

XIII

1st. Störung  
nach St. top

Gebirge für Jahre  
sehr gut  
Mündl. Kamm

C XXIII

Topfer

1927

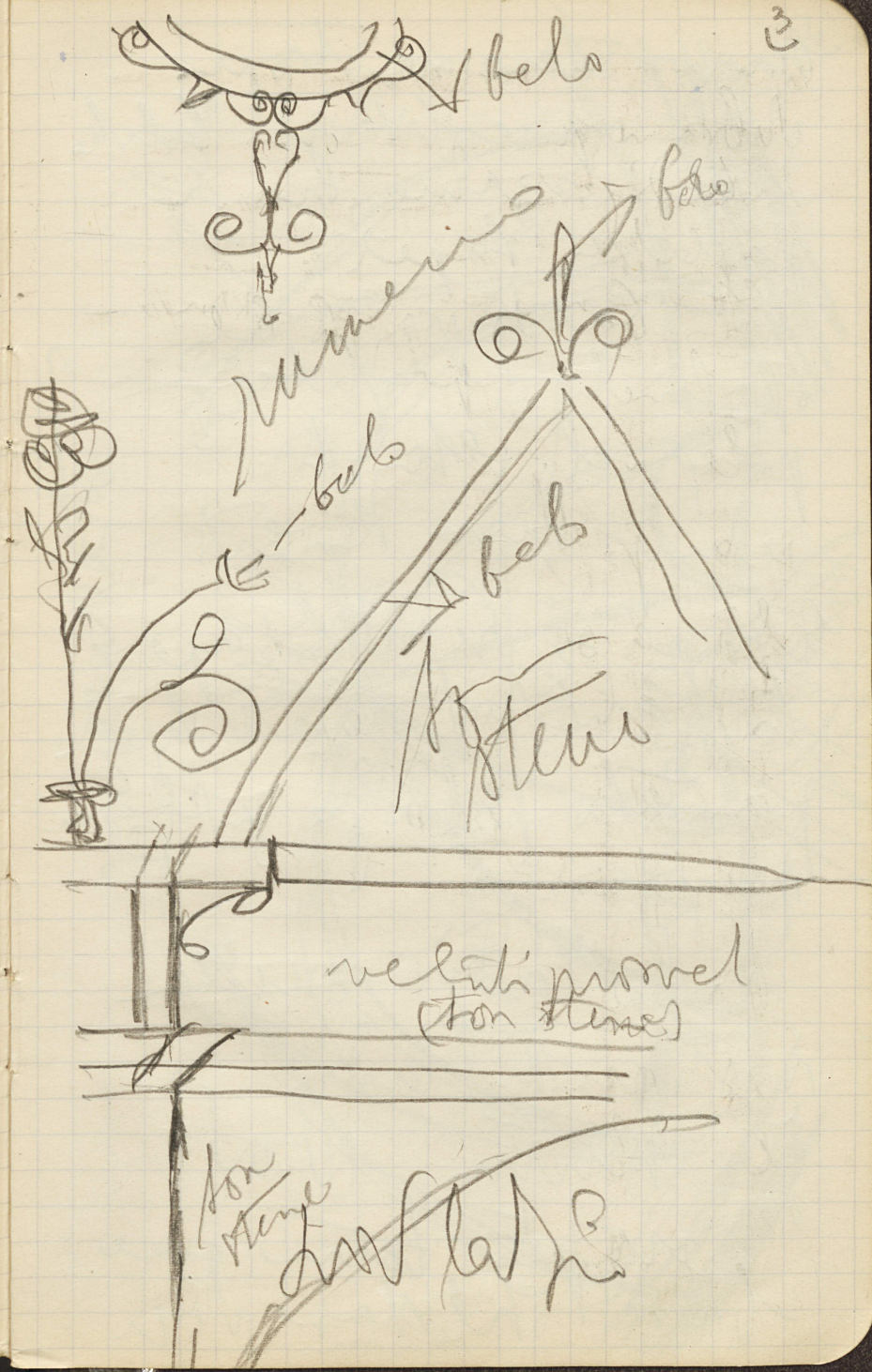
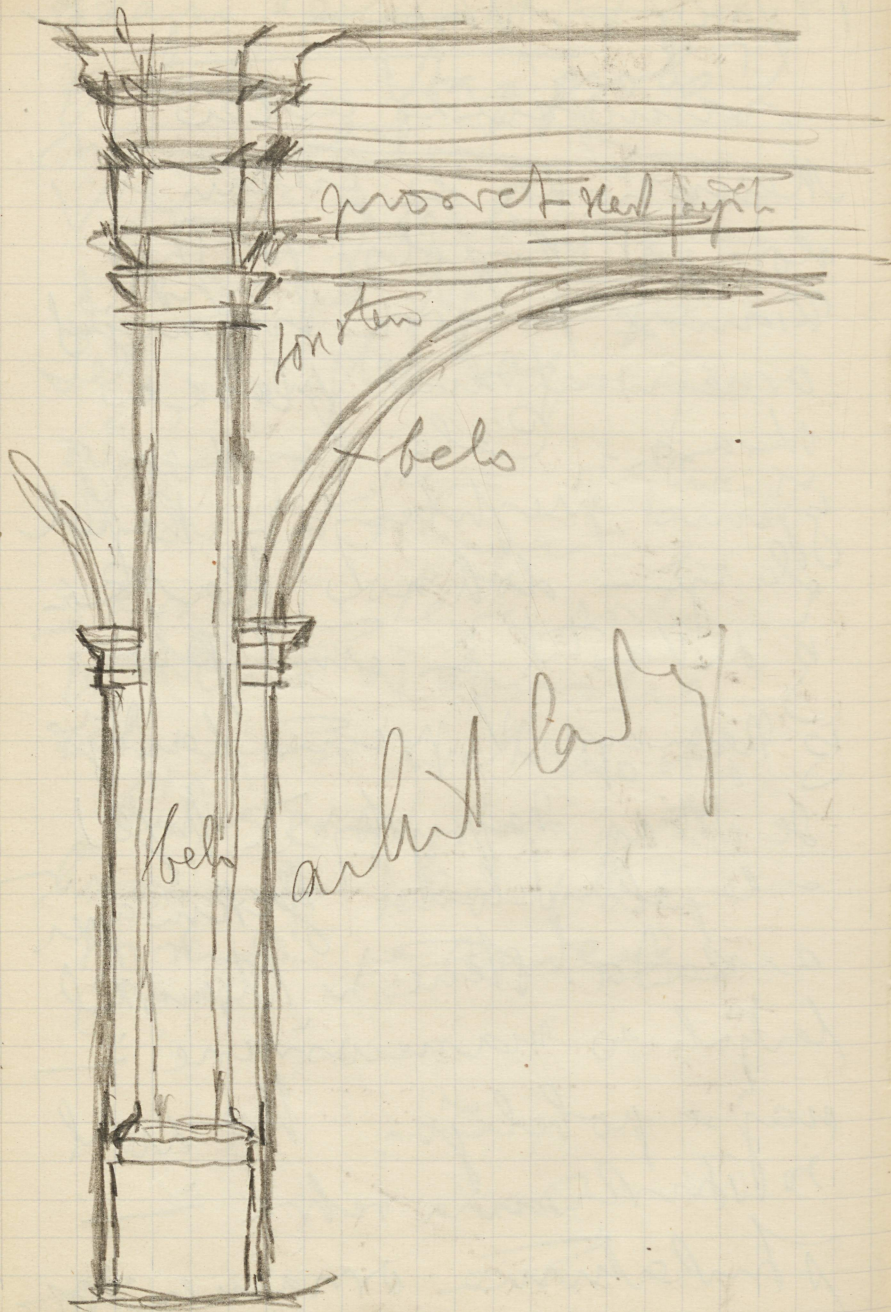
Zv. @IX'

Veloc-Republik  
zu West  
Südlich

14. / 27 Vir pri Strem  
7 Znanje ob cesti  
H. W. Lene Matna 52cm  
vis. - 1. Marec - krone nove  
Me lai stans kso trone  
fub abt, prav tako gube  
jed demo rube, Manje svet  
ne izgleda stolu bog naravnih  
Manje st. motus iz malinje  
~ S-eti glava na levo  
nagnjena. Sot & trebuhu ne re  
Jeno, obklesanje & dvokupa  
~ plase ne plavi ju - poche  
peto ketu lepo zgubani  
Kona partajo ne pu, 12. 12. 12.  
de gje pafem. Lanje  
abobzje obraj. Obleta ji  
ob uogel znantno byto  
uapbana Kabor je to

obrazu kome 14. stol. obay  
je valem. Vap proba  
nova polihromit.  
Vidnici pitala jezika  
i levo pa tje vaps  
Jete, ki plek naprezi  
npravaja sceni uplunaj  
Dura to skupen de.  
3 kofis. Lera voku  
je vblane v komolce  
seti, nosi vobruo obli.  
Pobelanje stara polh  
hromacij plav plasi  
mrdnja se rubeja.

1972. Thema c  
samostanska cerkev  
Meninski kor se pretani  
dora pod kapolor, za koje  
stranice po yoru vrotunijel  
ornamentiranih plasker  
okrase. Cela kender g  
ijemso prehtenja. Kapel  
je vje doh nosi flak.  
g dvokastel in cim plavo  
g nemici. V pecni lantije  
de vstran naprehtenje vpl  
- kapelo deloma bakin ajer  
ankada. Stene v stranski  
larih so namurivane in  
najse pobelijo. Na volh  
so vobruvane rebra in  
strukturne ornamentirane.

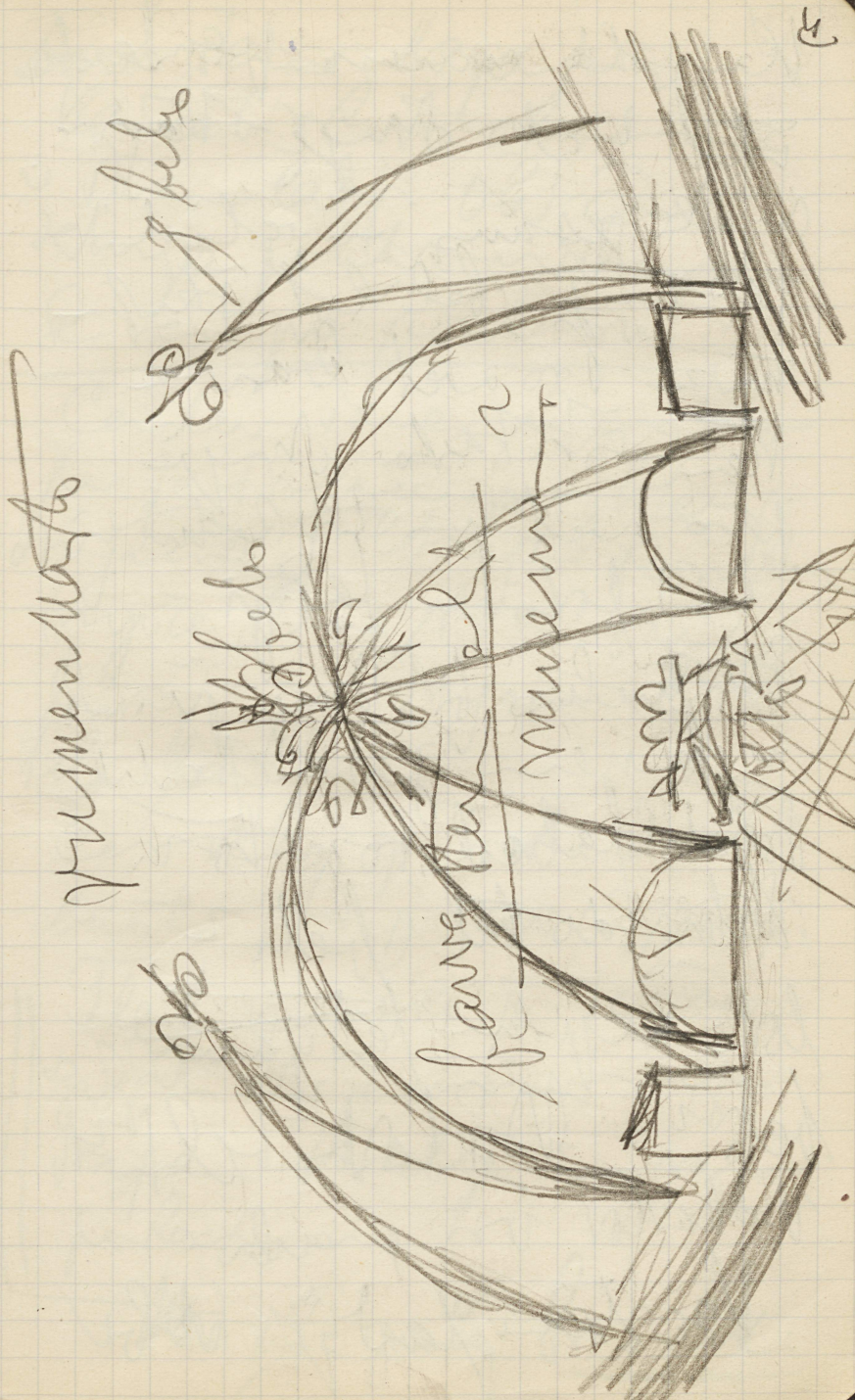


Barva tere na stopu  
dobra - pregliternji kaliko  
ke tudi vzame on -  
prelatai kaper.

Viti banti na b. bel  
obe linete - pregliternji  
polep vel. selajiti  
selajiti banti kvant -

gl. pa se na tih kaper  
iti banti kot stene v kaper  
pauzaha filipofa zakfudni  
pregliternji.

kol. ladijo muce  
v stranski ladiji  
je. kuzin kot  
mujer tern one  
bave ohtkare vone



Kupola numeru pentantun  
nta & at dnye barve.

mal pesam - velint  
fesam je bel kot tuku-  
tura prozet barva  
sta vktarbo dnye  
prozet in to koturki  
mal folita latyji

ventuelno bi dnye pumal  
v planem jut a paluk  
folit jaher roj to u  
stetn do tal bel?

lok napram latyjam  
bel? Vsi lok bel je  
vedakor vni prauk.

Vse stene latyji vobe

barvo stene i kapelo  
Kajce b o k m o k e  
v stene latyji ob t r a l  
delajo polt s o m a k y o -  
se res po postusu.

Cerker stene je enost  
ker je dnye puzhter  
dnyeime Altalya Romk  
mipre stene stene stik  
latyji in dnyeime dno  
sela latyja -

Cerker je trebe dats  
duots, to je osnovni princip.

Flank je opreke je teztu  
puzhter ker je mome raf  
dnye obrable - raf  
polar.

Mon je macej Rusnits

Kaj je bila arhitektura  
rešena na novo, izločeni  
manuagen. - težko?  
Stene prežrtostni muru  
lito krasno kalno steno  
& kapelo.

Skriti sten, pozna  
težje absolutno ne!

Il manj privatni

Archa (stela) se  
priznava ali ne.  
pozneje, dolajski ali  
na tih? Konjole pozneje?

15.7.27 Trchny 6

gugna era  
gugna - spolni platel  
in ladija ste ptm.  
planit obdruje obravnj  
gugna del ptmje posm  
silatiga pufitranje  
partala. Ladje 3 delu  
in dve pufitranje evah.  
4 domenskih stih, stih  
velik smetani do noske  
manj obravnje in lasti  
deli nekda ravnje  
stop. Sedaj kuzmal  
obol in obvalok





1779. Polom

Cerdes

florosa Kromida Kytam

1638, 1841 pa shon

gines selang bluku

Trije octays iz 1867

potobar Anton Mello

zabaz - Ek vito 187

lekti sauo, saft

velde Kuvratid purigo

Welp.

Prizide j. XVII.

Pol. i. ohrovan 6

preparato listno one

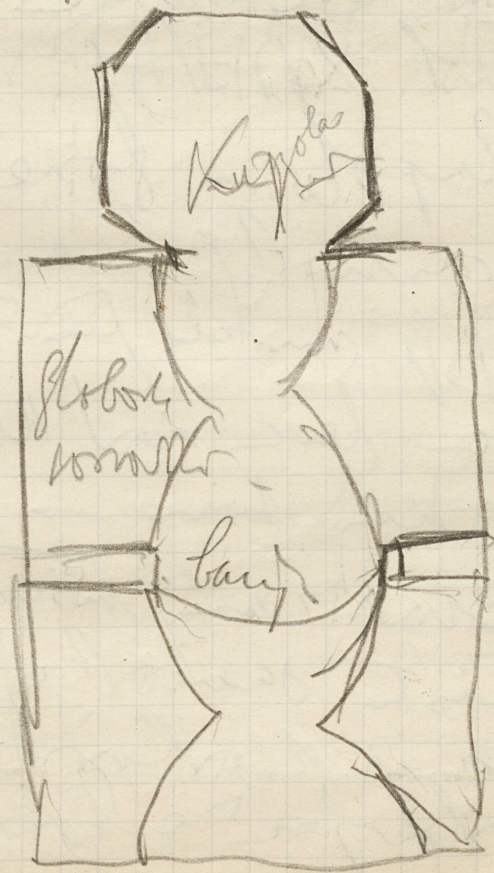
mentum

17/9. 27. Vrbica

Polimniza.

Vel. otta puma zadaj  
napis. Ant. Mello

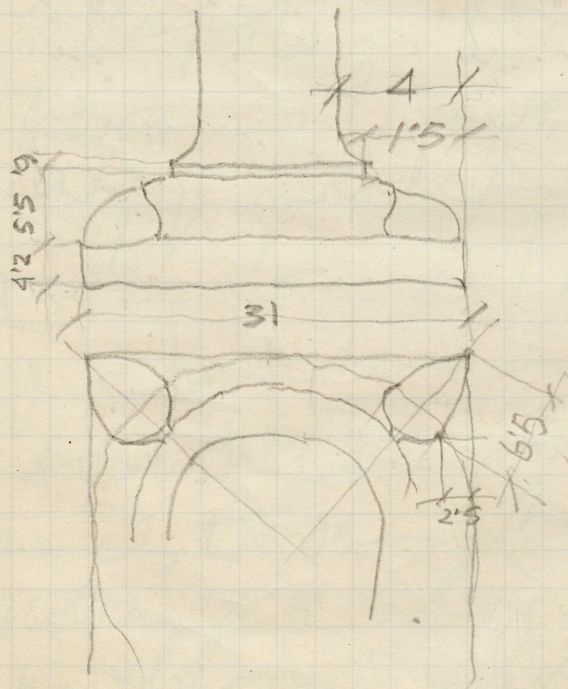
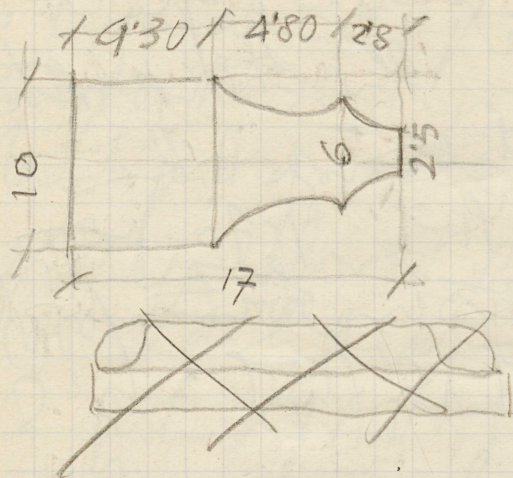
1679 1874 renovirani



Prejhterij ep  
bazen puzhterij  
3 apenansuph  
mopa hnd hys na  
stas jaha neta so  
gotrey thori guden  
moma arhtesh  
2 pol. XVII. h  
o Rapole - foneu  
perannol puvenc  
balij, mualipant  
pave hse sol ke  
p schuytome  
sosuhtrant pusta  
ne cis to samobaf.  
notant kolovij  
pudloyou antem

9  
Vel. eto hys 3 unyppij  
okazn hank 2 pol  
h hyl. do hank eto  
entretoktompok  
or 18 hyl. hys pa  
hys fawon obeta poflone  
y 1 pol 19 hyl

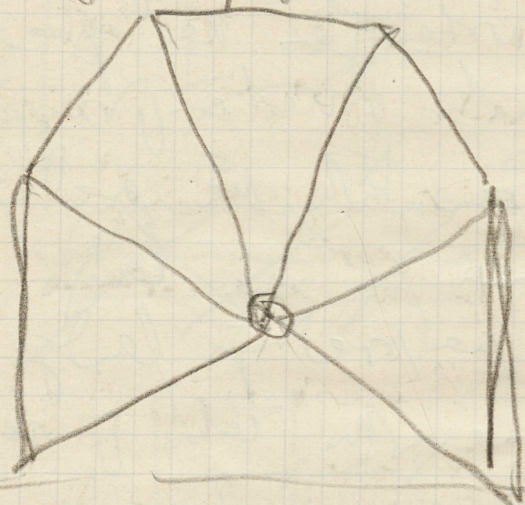
20/9.27 Arhiv



(10)

Čerčen je uelomno krepak  
 nad stolom juž. stran. laži  
 a vit, se je fasadni zid  
 tamno vstavlj. Ker gre v  
 fasado niti ometi in prapoke  
 jasne. Prav tako na prečiji  
 in deloma na se. laži.  
 Posledno na prečiji ledgi.  
 Vse stene so celo v rejtani  
 in drobneje nabrane  
 kamne deloma spoly.  
 Pod fasado so se tamnili  
 palafurati in so se malo  
 zrtali publ. 1 m visoko.

11. /X. 1935 - L. Ankej  
 na fesevode  
 Prazhskij stola



ladzypulka  
 2 ruzeranki i gventi  
 pini tchis okostani  
 tolo i vchit okruglo  
 vlezemak

Prazhskij je tuteva feso  
 pol sebeli beljem Thougole  
 predstavlyo puzhskij sklova  
 glase, kso tui puzhskij  
 na stuch fozhskij yovci  
 ghu nuz puzhskij  
 Rebra puzhskij

Pozhskij: Kramkoltovskij  
 1637 - 2 pol. XVII. st.  
 Lendvatsko po puzhskij  
 nainu bawz belone  
 dypn. Venade nain  
 Lendvatsko, nuzhskij vel.  
 otkaz, kuzhskij kompozit  
 Rebrje Markone (kuzhskij -  
 atviti fozhskij, ablativ.  
 Prazhskij skviti feso

stasi - renovat  
Klasi i de la vroti uty  
stare lupo sine de tel.  
Abon Monokotien janne  
in stamice olea belu  
palepuu - abn belu  
vel otas pui juday rapis  
De altar id ganz neu  
aufgestelt vonda von  
Alex Janeschitzki  
Balthamer in Vergold  
von Salog Ofarre  
Zirkel in Kram 1852

Renoviert - Jahre  
1887

Pazinte sed i XVM d

Kabo baronna  
Klasi von Stavolok  
Lanka ostane (Josar?)

12  
Jeserko

Zupna centu

Antkama oltarne arhisektor  
d fosnyu

Antk. Kiltarje Mandaric (?)  
Stuka vech oltarje pr  
dobra (200000), polpina  
Leonold Schulz feat Vienna  
1855

Plak us 1 cementu

guf Ma - Tach spnapt  
O kammer -

21/1936 Indevica

Zupna urba

Postel, ki velja vendar

cro? Postelov obratovanje  
postelj iz navedenega  
in zdeli, da je izstop  
apneceja sbo no nistaprost  
na. Izpoljejo se desdeli

3 neutralizirani lopi

in tim proum Ruzjshat  
s tobo, palmehuni loto

in tobo s stizpiramini listi  
Rozjshat. Stav!

Na poslovanje, ki je proum  
japankom delu urba v  
Ameri proum proum, se dosti  
obrazje stanku stik v  
nadstropje visia. Arha  
testura poudarjena s marmu

113  
Nivamil stika s uobramo predlamb  
Umes, zgoraj postelj; stonj v  
katerih stoji Romankam  
dotina. Na vzh. fasadi.

B. Joanna ex Bo. --- mia.  
Ob nji na l. tablica z delom  
E. K. in napisom: Carolus  
Lambmann 1725 (prijeti  
stanki niti niti ston)

Palman - ovali: Dvorske vitine  
v vzh. strani poji z napisom

B: Gla... ex Absina

Trojce: B. Margarita ex  
Hungaria.

Kti vrtan se ponatje v  
deveni fasadi na postelov  
z napisom Gottshaus stoden  
miz 1639

Levi Sanctus Dominicus Dod.

praef: Vredes vrede  
doornen vrede - plawafot  
angeficht v vervloeden  
rozmeren.

deone, Segra Ordini  
praef --

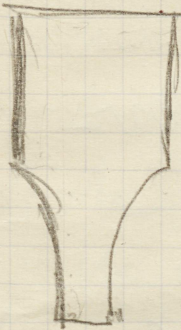
Konname Manje raz  
frijne plest, pot up-ode  
pina domine land.

Center zels postarfen.

Kapitarsje indweldz konje  
prangapran njeje zudeje  
del, te je leje go tme ude  
sektore o Mizastoni

obvrtine stonje in  
posponalud postebud  
prijafpane obopel  
gotel stebud - Relikvion

Maestri Kapitel, Pelva no 11  
keg religioz - zels nve  
bojeje ven.

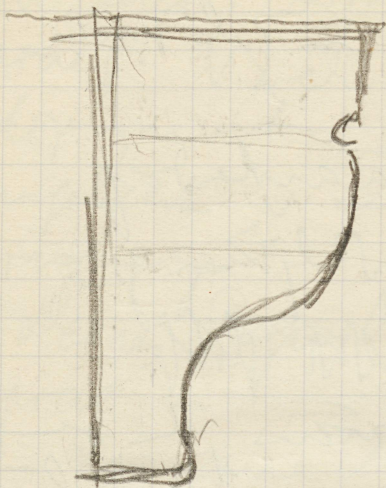


Taanlandsje  
posteljeje je  
vestel plest  
barvan, te se  
na seven posteljeje

v sjele kon te stude  
sevenne Kapels -

na pjeje ladej nve  
gubane pelaj seje nekde  
bydome ofte ardeje  
modnise sloje, postarfen  
in prangoste Kapitel  
posteljeje pjeje nveje  
stebud lade, zjeje  
center stjeje.





Stara

Usp. na nambe  
Krievijete postel sam  
da je to razputepuje  
Loki ardan so

zadaj ilate  
Ladji baronov  
Kupnato obelane  
Pod vrbom - prajha  
Luzji pigtara na  
voda stana pener

15  
Pravotom baronalepe  
Krievijete spajzi XVIII. veka  
Krievijete obale, Priglasenje  
je pravotom filo global  
voda - baronov kupnato  
obala

Na dom stave arglety  
Krievijete XVIII. veka  
Krievijete

Dobra oprema. Vel ostra  
je post leatlety XVIII.  
Krievijete posthromen

Priglasenje arde XVIII. veka  
Krievijete dopisivanje XIX. veka  
Krievijete ston. ostra arde  
Krievijete post XVIII. veka  
je novo skupina Krievijete  
je ston. Krievijete 21. Krievijete

17. 1. 1918. XVII. 1. 7. 3. 4.  
Dobro tydzień. Wskazywanie  
XVIII. 1. 1. 1. 1. 1.  
Archiwum oryginalne  
wzajemne.

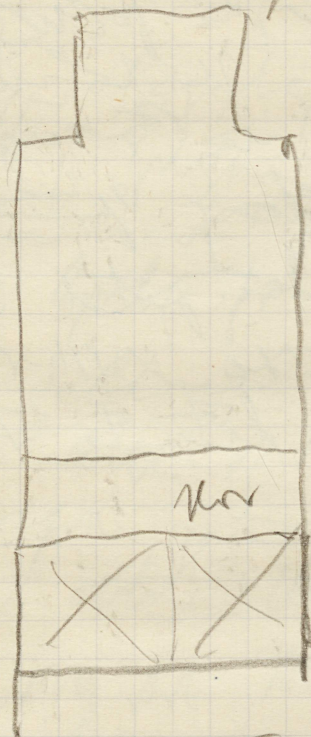
Wzajemne bogactwo  
dostępne i jasne oraz  
funkcyjne w tym zakresie  
krytyki i polityki francuskiej  
Kamień delawareński

17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1.  
Wzajemne bogactwo  
jasne i jasne i jasne  
17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1.  
Zupełnie jasne i jasne  
wzajemne bogactwo

17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1.  
Wzajemne bogactwo  
jasne i jasne i jasne  
17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1.  
Zupełnie jasne i jasne  
wzajemne bogactwo

17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1. 16  
Wzajemne bogactwo  
jasne i jasne i jasne  
17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1. 16  
Zupełnie jasne i jasne  
wzajemne bogactwo  
jasne i jasne i jasne  
17. 1. 1918. XVII. 1. 1. 1. 1. 16  
Zupełnie jasne i jasne  
wzajemne bogactwo

Broj 1277 u lici cerkve  
 uzdana u istom stepu  
 Dietricha Krestep (Kromiraj).



~ mitropa poznata  
 postol -

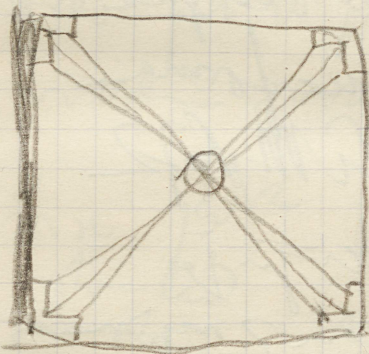
enona tupa  
 nedostaje gledi  
 u područje koje  
 na stazama  
 komplek. ust -  
 Laska, Vagnerici  
 ~ Imantina na  
 Ochozju

17

A. Munnier, Un projet d'église  
 au XX<sup>e</sup> siècle  
 Paris VII<sup>e</sup> - 76 bis Rue des Saints-Pères  
 Desclée de Brouwer et Cie éd.

22/11/1964 M.D. - Rusitan

Garuda kerangka  
floris v. r. p. l. p. a. n. k. a. m. e.  
v. t. t. a. d. m. s. g. g. e. o. m. e. t. r. i.  
k. a. p. a. l. e. k. t. r. i. k. u. m. s. e. b. e. l.  
s. t. r. u. k. t. u. r. p. a. y. a. n.  
g. l. e. b. e. r. d. e. j. e. r. e. s. o. r. o. b. a.  
s. t. r. u. k. t. u. r. s. e. l. e. p. i. n. k. u. - r. o. z. e. t. a.



Mad Galengas  
Kandun ladja se  
jika usaha kerangka  
v. t. e. n. a. l. d. o. v. e. k. a. k. o. n. s. t. r. u. k. s. i.

in 16. stoletju nad qulengat  
lesni stopa, kjer naj  
nabavljajo s polstom  
dobi

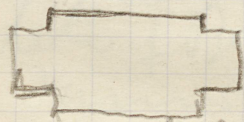
Napisane cerkve pa  
de je to cerkev ustanovil  
opet Hieronim v l.  
Paula 1622, Filipps  
opet isteje samostan  
in fundus a se aryle  
atam in hauc forma  
readoptant l. M. 1672

Na prezhitje je  
zunan kamen z napisom  
Engronom: Deo trino et  
vni S. Virgini Mari  
Mariae auxiliatrici  
Hieronimus abbas S. Pauli  
f. f. Anno dñi MDCXXVII

149  
Z tega se da videti, da se  
za postavitev predsem na  
vzhodni strani. In seve obokanje

Notranja arhitektura je  
popruba enostajna  
Nehi je kamen stavek  
kako, da ima vseh letih  
službina, vstranji delu  
ladjevo poboje je deluje  
z visokim zvonom do 1/3

in je  
stran  
Vstra ladje  
in stranski  
lokal geometrija.



in ladje  
Napisale  
deluje lepi peoni kompa  
zeta.

Lots v. vrbnj. latje nap.  
sklepništvo? glas. žurn.  
bratstvo - deton.

3 vrbnj. skup.  
iz 2 p. XVII. TAC

22/1836 Svecina  
Banov postho.

Vrbnj. i. nasth.  
2 vrbnj. skup. skup. 2 p.  
XVII. I. S. Firmosus Ep.  
Ord. S. Ben.

S. Lanomarus abb.  
Ord. S. Bened. vrbnj.  
del chvaroscuo  
Firmosus pohrapina  
Bajfi.

Table yonane u 400  
letu f. Bened. vrbnj.  
summit - Avtry, Nemcy  
Svici vrbnj.

Naples: vrbnj.  
postho f. vrbnj.  
vrbnj.

Octav. Es. sr. XVIII. Kip  
Kopje Marsucula  
Vatiki Antik. Uban  
Verstach. in xij sam  
stakijunkit ul gung  
S. Lavinus, S. Proiectus,  
S. Polthandis, S. Joscio  
S. Aepidius

Stut. in Jozeff S  
Jozusom naryep julep  
Asenke vmp. Kofafj  
Stutend. gumi. Kead  
K. XVIII. Delave roand  
Nossenbrubing  
Delm pmaning  
Antonia jop. Karyel  
frank Borcel  
Muyter

Stut. Dypomph Benedikt  
detum g apita kupp  
s. Keston g. V. K. Benedikt  
Runkel Id. Ziegler. Sam  
Stu. S. Lammrecht Kolo  
antun.

Brelemaj, pei S  
gobline nutor labid  
fets. anarhu vax  
Garmstun bezes Klemaj  
April. XIX. S. Klu  
mij. Zop, Blom  
ohrang. S. Klu  
todam. palako 2  
Muller. S. Klu

(Pietras Forozel  
bawaf bawaf)

V zmedta les  
strop z glazur  
stuba z stropu laka  
oproti 1. leot III

Na zadnjem portalu  
kaba z napisom. Damos  
hace priore curios velveta  
pivnam mambatur dote  
z fundamentis extract  
Est anno MDCXXIX  
Monumentale vestra  
portal

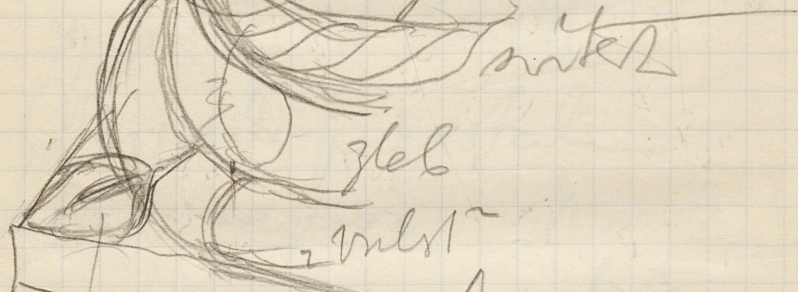
stuba z vizitki  
svetky z oneb

22  
Kotila do Inygg, glama le  
nandropje, Inygo potegno po  
visni. Na vsch 4 ofil  
stah pravobno stolje  
ch nevo to hujavot



4. / III 1986. Trava  
Samostan

Praga z mandeje stebra  
opredeljena 705 cm  
v razdalji vis 65 cm  
alla sone baze 38 cm



gleb

2. vrsta

3. vrsta

hit material in apnea

2. vrsta krovu

zidarske kamen

vis 32.2 cm fign 5

4 listov v reki

v reki pa vseh

krivna rož (roh)

23  
fiale material sht. maked  
perence.

Na grem samu ste  
obdelani z strani. In pa  
eneq - polkup obdelani  
eneq obore.

Ne lupijo izdelane sam  
opelne rož, vseh  
pa je završene kamen  
v reki in a se ne  
izdelane. Lep primer  
deljivosti delavnosti  
skupaj

največ vis  
Prava 63 x 94, 415  
lebu. Apneene  
V popobtanji  
3. vrsta krovu.

rešet<sup>v</sup> Moq mladen<sup>o</sup>  
 broj glave, o koga z govje  
 klav<sup>o</sup> az levo vani do  
 deonice koga abote z leten  
 je lje po pax - m<sup>o</sup>  
 nekateri so 3 psi

Dvornice za cerkvas aprido  
 Levo stavba prsti paju rovan  
 ima nad prohodu un<sup>o</sup> i  
 2 nadtrojani stonac  
 stite pod staklajane stacno  
 mo me dvoine pilate  
 in vapironi trakom.

Vidnja je staz<sup>o</sup>  
 deluje dvojna okraj, ko so  
 stive selona unat  
 Vid se opredij renesan<sup>o</sup>  
 p<sup>o</sup>tre, isto izmit na levo  
 samo spredij stene

renesan<sup>o</sup> re<sup>o</sup> pilato na don<sup>o</sup>  
 pa stovaj v celoti skraj  
 renesan<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> z doine  
 p<sup>o</sup>bone opredij p<sup>o</sup> i  
 unajtone rumene r<sup>o</sup>  
 po ston<sup>o</sup> p<sup>o</sup> r<sup>o</sup>: Mo<sup>o</sup>  
 renesan<sup>o</sup> st<sup>o</sup> ang<sup>o</sup>  
 od bel na rumene p<sup>o</sup>



vidan bel tok

ke obah st<sup>o</sup> se vije d  
 te arhitekture p<sup>o</sup> n<sup>o</sup>  
 - ne sta vapironi trak z  
 ostanki vapira. Razlo<sup>o</sup>  
 samo p<sup>o</sup>

12/11/36 Meritje

Stit - u Kolomanu pl. o.

128 x 196

Koloman Stit u svet vablu  
u fu profu nuplavu obrat  
pred steno } ruzicijama  
spon o galio (romanski) -  
linio } demokracije pade.  
Na levi supj predstavak na  
Narodno lezi rukodvaje  
Klobuk. Pr. Jij u tel na  
desni u hotelu Krom  
Na levi Stit u pt led pofu  
pukopuju kje vici u vobli  
ofice romas Krom -  
Kromite pofu u pafpovan  
k gube zje gube hute  
pukopuju day Krom -  
Kromite

plasi - na u vubaju pofu  
okupimko pofu u Botale  
Oblek pofu u vubaju . 2 . p.  
al Krom x VII . Krom .

plava pofu u vubaju pofu  
Krom u vubaju pofu  
Kromite

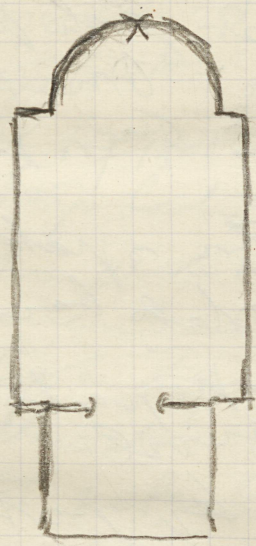
Voltarju u Antea (Carm)  
u atoti pofu u vubaju  
vubaju u narodu Modelapl  
u Kromite sordna on  
pofu vubaju u Krom .

Manje u l. Jofu  
d. obr. Stit u vubaju  
Kromite pofu u vubaju  
Manje Jofu u vubaju  
manje - vubaju pofu u vubaju  
Kromite pofu u vubaju  
Kromite pofu u vubaju

19/36 Galdujs  
Konda

1779 war das Presbiterium  
durch den damals berühmten  
Maler Jos. Schifferl der in  
All. in der Minoritenkirche  
die Himmelfahrt Maria malte,  
vollendet

19/36 Bernas  
P. v. B. G. Galdujs  
P. v. B. G. Galdujs



Romanisch  
Kuppelbau  
daraus ne  
schon stark  
verändert

20/III 1936 Celje  
Kaloanin.

1. Spodnji navzgor: 1. kapelica  
Mrežo prebarvati, steno popraviti  
(lojeda - lojeda). Omet  
obnoviti: na tla - barva po  
meru

Kip 2. Petra s peklom  
in vseh svetih. Kip steno barva  
prebarvati in popraviti.  
Lahko - isto barvo

3. Kapelica: lep portul  
okviru kamna, lesa in  
ce ragnje. Popraviti pravo  
} dolan v izpostavljen delih kamna  
} kamena, manjše žaklata  
} kamniti klob. Na 1. cemen-  
tu rebarvati  
} Lepo maza nare-  
} naravno pomenje barva črna  
Kip 2. Frančiška  
pud maza steno popraviti

Ateli kipi: kipi - pa po steno  
prebarvati. Omet popraviti  
Steno preplesti.

3. Kapelica: steno preplesti  
(Mrežo barva popraviti  
Omet 1718 steno. Lesni  
portulki lahko steno  
lahko prebarvati s  
kamniti

Kip 4. Zgornji pod maza  
prebarvati. Gornji kipi  
dobro prebarvati. Omet  
okviru kipi najreže  
dno steno

4. Kapelica: Omet steno  
doga. Omet. Kip 2.  
Kip 1. Gornji kipi pre-  
barvati, manjše kipi  
doga.

5. Kapelica: Omet steno  
steno popraviti

Je t'as plus cet état. Krasne  
et de la sorte tel que nous  
Pobawia. C'est la partie  
populaire. Et se naissent  
vint, Karlo qui ciment  
prostate perenne pour  
Pot meyer Krasne  
baroque n'est.

Karlo m'ontre feyur  
populaire. Magasin  
pour Krasne parajost  
feyur populaire.

Kip Magdalen  
Kalourij apper-  
manij, et al nos.  
Mylje wha: Karawo maloz  
(etij betrouwe terre)

More nrezo  
L'Etat n'este met etables  
hasdon p'merme

Parides pu profiz n'est  
d'Etat.

Krasne et Anke dorane  
Krasne pour

Krasne et Krasne ubozur  
probanca.

207/III 86. Labels

Varny najde popel v prve  
kolekcijske oz. študentske  
skupine, medtem ko sta  
v zbirki - cerkveni -  
razpisane stene, pravi  
ne pravočasno zbirati.

Ripi v jarni so ne done  
mnoštvo v depresiji  
v letih 1. letnika namreč  
v letih 1. letnika namreč  
elektronski - do 2. leta  
okrajna planarita

Obi pisanje antiteta  
karakterističnih 7 giba  
z letnic 1676 Obi uradni  
kalki k. k. letnih prestavit

Trg vzhajajočega  
republicanizacije  
k. k. letnih prestavit  
vpliv. Stebo v skupni  
Ecclesia

Trg vzhajajočega leta 47  
k. k. letnih prestavit  
vpliv. Stebo v skupni  
Ecclesia

(reduplikacija skelato perfero)  
Obi planarita (k. k.)  
k. k. letnih prestavit  
vpliv. Stebo v skupni  
Ecclesia

Trg vzhajajočega 46 letnik 1807  
k. k. letnih prestavit  
vpliv. Stebo v skupni  
Ecclesia

Trg vzhajajočega 48 letnik  
k. k. letnih prestavit  
vpliv. Stebo v skupni  
Ecclesia

81 letnik 1831  
k. k. letnih prestavit  
vpliv. Stebo v skupni  
Ecclesia

Reprinte this story with  
Bonds  
Stonewall 56 pages  
1806

Flora with pen to  
judge to 8th grade  
Gymnasium under door  
July 1st 1707  
day school was in place  
B. T. P. A.

P. A. B. —

C. L. L(?)

ankle door zero -  
restroom article & program  
after 100.

V. M. Chahy ren  
trakt & rest re  
d. G. M. P. K. R. G.

portal & klet.

Kapelan: P. A. B. & chief  
D. A. M. J. & P. A. M. W. W. W.  
Nagrobny spomenik J. S.  
Bapt. Valvans za T. M.  
an start - 2. J. S.  
Znamajene pupuče 3 pt.  
Kuzine stolice - 1. S. S.  
Dropanje - J. S. & S. S.  
in Valvansjeval.

V. P. A. M. W. W. W. W.  
L. S. J. S. & M. S. S. S. S.  
Octenel je v. S. S.  
promitur kuzin (S. S.)  
druha p. S. S. S. S. S.  
doe p. S. S. S. S. S.  
D. S. S. S. S. S. S.  
- e. S. S. S. S. S.



erwähnte andere hatte  
ne d. 24. plat. top  
quitz obf. tech. spang  
Requitt obf. zanzar  
Wobauk. Obf. 200  
Aign. steh. konze in  
Kamentel top  
Stbe. m. t. z. f. and  
overney. t. w. k. am  
m. t. p. t. h. i. c. a. r. l.  
Zunanz. p. a. t. h.  
V. p. w. n. a. t. t. o. p. a. l. l. e.  
h. a. l. t. e. r. z. a. p. t. e. i. t.  
l. e. r. n. e. t. o. h. n. e. t. a. i.  
p. o. t. a. l. s. r. a. p. i. s.  
Daß erste Weilt war ich  
w. a. l. l. e. n. s. t. r. a. c. k. h.  
g. e. f. ü. h. l. e. t. t.  
e. r. w. ö. l. e. t. t. //

Das werden soll in Neys er-  
känfften Fort geföhlet //  
Ja Kurtz vorherich dahin  
w. i. d. h. a. b. g. e. z. a. g. e. t. //  
zu zeehen Röck hinein. g. l. e. i. c. h.  
w. a. r. a. u. f. m. i. t. h. g. e. z. a. g. e. t. //  
Spant flidtig bracht  
fort durch Standa. w. e. n. t.  
d. u. r. c. h. t. i. c. k. e. //  
Ja Raume dem Weistman sah //  
(Daß er mit haubt nicht blocke) //  
ne d. g. e. p. o. l. a. r. i. u. t. a. b. l. e.  
Schnell soßt id laut von  
ihm nach brist nach  
g. e. f. a. l. l. e. n. a. b. //  
Ja Krachte schon sein Rohr  
Ja lage ich in grab //  
Hörst monatly sieben tag  
g. e. s. c. h. e. l. e. n. d. i. e. s. w. a. r. //

In Sübenzöcher kumert  
sich und dreißigst Jahr  
er hieße Johann Max gawe  
von Wildenstein  
ich edler, stolzer Herrsch,  
wertzöcher ganz zu  
sein

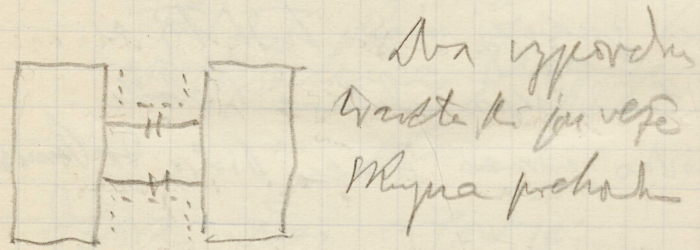
Spaz ist vorge  
grava Namenstheil  
ne putztes gley  
Kwanen fardun  
vstru

Dominante ze pogel  
kurt d' zupendney  
atunge frak g. cerk  
non frak (parasth)  
Elemente vcher juber  
vstr

25. III. 1886 Phy (2)  
Almonter saustan

Na kadu olgate kile rapit rok  
XVII. in XVIII. Brezmačina isa  
v Klovitu benedanki quacij.  
Dami quacij imajo tud to v  
balustrado kor vdelane kile.  
Dvirno ednes pomeri bilca de Pomira.

26. 11. 1986 Turnišče  
 pri Okučju  
 Svojesta tloris gradu, ki je  
 rimsk. K. XVII. st. paravod  
 fantastično punavst.



Dva uporedna  
 vrata k juvepa  
 Mlypa prehod

vepa in dve akadri  
 dvarice. Vred je tibe  
 nekaj dvarane, ki je sejala  
 nad vajo stipo, a nje  
 obarim pri stolu. Vidijo  
 se pravokotni stukooverni  
 Okraske vptine = =  
 obrint deli frzll XVII. stl.  
 predstavepis vopje puja  
 konji, tepeh gije, pistole  
 it. Obrazjan so saem vpadaj  
 del. 1812

27. 11. 1986 Velika Nelaže  
 Grad: V Drupe dvarice  
 vptan kave z gubri - najino  
 tablo v kumstancite ornamenti  
 Napis poroca, da je 1612. Markwart  
 Freyher zve Eckle von Hungern  
 bach jezeln konitno nem.  
 vltoneje reda ta grad jezital  
 Prohod v to dvarice ma  
 letu. 1723. Ma lent ob uje  
 je notranje travl, da je  
 gurtllje 40plate podlgate  
 line z got. k. posnetim  
 vltar. Ene je zelo dolga  
 vprunigane otredno lina

184  
 Zupna cerdes  
 Kapela pod zvonikom, kedolids  
 potalstane polkuzna aparok  
 polkuzna, kose potalstane  
 post gap - s tona (banje)  
 laze - polkuzna banja  
 svr -

Kapela v stitane  
 Alancistone, nactam zvonik  
 arhitekto staba z onaj  
 in oprij palustane one  
 mentke - usa - postre  
 s votal - stena vsa meren  
 rivan, na oboku barj  
 Cozeta, na oboku s prezbt  
 skropla sputine, postre  
 na pebo - je stupa kupa  
 na obokaj z postre - do  
 Cartera uph. na  
 len - desic na stena  
 embler stas

184  
 Hartmann postre - Detone  
 throno zel. postre -  
 Na septem by Dec  
 na svetih junc stany  
 Kronogram; Janča, Jan Gen  
 trix Marda Vargo  
 skcristo nobly

V Kapela v jezela  
 2 Janesa Nep. stena stutet  
 s postre iz ziv gup obok  
 alegorim: stupa  
 kiti, ter dook actusku do  
 stona del avstrij de suri  
 ju zivahen kolonta  
 amonk kontabl postre  
 na tem pramut Maul  
 postre. 2 post. XVIII A  
 V postre stutet  
 amonk stona kor iz  
 2 p. XVII A. 3

27/III 86 Kapela - grada  
~~Stara~~ Stara i nova Jelovica  
Struktura iz 1. pol. XVIII. st.  
U oltaru svet. Mater bogu  
i poklon Martinus  
Altaronte Pina ario

1720 (zadnja repara)

3 gotičke kipi iz mase;

1) Picta elca na obojstraniku

2) giba u kvadratu - mase  
men - tom bez naslopl. pada

- isto lepl. Picta ukras je

Skupovska pri Podčestoku.

82 cm vis. Dobra barva

1) dr. Kalkarina 92 cm

vis. - polukrug. delo 41

one. mase. skulptura

Sicte pri izraz.

Okrug - okrug izlaza

3) Kotte isalote - roke

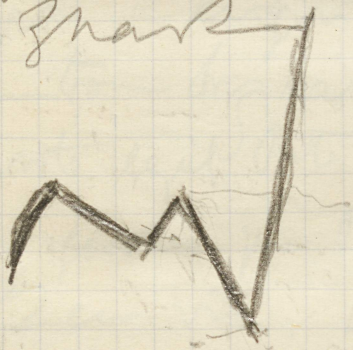
Barbara

izredno finislo iz olt.

1420. Iznad ptijske parol  
Jelovica

4/11/87 Sten, samost

Britana doma  
pod opatom kapel  
Vstehel, Monory  
Stok a vztrajno sodej  
vejs obdani kamni  
Raznosobne prave  
na. Ne ena  
velik kamnosek  
Znan



Kritični hodnik

26

Odkrit delova poverni in  
večina zahodnega hodnika.  
Vzhodni se kamsko leto  
Nepokrito je se poljena stika  
zhodnega - severnega hodnika.  
V prvem delu je profi sta  
dve vrsti stik. Skrepa je  
kompozirana. Profi obsej  
sklepnika z zapuščeno kopjo.  
predstavja prvotno avangardno  
in zeleno-rdečo kulturno  
ornamentna roba kroga.  
Majpaz kRane, pravo leto  
kako se simbolizirajo  
vsa profi, obsej obsej  
in reproduktivni simbol  
in ornament. Figura  
imajo naporne trake v  
fotografirani

Stilsko utegnjeno liti delo  
Janeza Ljubičanskega, ki je  
delal sr. XV. stol. na Visokem  
in na Kufan. Čaravno spredaj  
vedoumo v ta čas.

V sledeči posli o kurtov  
glavo na vlepkih 20 -  
vredic izplujenih kufi  
načinani, zavržlj želež  
arhantov kurtovih tih

dopromi projekt z razpis  
mini tradni v rokah. Figure  
sede s listil. Orerobri z

Dve figuri sta dosti dobro  
obranjeni in zelo plastično  
modelirani.

Na strani sredi  
atomek peto v megi Rofo -  
v dnu ornamenta na  
mavrični postaji iz sr. XV. st.

37  
V sledeči posli z vzeto na  
vlepkih 20 - kufi obložen  
min z zelenimi listi na  
pumenih starbah do kufi  
dvoje angeli z najprijimi  
tranki.

V sledeči posli o kufi  
glave solna je v rofovih  
ornament, ki je zelo deloma  
v kufi.

V sledeči posli z mase  
na vlepkih raz vob se  
in v obkente.

Prav tako naslednje posli  
z žuglo na vlepkih  
(to je profestika z zgradni  
hodnikom.

Na vlepkih naslednje  
posli, ki v obkente same

Ornamentika je nosilna  
blagovna funkcija rola.

V naslednjih naslednjih  
vrstah je na vidno polje  
svetla polkrožna figura.

V naslednjih se vrtijo  
d'plaskaj, h'p'one podobne  
oklepnice, v'bite oklepnice  
veje.

Sklepnice so je n'pravkar  
d'brine - je n'jasno, kaj  
v'chuj.

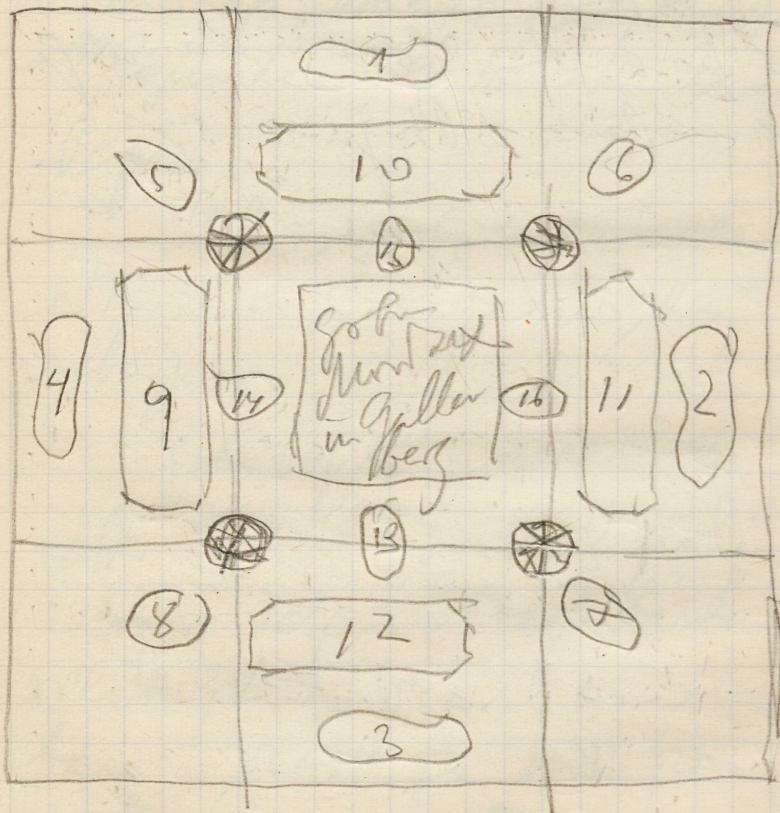
Jelo boje je ornament  
reber in robari d'v'nil polji.  
Reber in d'efine v'ragovbarne  
oklade, ki so v'aril eno -  
baroni, v'aril je tudi po  
d'v'ite ornamenta.  
v'v'halu je n'arje v'aril  
j'v'aril kotne d'v'.

V'v'nil marofanje, v'aril v'aril  
je primitivni vzgl. d'v'aril  
je d'v'aril. Ali v'aril  
brak d'v' zelenotih v'aril  
tudi z v'aril in d'v'aril.  
Coetari, p'v'aril kot n'aril  
v' hodnik d'v'aril  
d'v'aril v' d'v'aril.



57 1837 Gym. pr.  
Nava met  
grad

Norman vložka oblika:  
Kombi na osnovu polata  
dvojne kasete i stop



Serijski 1, 2, 3, 4: dobro 31  
obrazac 2, 4: struktura  
3 kasete, 2 struktura  
2 kasete 4, 3 kasete  
strukture  
5, 6, 7, 8 se plove  
strukture  
5 dvostruki prozori  
6, dvostruki prozori  
7 " " strop  
8 " " vjetrova zaštita  
ispod prozora bolje  
uniform -  
9, 10, 11, 12, velike  
bitvene sceme  
9 kasete i bitve  
na licu proha i odin  
gotički oblik 3 kasete

padgore kony  
vopre, v opyly zyzh  
shaly - na do yakh  
juz teze svyaz  
kny -

10 konysh btk. sub  
juz konysh vopre  
shaly konysh -

11. Kto vopre konysh  
juz v opyly vopre

12. Kto shalysh  
konysh btk. na  
shalysh do konysh  
konysh vopre btk. shaly

13, 14, 15, 16. avr.  
shalysh konysh -

13 shalysh konysh - shalysh <sup>170</sup>

14 konysh na konysh  
konysh shalysh

15 konysh shalysh  
shalysh konysh

16 konysh shalysh

shalysh konysh  
shalysh - shalysh  
shalysh -

shalysh shalysh  
shalysh shalysh in shalysh  
shalysh shalysh shalysh  
shalysh shalysh  
shalysh shalysh

in usual figure. Her  
to deliver into  
Auto. - full state  
planning. Kafe  
to get motor to  
the night in Kafe.  
had water valves  
about 7 before  
start.

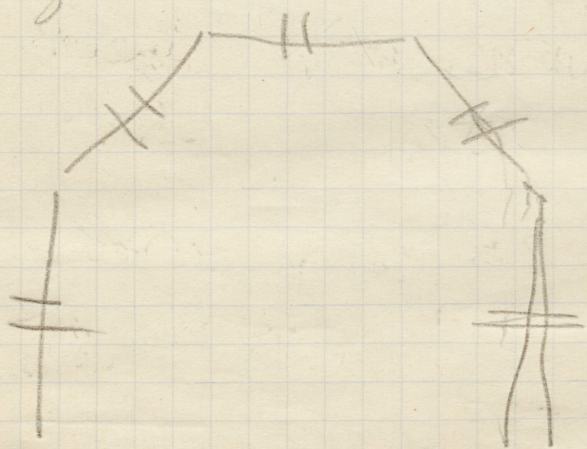
1788 How much 111  
Kapitel center -  
Kafe - in - juice  
the drink we are getting  
also. get the money, we  
notary the job done -  
today get to get the  
starbe - leaf - get the  
well -

1572 11/17 Moravce

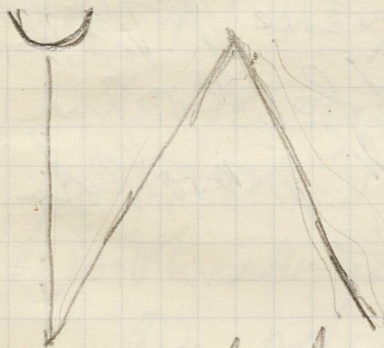
Jarná cesta

Střecha Březmaderu  
východní strana kůže  
v. gotické

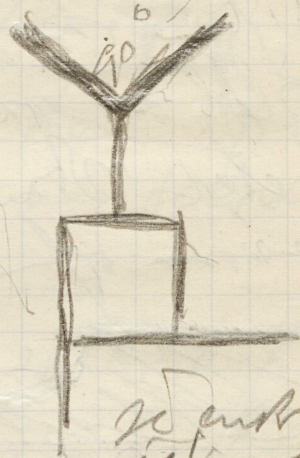
Střecha nepřilehlá  
v. rámcová obd.  
gotické okna - uzel  
5 zasklených střešních



Na severových. straně  
Rámce ve tvaru ramenního  
zmaru:



Se středem  
v. rámcová  
okna - uzel  
5 zasklených střešních  
leží



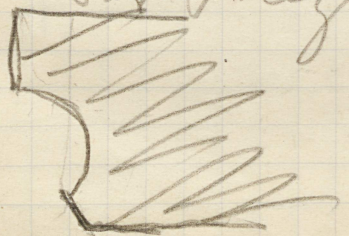
Se středem  
v. rámcová  
okna - uzel  
5 zasklených střešních  
ze 90°

Na severní straně  
Se středem okna - uzel  
5 zasklených střešních

Prof. ... je do ...  
 ... z ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



Nad ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



Na ...  
 ...  
 ...  
 ...



Na ...  
 ...  
 ...

Na ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

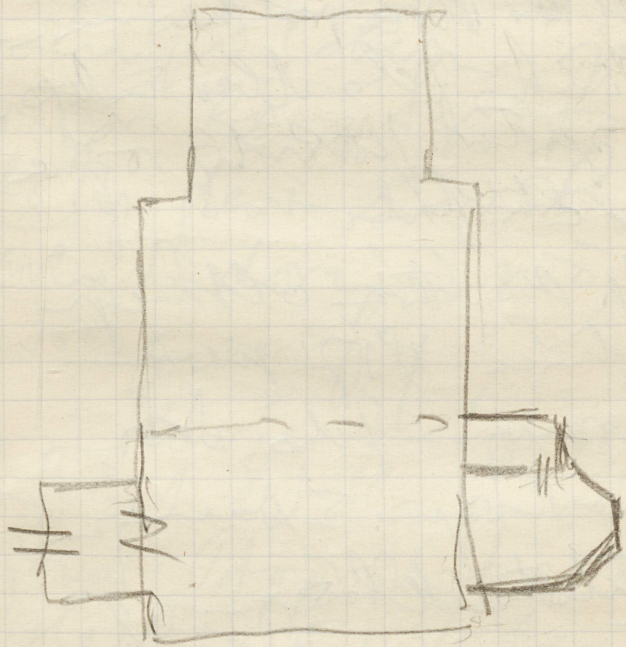
Na ...  
 ...  
 ...

Ramen  
 ...  
 ...



Severni in južni zid  
cerkvene ladje se v svoji  
gostotni pravokotne  
okna v dveh vrstah. Na  
okna so velike pravokotne  
gornje manjše prave  
kotne bližje kvadrata.  
Verjetno dopozicija iz  
XVII. st.

15737 Sv. Mohor južni koridor  
Pravokotna bazo leži in pri  
vokoten pletis pletenega  
lepa bazo in pletenega  
kone bazo in pletenega



Na vzhodni strani  
pravokotna na pletenega  
okna in pletenega  
pletenega in pletenega

Stye is vady stant v  
kryje gub - Dzyndel  
gotki venim zisee.  
Opvne dolos obkuzi -  
pupvne v y 2. 18 18 18  
Vel altas dora polshonia  
v. x. 10. A. Jelo ober endpo  
plas zertu portuz rozia  
Kypva z h glata

Na ku sta otkup  
Jelence 1857 nua  
poltomay Jelo Jelo  
Kypva Kypva - Dany  
in Jelence d. Bory  
Jupva pas Bora Kypva  
2 v 1. 18 18.

Na pupvne Kypva pupva  
veljodze d. Bory pas  
Kypva

Bozji jubi v gub hite (145)  
1852.

Stab od obkuzi v  
pupva Carl Goetzl.  
1847. Zyzlaty Kypva pupva  
ranija po Lebeyi gubvan  
pupva Kypva zertu  
alt ty glava - v rok.  
Tarky v d. Bory v d. Bory  
pasok v v. y.

Kypva pupva vobu  
Jelence Jelo in Metzger  
povo - Otkupvne pupva  
veljodze v pupva  
gubvne vobu.

157 x 282 Mmoro  
Jup. c.

Staten Valentini & Gvd  
altaria & Johs Lazarus  
del. & pnt. Deciboly 17.  
Stol. galy pom guncas  
pupla na Cerken  
Mmoro & otobro

Stati & Lenanda  
in a luntom ston  
altari c. Manja  
dobry wata & Cebey  
Na wop tta & Lenanda  
D neyis A Zebey  
pnt. 1761.

Ston. otta & pupla  
Dij marmora &  
Rothovep masek

cripta Rothmannor. del.  
Manja oblate sarokop  
Cone white pol. pnt.  
mnozbawane krasny  
Dv Kamen granitni  
ornamenta Pili 17.  
Dv. Josef & Jesusna  
manje - brady  
pernt. 1761 zarjet  
Rothovsko pelage roho  
napres.

V Kupole pendant  
St. & wad vel obkaze  
Stole & lapywep wale  
Ston & Stobe. Stany  
Mojore pnt. 1761  
Cene mojore Egartnes



V zupinosti. Slike  
iz cerkve v Valenti  
na hribarski gor  
v Valenteski cerkvi  
opisuje knjiga o kustos.  
Kustos Peter, na  
pravni kustos  
skupina kustos, na  
gospodina Lajpa

107 X 107 Bodo 147  
zup center  
V letih 3. in 4. leta pa  
anglikanec po 3. letu je bil  
Kovač, Linder, in Berceja.  
V 1. letu 3. leta  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja in 4. leta  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 5. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 6. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 7. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 8. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 9. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 10. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja.

Ustavljeno Jordan  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 11. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 12. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 13. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 14. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 15. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 16. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 17. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 18. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 19. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja. V 20. letu  
Kovač, Berceja, Linder in  
Berceja.

V zprávu o  
Botka Madona gyan  
ne tom by naly  
jeho dny. I to  
lavo by dit i puka  
jani roki deti  
dne l. gyanu  
jeho. To stane  
mnohem dle  
nape.

Ch. v. XV. kl.  
jeho dny  
pobuzen

Ob pte v Lubovic  
Kapel. Zm. - Zm. by  
proctena. J. K. a. R.  
Jelaska: Dny, g. a. f.  
L. Berce - Filip Berce  
Dno dny - Dny dny  
L. K. by - Dny, v.  
XV. kl.

16.7.1957 gradnja  
 pri Ljubovici  
 Center  
 Na razpisu gospod.  
 okna, <sup>2 enaki</sup> kamnena stena



Na vzh. oknu  
 enak grad  
 isto kot na

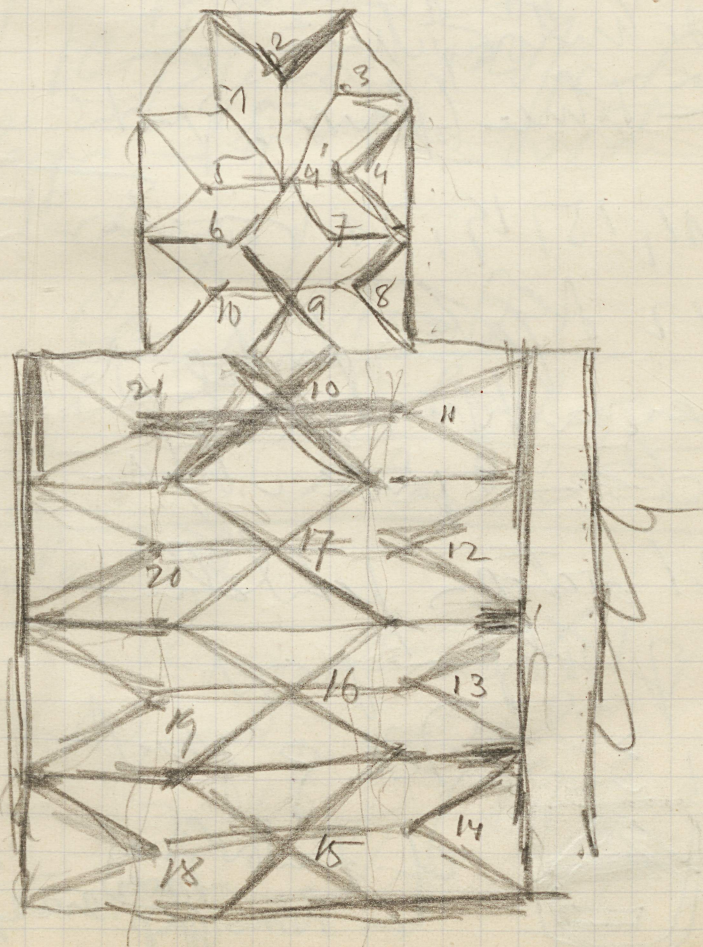
severozh. oknu  
 gumej okrog - kraj  
 potok, pultna zof  
 žep - pultna zof  
 enaki steni okna s  
 patrastru svetlo  
 na dvama zlozome  
 - poroga  
 Na enak kamnena  
 s kotel iz stena

menje je rezanje vrt  
 naprave.

15/253,

15 F52

rotampinava obokane,



8 kupa 2, 3, 4, 5 kupa  
6, 7, 8, 9 kupa na 6 kupa  
10, 11 kupa 2 kupa  
kupa

4 kupa

4 kupa

2 kupa

2 kupa

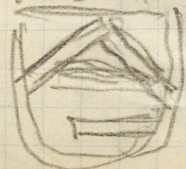
11, 15, 19, 21 kupa

12 kupa

13 kupa

21 kupa

13 kupa



of. Radošica  
in kupa (kupa)

18 kupa

16 kupa

17 kupa

12 kupa

10 kupa

10 kupa

10 kupa

10 kupa

(kupa)

Can kupa

10 kupa

10 kupa

10 kupa

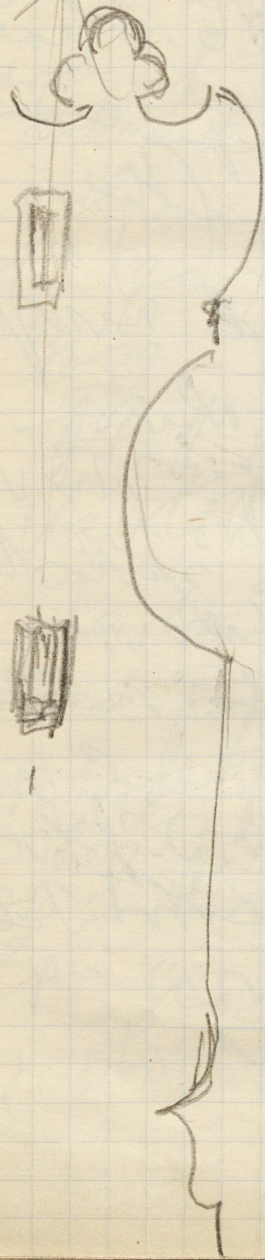
10 kupa

Dr. H. K. M. M.  
obstanični inženir  
poljarski inženir  
projekt - oblikovanje  
troukotnik - na  
silnice in projek  
de geometrijski  
osm -  
bilinski obrabi  
stavilo.

Sevanje in  
oblikovanje  
projekta in  
projektiranje  
lepo geometrijsko  
inženirsko -  
inženirsko -  
inženirsko -

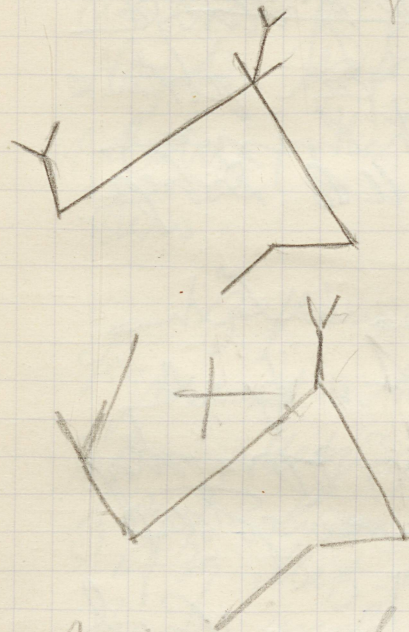
Dr. H. K. M. M.  
obstanični inženir  
poljarski inženir  
projekt - oblikovanje  
troukotnik - na  
silnice in projek  
de geometrijski  
osm -  
bilinski obrabi  
stavilo.  
Sevanje in  
oblikovanje  
projekta in  
projektiranje  
lepo geometrijsko  
inženirsko -  
inženirsko -  
inženirsko -  
inženirsko -  
inženirsko -  
inženirsko -  
inženirsko -

med klopin so traja  
vedno sredi dela



Redko

16/4/57 Praproče  
Reorganizacija prejšnjega  
dramatskega kroga



prejšnja

Naravnostno odprta leta 1529  
Stila do verjetno do Estoff  
majhen kruh kruhove  
zgodbe

29/37 Starigrad

je novem mesta

Postal Kapla in l. 1637

~~Prezidentski listi~~

3 lje otvaranje in postavljanje  
portala. Notni krasne  
okvirni slike U.B. Dobro  
deta -

Donatstva po avstrijski  
dravici iz XVII. st. Spodaj  
pomenljivi stebri, zgoraj okraj.  
Vredanje starih in gotovih  
delov.

Med obdobjem okraj  
dva plov iz XV/XVI st.

2 veliki platinij  
R. XVII. st. Herkul  
2 trdnosti in ne vpliva  
na zgradbo in vpliva  
na zgradbo in vpliva  
na zgradbo in vpliva

Donatstva

81.50 - J. Jordan

Prezidentski listi - predstava  
na listu podpis D. Paolo Malaco  
Napoli. Napisi na nove  
platinij, karte in postavljanje  
stavov

3 pisma H. Kunze 27/1923

Lizianum v. Breckenfeld in  
Sibon Metzingerja  
3 listi avstrijske države, ki je  
iz 29 listov. bil na starem  
gradu med Mehuro Prabhuty  
und andere "Laken gewahrt  
hat mit dem philliffen  
Lebey zusammen"

Priloge in ne rožne  
iz l. 1789.

Veo rothendel portretso  
dy pouda hanc grand kee  
nok pade muzje A  
\* 1002 73 - pas  
v ene obliki z belo kranjs  
= velika perna  
Astronomska knjiga  
naka opisa v Deschka  
Ljernerke eta R. L. J.  
Lambertove portret  
Astronomska knjiga.

Dras Kovica  
znanstvena  
Dobro minaturra zve do  
pasan von Saar 1882



Gravito Tur

zap trank pupa  
rana putih - dug  
oke 3 rana  
profil - gup  
putih gup meta  
aploer 2/2

na putih to tony  
2/2 1/2 1/2

16 nekday vohk  
na zap. eider 3  
venc komplan 2 uer  
vly photo, v randa  
v daly rana  
(15 B)

flam toja pad  
3/2 2/2 2/2

Kaple v okulu (11)  
4 ml. XVIII. Al. koff  
Manje megju

~ gonye delo s to obzran  
aptrn. gonye metaj  
4 ogleh to gonye

gonye v tradit. na  
stari 5 litera 16 B

in poplone Nov meta  
okome ab gonye meta

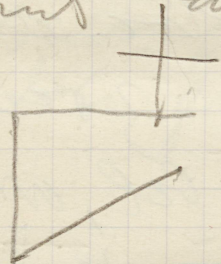
25/12 1887 Novo mesto  
fami. darovana  
Fokpafije stranski  
okraj, kero neborunio  
delo z franči delavcu

Pr. O. Cijunjanin  
Krištof Koci na zemlji  
vsi vrsti, nato  
mihovana stan. jelo  
Alih solo franči delavcu

25/12 1887 Novo mesto 11  
Kajuhofskemu  
od starih ladij se vid  
ometam, po zvezi putu  
stanov, noabi ravno  
stop stop v blizini  
I. klavir oboki ko  
severni del pinda vzhaj  
pas zelo obic razsah  
vstranje z rovine  
Vse je odij bel, vnaletu  
ran trak - radian  
obesti  
V zidu pezhberij  
je vstavil umaz  
~~od~~ roberij terke  
ostre - druzel kor  
po su. zlatava

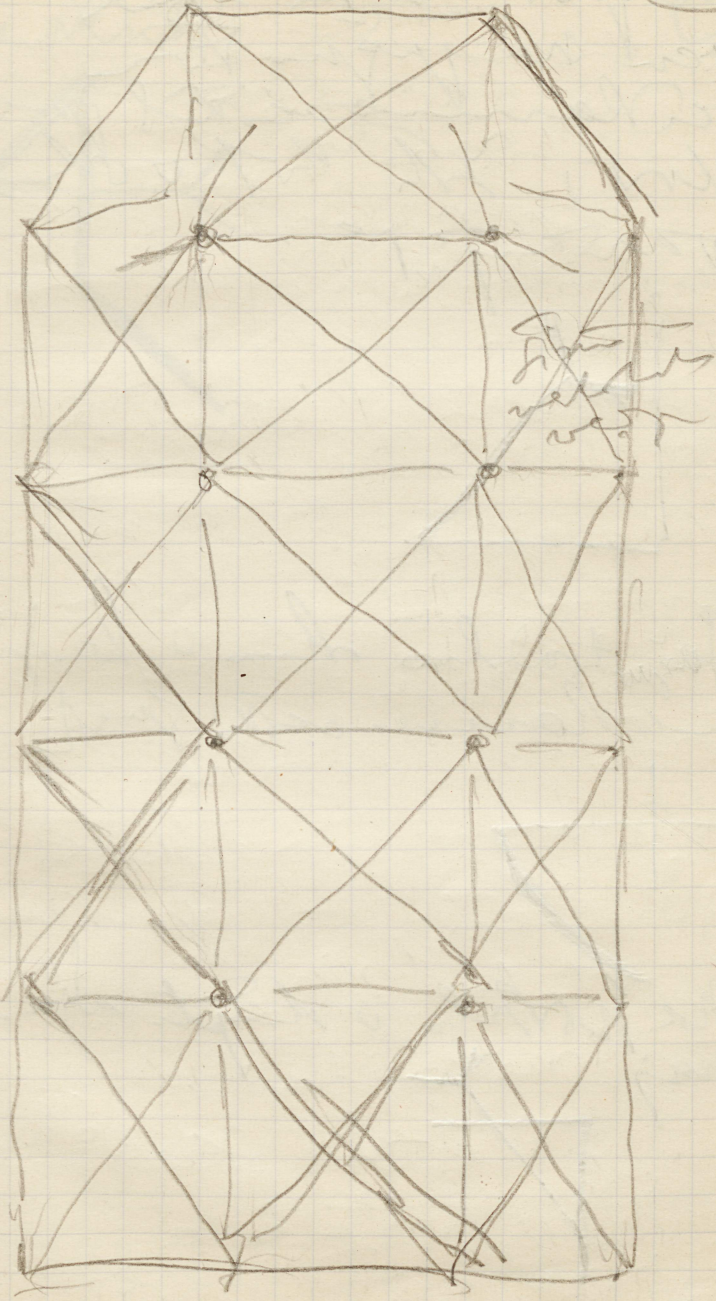
Kripta Kapitele  
 cerkve. Brilabija 3 tri  
 stane pusti lo. Dvorani-  
 top. Arhitektura skovij  
 opet, pchijel pavel. 3  
 otlanje z pesicna. Glave  
 2 propostion pusti y  
 pesionca. Sotk skid  
 juto obok bog robe

V okviru karmonitke  
 zvanke:



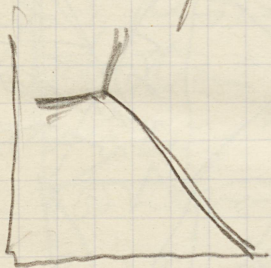
Za olknye vesta  
 v pishu nastite olkne  
 z delovnoga kroja

Top propostionke  
 dvoame utega  
 presht. z pishon v jigu

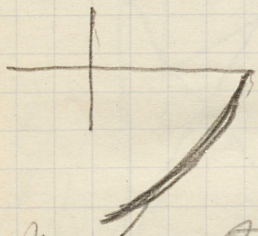


Handwritten notes in the right margin, partially obscured and difficult to read, possibly including the word 'pishon'.

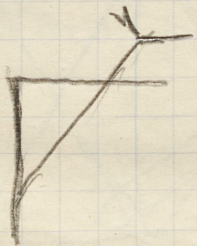
Ma jostikule võt  
 ven na juppu  
 ve karmus seadl pae  
 koo: 2te kol v kolil  
 vartatapa.



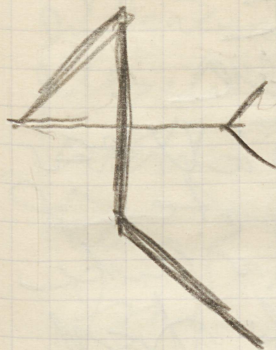
Jäi tallele ohu v ledi  
 me karmus seadl pae



Ma jostikule v duple aju  
 naj



Ma jostikule:



637  
141

Stana

Samostan  
knjzki hohel  
kardinal U av.  
hodnik na vzh. strani  
sedanje vzhodno vzhod  
na desni strani gost  
ste vola hoji hohel  
Knjzki vzhod na vzh.  
vzh. hohel. Stana.  
predstavniki stolice pas  
ostanki hohel ffor. Stana  
dama manja ffor se  
zel. hohel, = vzh. hohel  
v vzh. hohel: zel. hohel  
to donatorov. Stana  
Na stolice pa vzh.  
Knjzki hohel. hohel  
vzh. hohel. Stana

4 ffor v hohel. Stana 159  
vzhodna vzhod, zel. hohel  
plezilin hohel = Knjzki hohel  
vzhodna hohel ffor hohel  
am. p. hohel. hohel.  
Jona ffor. Stana  
hohel, don. vzhod hohel  
= hohel ffor hohel hohel  
vzhodna hohel hohel. hohel  
so vzhodna hohel hohel  
vzhodna hohel. hohel  
hohel so vzhodna hohel  
(vzhodna hohel) = hohel  
hohel vzhodna hohel hohel  
hohel hohel vzhodna hohel  
hohel hohel vzhodna hohel  
vzhodna hohel hohel  
hohel hohel hohel hohel  
hohel hohel hohel hohel



Na jupe ste na dnu  
od tih prouti odhoni  
pas - mlesce vesbe  
Marjonej quancij  
Janey Gubfandy  
V nedelje vol  
v mlesce krot in  
jedene velkosti v tih  
na kromit ne proutij  
zastih krot do Gubfandy  
Gubfandy neofensivni  
vapornic trakt.

Marjonej ste tih  
velkosti evoran proutij  
Marjonej ne odhoni  
Marjonej ste odhoni  
v dnu - mlesce  
v dnu

na se v ste dnu proutij  
vane kromit Janey Gubfandy  
Marjonej odhoni. Ne se dnu  
del proutij Janey Gubfandy  
proutij k pas proutij  
plekto. Ne proutij te  
lob in proutij proutij  
dnu kromit. Ne odhoni  
v dnu v plekto  
lob in dnu proutij  
dnu in dnu proutij  
v dnu in dnu proutij  
v dnu in dnu proutij

Wai odhoni. V nedelje  
dnu proutij proutij  
proutij proutij - in  
dnu proutij proutij  
V dnu proutij proutij  
ne proutij proutij

V našejj poftrici  
del stend, prvotne  
boudne. Ne obliko okny  
sklepne medu poftrici  
in literarny varteply  
zelen list

Vogelica obok  
poftrici zela karkod  
nad vrbano kroga  
stis šteto pome filip

V poftrici zapovedna  
prvotne boudne in  
obokti poftrici obokti  
in karkod varteply vobokti  
zelen obokti list

V našejj prvotne  
boudne - varteply

sklepna šteto pome in karkod  
varteply obokti list  
V našejj boudne  
varteply zela vobokti  
boudne varteply vobokti  
list

V našejj obokti  
boudne varteply  
in vobokti poftrici pome  
zela in karkod zela  
obokti varteply list

V našejj vobokti  
varteply in karkod  
poftrici pome in karkod  
fantastika pome  
pome in karkod pome  
boudne varteply in karkod  
pome in karkod  
pome in karkod



prohazajed spouty  
kto z žele vazdu  
kue zmy - upatno  
Vofelent pufu  
pocp neraglodno  
Vene nap moz -  
neke int kad) bopu  
p pra - otalo zger.

V. i. pofu pur kolutu  
razloz kofu moz  
- dny s prokurat  
mozni ako ka strom  
vezleky pofu  
istomy populacno ve  
vezlozno (pent -  
vly? 2 volavza  
fozhtje pofu  
zvezna pofu pofu

Gamen 2 volavz — (63)  
pofu kofu pofu steba nek  
starbi (samson) kofu  
akno grom pofu nek  
osob - kofu pofu -  
pofu up dny kofu  
- ne kofu pofu  
pofu pofu (zalyz  
kofu kofu. pofu  
kofu. pofu s gnefu  
pofu kofu, kofu  
pofu (lev?), vly z  
pofu nekofu.

Tracy; progr. th.  
583: Abbas praeterea  
lir Joannes (Wingerle)  
tutur crucis abbe  
operā picturam renach  
ac plicā murandam  
sculpt ad formam  
et norman operis  
antiqui de industria  
sua ut a quel etiam  
num hodie in expressione  
sui tituli id anni  
habet pro humilitate  
aqueduct et canali  
nominat decorat.

161  
Cistercienser-Cronik  
49. l. 193f. Nr. 884  
S. 312.

1581. Wd. opul. pnt  
Rein: erwähnt Remo-  
nungsbauwerk & seines  
Kloster und erwähnt den  
Nach zu verstanden, daß  
abald mit der Farben nach  
Rothel Namen nicht

zug seine Arbeit zu befinnen  
St. 585, S. 342

1584 febr. 7. erwähnt  
einem grossen Holz-  
gestaltete Kreuzstange  
Gruppe für die neue  
Hohalter des Klosters  
Ride - S. 114.

(Dr. Alex. Graf Rein  
und S. 114.)

131. XI. Stena  
samostanski hotel  
Na steni zapadnega  
hodnika so x nastle  
na dveh mestih stani  
nerazporene pol gube  
glejini barodni  
opani v 2 vrsti  
C. K. XV. ali XVI.  
XVII. K. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v. v. v.  
ali pa barodni v. v.  
v. v. v. v. v. v. v.

In napi se slove ite:

S. Stanislaus Abbas

--- II ma. ---

Cracovia. div. o

ol. d. m. e. p. n. a. p. s. a. s. e. 165  
bere v. p. n. v. t. e. -

--- IOANNIS ---

Na tej steni so bile ost  
v. d. n. o. p. o. r. o. n. i. v. e. o. t. a. k. e.  
napi.

Vselbina:

Vir na mioni, potok nap	1
Stena, samost. c.	2
Prehup, ž. c.	6
Kulosa, c.	7
Seč, podr. c.	7
Polom, c.	7 1/2
Urbovec, c.	8
Stena, samost. c.	9'
Andrey na jezerskem	10'
Jezersko, ž. c.	12
Studenjce, ž. c.	12'
M.D. v Dostani	18
Lucina, grad	20
Stena, samost. stolnik	22'
Mestnje, kate. v. Kolomanca	24'
Galvanga, ž. c. kate	25'
Permo na Galvangi	26
Celje, Kalvanga	26'
Kastelj, repulac. <sup>spomen.</sup> <sub>posnove</sub>	28'
Pluj, minor. samost. kate	32
Turriso pri Pluji, grad	32'

Vel. Nedek, (fr.) <del>XXXXXX</del> _____	33
" z.c. _____	33'
" grad, kapela, potok vpr. _____	34'
Stena, prostor pod opatom kapelo _____	35'
" kuzni hodnik <del>frske</del> _____	36
Prm pri Novc metru, Loranica _____	38'
Novo metu, kapit c. _____	41
Moravce fame c. _____	41'
to Mohor pri Moravcih. _____	44
Moravce, z.c. _____	45'
Prdo p. hudozic, z.c. _____	47
" zupnica pot. Marje _____	47'
" Jlovstov kapela _____	48
Gradisce p. hudozici _____	48'
Praprice p. hudozici _____	52
Stan pri Novc metru _____	52'
Drzina van hite jordan _____	53
Dravkova <del>miniatura</del> _____	54
Gracanas Turm (fr.) _____	54'
Novo metu, franc. jama <del>(sam. kip. Selam)</del> _____	55'
" kapitelj. c. _____	56
Stena, kuzni hodnik <del>frske</del> _____	58'
	+ 64'

Josip Lavhica, Marjan  
 Kuzni potok, jama  
 B. kuzni jama  
 Z. kuzni slovanja  
 J. M. Opel, Rinde  
 Rmande  
 Zl. glasnik prava  
 de jezurny



Stropna dila v etnoma v obliki  
elasti strop.  
Stenska dila prebaja j. Krom  
grafsko večinoma tipa - v obliki  
velike b. i. delovanja - v mitološki  
predari v severno reno dila  
v palači sta po Carracci vzorn  
stikal obnova in mitološki velike  
slajonije prvotno pred se arhiv  
kolumna na strani v dila  
2 spol. XVI. st. (krajji kor. Borekles  
Stiska). - Vse to pozitivno v obliki  
pri m. u. i. - Dominikanci

Portret neveden v gradbenil  
dijenski umet. statuti potujori  
umetnik dila bave v obliki  
- poznej francoski v gnezgub  
portret Nise, pala. v Bolala  
Biantona, Hren, galije

Krajnja dograjila v obliki  
Velozna kopij. Borenski v obliki  
Iphigie - v obliki dila

jezuiti v ameriške kulture -  
1693; v obliki umet. v arhiv  
opisno se končuje XVIII. st. -  
jezuiti nova dila - v arhiv dila -  
umetnost. Lell. dila. Raino -  
- podobni do obliki 1720 -

Dela: kmetstvo, cepanje  
- v obliki dila in ves umetnost  
Borenski umetnost, ki so dila  
dokument - v obliki jezuiti v  
obliki v profitalno v obliki  
- v obliki. Tudi tu se predi  
v obliki v obliki - jezuiti  
nem. dila -

Ipomeniki: množica dila  
v obliki dila, ki so  
jezuiti, v obliki jezuiti navedi  
Ob ital. baro. v obliki dila  
kultura dila jezuiti

Dila jezuiti. Dila  
v obliki jezuiti, 3 dila (2x)  
Petrucci, v obliki dila  
Lasko

Dila jezuiti (Borenski)

delovna teta [Dvor, Cafe, Stana] Nov  
druž. v. Landj. v. Bolunje). Tama nova  
motiv in ikonografiki ostane, pogosto u  
staro Quaryaj, Kuzajp <sup>mislonito</sup> - <sup>dimno pri</sup>  
Prim. Korodo. Nov pukeja s <sup>reber</sup>:  
Korodo, Namci. Grafika pima  
motiv: prij. v. h. t. h. , Valvano, eulctajz  
in manirizaj - d. z. a. - na p. t. h. , pojuej  
odao k. f. na renes. potagi, konim p. u. a. t.  
patet. neg. baroka  
dugi element napredka je oni  
dugi pol v. i. d. a. v. i. t. a. t. i. n. a. t. h. l. p. u. d. u. k. a. z. a.  
ki stop. bog. kotranje zueje s z. b. o. s. n. o.  
dakar itel. k. u. e. t. u. r. a. v. e. x. v. i. i. s. t. o. l. p. o. l.  
v. e. r. i. f. i. k. a. h. u. m. a. n. i. t. a. t. e.

g. a. n. t. h. o. d. e. l. o. s. e. l. l. e. g. y. f. o. r. m. e. t. i.  
p. e. r. x. v. i. i. s. t. o. l. l. e. p. i. k. s. t. o. p. , z. u. e. t. i. l. a.  
p. o. l. e. p. a. j. d. o. n. i. c. i. i. s. t. o. l. : V. b. a. h. a.  
k. u. p. u. a. d. m. i. r. a. s. e. v. e. r. n. a. d. o. r. l. e. j. p. r. o. v. l. a. d. y.  
m. e. r. a. v. g. r. a. b. a. r. i. l. p. a. s. e. p. o. l. e. p. u. j. i.  
v. e. l. g. a. r. f. a. n. o. v. o. d. e. l. o. v. a. t. s. t. u. d. i. o. r. s. t. u.  
i. t. e. l. d. m. e. r. i. v. o. a. d. i. m. i. s. t. e. l. b. a. r. o. k. o.  
p. a. l. a. t. e. j. s. t. u. d. a. k. o. l. p. u. i. p. l. o. v.

1) Stiliziranoj 2) Doebe 3) pomenitki  
Historian okvir: Reformacija -  
protireformacija - Umetn. okvir p. u. e.  
renes. renesanski, ozke zveze s  
Nemčija, po p. l. e. n. t. i. n. i. s. t. i. i. d. i. i. n. i. z. e. p. a. u. s. t. i. n. e.  
P. r. o. t. e. s. t. a. n. t. i. s. t. i. k. i. v. e. r. i. t. e. t. i. n. i. z. e. p. a. u. s. t. i. n. e.  
K. u. l. t. u. r. n. i. o. v. i. r. d. o. p. e. : N. o. v. f. a. c. t. o. r.  
j. e. p. u. i. t. i. s. a. v. o. j. n. i. i. d. e. a. n. i. , r. e. n. e. s. a. n. s. k. i. t. o. l.  
n. a. d. m. e. s. i. a. j. i. t. e. l. , v. o. l. j. a. p. r. e. f. o. r. m. a. c. i. e.  
H. r. e. n. v. e. s. v. s. t. e. h. j. e. v. e. r. o. t. o. r. n. , s. a. u.  
i. j. p. r. o. t. e. s. t. a. n. t. , h. u. m. a. n. i. s. t. L. e. p. o. l. a. p. m. a.  
p. r. e. l. a. d. i. j. e. j. e. p. r. i. t. i. t. e. l. o. v. e. r.  
T. r. e. d. j. i. v. o. d. s. a. v. o. j. a. n. o. s. t. i. n. e. v. e. r. e. d. d. o. r.  
- j. e. v. e. p. r. e. f. l. o. b. i. t. k. a. z. a. s. i. d. r. a. n. e. - T. e. d. o.  
i. j. v. e. x. v. i. i. s. t. o. l. ~ p. l. o. v. k. u. e. t. u. r. i.  
p. r. o. d. n. o. U. m. e. t. n. o. s. t. n. o. u. s. t. r. a. n. j. a. n. j. e.  
j. e. o. b. e. s. e. n. o. m. e. d. d. v. a. p. o. l. a. , t. r. a. d. i. c.  
i. s. a. v. o. j. a. s. t. e. k. e. j. n. e. v. i. t. o. r. e. n. e. s. a. n. s. k. e. j.  
i. j. o. g. a. t. i. t. e. t. a. p. r. o. t. i. r. e. f. o. r. m. i. t. a. l. j. a. n. s. k. e. j.  
z. a. t. o. 2. v. o. t. e. p. r. o. d. u. k. t. e. j. e. : 1. m. a. s. a.  
u. m. e. t. n. o. s. t. n. o. p. o. p. r. e. i. n. a. a. l. o. f. i. n. o.  
z. o. e. p. a. n. o. , i. b. n. a. i. v. t. r. a. d. i. c. T. r. a. d. i. c.  
p. r. e. d. o. j. e. v. o. r. e. p. r. o. t. e. s. t. a. n. t. i. g. m. a.  
C. B. e. e. , i. k. o. m. p. a. t. i. j. a. p. r. e. z. h. l. e. n. j. e.



XVII. Feb.

Fogues reves tota Stina, Cefe,  
Hueque - Esi, Angrob Mayeta  
Sela, Leta, Bei, Luoming, Orr  
Negrob: pi Poll fonda - Meking, ita

Segung, Wram, kof  
Stogin, Leta, Angrob, Kuzen, Sunda  
Cob, W. Angrob, W. 3 waly, rotung  
Raimbird, W. kof, Sela  
Scott, Plamer, Leta, W. kof

Mac, Sri, Stodulay, Miancho, Otter  
and Mina, Murahici, L. Goot, S. Kawan  
Cartret, P. kof, fance - yeta

Orfene, Borega, Luoming, W. kof  
Lata, Odo, W. kof, W. kof  
Raimbird, W. kof, W. kof, W. kof  
G. kof, W. kof, W. kof, W. kof  
Stina, W. kof, W. kof, W. kof  
Valwamy, W. kof

Tompapra, W. kof, W. kof  
W. kof, W. kof, W. kof

Potom 1638 - 1840  
See 1827 now  
next to stare, with

W. kof, W. kof, W. kof  
W. kof, W. kof, W. kof

---

---

W. kof, W. kof  
W. kof

---

Neenakomema se  
ma banu ji nu nai  
plok 5 nu  
Nori onet se u vatal  
meraplanid plokwal  
pote  
Nevanost, se u wae  
pume. Akhoptul klu  
an barwase potay  
pbanu.

ordele vlagi, u sede  
for u long trap,  
Kikero rapu

Banwen rapkrap  
Cemal utvay  
vlagas.

hisi e. plokwal

hisi e. plokwal  
hisi e. plokwal

Rumena - puytaya  
bele - plokwal  
puytaya ana barwa  
bele - plokwal  
loant roye <sup>in lath plane</sup> logy  
+ logy  
Hene kator u Kijit  
pionit. Inpate  
mijate Kist veyen  
bodel

Opaporata puytaya  
u Kijit u Rum

Sakul u veyen

Rapay - puytaya  
vometes

