gestikulacija
- 29) 3 Dopasnaportel
Cozazita vlt Brachlofwerk
- 30) vlt Krasa
napisi z lity 1683
- 31) Polojat slava napisi

32 3 dopasni aporili skom
misk, v skom na ten Be
schlapa

33 Rostus pastus zlo
misk

Skupina skom, v rene
sami tibi, Rostus
stiglitz - ant. listnat
proz. Prave ploke p
vlasti pto zapleteni pto
Alantio listnat tto

Ne stavlosh o pravilni
pfit na vask tto
dopasni dote, v aplil
u rijn na rijn
V temem Veronk spob
he stavlili ploke
rengvencio vto
Dobro pravilno

19
Kanna, 3 vrbu 8 vrbu
volatil

Lep rensaric mistu
Skupina iz 2 pol. XVI. st.
vrbu tto. Dobe pime
misk talyansk a vander
po sever pto rijn
Rostus pto dte

Vrbu listnat tto
a rijn tto, dte tto pto
Rostus tto

Raj rijn tto dte pto
rengvencio tto tto
pina.

Do tto na stavlosh
pamitue in rensaric dte
3 tto tto tto
misk tto

60

Natoli je otvarana kompozicija
polaganje - grad

1. Klagende miltet me
denn die Melancholie der
sinnigen Art, das ist das
meine Tese, Angel der Poesie
ist das Tote.

Grigi Evangelista fcl
Grigite.

Et 24.25 pol vrb na vinski
stani po 3 dozame / pifre
apothekar

[illegible]

1. *Cametia in (red) ...*
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Grad:

Pravokotna dvorana, kranjska na vel
stianah; dvonadstropna. Nebovna arhitektura
v pithgini. Kamniti strop, preprosto
opis s prostoletom pravokotnik zgoraj
spodaj. Koper. See konec v tlo. Nebov
na leri.

Kamnit renesančna portala
dvorne frabina, ki je grobnica
dva stiziane leri in napisom
v nem. jeziku brez letnice (clani
vrbine. Moscow). Na vseh okrogli
stolpe z vrhovi. Skanpami, polkrog
paleto zidov na tle pa vafiteh
zidov. V levec stolpe na strani
v tlo polkrogna zidovna postaja
prekrija v tlo poanta okna.

Levo v tlo od stani per-bon
halnik, Oarlerjarko - spakasteg
graga. XIV/XV stol.

26/VIII. 1951 Sevnica - polkrogna 61

Na zep. v tlo pogrepi v tlo zidov
pravokotna ladja z vrhovi polkrogna
zidovna postaja z tlo
ladja brez postaja z tlo

Rivalat in prekritje in
mu tle kamniti postaja z postreženje
v tlo. Na zep. eno v tlo v tlo s
trihotni tlo.

Na juž. stene ladje zidov na
belje. Se ladja v tlo v tlo s tlo
v tlo. V tlo se v tlo v tlo
v tlo. V tlo se v tlo v tlo
za 3. etiko v tlo.

Ladja obkrožena, a ne v tlo
v tlo v tlo v tlo

Prophitej rivalat f x f tlo
Rizast v tlo v tlo v tlo
okrogli okrogli v tlo 3/4 tlo
z okrogli v tlo v tlo v tlo
v tlo v tlo v tlo v tlo
v tlo v tlo v tlo v tlo

Konstancin je problem Roda
s poonitima prini vobor Me
te stonijo roba to olojstrauko
glebdo glebdo pofilvami se
profil ista poonit trakt
Rane gotake mofice pe velen
je XIV. st.

Slavot problemati
pohrozi do eni bang dobi
je pabli dleto
Me jigni stau se ipal belez
Rageo otkinik stikau dobi
zelehe - bleb ruder barz, del
bardura

Verjetno gndij; je XIV. st.
ce nati pol. — Ocrimati!

V stran old. na ses. stini
stale moduror etc — v stf
stauje konjopie opomij
joc mabej barin etc
je verjetno Layer!
Ocrimati

Shika in jiz. altarp. je gnet stla 62
L. troje igre mofice dobiti
konjopie problemati etc etc, na
je stonije blagolebje

Lijona cerkev

v des. stran. okrog ob
slavoluh dobri nazaruske
stike Krizancje s poplom
Karl Geiger 1862

63

27/VIII. 1951 Sv. Lenart - Osluševci

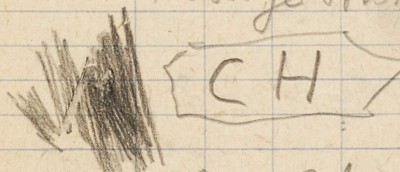
Črboj drevo, 29.5m visok
Moja Jan (10 Rupe)

Trilistni okrog je omor; iz trde
opke izvirajo 3 odskale veje, ki se
v desni preplet v stebelce - na
vrhu se gavijeta v nožka čase, ki
ima obliko jabolke opogranja
Me) troni stebelce, ki se odtrga
veje s veliki vrtom in naravniki
strani 2 lista. Vse veje imajo na
spletu stebelca pojanek, ne katere
služi po eni fufu. Na eni. Vse s preklid
zelo plavim. Vse s veliki fufu
listom, v desni s drugimi. Vse s
jabolko; na drugi angel, na tretje
Adam fol, s čisto prosto telesu. Vse
fufu pers, v desni s jabolko
Vredina te se pojavlja 4 steblo
K. Vse Rupe, vstala traja pase
Zurhaci s omor okrogtef

roba ima enak oval kot splošje
2 list - eno jabolko. Vse je
je gletena koda, ki je splošno
sega po Evropsko jabolko.

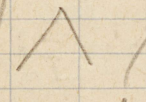
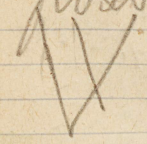
Križ na jabolku je po vsej
posledici restavracije

Na robu je vtičen znak

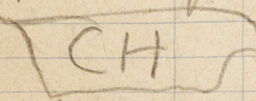
 z latinsko

majuskulo.

Todlisk roge ima splošje s
notranjo robu po angelu

znak  po Adamu
prosta črta / po Euro pa


Na robu podobne je punca

 Na robu roge toan
Nis punce brez razloženih črk.

287 1851 Polanski zap. c. 67

1. listniš oltarja s straniš kipi
dr. XVIII. stol. Kiparsko poselno dobo
je oltar s kipi. Kipi je bil
po obdelani s kipi. Kipi je bil
Kipi je bil kompozicija s kipi s
plo. Kipi

Kipi je bil po kipi

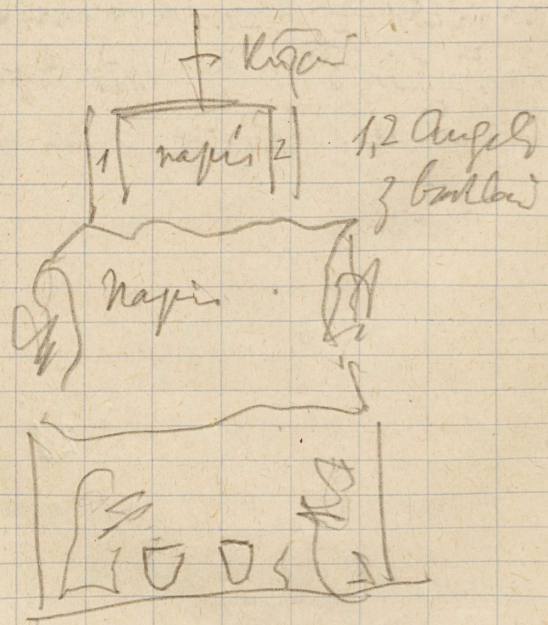
Oltaš Kipi je bil po kipi
majhna kipi s kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi

Oltaš s kipi s kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi

Oltaš s kipi s kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi

Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi
Kipi je bil po kipi s kipi

29/VIII 1851 Phj'
 Zypre carte
 Grobri Symenke Martine Ri
 tschanski + 1585
 Scio qual redemptor meus vivit et
 (Job XIX)
 Ich bin die Auferstehung Joh X.
 Seine Toten werden leben



Symenit Kordule Rönisch 1580
 1585 Andrej Moschov ?
 1587 Mettes Hlass
 Apoc Joh XIII Selig sind
 die Toten die in dem Herren
 sterben
 1588 Andre Karne

== Herrschichtip, kleine Kizangaga ==
 Ich herak ain stim ge mir sag
 Selig sind die Toten die in dem
 Herren sterben

29. VIII. 51. Vurberg

Japonske

Neposredno nasproti Marmor
reusaru. Klesarjeva (m.)

Zastora nad njo japonske stipe
z grobo. V podstavku stipe
plošča plošča brez napa

V steni stipe plošča z napjo
v Polliciari okoliščini stipe
dva patta z obznan planca

Na vrhu stipe stipe, ki se
opira na podstavku planca

desni po lpi andro arb.

Polajje leta 1597

Napis: Ich bin die Aufzuehung
und das Leben her an mich
glauft der Welt leben

Johann AM I. I.

Glava nedvorno v isto

phynkel - isto steno delamda

Vurberg - grad

66

Podol se je jugozapadni ogel
nad glavni vhodom.

V 2. nadstropju zap. traveta na
zap. steni so stenske freske iz XV. v.
veji, delat 2. pol. 16. stoletja, vidi.
Izjeto stara stena, k. kateri, vse
stene priprane

V steni pantele stropa se vidi
patroniran ornamentale pes

navadne barve s krasovim motivom



Nad te pasove se vidi po novejši
stari, zdi preskava kula podolje
stari: mandala s steno in odcepi vst
apostolov na oboj strani. Tudi nad
steno se vidi isti ornamentale
patron. Nad vrsti, ki vidi s
kudnika - to steno - to steno v 1. nadst
je lok podolje z renesansem
arhitekturno značilno

skel girano mrtvih Me protin =
veliki želeno znamenje mrtve sate

Prostor 1. naltu je bel
trakt na obe strani jeta
velikimi al stane do stane
razpiti potoki porcupin
koti spomestni potki

V. naltu. za arkalico, k
sculptura na dvorcu 2. na
oboku stank renesančne doku
rathne stebri na ~~al 2. g. t~~
~~XVI. t. Me lpa. jact. letina 163?~~

Ta ~~suprostan~~ na feni
4 lepi renesančni potoki,
procej an krogov kamnov
delovaj. vitice, obet. ite
M

24. III 1852 Sernica 67
Lutova Klef R. Dai

Angel na Kape Davidov in planjor
angel napisan pisar težko nauči
Rupin: Na Pane Baha me boffanie
Na Salomon (R. Sai) ang
planjor angel z neščin (a ne glas
golubini) napis

18. 18. 18. Kralj pod rožnami
nad glavo napis ABS

17. 17. Kralj pod rožnami z napisom
R (ex) na lupo stran nesigmen N

Na dvorcu na ne obel stane,
— in mrtve
Coneptice ki jih na vrhu bota gaj
mrtve pokoliste vzeta z belim
kropom. ordi. Al je mrtve gozde z
lutovim znakom — rožo?

Polodnja sotoči: Vori ne maveri
lece sodnik, ki z jeno blasfemijo, levo
pa nepeje ne. Al mofam
zemeljo otro. Levo kleti ne obel

Marija, dama junos Kristil. Za
 obema je v rokah angel, nejasni plov
 obeh Kristus angel, pod njim v
 beli morda marmarit, in elefantu
 žant angel, ki je levo roko sega v
 roko rdece drapirane figure in je
 pomagati naprej, s damo pa lepo
 navzgor. Levo stoji ob roki spet do
 konca ploščine v roki sivo v sivo stoji
 ml. anketor skrajno. Zdravje figure je
 nejasno, a drapirana, siva, ki glava
 naprej. Na desni strani to naprej
 siva arhi, v drugi polovici pa boga
 v kraljevo je prikazano, tam, procej
 nejasno, pač je netopir, in peruti
 a glave drapirane naprej in do
 siva veriga, na kateri je postavljena
 vegana.

Ob Bergu stoji na kraljevo
 je d. rojen. Tizianovsk. in James
 Krist, levo figura in kraljevo
 V des. vzh. mši je kraljevo

dopasne figure mši s kraljevo stoji 68
 v roki, a je do kraljevo v roki obema
 mši. Pandan na jugu to je popolnoma
 mši. Na mši je postavljena je angel
 s kraljevo
 naprej.

Ob mši na vzh. strani sta obema
 in nastavljanje kraljevo, v roki
 oba je Benilegum.

Napis pod soto:

drakoni: OLIVO LYMI... NDA Ex

24. 11. 52 Sevnica, grad

Notraj globinske pravokotno dvoride
na stanskih in zahaj strani dvanadstropna
poslana sune arka s stebri Grotian
Stebri ^{Kardatus} in ^{pross} prosto robore in gredi
in gredi polproizvedne prehode
Prehodi travl jmel opna danes
Soloma zapirana sune arka, gredi
pa zapira steno. V zahaj strani je
arkata tams desna polna, kjer so
stopnice, leva pa arkadna v prostoru

V obojni veži je desno v
okna na strani kamniten relief iz
pustane de Kristof. Frontelan, po-
stavljena v steno, v kralju proti desno
desno opira na desno, leva nosilna
na desno za vrsto in sedl. Desno, kjer
desno klafostavlj, z leva pa x drži
njepart las. Desno stope -
ples z moton pisa, pa tudi
figura las x brade Raze na

na kraljevo steno desno. Ohranite pravi desno
x verjetno prineseno v drugo.

Levo v veži je vstana litografska roba
sajenja ploste s ploste relief. Gredi
zahaj gredi z retopirjima peruti
pokrajini. Spodaj s pokrajini, kjer del
mož. relief pa p. leni, v levo se bliže
angel in mu mudi rekabotabo.

Rob pokriva renesančne kandelaberske
motne

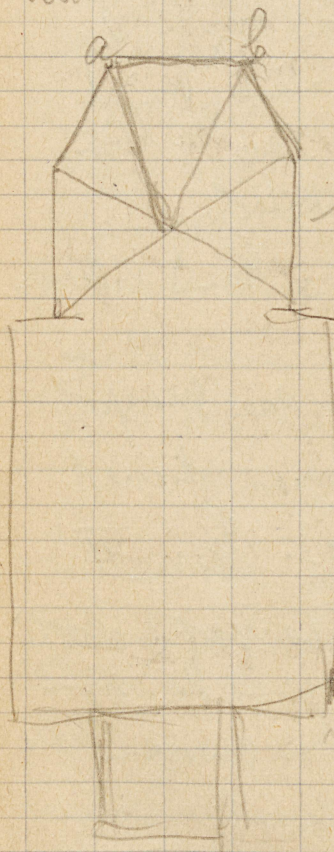
Spodaj s kamnito steno na gredi
napis Gott dem du immer dienst
der wird dich erretten Jan VII.

Na vrh 4 očiščeno Karpetski slopi
stolpi s palatini vance. Na vrh
Soloma ohranja prelomno pravo
jota posneta stena

24. III 52. In Ana in Lami

Pravokotna laka katera prepleta

3 strani zaključna. Dela nje v glavi
dveh stebrov



a krogla
oblik glave
b geometrija narobe
spiramala

V pripravi stranic
prejeto po
okoli

Na oblikah
da so podobni kakor
družine.
Oblik tipa ali dake

3 prave lepe oblike dr. XVIII. v
in prave s celotno 2. klobuč
glavni določa dvajseto
klobuč. Priloge klobuč oblik,

25. III 52. In Peter v Rajhenburgu
nehtangefarne arh

70

Jako velika prepleta nehtangefarne
laka je kvadrat 14x14 ko. Propleta
je 2 stopnice višje določa dolga kor
z mrazastimi oboki ne določiti (poboljšani
velji) klobuč geometrija opredeljena
obokih nato vafin stebrov enake višje
nad nje plebato izpostavljen obokih
klobuč plošče. Z nje izhajajo rebra,
ki imajo široko globok profil -
okoli, hube, in določa plebati geometrija

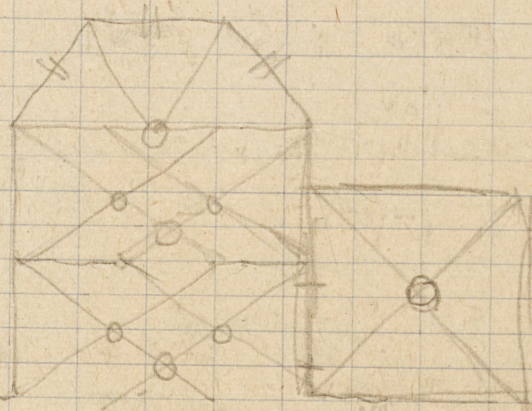


3 večji - 4 majhni klobučki

Na glavni nad zaključni
frontalne ploščate delne plošče
s klobučnimi lami - bnd

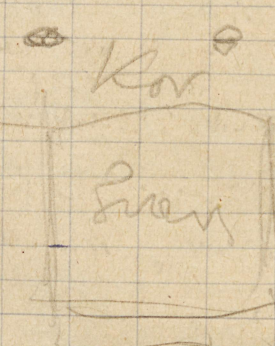
Dog. ne temen oblikah prelošč
mni prepleta in klobuč
Zaljški ne klobuč oboki izsteb s
Klobuč na poti nad nje mitor.
4 stranske mitor celotni napl. dan

gle, po m. glava 2. so pometek
staregal



načrt
glave

načrt
glave

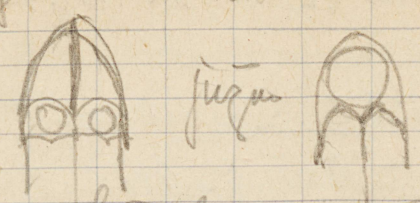


Kor

Sven

bržlečje in guma, vrh
opornike. Orna so določena
vse. Obrazje je s pmeti
Rafidje tamno jstrog

zverozh sluo. Skatkat zelo enostavno
Severno 71



Naše skupnik so razpeten
z reke vste poglobljani motiri persem
mre

Jugon skupnik sluo na Rongol
v oblike kontraste glave zelo enostavno
plastiko pojmovane oblike

Ma jupa prozbit 7 in 5 trol
Slasti obajetnostu prouki
hodont prehaj opday, pol per mial
v guttije, kvadrat u konu
Rupast obal Kintchoder Karar
prozhtaj, platet skopl orlegant
Kapel vta z nagrobnik

eda tamno gibave s tem
rojetam spol na orlestant v gl
obesena v re vebelap v gl
s krt. Leri podstav karobe

----- ENDA E -----

(7)

I V M V L

M A N

²
T

²
T

--- T E O L E T ---

(P L E B O)
N I L L D

T I N I B V N A L I A C I A O R

R M I D E x

LN

... OLIVO LVM ... NDA Ex QV ECIAM TVMVL'S MANE^S?

FATO Q CVBANT? ... F... TRA|CTES LETI STAMVS

NRI DN PLEBO TRIBVNAL FACTA CVM RERVVM

IVDEX PIA & IMPIA

Napana Bogu & Nouffanie

obajno koro, clesu desu v pnap
jozse a psa (2)

Na te 2 kstenobu grept:
velit polmera. V njih napis v
gotiki fraktur z latinski majo
skulnim. V njih gestoben
den 13 july im 1502 tar

Na je v njih reliefu napisane
pustozupni frantika stopice vitez
o oleje celad z gestanu viden
o koro iz giban. Mene reliefu
izrazito potrdi. Schelch z mathe
postumevobna z ravne viden
brda z napi - lat majuskul:

Im. Kb? iar hab id. Franj
Frater van Gradnell. Rom.

Kai Maß Ratt die grabstein
nach meiner Bildaus lassen
machen mir und mein vordern
ndche alhie begraben. hgen
zu einer gedachten socht

helle ons genadig der Amen. 72

V der. Oltauje v stavobu je
gotika. Veta je ok 1420 vega na stol
Ojzregor. Edanice, quonijane sitno
z bare fore. Sedne njele daga hgy
rekonjile frantika, gony il. kelen
nagiban. S. cte. V naseji nasebo
triglo z prelupanimirola. Jed finit
npi paralelo postvonta na na str
pustozupni voh plaste. Slav. Jgus
vaineji. Manj je pal tiluho opna
z delu. Leno pa z nagiban - pite
puleje na pni. Na flain vime pusebo

postvonta. Nje malipil gubel pad
voh postvonta postvonta. Nje
vgrame na pni. Nje postvonta

Kelan. Slav je nagiban. Nje
Zalobu voh. medje. Nje voh

Nje postvonta. Nje nagiban. Nje
Nje je postvonta. Nje postvonta

Kelan. Nje postvonta. Nje
Nje postvonta. Nje postvonta

gude nebruna me najlepšo vez
 Peta. Kristina brata o brat
 priti volkmedelstern

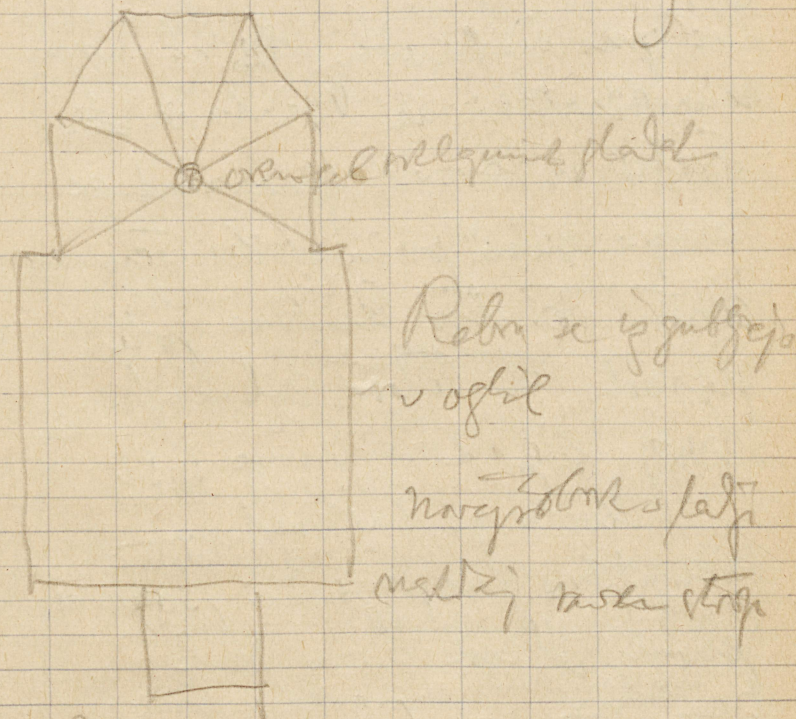
Kepela v Trnave Kora pna
 v pravega kupa pravega
 brata volkmedelstern

Vel. oltar iz ravnobarmef
 marmora pravega oltar
 oltar se nahaja v oltarju XVII. st.
 Enakej delje izkumaf

Ukopa izkumaf Luvica delavni
 Na pravih naprave ploče

Anno 1668 sob R. Dno Adara
 Reby barosho loci.

257/III/1852 Sv. Rožan
 v Luvica pri Rejkenburg 73



Imaj oltar = oltar (nafa)
 barosho pravih Ravnobarmef
 priti v Luvica.

Na strani izkumaf ploče

8 
 Anno. D. (majstrola)
 1.5.2.3.

3^{em} plat olturni dr. XVI. A.

3^{em} dobnim tupo

fratres et sorores p^{re}sentis:

Hoc opus ad laudem Dei et hono-
rem Beate virginis Barbare

Frates et Sorores fecerunt ex

propr. suis p^{re}sentibus tempore

Adm. R^{ati} dⁿⁱ Andras Joll

parochi St. Petri sub Reichen,

burg die 12^{ma} Anno 1650

Locum p^{re}sentis Extremum

scriptibus proprijs dⁿⁱ Joannis

Georgy Menl civis sub

Adm. R^{ati} dⁿⁱ Adamo Redi

pro t^{em} parochi foci

Anno 1665

15. V 1852 J^g. Draga podc. 74

Zidava: ogle iz velikega klad lehnjaka,
kajda nima p^{re}sentis, p^{re}sentis vane
je bil na obel klad iz lehnjaka, a so
okrajani samo ogle. Ste so ve zap.
samo in p^{re}sentis iz ^{obeli} ap^{re}nta. Ap^{re}nta
ima p^{re}sentis vane iz lehnjaka - ma
dva p^{re}sentis iz lehnjaka nep^{re}sentis obel
Roan p^{re}sentis vane. Ste so iz
ap^{re}nta v^{elike} klad vane nad klad
ap^{re}nta je iz velikega p^{re}sentis rep^{re}sentis
klad lehnjaka. Bil klad vane p^{re}sentis
v obel klad vane klad. Bil klad vane
dobre v^{elike} p^{re}sentis p^{re}sentis. Klad ap^{re}nta
so p^{re}sentis iz p^{re}sentis p^{re}sentis. K^{re} je
ma p^{re}sentis p^{re}sentis, se v^{elike} klad p^{re}sentis
p^{re}sentis - so p^{re}sentis p^{re}sentis
p^{re}sentis vane klad. P^{re}sentis
p^{re}sentis - na klad p^{re}sentis klad
V^{elike} ap^{re}nta je p^{re}sentis obel
p^{re}sentis p^{re}sentis

V čer. strauke oljaj d. pl
a. vel. pribl 2.00 x 1.25
Re oblačil nis prižigolav
joč. datela - naravn. spn
pohrajna polstina Avesso
Hraj v oblačil levo - desno p
dve Rofati anjaki fluriz

Manje odredno i boljarto rje. hefo 76
Zamagana zelavket i poručen
voglavjet pada i je dema rano na
pisi. Je rje pla. na levo vtrav
plato k je rje. na levo potefuje
rje. je uavjetje rje. o hok.
Mugo kreptanje prapje je kafi,
platus izostan i piva uo furlaj
Marintaj kaje je pr glatane Bergant
Je uavjetje Manje gromaje u
rje. pame odev uavjetje fje
V naglavne potuvel se uavjetje Bergant
uo pucelaje, delomatid i platus
Zamje pame uavjetje, rje. fje. uavjetje
Idoma uavjetje rje. uavjetje. Tudi glava
fje. uavjetje uavjetje rje. uavjetje. Glava
Manje paje paje paje paje paje paje paje
paje paje paje paje paje paje paje
paje paje paje paje paje paje paje
paje paje paje paje paje paje paje
Vretno paje paje paje paje paje paje
eje tidi e ne h al Bergant.

15/IV 52. Jazembark, grad

V jagovzhi. nastrojju otkazki
sensacionni pod v 2 obliki - na
enim stran, delno od rjil

Decorativna stikana; replikacija
se v ostanjenosti obojke vhodov
palmar podobnih dreves z belimi
po obliki fige podobni sadje
Na steni pa o krsto v hru na
enim stranju utroptica, hru
srdci - palmaro drvo z
grozdi razbarvanost sadja

XVII/
XVIII. A.

24/V 1852. Vrba, pod c. 77

Na fasadi delno pod belega prostu,
k hru v hru otkazki. Vrh je v hru
hru fige delno rjil plave otkazki
Vrh je v hru otkazki, rjil
plave in rjil otkazki

Verjetno 2. jul. XV. A. hru hru
z otkazki otkazki to otkazki

Urbinne

- 1.) Jelaševica pri Plavini, p.c. --- 1
- 2.) Moš⁽²⁾ v Jelaševici, p.c. --- 1'
- 3.) Loče, ž.c. --- 3
- 4.) Špirahlo, ž.c. --- 4
- 5.) Žički namost --- 4'
- 6.) Sv. Urh pri Lingah --- 7'
- 7.) Sv. Jožef, Slov. Bistrica --- 8
- 8.) Kojšvo, ž.c. --- 12
- 9.) Sv. Križ nad Kojšvom --- 15'
- 10.) Tolmin, Sv. Urh --- 17'
- 11.) Tolmin, ž.c. --- 20
- 12.) Ptujška gora, ž.c. --- 20'
- 13.) Ptuj, murej
(Lailov oltar) --- 23'
- 14.) Ptujška gora (križ) --- 24'
- 15.) Sp. Polskava, ž.c. --- 27'
- 16.) Pevna pri Stan. Loh --- 28
- 17.) Šošanj, ž.c. sv. Mohorja
in Fortunata --- 28'
- 18.) Salek, p.c. --- 31
- 19.) Gorje, ž.c. --- 32'
- 20.) Hošnje, ž.c. --- 34'

21.) Hloceje pri Zeleni vasi	35
22.) Vrba	35'
23.) Sv. Duh na Polzevem	36'
24.) Raščina, p.c.	38
25.) Sv. Primož nad Dobom	39'
26.) Horava pri	42'
27.) Zlato Polje, žrč. (Aorvohma)	45
28.) Brdo pri Ljubici	46
29.) Šmartno na Polovju	47
30.) Svibno, žrč.	49'
31.) Loka pri Zidanem Mostu	52
32.) Brumk (Brumk)	53'
33.) Sevnica, grad	
Lutovska kapela	55'
Grad	60'
34.) Sevnica, p.c. (Sv. Florijan)	61
— " — žrč.	62'
35.) Sv. Lenart, Osluževci (pri Hel. Nedelji)	63
36.) Polensal	64
37.) Ptuj	64'
38.) Humberg	65'
— " — grad	66

39.) Sevnica, Lutovska klet	67
40.) — " — grad	68'
41.) Sv. Ana pri Sevnici	68'
42.) Sv. Peter v Rajhenburgu	70
43.) Sv. Božidar, Rajhenburg (Brestanica)	73
44.) Zg. Draga, p.c.	74
45.) Kvarjer, p.c.	75
46.) Zvrčemburk, grad	76'
47.) Vrba, p.c.	77

