

IV

C XXIV

Fr. Stehli

1929

7/19 Tr. Duh
fara Lohap. Jitanen
mostu.

Cerdes. Toly na farato
pravolotna ladja z rami
ometari stopom, tude
okvirni - u duham. vdi.
Masvan lahko izlazi slavo
lok kg pbez. - bogitenij
zafpui s3 stancan
omencoloti vblan z jf
majonini rebi plonein
na tritrami poltebil
puchapetil - konjoto brez
delte. felo pu-tunga
arhitektura.

Ovo polje ob slankotah
plitho kufni rebrast

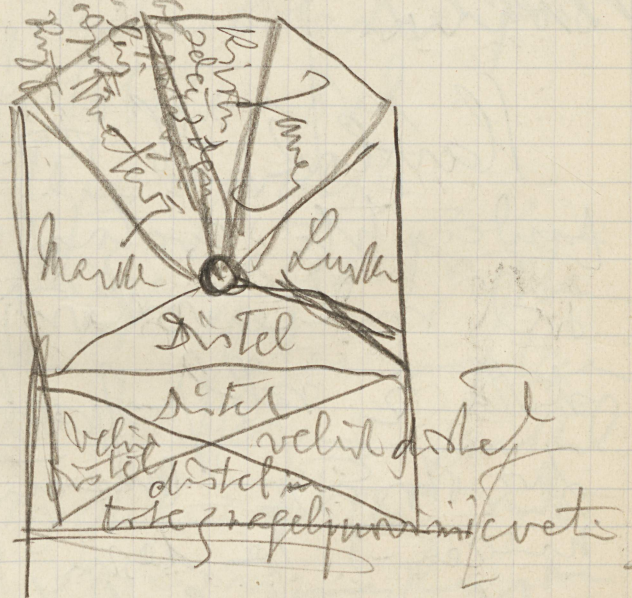
(20) was odlepil
 (na) jaskolce v reba
 steklo k okrogli skleni
 na kateri je saditana
 vsa 3 krepjani krogci
 glavna kistava, kjer
 umbo

kratkost — 3/4
 ozke nitke zadržane
 odna, kjer kjer je dva
 delne, a redaj steber
 saditani manjka

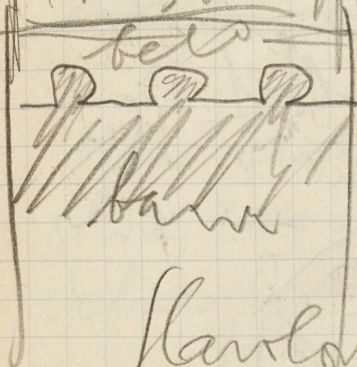
V ladi, pa
 steni okrog
 ene manjše enake
 — dve delne obliki.
 Cel pehtenji poslon
 Ido kloratini del

stolnica ob vratih kupa
 Ahu okrogline — krepjani
 in letnice krepjani
 Armo dni XV (1515) +
 in Armo dni 29 |||||
 navah po net predstavi
 ali tudi po dvakrat.

Stike v naravi:



Ozaki potij belo rob in
 vsprsk belo ninko
 kotje ali tili. Belu
 mleku rumeno zelenu
 - lila mrazje verhu
 mes bel pes in zvoze



deleci barva

Kanlak: ob strani
 punde tle - cetera v
 ost mlece volonje
 stika z robu prebadat
 dve stroji - moč
 mize - le desu - vse
 plazen / brokat
 petronian / porce
 Hlen / 25 g / lep

3
 - zapovedujem prsto
 done vol / qm ob Kanlak
 pa l. stroji angel porci
 } napred traku Ave gra
 plena dno lecu. Ne d.
 Manje stroji k dr. Kleno
 v motitri ob pulh, plaka
 nagejaji in obladi polu
 tan golobek - dul
 Bardi lepo yoviat
 Antloje jato / rojta:
 jezla - leten - ptari
 - mende jezus - jarkel
 Porochili - Kiji vider
 mlece volonje - Ring
 bele pofi motri
 zelo nafuba lita

total in beapobayfayin
waka te fangp kwj

2. Ruzen is utic.

Apaly pas w seovapoi
Apobeli. A ran pui
banne gajp - gupij
Lula the o cirkas
ctam ne kwatut kuzi
nin. Gajp polidit
uzora. It glawak
bde gajp j lepa nuzi
shlitzani blank.

Okim j manna o kuzi
carti uzora ne shok
pudee pofi - bel drit
uohi

Ued vakt naysi ✓

John. 1 w him } &
napoban nuzi

2. Jula Taky, koton

3. Lu Filip, palcio,

Ruzen.

4. D. Jakob ~~han~~ j partian
at nuzi shok.

5. d. Tamej - sekine

6. Amby, kuzi -

7. Peter (zakfutan shok)
shok -

8. Pavel j mui
zakfutan shok)

9. + Jany j nuzi -
Kuzi (deno zakfutan shok)

11. James S. Kelton
hair fork & gaff
(str.)

grave matter. But not
a selection of apostles.
Many of whom were
in the office of the
oblation.

V. l. notated per nob. 5
 at were: dopamine fibres
 barost. prolactin o/g
 fib. ornamentum / m. m.
 cart. skini. Rubea bel
 part sking -
 1. or Mother.

D W Helene

4 L Tropfen. Wer so par
Angew., kann helfen

Nr 1000 Klop Ringe
Mit einem Ringe.

Dahl (gold) - Flare bag

new ridge (just a
more detrital soil
in the middle)

5 2 Katarina

6 2 Barbara

7 2 Apolonij

Devotivna ena
najlepši strani kar jih
imamo.

Pravica jeleja suja
Mlečni, jela, rane
belo gaze.

Pravda, ravnanje, milost
jedno.

Gube vseh partij
odnosijo poznanost
Istorije. N te strani
opomaga te center
rešitve se buho.

Koriste pravice vedno
ponoviti. Ampak spajajo
a Jakob ulajst 2 jany
Kistnik. Potem v. XV.
at 2. pol.

Apuric Georg Brummer
Pudidascalus Anno 1600
Christoph Wolff
Lindmaderator 87

Georg Brummer
Pudidascalus in Ratsbach
Anno 1602

H. F. Daniel Slank 1557

WK 47 WK 48

Pravica nje na levitran

W zasvěcení dne na
vše poctěný křesťan
dvaletý slávy

† † † †

† † † †

Hic fuit Mathias
Kobaz 1601 (Kováč?)

Hic fuit Christophorus
Ständinger de Stain
Lindmoderator in Ratschau
Anno dni 1553

Hic fuit pater Rhasier
Capellanus hic
die margarete 48.

Leonhardus Junius de
laas presbiter teporis

ibidem die S. Anno Dni 1572
hic fuit Blasius Capellanus
hic me affinisator
Gregorius Klucker (al. 7?)
1553

Christophorus Lupus
Linddirector - Ratschau
Anno 1578
hic fuit Valentinus
Schubert 1583 -
in Angi.

Ma. Rev. Sten. Luf. St.
t. m. 1. k. V. B. a. g.

prof. J. M. Kaupner

oc. Graec. fil. Abg.
2. pol. XVIII. A.

11. II. 1933 / Ladurkar
Papung
Notar Dr. Bohan, Vrnja
gora, ~~stara~~ Madonna
iz leta polikromirana
iz barvneke 1. pol. XV. st.
Nobel plava na
Ladurkarju.

Plava na jamej
iz grad. Bona p. 1. pol. XV. st.
pogled. 1. pol. XV. st.
(mogoče iz konca XII. st.)

Križ vaze, Krize
na skupini, Marij
opušč. Lohor - barv
- Bofor dr. XV.
st. iz Razgub.

Vezna 2. stop. Lohor 2
No Lohor iz XV. st. Lohor
Razgub -
Vezna Razgub iz XVII. st.
1. Marij Krize, detet
1. vilo vze plase
3. Marij, napel - dr.
Kornat Lohor Tjupce Lohor
3. detet Lohor.
Relief v. Lohor -
1. Lohor dr. XV. st.

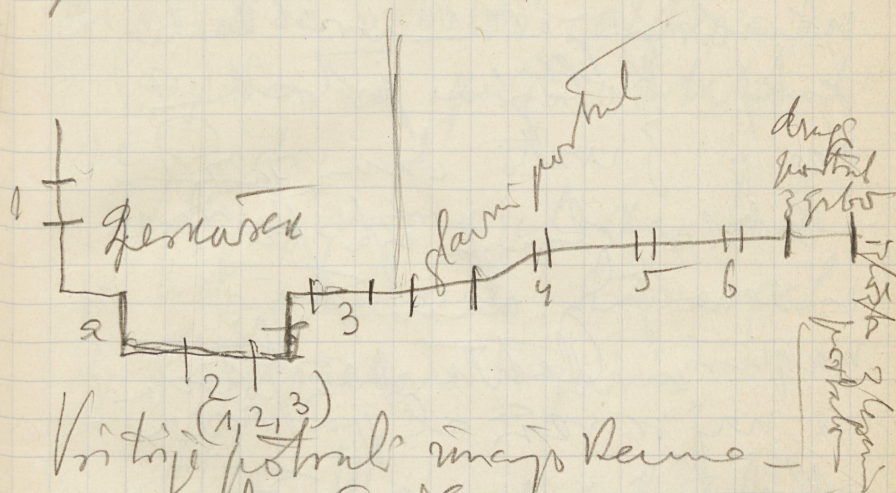
Madonna dol' Re iz
franc. Lohor - razgub -
Lohor. Razgub -
Marij Lohor - razgub
Lohor 2. iz Lohor - razgub

opredeljen najst. mesto
XVIII. st.

Marija Egipčanska
isto tip kot obdajno

12/VI. Celje

Glavni trg: Leskovec
opel.



Vrtne potne imajo keramo
niti obale. Preklapanje vester
arhitekturno in slaba del
je vidna. - Nova najti razpade
z arhitekturnim nistom
Preprota arhitekturna poraba
na konceptu mesta cel
stavbo zelo nima, fasade
ne pokažejo nič, samo
barva in hla laho kpa

Simpatie dragi
Prolegume vestesti 1 si 3
po Ahly Wanejo 11 021 sty.
izlozbe urdjo, nyl in
na notranji strani val Karer
xly. Rolozij ne potrebuje
ker ji 3 urate dan gasyt.

Ataka v lani izlozbe v plet
in sene zdy namestijo
napis. Obleke per potoch
a napre vesti ab. polnoro

Rontmiran mudi
zdenec nad pultje
abo pa s korinths (barbars)
stresco kot pa bouan
zabje

Odla 26 h a dal
vesti s prenosni izlozbe.

4, 5, 6 Rarmen
portale, tipica.

11
Nad an neoklesne napredne
Jeska - Na demo v Ingeje
portale (nad Karer v plet)
je neoklesna lesa portal
ki naj bo v loboc abstrant
forpolar ne pusti dolakmito
se, zidov.

Lepo umno plaska fante
je trdi varnost, eliminacij
z Leskovar trgovino

Slisa Weren, opehne Pre-
temari - glanep trga.
flamni popli iz vithkaf-
feton - iz Aleksandrije.
Pochus izte je opehne stid.
s Kompozicijo stroke zelo
dobro. Mladam potlog na
oproganju. Fasula naj

bih bi preporočila, tudi
 druge majhne, balone
 in presenečenja iz glavnih
 vrat. Prelepa, in tudi
 arhitekturno poliprene plošč
 postavljajo na vrhu stene
 hiše, ki je lesena. Če
 moreš, naj boš tudi
 to merilo. Naj bo
 to v isti stari stari
 naši kulturni in
 lagane stari.
 Pozitno presenečenje
 napravi Metemul. To
 je stotoko upa.

10. II Naroka galerij
Gubavice

I. *foliella*, Kjerf., original from
Koppe.

V. Zampf-Koplenace 70 1968
L. Jurek, L. Zampf - del
Opole same - zabyt odczyn 1 pt.
XV. 1968.

In the note XV. A.
Bl. note = Peter note

(Ober) Julia-Luchoma K. 157
Kyp: Kanna & Marg

1. post. 15. A. evand. 11. 14. A.
Papier rotbraun. Nr. XV. A.
(nicht 11. 14. A.)

(nicko puzney)
for the other or 15.11
Retire & M. K. Lang 2 p. 1
XVII (top real plane)

2-XV-1.

XVI. 1. New Peter home

XVII. A. Mo- 70
Lampenpfeife Wp-
verfod.

Anna Schmitt 1510

II. Verb. Nom.

Phosgene, H_2P x V15. A

Grubbe Island

Waldgrün.

2. *elispens* h₂o

Жена престола

Delant 1/2

July 18 1871

Heute; Kuchel essen.

He. J. W. Venturini, love

Metaphor: "I have not"

Feb 21 - 2 Oct 21

Prof. Lamborn 1746

Lumber

High Rainfall

Ante

Procturnal Grub
- Kind 2 phth
new stock

[illegible]

Joze, Rutyk motor
flav (H. Langus)
hind juk Benise
mol. Partij z Mh

VI. Azbe A. Perre
vaje, flav stave
Zamork V kercu
Jos. Ochorski (1861-98)
Toma, Madars, kray
Benise Katuf
Tihozij (Vah) - Benise
Krajna

1861
F. Verel Rutenen
Benise W. Ruzhij
Squantant - Hafa
Wes kuc Odras
Kopozoz (Kudak)
V foz Dorok
Ruzsa, Monte Car

16
Krajna Morav, Krbavica
Tihozij, Doba ju
J. Koble - Vah, ju 2
flavir pajcolara Copra
Branjak - Kofetard

VII. Gorhar. Koprivica
Snoj, ston 'Lohy & Loh'
Mehol - 'Lohy' Lohy Jibla
Kstend, Pouda fercu
Bluce, Ha Wdh
A Jandop: Jelas pagula,
juce, Poudari Poudari
Krajn (juce) Alkashid
Briga, Krijan, Kerc, dan
o wotz -

M. Perma. Vask
mish v. shen! Gro
lase n. divany. Kung
He divany. Der
Zem. Koyt. - plob
Ley. art, Chyod.

(X) Kiparisto:
Zangl A V. Dant

Z. D. ... Mats }
J. ... Mats ... Mats

1900-

Tone ... Mats

J. ... Mats }
... Mats 2.

V. ... Mats

Fr. ... Mats

1895-

Fr. ... Mats

Fr. ... Mats

Fr. ... Mats

Time ... Mats

Fr. ... Mats

Reps ... Mats

U. ... Mats

J. ... Mats

L. ... Mats

XI. T. ... Mats

V. ... Mats

^{hiparcho - slova - olivny}
I. Jotika: Wideal ^{glavny} zma
do realzma (Vp ^{plene} -
fegeru) Plaston rlyo -
Jocgam Marlon
En bok v ruz v eat
L Mulaip. - rypita
L Peter - Rensang
Lampope - notie

Gubang (L Ave)
Wylaviva

II. Hiparcho - Ruk
- stanzl Ruk - psu
Gubang (fchod) Mark
Hobgry) Francideban -
Ruko - ofe (felvdu
bozje psu) Marting -
apostokine vzyj
Metzinger, pobozin

Joseph W. Franck Selbert Jan²⁰
(Roftho)
Jozje v pectulonty
Rannvald, felvud
(Lhuby 7 Peter)
Patrd Holandto em blr
Gand, ^{metzinger} Kricker Bergand
Cebej pouda teta Kolonten
Jade notory v rypdof -
Lette notory -
Lajer Jozje, Kroune -
Lhuby Markonten
Jozje v pectulonty -
Mangh Ruman Jan Bergand
- notory Metzinger).

III. Potomac Postal
Mexico to Ralph Kline
Citt. to Long John
Rompage & band n.
XVIII. Kerle
Prankton with portrait
Sofmarito, etc. real
Garten - Layer Thomas
Kewerch
John. John 2.
Lapoff, Langum
plus Imagokop, Kuter
(Portrait Langum) Kage
Schudi (Kerle now Guff)
Kazpranthe Ru. Pol. K.
ninkont. neponent.
fantastic Kage for
3 L. Janis (1749-1812)

[illegible]

nepr. V xk. > 70
mperovskiy Spring
Kryz. Just ant.
Vahsh rotation
Jahay. Ale. ant.
radul.

VII. Rypb. Kniery
(abruptly realign)
gub. parv. (Parr
vay. - Verd). Left -
nervous the wrong -
Larva. nearly 100% - pre
mortal.

Pekovsk. Ratul. prau.
aplu. Kap. Shvan
popul. me. vad. & vopu
melancholy.

Verd. Nardus : nardus ²⁰
romanti. ger. (Ovch. St.
Kryz. in. m. p. in. p. m. p.
poch. (op) shap. & c. d. g.
Obocent. - Kni. op. t. n.
vay. - ratn. oski. Kloban
ger.

Kobilce. Kni. m. d.
Cone. troth. (Parr. St. Kloban)
Ale. an. P. m. p. Kloban.

VII. Probe. Leg. m. t. ger.
) Jar. op. p. o. m. d. -)
Jann. Kni. m. p. m. p.
(m. p. m. p. m. p. m. p.)
Jar. op. p. m. p. m. p.
Probe. St. m. p. m. p. m. p.
and Kloban. Dama.

avdp, Kropark
mova potop
fipon bar - alim
for dpt sof
Ayde Pan Man
be uair -

VIII. Jane Zuz
fuhap pehtel Radil
Man Jan kopel, Parthi
Rumok kelle - Velit
rapinench - atyuk
them Par. Parok
potop - Zofu Kwan
potop Mergel art

VIII. Vapost V polu²⁸
og notung mott at the
Fetun Jappon, Sepi
the strong - Jasar -
bevend - Rikone
Alphos. Obi wite
Jelostonekongpoy (Zanf)
Parlowa, pol -

IX Kipang

XI. Linear clay Tine
Kaf - Kubitrecty
Kensho - Bawo raly
(on) klassint pypolok
Kohner (Kant) - Sepi
puyuth. Kibong
Koplum Kromh
Mude Puyel.

Kompozit plastik
ovetljan

XII Fr. Krif. Strana
Amador, father
Robert and Mary
for Mary
Kompozit = stinging
baptism as protection
Hans

Robert Zeng
Lincoln Tom Moore
maritalized evidence
Kuh-

24
Lybe Anton 1862-1905
Wolfgang Schmitta Med. Zerstörung
monarchisches Jugendalter
Wander Güter, Jungs, Jungs
Stamm - F. Verul

Ernst H. Schmitta (Haren) D. unvoll
K. impressionen
Kunst 1890, P. Schmitta 1890

Thema 1895 Jan. 1895

Güter (1867-1911)

Monarch - Jungs
Chirac - Jungs - 1900 -

Bevor K. impressionen - Kant
Jungs Jungs postion - Kant
Kant - P. Schmitta se K. mona -
mentalisch

Jungs R. 1869 - Lybe
F. Verul Kantung ne postion
Francis. Nationalist impression
ne lang postion ob. Kant

Realist impressionen vom
Nepal gehen sehr positiv auf
Komposition + davor. als wenn
ich ein Nepal-
Konservator

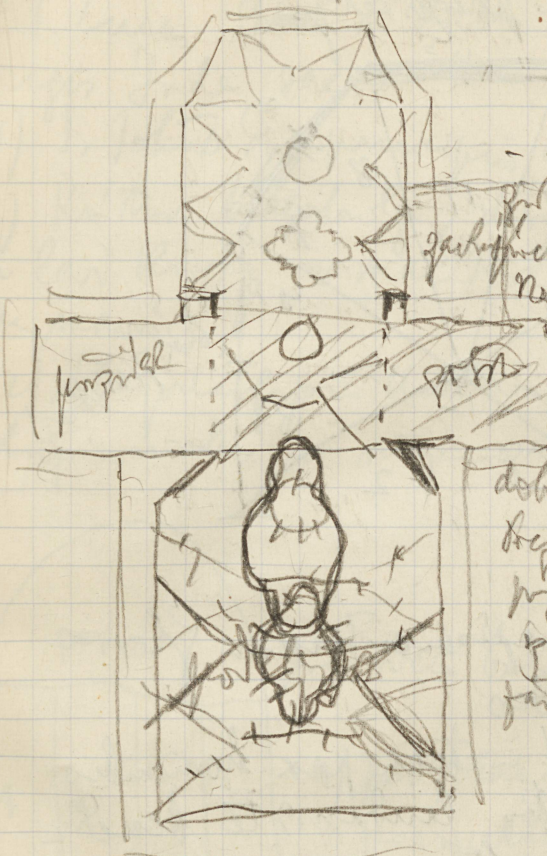
Momi in front - Barone
 Skopostang - Inhompa masang
 tree that Kete po growing
 (Rufarude & poma fangit). Kyeu
 James Kuty - 1872 -
 Kete po

*Aztec ist Jakobine Meyer
Königliche vechte Impressionist
dort + plein-air Porträt
Platzplatzplatz Platzplatz
Kobler Anna 1862-1926*

Monsters Kampiche, Port
F Vech place ne razog V karin
Uble deal with tom Lekenoe
plan - air - Poletje, Provodyash
Porto Cocthe, Nabozno
Inopare Kolont.

[illegible]

23. IX. Oviše, zap. c.



----- stari
 jela in na lokali
 zadrževalni v kopalnici
 Na obel strani
 se dobi vid
 parsonji's
 informacij
 dobro razloži
 dogoditev in
 preprosto strukturo
 izdelano z modelom
 jav. XIX. st. (C)

Pravilna pona poka potresene gibe
 pri potresu, skupaj barvno preslikano
 - novo posred.
 Opravljeno XIX. st.

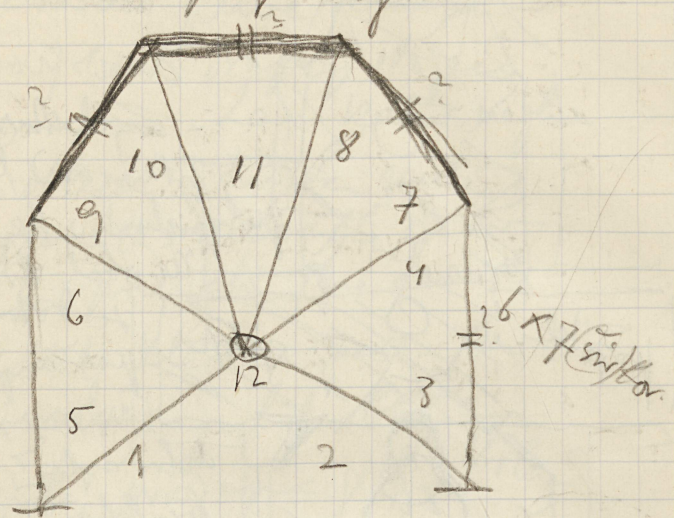
obito. Vodi in zelendato polobli
 odna katere leži najpogostejše pri
 vpi se vrt del plave rumene
 temno rdečih draperij, rojce
 Brozmaten. Len klasi megle
 mehko obleče - pripravi nalo
 mlad plavica, klesani vrtar
 - jela na sebi, ne da v
 lita oblik klesane meto? morda
 glas - grad njo lita oblesca
 hčarde, grad nje jela. Vrtar
 okras dol jela pri
 Moz in kleso roza oblesca -
 pomenalec. V goliže dol
 doloma pri

Najpogostejši posred - leta 1870.
 jela v vrti kleso pri
 Vrtar pri

Nad draperije vrti vrtar
 zelena lita - vrtar in satež
 za ta kraj tipa mota.

Klasične draperije dol
 Vrtar in kleso pri jela

23. 12. 17 Jamnik
Foske: prebiterij

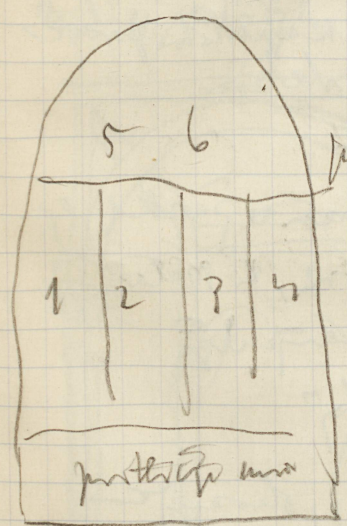


1) angel 3 nepismen tradon gloria
in exultatione deo
2) angel Et in terra pax hominibus
bone voluntatis laudamus te benedi-
cimus te glorifi-

- 3) S. Augustinus
- 4) Sanctus Ambrosius
- 5) S. Ieronimus
- 6) Sanctus Gregorius
- 7) S. napimihor S. Marcus
- 8) ecce nati

8) Mathews Libe generationis thesauri
9) S. Lucas Fides in diebus Herodis
regis Judee etc.

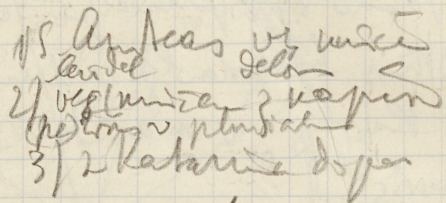
- 10) S. Iohannes In principio erat Verbum
- 11) Kristus blagoslavje 7 demostro
v lav Roplj, v mandorli, peti pa
ne manice
- 12) blagoslavje Kristus roba
kupim nabo ne nujen gadi



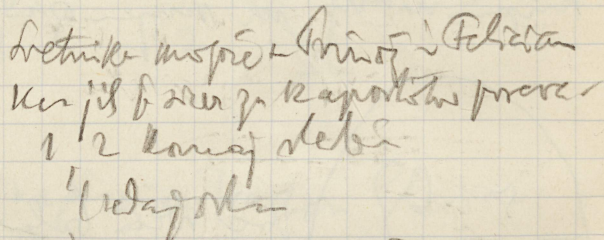
pod idea balustrade

- 1) pod forma ardeh
s perquestionin
gadijo stoji apertu
napi, nati
- 2) Alon vs unan
napi nati
- 3) I Jandus major v romanke albun
3 romanke palu
- 4) S. Iohannes Evangelista i Kethon

28

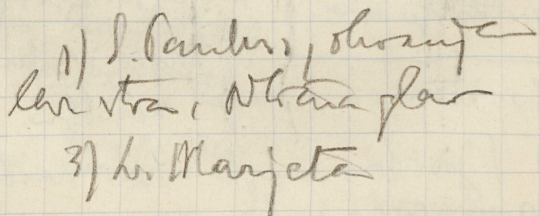


→ res. vzh. ste

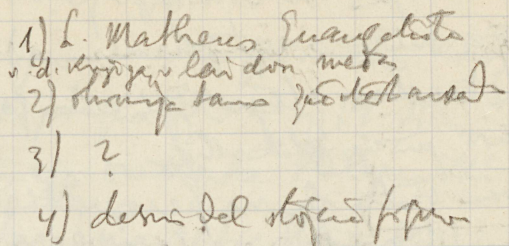


3) M. B. a pan v žarku

rephat Solo Detik na dene, 2 meter
g laro oklaga oklaga wate mangr dge
nek woleg a leu wad subog

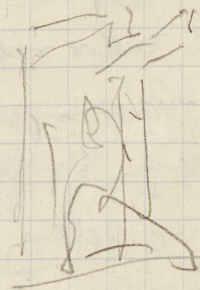
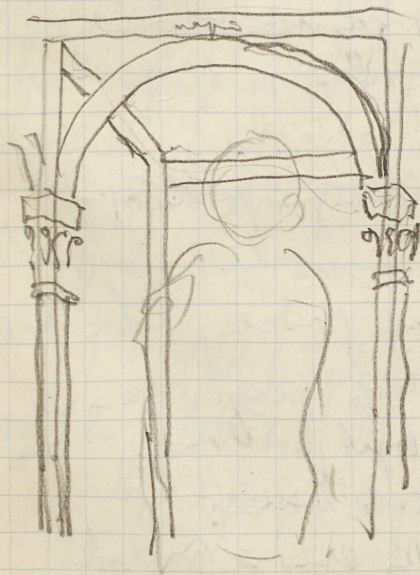


20/03/20



page 12

Vpražanje: Kje so bližina varjetosti v
prijem - vpliv itera ali pa zelo majhna
tudi je posredni - prenos.



23/IV Lajse

minirana polniguna
Ovalus omerodotna lajza }
omerno gotike preslikava (vrt in
puklani pike) = izreda religiozna
p. MD gotike s gredel in ena
geometrična konzola

Tronina na sedm. prostori
vne obznanje klasičnega oblikovanja
Klebo-

Lepa arhitektura st. XVIII.
St. Klebo stenski freski

23/IX 97

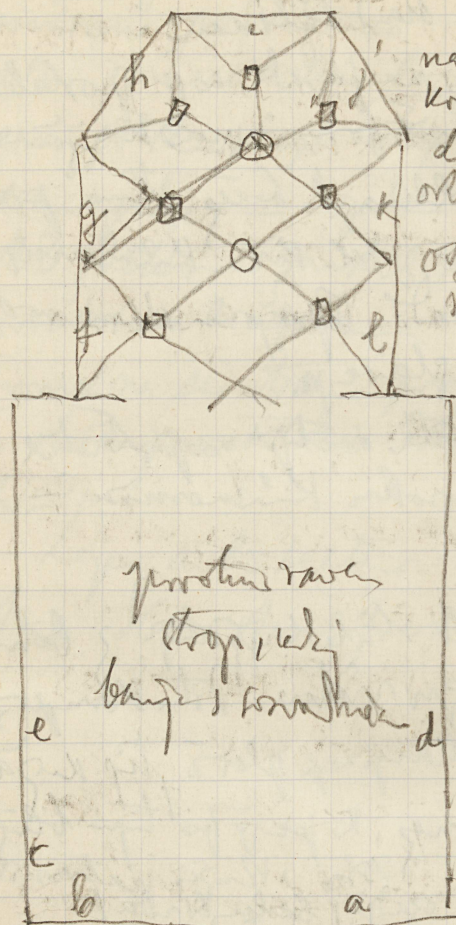
St. Kriz - Kalise 30
nad Selcans

Stariji freski na fasadi so porabali
N. lani nad Krizoforom in nad Krizoforom
in močnejša upodobljena, ki bi jo prava prava
gotika upadla. Sed. stik. Karmeniti pa
je medtem upadla. Oporja in druge roke in
ni več, tudi glave ne.

Židve vrtne, metje nepotrebne
ostanka poroke Karmeniti in
Krizof.

Porabnost stik. Krizofor in Bohinj
pri L. Janežu vidna. Isto kompozicijo
lila barva Majneplati, tip Krizofor
in delno Janež, ki pa je po tipu bližje
Furlanu - oz. (balustrada)
Nedaj ravno stropi vidni po
strojna črna motna linija, a letu
vse črne gobe. renesansa
pospešena glava (st. klasi) na steni
L. Janež in vrtne med gotike porabljene
Kriz.

24. IX 1947 Budape



na geometriais
kígyólat
des gladi
oklye klye
ostaly magyars
szék

ostaly
puz

garnit raven
strop, kly
bany, klye

garnit
puzila
puzipotok a
puzila raven

puzila raven - en klye
puz

ostaly puzila: puzila, klye
a, b, c, d, e puzila raven klye
puzila raven f, g, h, i, j, k, l
puzila raven

b) ostaly puzila raven klye
f) puzila raven klye puzila
puzila raven

g) puzila raven, na puzila raven
to puzila raven klye puzila raven
puzila raven

h) puzila raven klye puzila raven
puzila raven klye puzila raven
puzila raven klye puzila raven

i) puzila raven klye puzila raven
puzila raven klye puzila raven

j) puzila raven klye puzila raven
puzila raven klye puzila raven

k) puzila raven klye puzila raven
puzila raven klye puzila raven

l) puzila raven klye puzila raven

postle starejši naravnost omel
z gipstom in marmor: Hic
prič — hvalji omel
dama beže. Nov omel zelo tene
a zelo soliden.

Na kom ostanek ne gip
steno ostanek ne obli. Vred
na ser. Kristina, sedle ne pade. —
marmor marmor. Vred 20
Sole oprij. s krmavico ravn
na tleh, roba drži na obe
strani, medu plošč položi
preko roba, postavlja zelen
in rumeno sence. Glavni
roba poudari. Naravnost per
omejuje to steno proti levi.
Kje so sedaj vrata v zgradbi.
Lebo al Kristina je stoji angel
skraj — sroctvoj je marmor
postavlja. hvala.

Na jigni steno gip.

stene ne vti samo slebo obravnav
glava

a) Koron b) seriti a) per
naravnost seriti na zelenem na vrhu
zeleno sivaste beleje od
frontalne figure v rudi precej
mehko dravnost. Kosti. Levo in
tepa. ~~XXXXX~~ Marmor obledel
marmor postavlja z ~~XXXXX~~ dravnost
robov; desno del vrhica marmor
obledelne figure. ^{Levo je zid, da kaže pjo.} Kosti Kristina stoji na krom

c) Na vodovodu enobavna
temno rjav pravo stoji a
siv hlafo obledel velike figure
z oboje glav stoji roba
nad rumeno glavo, ne vrhu
sivo plošč. ne naravnost obli
Kosti ^{Levo je zid, da kaže pjo.} Kosti Kristina stoji na krom
postavlja steno Kje so barve
obravnavati.

Fasada plet. ne vti postavlja
je vedno marmor zgradbi
stene postavlja je zgradbi marmor

Stika 6 ima v ožari rumeno
dvočrtno belin točkam -
krmijo rumeno krogi -
olamno rob rumeno globoko rufu
zastor f bel petnovek vrtzjan
rozetni voren (od zastor
glavica min trank figur
belice in rumen sotr Rum
ne glavi, deno liti prokurati

33
 - zelan ty, low powtako zelan ty
 brachy po pindage
 hypoty zelanu pindu lity, pinnu -
 myawe - pinnu barwe tyndu
 fclaudu.

Pravda je da se nastavlja
očinu kradu i kradu očinu
pravda.

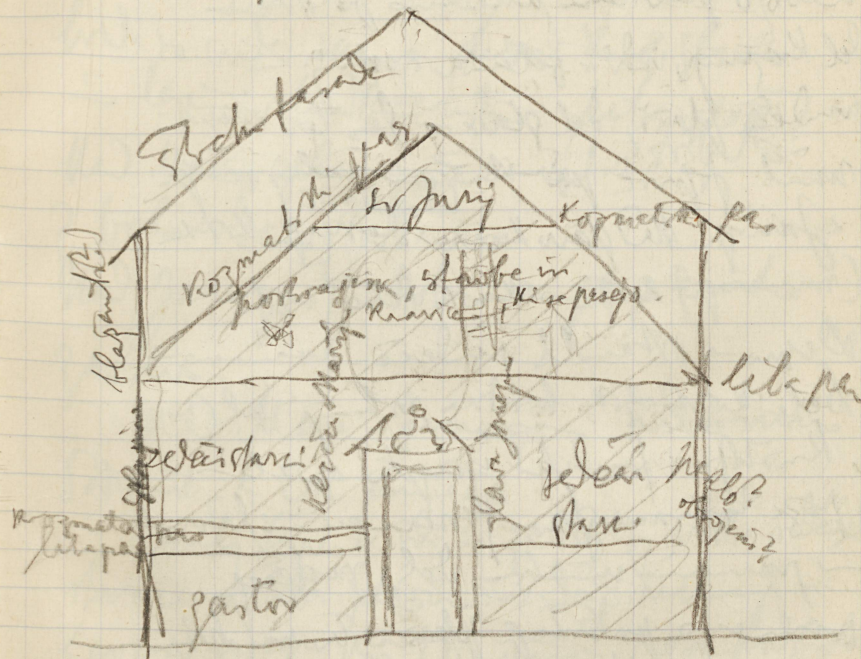
1. Wrightington to the ocean
 2. let the ocean be the ocean
 3. the ocean be the ocean
 4. the ocean be the ocean
 5. the ocean be the ocean
 6. the ocean be the ocean
 7. the ocean be the ocean
 8. the ocean be the ocean
 9. the ocean be the ocean
 10. the ocean be the ocean

1. V spolje parno to isto drhte
4 glave, leže u, pazez s triskuzast
paleon luv; trizje ~~10~~ 1000 u
bela mtr

Rebr. white barware. ✓
trick & thought I had so
yesterday being a 250 or 100
but very thin & so on a set.

V. Jernjeve Ich prestantig
topk tom mbea, mmane,
Zilene, well ing

24/IX 47 Sopotrnicka
Hrubana fasada



/// proctus palatum

Lero, pri dvorec ob Marji in kane
 belobred ^{železo} ~~z~~ mahu, plesni plati
 pri naravnih dvi in železo, levo stih
 železo vodorodni staci v ^{levo} ~~levo~~ stih
 in železo plati in vodorodni staci
 železo dvori in stih pri
 železo dvi pri

na 2. et 3. et 4. et 5. et 6. et 7. et 8. et 9. et 10. et 11. et 12. et 13. et 14. et 15. et 16. et 17. et 18. et 19. et 20. et 21. et 22. et 23. et 24. et 25. et 26. et 27. et 28. et 29. et 30. et 31. et 32. et 33. et 34. et 35. et 36. et 37. et 38. et 39. et 40. et 41. et 42. et 43. et 44. et 45. et 46. et 47. et 48. et 49. et 50. et 51. et 52. et 53. et 54. et 55. et 56. et 57. et 58. et 59. et 60. et 61. et 62. et 63. et 64. et 65. et 66. et 67. et 68. et 69. et 70. et 71. et 72. et 73. et 74. et 75. et 76. et 77. et 78. et 79. et 80. et 81. et 82. et 83. et 84. et 85. et 86. et 87. et 88. et 89. et 90. et 91. et 92. et 93. et 94. et 95. et 96. et 97. et 98. et 99. et 100.

Na jurgu stani lađa zana, Rota
po Kapet je stanes platan
dvo u plamen pusti po otok
del kužanj, vrt z zeleno okrog
mleto plati, del glave - le, ter rumen
mimo plove po drugo goličočjo
z janoz. Na glavo kone derup kosa
(mimogled) dugo s kvačico roko
dugo - otančel mleto rumen
bele kopraste kotne vrtne del u
krožje: prouklo izajto ovale
poze torirane glavo / rumen / plam
- rumen mudo del mleto
rumen pusti plati to na dno
rami sde fijo z zeleno mudo
- zili okrog to vrtajo fite
mleto pusti plati. Vrt se
roze kramar po krotovane
desno, u dno kje fijo -
naklone rumen fas
Vrt roko kot otok.

platin ko ga vrtat pusti do u glavo 75
po karmel.
Vrtjeje dno, kje mleto kje
brake vrt samo dno u glavo
- lepi stanki vrt fite plati
Na Marj plavajo ane s vrt
? belo vrtje ^{strah} fite
Na janoz fite ane z eno
platin.
Na Marj - janoz vrt
Sedmi - u rumen
fite kje u vrt fite vrt pusti
dno u vrt platin - mleto krotovane
Levo u vrt po vrtjeje roze pusti
fite mudo blepi.
Zna vrt se vrt glavo dno z krotovane
poramant padajo vrtjeje, obrojane
pusti d, d. vrtjeje mudo mleto glavo
vrtjeje vrtjeje - kje fite, kje se
vrt pusti otok.
Barone Mleto ista vrtjeje
otatit fite, pusti fite
rumen, roze karmel, mleto mudo
vrtjeje

257 77 Škofja Loka
Kaplica cerkev
Vrel. olt. glav. olt. Sv. An.
9. sto. XVIII. l. Legi na vallo v
dragoveli n. l. p. p. d. v
notranjosti prostora, aljutar
v pokrovnici na l. bl. p. p. d.
skupaj anglas - vrel. Marije
mala jezica, jozef. o. anteo
pale, palin ob v. p. p.
p. dragoveli n. d. p. p. d.
l. p. p. d. skupaj anglas v
oblasti kamnosek p. p. d.
Opis: Dobro st. b. p. d. l.

9. sto. XVIII. l.
Dobro st. b. p. d. l.
Kleščice na R. p. d. l.
p. p. d. Vse v. n. o. v. d. l.
D. l. p. d. p. p. d. l.
Anglas l. p. p. d. l.
p. p. d. l. p. d. l.
J. p. d. l. p. d. l. 1870
p. p. d. l. p. d. l.

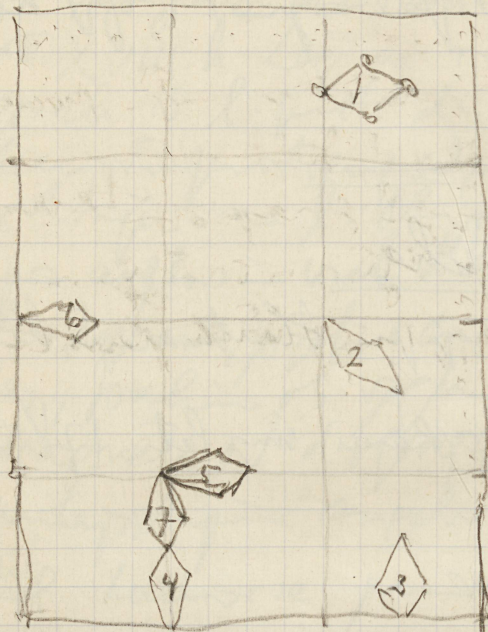
36
Kaplica Marije pomagal, v. d. l. p. d. l.
rijani Opus - l. olt. p. d. l.
odkupni v. p. p. d. l. p. p. d. l.

Suha

Pravoslavna Hartmanova k. d.

3. Tiskovni p. p. d. l. 17. l. 194

25. 11. 17 Skofja loka 5.
Lafja iraggjör



1) gottar adantna rastlin
me belu gadu omokhama,
felau punda; nepins trak Thomas

palier

2) ratorum pas med druma rastlin

mot voma gnapi Ano 1279

3) med ogjetina fite kledu ruf

5) med felau raggjör f. B. B. B. B.

4) med fite felau punda ruf

angul raggjör raggjör raggjör raggjör

5) med ogjetina fite raggjör raggjör

1) Krum - Krum - Krum

numa punda druma, punda raggjör 34
angul raggjör
Ogjetina raggjör raggjör raggjör
raggjör pas.

6) med listnata druma raggjör raggjör

7) raggjör angul raggjör raggjör
raggjör raggjör raggjör raggjör

numa obla, felau punda, raggjör
raggjör raggjör

25. 9. 97 Suha

Nar. res. sta. v 2 posil po 3
apostoli, na juž. sta. 3 delome
mudane apostoli, na zap. delu
na vzh. pa je klajsko, ki je
nov - je morda 3. apostol
prigor, ki je bilo podoba

Priloge kolonial (mumie)
lita barvasta dupla - umazana
belo, gadi, a zap. post. vzh. - naga
s. delo: na sklopih 2 zaprtih
dupla, 5 dupel mudane s
palman, roket s klobuk ali
brez njih kotiki.

v 2. posil 5 svetih z venci
na glavi in palman v roki
v 3. (prepis) posil 5 pramitih
devic z venci - lampam. bozmo
v 4. (vzh.) posil 5 ~~majhnih svetih~~
~~na svetih figur brez morda~~
~~v 5. posil s podobami / eden s~~

Artemon) torj s pramit ali posil. 28
5. peten devic brez morda z lampam
majhnih obznan, prva pa kapica
trud, kake etni non (caprica vso) ali
klobuk

V 6. posil 3 svetih, dvoj. zaprtih
dupla z venci v roki pa dupla z
venci

V 7. posil obznanec ali devic svetih
v roki majhnih angel
ke sklopih 2 zaprtih dupli.

Sonkovi z dr. prada naborn
tako v kolonih, kake popravljajo
forme

28/12/77 Gostee

do 6/12/77 Sls. shenar

Meluat	Staphilid	Ring	
Kor (Kor)	- vlačo	slat	
mla	pridone		
na repa	slat gog		
nef kom			

jeper stane

Sluga	raje	Pod	ve
Pod	ve	Pod	ve
na repa	ve	Pod	ve
na repa	ve	Pod	ve

za se 1/2
pleće mli 3/4

Sanja pbl. Vrtina i iste an. kol
ntraj pbl. (pucalozmatka pas uho
postile) kaj zekirwaredostojno postresje lye

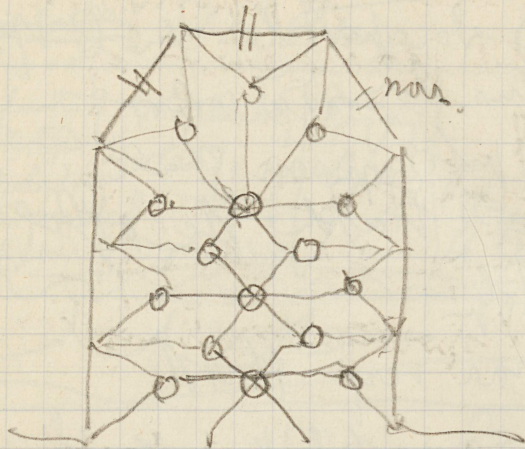
7/12/77 Idroje

29

grad der postilov ju l. 1758
Neymanilus davoru okrog
strogini postojajo na Mal
pi lapajone traste. Ne ofir
okrogli stolpi.

domar very. 16. 11.
planar postil karicnil
doba.

7/IX 47 L. Trojica v Lohci



Oboje ne enotnosti geomet. koncept

Karibol objektov pomeni bog
kapitel bala rdeč.

Rin razporejena slabo profitura
z objektovimi zlehi. Najpik
na rogi toba veličast. Teme nevič
nad sončnim pajmarje v
omešit vije postopno izogled

Lohci. Vse novopalestano. Karnto.
Stran prežitost 162(2)9 vnan

1888. Nad stano vohu znotraj

mar. letu. 1626.

3 obliži glatca type poprednega delu.
Sedhi dobi slabo glanec darga iz

1. pul XVIII A.

Sev. izh. delu zagotano; glavn
(vzh) je vzhajen delu ohromjen
dvoletu o krovnega z nehnepartu
vzhajen.

junajd nepoznavajo predan
Vse urode, praznino Karnto
piklini sonci.

gronit opred. 3 strans upad s
vlastni bali. Karnto piklini zlati

7/12 Cerkno
Zgornje.

Lajpavnik z zeh platinu dolni
z oljave. Na glavni vhod leti
1714. Na gori obok z profani
z porvarje roba z olivami
motiri z širke otomje z morda
roze, listne vtr, vinda toba
vage i. voban, pol biki z kofel
zanimiva spena domacih morda
Vel oltar drom del Straussa

Boghotaj vobito izji pravi del
z karte opreco. V popl. con-
plote z napranci Euleza z kome
concarati frib clardi Michael
Comite ab Hems Archiepiscopus
Fontenasi da 20 Augusti 1752

Prestor dodel
Prestor oltar pri karvolski
ne do str. alon memoar dle
z dno p. avtorja nedolotja
dile dle z Popnje varca
Resprotaj Popnje dle feni

Respectar vito drit z popl. p. Metzinger
V zady-jugre str. oljave isteg. kofel
po Metzingerj karmenja z Stefan
V napranci z prenat. dle 3 bratov
z popl. na farado vinfenke ceh
z L. XVM. d

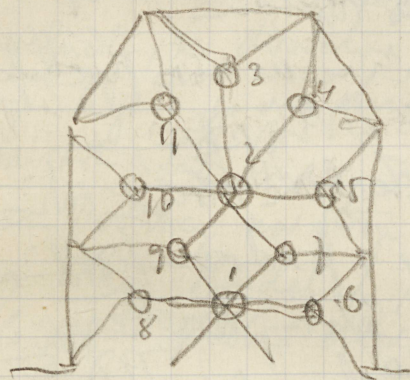
Kad gvardiana z odjel vito dle
Bergantini dle. Na juhu tnu z Anton
klaci frib dle, z dle tnu ne oblak
d. grol dle putta, dle z litig z vffan
frib uju dle dle kofel z napranci
Res perditas pehant dle accipiant
Anton gvardiana popl. dle dle
frib z klanci dle uju. Manje popl. dle
vobito frib napranci - dle dle dle
na Karl Trepalos vobito. Kofel dle dle
postitane Manje popl. dle

Na dle dle na obklad z Volber
z vobito dle dle dle dle dle
plav popl. dle. Dle dle dle dle
dile dle dle dle dle dle dle
d. met z oltar, dle dle dle dle
dle dle dle dle dle dle

Sobry: tudy, olhyje istosakma
pogoda - 2 živalina rečjan
govorila živalini tudy.

Cerkvena na Kraški Reki
Idrijske dolini: tina na južni strani
Stari veliki park - vrt. L. Kerschhof
Oreškova gostba "Zigelen"

7/12 47 Volarje c. v. Brice
Bozht. mra zmag. juthren oclac
iz pesenica. V jngozh vzitane plovice
3 letn. 1217 -
V odloqnil stvarical jzizdane jstike
odna. Cap oclac. pakostu pofila postel
jronit jzizida.



1) Dorothea Brückner 2) W.B. 3) Isidor
4) Verj. Marjette, 5) Andrej
5.6.7. ^{9.10.11} Projekt
8) Zvonk. Krasnos

How a geometric proof
Rough



Slavolok je rahlj napl. zeb razprij
maka drasto 3/8 delov profila
geomet. kapitel Karlo Delan
ali Peter Gubfank. Otok je Kristian
Korbar Kržna prava.

Na stolu se pri razprij ne pascro
nghi str. bawcivstva temno rjav
o temno rjavimi rožlani.

Kuhinica ne ne nara prebija
a b. sedale oblo a. K. v. r. t.

Poploca - stekleni oblozi rahi
ne moznost zvez z drugimi hork
Slavolok pa je oblozi steklen
& l. r. v. i. Delan - H. D. p. r. e.

Prostirajo se hork na
fasado, ki je oblozi rahi vzh
temo sedaj pravi.

7/8 47

Bovec

42

Mobilni

Pravilna lapa z spetimi linami
nad fasado, vendar tako, da ne staneh
spredaj dve ali tri izp. gube ^{poti} p. r. v. i.
hork plite oblozi rahi.

2. Odaj b. p. r. v. i. p. r. v. i. p. r. v. i.
p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
z. r. v. i. p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
p. r. v. i. p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
p. r. v. i. p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.

lesu poteka na stropu oblozi p. r. v. i.
v. r. t. rahi. Slavolok je rahi Karlo
Volajih - p. r. v. i. oblozi rahi & kapitel
oblozi rahi p. r. v. i. rahi 2/3 rahi
z geomet. rahi kapitel & rahi.

V. r. t. ob Slavolok pa ne 2 p. r. v. i.
p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.

Na se - p. r. v. i. rahi Slavolok
p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
do 2/3 rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
& rahi p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.
p. r. v. i. rahi. O. K. v. r. t. T. r. v. i. p. r. v. i.

V goliže belje, ačarke baharstano
o prchalo h. i. stebri ali opet
gla gipso kasete 2 figure do
pro s kontami in v. p. ste na p. d. l.
p. ste na p. d. l. Nad tem 2 živali
ene pulca, druge bele. M. p. ste na p. d. l.
in ostanki.

Na jugu stoji v pravokotni
okrogi na liti p. d. l. o p. d. l. g. p. d. l.
o p. d. l. g. p. d. l. o p. d. l. g. p. d. l.
Nad tem stebri 4. Jem. g. p. d. l. g. p. d. l.
istega stebri o. ste na p. d. l.
obok. o. p. ste na p. d. l. g. p. d. l.
K. l. o. p. ste na p. d. l. g. p. d. l.
in p. ste na p. d. l. g. p. d. l.
stoji. V. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
D. p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
na bele o. p. ste na p. d. l. g. p. d. l.
g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
m. V. t. p. ste na p. d. l. g. p. d. l.
V. v. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
bele p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.

42
glav. m. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
K. l. o. p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.

L. d. p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
m. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
keje rano na derne bel. V. d. l. g. p. d. l.
m. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.

L. i. v. p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
R. m. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.

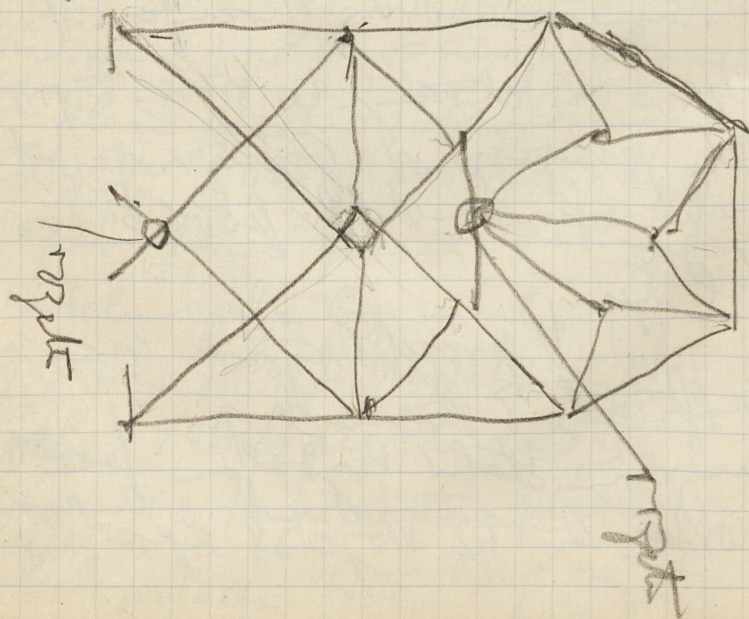
bar. - m. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
J. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
st. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.

V. p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
J. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.
p. ste na p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l. g. p. d. l.

Na savi gl. ste ste pivo In cete
miznag n 3, obzruga del glave
obale, n 4. glava, poudel
v obzrtine. Kiti in mizgato
zpetu.

Na gl. ste 2 obzrtina
pout 3 glave, 4. ste mizgato
na poudel. 2. n 4. ste
4 obzrtine. Kiti in mizgato
poudel.

1. ste mizgato n 4. ste
kiti in mizgato.

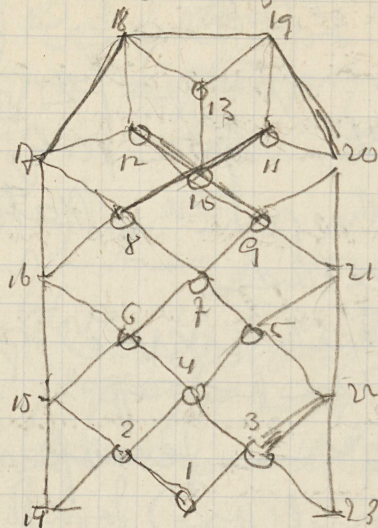


Arhitektura stolaj eleganta 45
Arhitektura stolaj eleganta
Sicer pa mizgato poudel
dugi kanti vija - mizgato
kanti kanti - mizgato. Material
mizgato poudel.

Postanek k XV el. poudel XVMB
Fotke mizgato poudel - mizgato
ter mizgato poudel mizgato
Oporniki poudel mizgato
poudel tip k poudel poudel
mizgato, tepe n raporta mizgato
10 poudel mizgato - mizgato
mizgato.

8/10/17

Suzid F.c.



1. Stil, 2, 6, 7, 5 rožeto, 4 Jagnje Božje

7 Manka z leten red - jekelstom v le

8 notna deloma v tla

9 kadet ročnik deloma v tla

10 Kromina notnica, poraba v den

11, 12, 13 rožeto

Rožeto 14 glava z leten iz usl

15 aljuna / pira z napirni trdnost
predsej

16 isto

17 angel z v tla pužje

18, 19, anjele z nap trdnost

20 angel z v tla trdnost

21 možil z napirni trdnost

22 okreni letna pira / deloma v tla
z napirni trdnost / napirni trdnost
stehor / napirni trdnost

23 pužje

Sklep je do okrajnosti določen
prostor je napirni trdnost s v tla, ki je
v tla trdnost

v tla. oltar napirni trdnost

K. XVII. 1 z dobin mrtvi

Na zunanjo stran seveda je friska

Ritf. / pensandne oltar.

Les. oltar je nedolga strop

Do XVII. 1 z zelo neobčutno

V prost. doli ok 80 cm vis.

Rip iz krepkega materiala z oltar v tla
banarje. Manka se frontilno na

nizke delu doli - tip brez nastopel

ostalo je pira / v tla je v tla

in ob vseh napirni pira / napirni pira

po ramens. / d. opirni pira / napirni pira

napirni pira / napirni pira / napirni pira

v tla / napirni pira / napirni pira

napirni pira / napirni pira / napirni pira

Poleg oltarja Nije belina vzhaj
~~Prejeto isto rok, kakor Repnik~~
 Jelo preprosto karimasto lila
 Verjetno ostaneš. Muzanje Tral kralj-
 Jota a kovan zili najprijeto,

Book = gromzy jak piosenki
 Su podobnie. Na Linen Kronange Mar.
 ob stanch 4 ewangelista v trebi
 /ogilampes ? galchi i v cartchind
 Juzak, jako obok, naturalistyczne wot
 weje Rostolchale kutary. Stole
 Congrob XVII d.

Ne stench plate jeguraad Rostko
do Kripanje

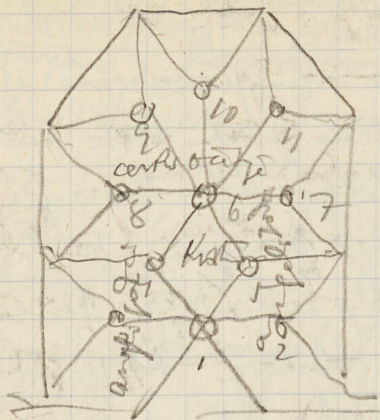
8/47

Suño-

[illegible]

1 O Prop. in die Klänge XVII. St. l.
Lotos - Pavl. Prop. in die Klänge XVII. St. l.
In die Klänge.

Na jup stari megalitski jup
 sledi več barvnega slova in starih volil.
 Njegovski slova slova se slova slova
 nekdanji knjižar in isti megalitski
 jup. Vse stari slova slova slova
 slova slova slova, slova slova



Anterectum. rounded & large
Its diameter is variable. Perimeter
roughly - globular profile below

A relief Kartave place

6 ref. a Andy

2, 3, 11, 9 stihů platí podle

5 nealig/podleg 8 koda wozu

4 neoklad ~~ker~~ plaster

most small



7, 8, 10, 12, 15

The Rembo Plains

u. nördliche nach Nantok

Christen fland

Other interesting women

Letter no 1669 N. p. 1688

Corylus baranensis

Repositum: Ist Körper ein fakt. mkt

gaster = petronian ipoc

Größt Schwan stark ne katzen 2 grad belin

vezgaidin arketan u vade paji

der - 1. Stamm 103 apostroph, kze dolog

Lobelia peltata - *maritima* - *flavescens* - *peruviana*

the state policy the real house

11-12-1911

K. Thoppe und Kallioquay

Had the drug for many years and has

1 patron - white fish pop 15

Mass. Rhyth = Time Clock

[illegible]

Der Herr ...

mit dem 2. Anhang

Wolke na srovnání s ostatními

holding duty / Dordge - (M. E.) Nelson

Palaeohistor. Version. 1.0.0.0

der das Leben nicht an sich

Polymorphous Asbestos

the paper the 4 columns
need to be increased to

Therapsid in front of the ribs
in D. 11 in front of the ribs

hail öfni þu en þessu? þu

rapito rapito hark

1. Hypothesis: - Centru otocului este așezat

beneath the eye. Rhin. & eye. Dec.

8. 11. 1951

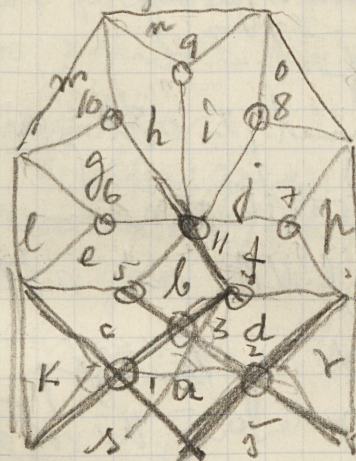
He standet uentli he pferet
jed belegen Bothe.

Stavok prehlta

Imbe unio figuratus Atlas ne
nae transiens stans

arch. ovake Volanje - drugi
lokal kam ovake ovake, obok kam na
prijemnik postavljen z geomet. kaptol
slanost priok - isto obok kamov

Volaje etc. Křtiny = obzvlášť na
straně v polovině pět stes, 2 tu želo
uměna. Přes obě vlny.



11 relief = Mantle, 3 German glass
Zandil 1, 2, 8, 10, 9 rosette
4, 7, 6, 5 F&H

Bitte: a) Kurzes was ob Kol.
§ oblo - l., 1 d. Haupt
§ erste Angel § mandolieren

čangel, trobenta

d) angel } gorlun

e) ~ } trobenta

f) klavir

g) harfo, h) deloma puzice, re-
tazon

i) neposredno, neposredno
ponji na nos inel ponore kul

j) puzice - puzice

k) rastlini ornami, k) rasti z mach

l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, x, y, z, ornami

o) iz ut glave - l. ut rasti rasti

V puzicah puzice so stare zap

mariti vitezki mlezanci, k) rasti

l) mlezanci, k) rasti puzice

Thugh. M. D. z deteta puzice

2. dec.

Na juj stari vzhod

Pro puzice z denar

Thugh. M. D. z deteta puzice

2. dec.

priljubljen parat msten.

Zapr. Kola iz puzice.

Na Okrugarje puzice so tam ornami

Sorabul stihis - deloma msten

z obla etc. neborum. Tje glav, rasti

Pubage kompozicij rasti msten

Puband obdel. rasti puzice, puzice

na obdel, puzice msten

obraz, puzice na rasti puzice

Razprazant.

Priljubljen parat msten

Na Okrugarje puzice so tam ornami

Sorabul stihis - deloma msten

z obla etc. neborum. Tje glav, rasti

Pubage kompozicij rasti msten

Puband obdel. rasti puzice, puzice

na obdel, puzice msten

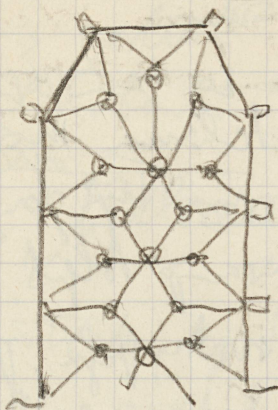
obraz, puzice na rasti puzice

Razprazant.

2. dec.

8/10/47

Kanal 370



Na kmen tu rožte, okolo prečudo-
kane rožte, vicerne buntice.
Rebr konja pod na tridelni obliki
kateri kapitel so okrasni, gubasti
stoliki liti.

Zmaj naprimeklo začeti

žitane prečtani 1421

Oboklupiti pokopal Cesarini

I. V. MCMXXI

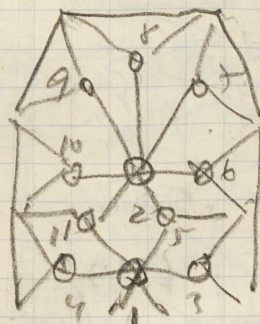
Obliko barvna fonda, kje-
urbanizacijo celoto zelo pomembno
internacijsko vel obliko oblik
marmorno benesko del.

8/10/47

Kanal pokopal. c

17

Lepe grške pokopališčne Filas pokal
dolgi ravni stopni (ometa) prečtani g
3 stane omenili Bogat kamniški
okras stop



1 plana kamniški frontali brda
prečtane del na far. XVII. st. (vplu vena
ma)

2 Ana samostojni do klenki postoj-

M - fepas fepas neg manje obelice
delo obliko se koncip 3 manje prečtane

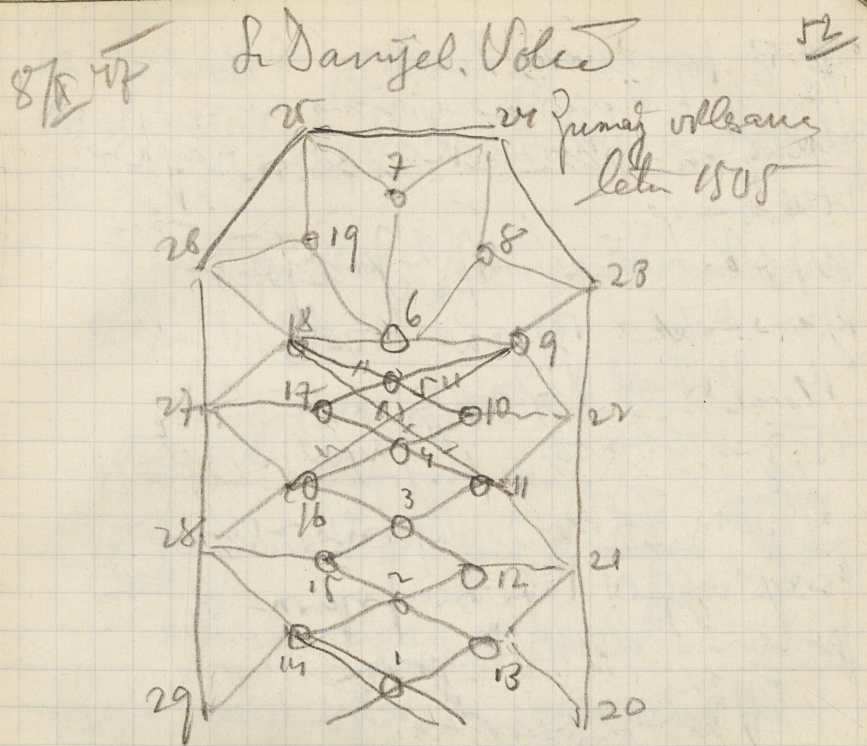
4 triter 1 dvoje prečtane okras

3 4 stopni koncip

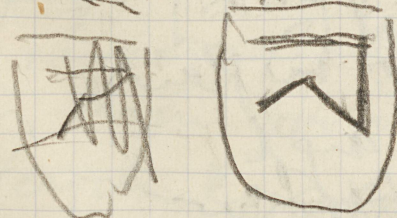
5 - 11 rožte. Na stopni na stelaš
germet. koncip

8/12 Volca
 Znamenačka Dvojčedoma vase
 Na pravoslavni stopnicah pol
 8 ktera Volca 1 Stristran tobem
 naski narh Nise obrobje }
 Gotski stehi, vstranj tobo 1
 plegatini rastline Krizun rogo
 v pramob na voh N misal
 4 moine potredovani vcluf
 podkrojjezi Vrhunje perone
 Krizunje 3 Marjo - Janjevo (ob
 Marj popelnome stiti
 Leden MB 7 deteta stopi vrtul
 ab wofien.

Na dachu lito 1188, k se namo
 vezjele u adaptacijo na wofien
 meta Marjo detetel vrtal manj
 o pol do nede XV. d. Draperje
 detrice tiponezi puchel vlog
 prastika Draperje d smut, otalep
 Rije Ral wufjeine ideografiko
 nelonino 1 pol XV. d.
 Nelebo nede 1 pol XV. d.



1, 2, nove vopite meto wiscerj
 3 fpor 1 Rannosk R
 Znad meto R



4) Kristna glaw
 5) MB 7 deteta
 6) angel 3 wopite Rnjo (evangelist)

7. 8. 19 Janey Luke - Meru
gadolokasa fura: Kigifu - nayo
taka.

17) 2 Katarina 4 17) 2 Jungfr. Kay 5

B/mas rotel B/mas rotel

12) Michael K. Daph

15) Kolben 16) neue Wget

17) nur Fische 18) fische (Karte)
komplexe 20) komplexe fische 8
jeden von 1000

komplett 20) Populäre Figuren § ~~4~~ 4

2/ nach Kungol

Wangel, Det. l. v. r.

237

24, 25. Caput spin. 2, 20. 20. 20.
Dign. breu. ad. 20. 20. 20.

26, Aug. 27, and

38) Selma rechts der

29) glava mrištaditka sly
lasep moga - Marbur

Der Kapitel 14. Gedächtnis
unvollständ. Nachweise der
seiner.

8 postol jernegant in unbec
dehucor

Polez letnika na o polni
Ravno puzozh zvez
je Ravno sedm zvez

of the by regaining power
Zils legs position position Zils
material is a piece

✓ Jy. ste. junger von oben
Ingenieur plant. Alvala von
negativen u. t. Rubel von
in moosgras. o. t.
Verjetu Konzola.

9.1.1947

Dr. Urhu

Kapitola + Tolmima

Ladja romana, restavracija na
juz. strani preglit. 3. ožka polkrožna
zajeta romane obna, na sv. 2
fasadi okrogle

Pregratni nedonani pregrat
slavski moko alpski istop tpe o

Kapitelon kot Volanje - Dupa

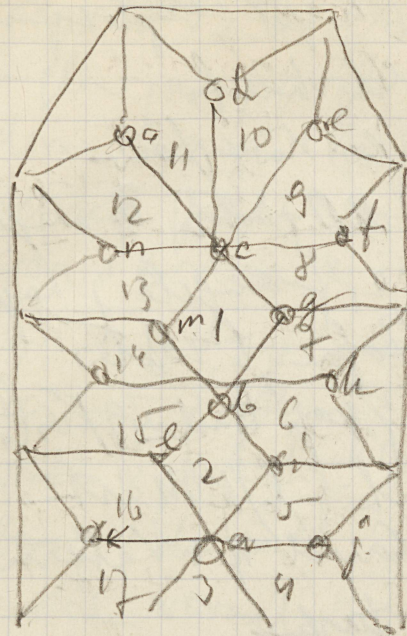
Pregrat in - pregrat obok na stulastel
Korjolel, motne reba - ne vseh

Krignih figurah allepunde

Ves obok je najhujše obrasen
~~spredaj~~ tukaj o kilecijo o okon

Okonofrafi, krajnjega pregratnja

Na vseh steneh so manjša ostanka
malo razločni



Arhitekturna naprava
v Danolnu Volan

Pregratni obokje Kiparske kilete
oprejanje - spornost na mehi
floy

1. Krišna mantoli
2. Jafuji tpe
3. Kona - jefu
4. angel z nerazgl. polab (a mbele?)
5. angel nerazgl.
6. simb. kor, f. angel nerazgl.
8. Angel - harfo
9. orel, 10. angel z oglam
11. angel
12. vol, 13. angel s cimbalom
14. vrazbo. angel

15. Maty. 1/2 angel wyzłoci
17 angel z wlotu harfi
Sklepnie: a) Krystian daw
d) 1/2 koly c) 1/2 gdotu d) angel
3 nap trach, e) f) angile z nap
trach g) h) Stefan b. chety
i) j) prokork z nap trach j) k) to
k) l) Michael. G) Mact
o) plesz, m) a) bawel n) o) katarin
o) angel z nap trach

Patroni pas uc uc. ten pop. ne
wzłoci namu petrowice meowice
pas dwazie pitlich petrowice
razpobawice plonka z granatark
wzłoci. Pat 4. koly d) zap
na jila pasu p) k) letu.

1 2 3 4 (1472)

V neshly nateparany, aap
a Eito neshly
na 3 pobranski plonka

55
po 4 apostoly, (d) z h) known wyzłoci
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)

V 2 pasu uc uc. ten pop. ne
wzłoci namu petrowice meowice
pas dwazie pitlich petrowice
razpobawice plonka z granatark
wzłoci. Pat 4. koly d) zap
na jila pasu p) k) letu.

2. pasu uc uc. ten pop. ne
wzłoci namu petrowice meowice
pas dwazie pitlich petrowice
razpobawice plonka z granatark
wzłoci. Pat 4. koly d) zap
na jila pasu p) k) letu.

Patroni pas uc uc. ten pop. ne
wzłoci namu petrowice meowice
pas dwazie pitlich petrowice
razpobawice plonka z granatark
wzłoci. Pat 4. koly d) zap
na jila pasu p) k) letu.

Harold owade z dorkat
koly. V l) f) o) t) a) n) t) s) t) a) r) e) p) t) e)
k) l) a) n) z) e) v) s) e) l) o) k) n) i) d) o) g) m) a) t) i) o) n) e)
j) o) m) a) m) e) z) 3) z) i) l) e) n) o) d) e) c) i) e)

They reported a low afternoon

Recht in plano minus
möglicher Prozess



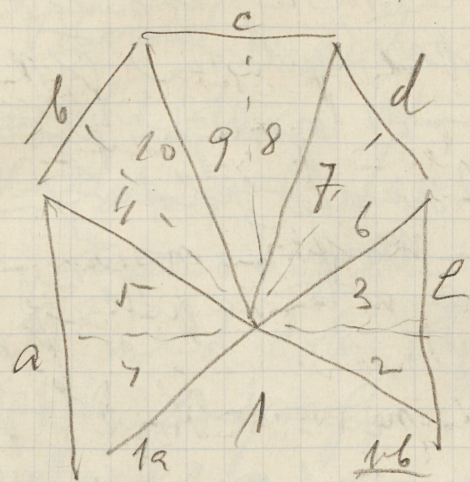
Very old & XW.

2. po namenu obdelave strogo

1. *Naethu barva*
 2. *Naethu barva*
 3. *Naethu barva*
 4. *Naethu barva*
 5. *Naethu barva*
 6. *Naethu barva*
 7. *Naethu barva*
 8. *Naethu barva*
 9. *Naethu barva*
 10. *Naethu barva*

Ectophasia lanceolata (Nesbit)

17



16) Angel & mandoline

4) lau 1) vol, 2) vol, 3) angel
8 polypete Rypje -

9 angel - poljepta hrast

b, 7 angle 3. tridentate

Stena a) putloz, vobledno mltu,
 zelena, blebouda, ramandak
 zelena s obliki putu na Edlu
 putu - in opodizni plovni
 v kantenit in na polkropi
 opitane krasno rožita
 putloz opodizni putu na putloz
 putu
 Slami pas na vobledni obliki
 paron na mltu opodizni putu
 loam arlaten zapokl
 v putlozni mltu mltu mltu
 alhauf stakl
 b) putloz; dva gurtol; na
 volbank
 c) okus bog dugo
 d) dva apotol; in Edlu bog dugo
 žnan
 e) ostanki zapotol, mltu
 po okus popolnjen plovni
 v putloz. Hlala na vob

pod patronirano gvozditi 2 7
 anglo
 Volarolah na putu na Parel
 na konjcht putu in Peto a) mltu
 Na Karoloh gung Lero gung del
 gung mltu nepobane dugo
 anglo na d. dolu obliki mltu
 M B K mltu gung mltu
 mltu mltu Karoloh dugo mltu
 putu mltu mltu mltu mltu
 mltu mltu
 Na gung mltu mltu mltu obliki
 mltu mltu mltu mltu mltu
 in opodizni del dugo
 putu na l putu mltu mltu
 mltu zelena mltu, na d. mltu
 anglo dugo mltu obliki mltu
 dugo mltu dugo mltu dugo
 mltu, dugo mltu mltu mltu
 mltu, dugo mltu mltu mltu
 putu. Putu mltu mltu mltu
 mltu mltu mltu mltu mltu

namen
vleto zelen kombinacij klob
Bogla zmeskane kapij platin
angli - Mary
Obaj zapu na to te obaj a jany
a njeprilagj gubnje obak
kompozicij stvoru anade pla
bovno bini

Na to - jupin stas laly
po ena klapavafy - na in
povetliva Ruzin - kupa

Ca rle arde x l l

Mutina yrap

leje - a dno pld stesje
3 rnbarej pldens opredm pldet
Ritje

Na d zupin alon jbil
nalden Verast jrb.

Glanc Vlbumb je po obdian
modlacj pambal glas na obake
pobus pa Moinet

Dopa je Ravnijm priznet
v obtopej cerkvi k' ima obaj obaj
pukton gube.

Včerke vidi vlad. loen portul - E
promet nbo

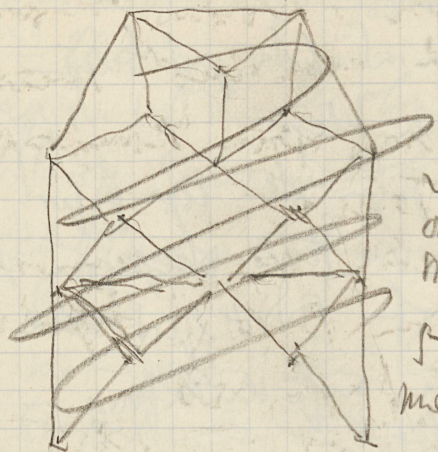
Leu a vohu jrb belej otarvke
fokranje belej

Ne jupin stas laly je jrb belej
vohu, vo stas obepjora stas
Kristof. Vidi jrb vohu k'as Riba
Farovite, nase Kristofora - dno
je ena figura.

Farovite - a k'ano - dno vrb
Ammomajavo mldet Kristof - k'as
zeleu - pndubavre

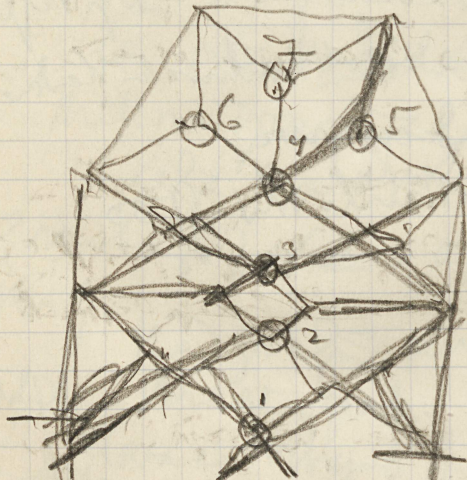
Ca potamla obr. 1500

9/X 47 L. Krizna Kopselin



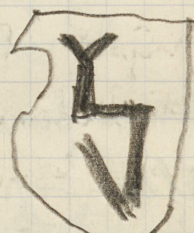
1, 2, 3, 4

velikost
okrog
malo
1-2-3-4
malo
malo



7, 6-7
Okrog
? giban
listi

Obstojim v kotih ob slavnosti na
geom. Razpisi
smeri na poljaneh in skupini
v razpisu niti z gibanjem



Obstoj 2 ide kompletno ostan 59
na predel z veljavo skupine
kritično! Kost Krizna vrednost
Malo! (malo razpisu kompozicij)
Karlo - Tolman.

Na te platne ima z umestitvijo
po skupini skupine. Tipa skupine
vsebuje praznino
Na kotih 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2

apostolov i zlo plovate relief
bunari in je unice
Na strani popitej oltarja sta
na oklesanih debelih kroglet
zelo prazna in stonjan in de juri
Vrh oltarja vsejeto relief
frate in druzo je unice for stonjan
3 figure vsjeto d. t. do smrti vseh
obrasnik, vseh in magdalen
Levo in desno d. oltarja v p
ano kulo vsejeto druzo oltarja
3 relief: L. gl. stonjan for qu
Britanje d. gl. Oltar in unice roke,
Zgolj seje vsejeto druzo
Stil zel krl se je vsejeto
starejsa d. onej oltarja, do marmora
čaravil praznito in je krmanka
moderens. oblike in praznito
brade vsejeto for praznito
krmanka marmora.
Ca postanka vsejeto
1500. starejsa krla marmora
vseh

Proghtenij je bil postanka Oltar ⁶⁰
seje stonjan na Oltar iz vsejeto
XVIII. stonjan, do stonjan
angelske angeli in stonjan
vsejeto po vsejeto praznito oblike
vsejeto na marmora
Stavbni postanka in krl stavbni
Krono pl. druzo druzo, krmanka
junaj, praznito, vsejeto praznito
vsejeto. Ziti opozorje apnece.
3 zastavni oltar

107 Sv. Križ pri Ljudevici

z. c.

zgradba pravega štaka v točki zgoraj
~~spom~~ stranske s kamnito podlago
stromolom sedaj brez krovov
~ poltremih varci. Ostalo baročno
glavni portal ima leto 1660.

V o. kamnito verbero vrti
olter z pl. Križem, pastorka pravi
tboj iz XVIII. st. Figurice Križevne
kolone prave.

2 glatka stanka old. pod koro
pelo Dobro bogatej. del. Posled. rečen
v l. 1663. Atot. z ang. Križ
Kavata. Križ omanen
krustanec radje, moč anfelki
čaric. Jamnino stiti.

Na 2. pr. pr. kapel.
on poskito z. Križ. - krstan
črt. Križ. z. pr. XVIII. st.

2 mis. V oltarju je st. pr. pr.
Križ. leze Križ. zelo nepri
~ telen bez štaka ekspozicije

linij. Telo anato mda prave 61
a Križ. obokan prave stiti
moje. Križ. pr. svoj l. obok
v štaka. Križ. v. l. Križ. pr.
Križ. Križ. pr. Križ.

Križ. pr. v. l. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.

Vzravn. daj Križ. s
Križ. z. Križ. pr. XVIII. st.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.
Križ. pr. Križ. pr. Križ.

Saurosta Kapucina

v jasném Kapu vltavě v Valentině
v jasném l. mal. Jacob
Schönberg Pij. Langbach
1795 Moce dny Ceb
mnoha vjeř pětina. Dobro je
všechno pětina a to baroda
dla.

Ma jiz stendite vch. octen
3'80 x 12 3 v fela dho
stromy. Vch. ewangel. lark
na d. in v Kapu Kapu.

Hier Frau: Gergolern machen
lassen (aus) Gergol herr.
Jah hat diese Bild luno 1668
F. Oswald Capucine. Kapu
mnoha vjeř Dobro lark.

107 x 1947 Log 62
Ne pohlazni pětina pětina 16195
M.T.M

Ne pohlazni pětina pětina. Ste 1622
f. v. pohlazni ob vltavě 2 m. l. pětina
st. vltavě vltavě. Ob pětina pětina
f. v. pětina. M. T. M. vltavě pětina
pětina pětina pětina pětina pětina
pětina pětina pětina pětina pětina

Trilad pětina pětina 3 pětina
ne pětina. 2 pětina. 3 pětina. 3 pětina
3 vltavě pětina ob vltavě pětina
Trilad pětina pětina pětina
Vltavě pětina vltavě pětina pětina
lark - pětina pětina pětina

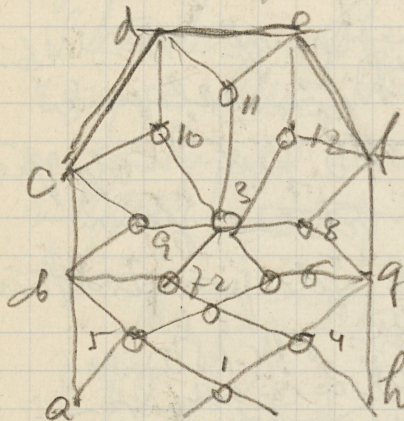
1842-44 K. v. pětina
Older Geraldine v pětina.

Harburo pětina pětina
pětina pětina pětina pětina pětina
pětina pětina pětina pětina pětina

107. 97

It Vid pi Vpau

Stran. Kapela na južni strani cerkve —
grmota preglitchij.



Konzo:

- a) glavn k'apeš
- b) čepi m'gla, k'
- c) givane kolen
- d) brat čepi m'gla
- e) potane visce
- f) potane visce
- g) m'gla

1) 2. Pavol, 2) 2. k'ed, 3) 2. MB, 4) 2. k'ed

4) g'p'ovce, 5) g'p'ovce, 6) m'gla, 7) m'gla

8) g'p'ovce, 9) g'p'ovce, 10) g'p'ovce, 11) g'p'ovce

12) g'p'ovce, 13) g'p'ovce, 14) g'p'ovce

15) g'p'ovce, 16) g'p'ovce, 17) g'p'ovce, 18) g'p'ovce

(Matur)

Konzo: m'gla, c) čepi brat

m'gla, d) čepi m'gla, e) čepi m'gla

leš salamo, v deni m'gla.

2) glavn, 3) s'č' t'lon, 4) d'vane k'ed, 5) g'p'ovce, 6) g'p'ovce

Ne ph stan za otčarje, 1) k'ed
otčarje, 2) k'ed, 3) k'ed, 4) k'ed, 5) k'ed
p'ot'g'ovce, 6) p'ot'g'ovce, 7) p'ot'g'ovce, 8) p'ot'g'ovce
and'arje, 9) g'p'ovce, 10) g'p'ovce, 11) g'p'ovce, 12) g'p'ovce
p'ot'g'ovce, 13) p'ot'g'ovce, 14) p'ot'g'ovce, 15) p'ot'g'ovce
i' d'vane k'ed, 16) d'vane k'ed, 17) d'vane k'ed, 18) d'vane k'ed
k'ed, 19) k'ed, 20) k'ed, 21) k'ed, 22) k'ed
p'ot'g'ovce, 23) p'ot'g'ovce, 24) p'ot'g'ovce, 25) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 26) p'ot'g'ovce, 27) p'ot'g'ovce, 28) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 29) p'ot'g'ovce, 30) p'ot'g'ovce, 31) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 32) p'ot'g'ovce, 33) p'ot'g'ovce, 34) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 35) p'ot'g'ovce, 36) p'ot'g'ovce, 37) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 38) p'ot'g'ovce, 39) p'ot'g'ovce, 40) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 41) p'ot'g'ovce, 42) p'ot'g'ovce, 43) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 44) p'ot'g'ovce, 45) p'ot'g'ovce, 46) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 47) p'ot'g'ovce, 48) p'ot'g'ovce, 49) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 50) p'ot'g'ovce, 51) p'ot'g'ovce, 52) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 53) p'ot'g'ovce, 54) p'ot'g'ovce, 55) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 56) p'ot'g'ovce, 57) p'ot'g'ovce, 58) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 59) p'ot'g'ovce, 60) p'ot'g'ovce, 61) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 62) p'ot'g'ovce, 63) p'ot'g'ovce, 64) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 65) p'ot'g'ovce, 66) p'ot'g'ovce, 67) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 68) p'ot'g'ovce, 69) p'ot'g'ovce, 70) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 71) p'ot'g'ovce, 72) p'ot'g'ovce, 73) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 74) p'ot'g'ovce, 75) p'ot'g'ovce, 76) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 77) p'ot'g'ovce, 78) p'ot'g'ovce, 79) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 80) p'ot'g'ovce, 81) p'ot'g'ovce, 82) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 83) p'ot'g'ovce, 84) p'ot'g'ovce, 85) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 86) p'ot'g'ovce, 87) p'ot'g'ovce, 88) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 89) p'ot'g'ovce, 90) p'ot'g'ovce, 91) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 92) p'ot'g'ovce, 93) p'ot'g'ovce, 94) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 95) p'ot'g'ovce, 96) p'ot'g'ovce, 97) p'ot'g'ovce
p'ot'g'ovce, 98) p'ot'g'ovce, 99) p'ot'g'ovce, 100) p'ot'g'ovce

Rozetete Ramno, 1) k'ed, 2) k'ed, 3) k'ed, 4) k'ed

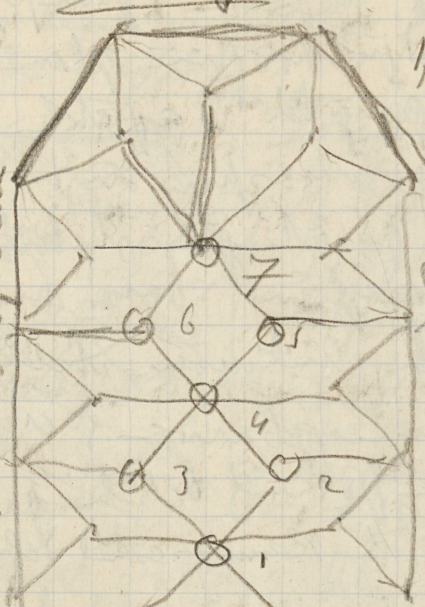
Whine, 1) k'ed, 2) k'ed, 3) k'ed, 4) k'ed, 5) k'ed, 6) k'ed
k'ed, 7) k'ed, 8) k'ed, 9) k'ed, 10) k'ed, 11) k'ed, 12) k'ed
k'ed, 13) k'ed, 14) k'ed, 15) k'ed, 16) k'ed, 17) k'ed, 18) k'ed
k'ed, 19) k'ed, 20) k'ed, 21) k'ed, 22) k'ed, 23) k'ed, 24) k'ed
k'ed, 25) k'ed, 26) k'ed, 27) k'ed, 28) k'ed, 29) k'ed, 30) k'ed
k'ed, 31) k'ed, 32) k'ed, 33) k'ed, 34) k'ed, 35) k'ed, 36) k'ed
k'ed, 37) k'ed, 38) k'ed, 39) k'ed, 40) k'ed, 41) k'ed, 42) k'ed
k'ed, 43) k'ed, 44) k'ed, 45) k'ed, 46) k'ed, 47) k'ed, 48) k'ed
k'ed, 49) k'ed, 50) k'ed, 51) k'ed, 52) k'ed, 53) k'ed, 54) k'ed
k'ed, 55) k'ed, 56) k'ed, 57) k'ed, 58) k'ed, 59) k'ed, 60) k'ed
k'ed, 61) k'ed, 62) k'ed, 63) k'ed, 64) k'ed, 65) k'ed, 66) k'ed
k'ed, 67) k'ed, 68) k'ed, 69) k'ed, 70) k'ed, 71) k'ed, 72) k'ed
k'ed, 73) k'ed, 74) k'ed, 75) k'ed, 76) k'ed, 77) k'ed, 78) k'ed
k'ed, 79) k'ed, 80) k'ed, 81) k'ed, 82) k'ed, 83) k'ed, 84) k'ed
k'ed, 85) k'ed, 86) k'ed, 87) k'ed, 88) k'ed, 89) k'ed, 90) k'ed
k'ed, 91) k'ed, 92) k'ed, 93) k'ed, 94) k'ed, 95) k'ed, 96) k'ed
k'ed, 97) k'ed, 98) k'ed, 99) k'ed, 100) k'ed

Ne stauke 1671

Žvonek, 1) k'ed, 2) k'ed, 3) k'ed, 4) k'ed, 5) k'ed, 6) k'ed
k'ed, 7) k'ed, 8) k'ed, 9) k'ed, 10) k'ed, 11) k'ed, 12) k'ed
k'ed, 13) k'ed, 14) k'ed, 15) k'ed, 16) k'ed, 17) k'ed, 18) k'ed
k'ed, 19) k'ed, 20) k'ed, 21) k'ed, 22) k'ed, 23) k'ed, 24) k'ed
k'ed, 25) k'ed, 26) k'ed, 27) k'ed, 28) k'ed, 29) k'ed, 30) k'ed
k'ed, 31) k'ed, 32) k'ed, 33) k'ed, 34) k'ed, 35) k'ed, 36) k'ed
k'ed, 37) k'ed, 38) k'ed, 39) k'ed, 40) k'ed, 41) k'ed, 42) k'ed
k'ed, 43) k'ed, 44) k'ed, 45) k'ed, 46) k'ed, 47) k'ed, 48) k'ed
k'ed, 49) k'ed, 50) k'ed, 51) k'ed, 52) k'ed, 53) k'ed, 54) k'ed
k'ed, 55) k'ed, 56) k'ed, 57) k'ed, 58) k'ed, 59) k'ed, 60) k'ed
k'ed, 61) k'ed, 62) k'ed, 63) k'ed, 64) k'ed, 65) k'ed, 66) k'ed
k'ed, 67) k'ed, 68) k'ed, 69) k'ed, 70) k'ed, 71) k'ed, 72) k'ed
k'ed, 73) k'ed, 74) k'ed, 75) k'ed, 76) k'ed, 77) k'ed, 78) k'ed
k'ed, 79) k'ed, 80) k'ed, 81) k'ed, 82) k'ed, 83) k'ed, 84) k'ed
k'ed, 85) k'ed, 86) k'ed, 87) k'ed, 88) k'ed, 89) k'ed, 90) k'ed
k'ed, 91) k'ed, 92) k'ed, 93) k'ed, 94) k'ed, 95) k'ed, 96) k'ed
k'ed, 97) k'ed, 98) k'ed, 99) k'ed, 100) k'ed

Slaba znanj dolake poka ingens
 Trava qd. niteros postico pibedovam
 nio vohet orlovo kols-olun

157 1947 Portbrje



1,47 orlovo
 glasko
 3) Ecker
 modern
 letn. 1502
 2) Ecker
 modern
 letn. 1939
 5) Ecker
 letn. 1642

Onko biaz odleganja

(modern)
 6) Ecker Ave
 Maria

Napisan na kraju 1. Chorone e. Samirani
 orato pro nobis Andrea Melig
 Gloria: Provenio:
 Io. Angelo Sperando Indoratoris
 fecit Operorum mirabilium suorum
 Anno Domini 1657
 Mariae 1649
 Ne post pnie pntion Kapej
 Zlito 1644 - Ne post pnie 1636

Vipava 700

Severni stran. portel in kape
 Opatovato pri Anno 1856
 Removtano vers. Anno 1750
 Na fuz portel pr
 M: D: Extrincha fied LVI
 M DC Removt vers CL

11/17 Sepulje pri Opatovci
 Portel 3 brato Karavod
 Andrij Jakob, Tomaz pr pried
 tnd pnt - nuplety - Sololone
 pr zolanku cerkven Tomaz itl
 To prjam moem portel
 Na Kongoli Stavovajsko tnd
 glava delovnika s Kape

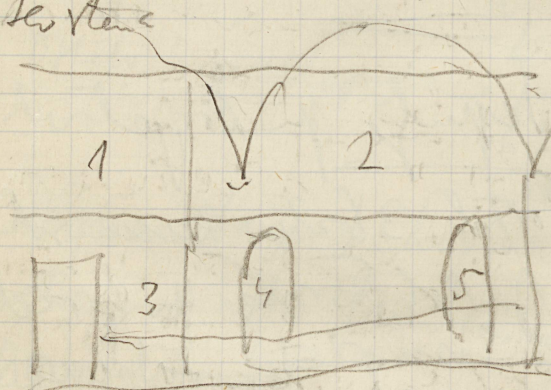
11/2 1947 Pilsenberg J.c.

Prostředí v okolí st. Marg. St.
vidna dve polygonalna stupnice
stok je barokizující povrch
Na venale povrch státní prst žil
možná rebarbura

Kaple na vrchu a zjednotěno:

Arch. C. Margoth - Per. J. Stranec
Arch. St. M. Fabiani - Pict. Neera
Gatto, restaurant at prst St. 1915

les stane



1) Prostředí v okolí Marg. St. polár
2) Dneš Pict. St. a Marg. St.
Jepson v. St. na prst prst
na k. St. a k. St. Dena
Jepson Janz les Marg. St. Janz
Dena, Dena obzoru Janz Janz
v. St. a k. St. v. St. a k. St.

3) St. St. St. (aportel) Maryves na.

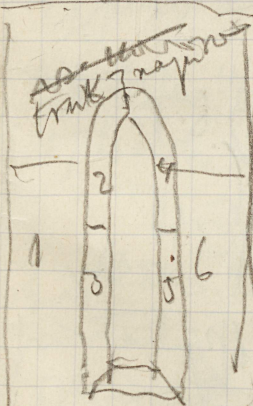
4) v. St. - v. St. prst a k. St. Janz

2) k. St. - prst a k. St.

5) Marg. St. a k. St. v. St. a k. St.
Jacobus Prst a k. St. v. St. a k. St.
St. St. prst a k. St.

Med 4 - 5 je k. St. prst a k. St.
St. St. k. St. prst a k. St.

St. St. prst a k. St.



1) k. St. a k. St. prst a k. St.
Maryves a k. St.

2) k. St. a k. St. prst a k. St.

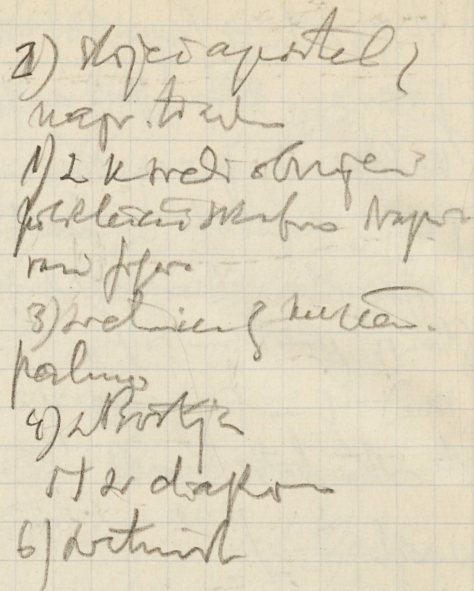
3) k. St. a k. St. prst a k. St.

4) k. St. a k. St. prst a k. St.
k. St. a k. St. prst a k. St.

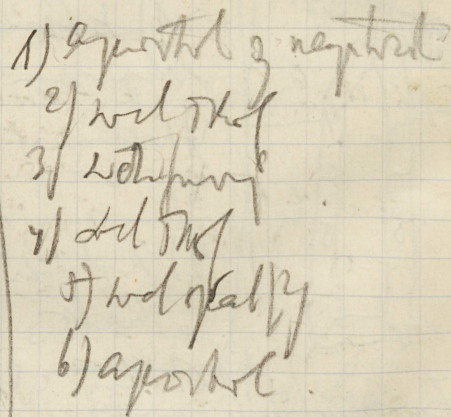
5) k. St. a k. St. prst a k. St.
St. St. prst a k. St. prst a k. St.

6) k. St. a k. St. prst a k. St.

vzh

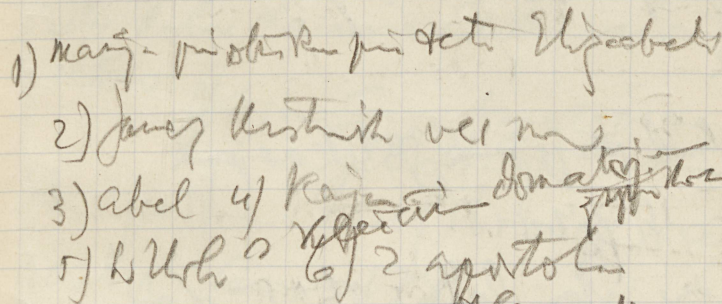


7/2 Oct



Esse so heißt es bei Katak
am für Rosenbege

finger



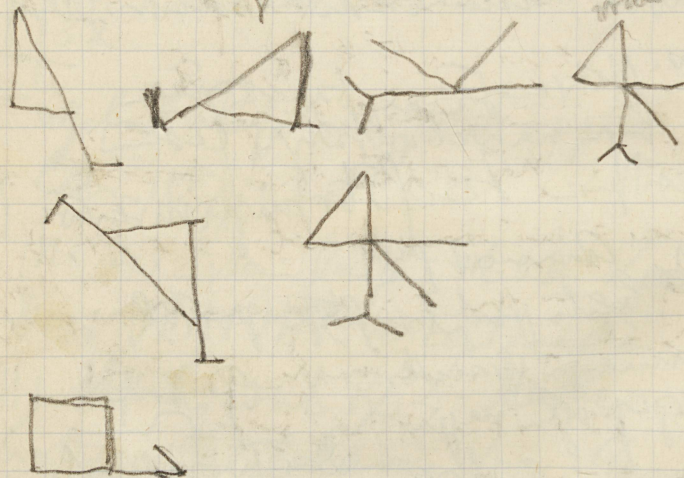
Prințesa. Oblede Marie
3 zile de lucru - vizitare și lucru
privat, reședința în
monopoliu roșu, grădina de la
lângă grădina. Zona verde
verde. Vădită Marie E
bucurești vizitare (proiectare)
în Koutași. Cu 2 polișteri.

Karlo steno omes. Papen malis stavbe
 vse meste vrtne vrtne farnostne
 zelena valovita z zivalno naravnimi
 listi - d. katu poraj pa

Kontaktna linija na konduktorske rube
 oz. rube ravnine l. p. rube ravnine
 k rube ravnine listi g. listi - 2 rube
 l. rube ravnine listi g. listi

Kamni zgrad

zgradba
 vseh delov



Materiali perenne

V rari v. kontinuirski pralarni
 zgradba arhitekturne z kamniti
 zgradbi ede dat. 1834
 n. rube ravnine listi g. listi

Kofančičeva
 V. grada v prstih na traktu alona
 stavbi stavbi iz pol. XVIII. st. dve d. t.
 glavni delavski obrat - zelo realistični
 nekdanji post. d. rube ravnine listi g. listi
 K. rube ravnine listi g. listi pa rube
 d. rube ravnine listi g. listi

Vse stavbe lepa v. rube ravnine listi g. listi
 naprave plošča v post. d. rube ravnine listi g. listi
 Lepo rube ravnine listi g. listi zalepiti
 f. rube ravnine listi g. listi v. rube ravnine listi g. listi

Na prvem nekdanjem f. rube ravnine listi g. listi
 d. rube ravnine listi g. listi v. rube ravnine listi g. listi
 ura. na eni strani post. d. rube ravnine listi g. listi
 pa v. rube ravnine listi g. listi v. rube ravnine listi g. listi
 naprave plošča v post. d. rube ravnine listi g. listi
 grad 1661 (eve 81. 1681)

V prstih na traktu alona
 delovne zgradbe z d. rube ravnine listi g. listi
 zgradba na d. rube ravnine listi g. listi
 ne okoli. na v. rube ravnine listi g. listi
 K. rube ravnine listi g. listi pa rube
 na gap rube ravnine listi g. listi
 K. rube ravnine listi g. listi v. rube ravnine listi g. listi
 v. rube ravnine listi g. listi 1583
 v. rube ravnine listi g. listi 1682

stavbi
 zgradba
 v. rube ravnine listi g. listi
 l. rube ravnine listi g. listi
 1694.

Ref. 47 Only stolnice jazyk
Recepto okrasu stene z dvema pavu
Stefan monogramu na dvema
pticame - 4 stani napisa z l. 857.
Možno plastiku primer stlo - Karolin
stij.

Franklancel. jazyk
oltar velike (neravno) stieca Maig
z detotom delgi druzki na lei
rski. Glas močno valna -
Italijansko primitivno žobe mihla
Vej. XIV. stol. Italijansko krpico
z jstika

V jazyk stene stolnice v spodnjem
velik močno poskovanu pestanica plošč
v jstiku okoli od huti vzhajajo franke
jazyk sloveji iz svetofaj. drdaj do
vojarskelektura spica stajajo
mehko jstajajo K XIV. st.

Ref. Valle, z c. 20
IX. zadnja kapela na jazyk
Losa romansko krpico / ploščo
jstika na vofaj. jeto pronašena
plastika obdelana plastika
XII. / XIII. st.

Alte benedicti jstika
v 2. kapeli. Renesansa krpico -
jstika jstika jstika jstika
ledera jstika jstika jstika
X. XVI. st.

V krpico benedicti jstika
jstika jstika jstika jstika
= Cerkev stika =

Pravilni o stikato krpico na vol
stena - stika stikato jstika
Na jstika stika jstika jstika
jstika vstika jstika jstika jstika
jstika jstika jstika jstika
okr. 1400 močno jstika
mehko jstika

13. X. 47 Beram, pdr. Krleža.

Najmanj 3 al. 4 rnz.

Topli Rokit rogovje mlti - zelena -
rumena - rje. rje. Vender mrtk,
tlatopel vto. Prege s lapinoma i Rokit.

Kopit beba n. v. veli duhuna, teptu
beba glava, Rokit rje. zelena i Michael
i Boustan, brda, rje.

Lege s drvenja, Imanj Pletu
Lampje (L. Petri, Rokit).

Prege s drvenja, Boustan
Opelje, oblike brda rje.

Razlika v Morav opreani med se i
prij. ser. Shl. stane razlika predse
med vrtne i obna na se. - jrgu stane
(jrgu nemop prenativnej) in med
kibani kavolke tu jrgu stane prgltje
in obsega. Karatto v glomer ena
vender k pololari študj vezjetu at kol
3-4 rnz.

Razvoj: Beram 20 rnzje vje na Parziu,
drgi domati vrti men se rje. Narij se
kavlanja Opelje, drage, Boustan, Vrtov
regulje do jrgu (L. duc). L. duc med rje.
i jrgu. L. duc, rje. vrtu, drage, domati jrgu
L. duc i jrgu.

17. X. 1947 Madonna i el Laguna ⁷¹

Don grada

Najmanj 3 al. na perdal 1484
Paralelnost s mrtvimi potegani
Vrtu i Rokit.

Baron i el drg Rokit i Rokit
vender pa študj rje. jrgu
L. duc i jrgu. L. duc i jrgu
apokali.

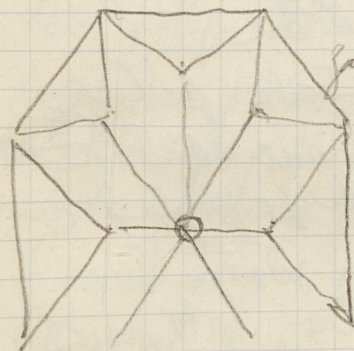
15/8 47 Seznam ž.c.

ponavljajoče fasade istih
okroglin. Nima oker - zaprtost
stanica Karlov MDPi Čepin
Okre naše izglede.

Starost? s kapitolom podobna, a ne
identna.

16/8 1947 Dr. Andrej 22
pi Obodu pri Kolopju.

Starostne lasti, skoraj zaprti lesni
drti line in pomene na fasadi
pogostej trikotni zaprti obkrož
množini trikotni programi pobi



13 cm v kvadratu
zaprti nima oker
na kvadratu
(geometri.)

Starostne renesance
o porokih pobi

Na vlogu 1115 MARIA
Na zaprti strani znotraj se sčena
vodoravno pokrine vanje, kar
raje na porokih.

Obodu lasti vanje s sonodre
lep prostor.

Prizhi - z znanj pitež
venci - podkrožje
v klavir podz. letu 1777
na postalu 1664 -
družje verjetno klavir

1877 Podjamski grad

V glavnem portopiju v prostoru
3 zidane stene mnogo bolj poredane.
Čast krp črta. 84 x 84 cm vel.
Zalaga opalje poteka iz dolbe
obkroženo v celoti manj potokov
krepkosti završene dolbe.

Kleba (plasti) poglavitne potoka
plav na puzanju osnove kodata
prodati. Lasje obkrožijo poglavitni
M. vidi fontalno na gredi bry
naslonjale - bry obkrožijo obkrožijo

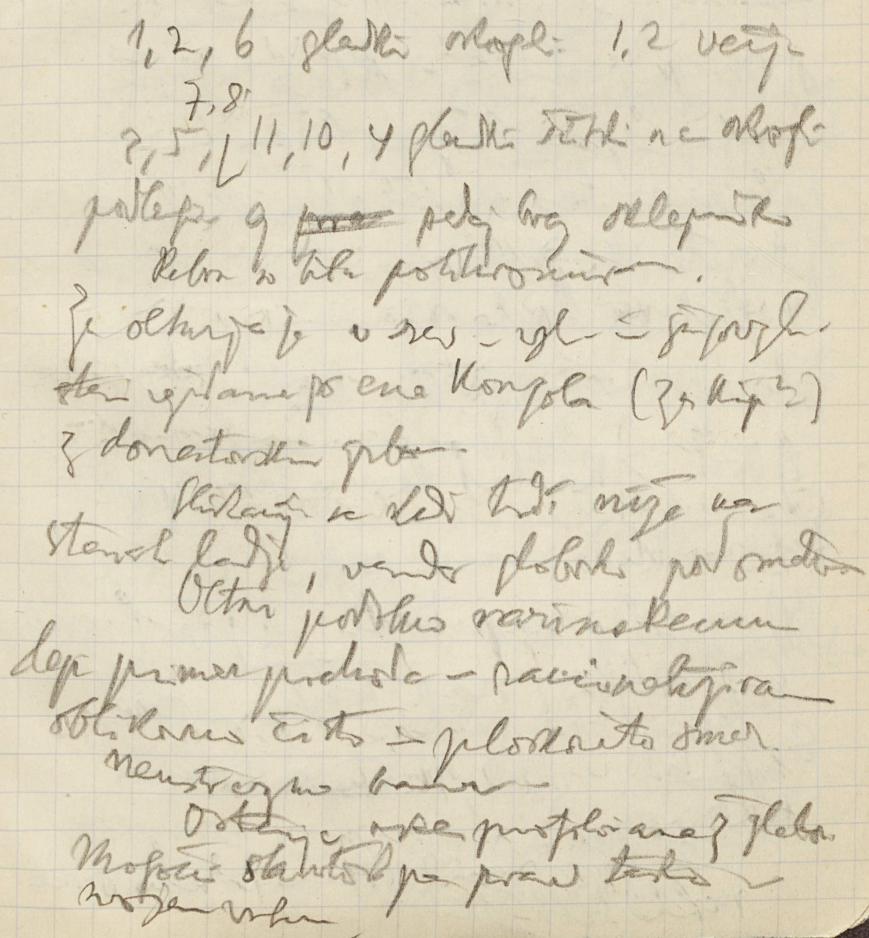
je - vrtlo poplavljenosti
brytubani plesti, ki se na kolani
na klet zbirajo v mehko gobane
nabor, ki se dobera prekrivajo

Hel, na d. krp ana gubale
vea tako da stene na ip jezusove
nože vrtlo je Ronce odh. Čez
glavo in M. belo, na robu
nebrano puto, ki je polje
pod vrtlo preko puzi

Jezusova trupa pravi iz ledja B
prekrivajo puto leži steno udar
in naravnost roki in v naravnost
prekrivajo. Manj na d. opre na glavo
ki vrtlo prekrivajo brytubani
in vrtlo završijo na puzi
Lero potoka M. a puzi. Krepkosti
Krepkosti - sedmice pa puzi l. ro.
M. vrtlo završijo puto na d. krp
nebrano udarja puzi puto
Thranterova v brytubani dolbe.
Ostani delo puzi dentlety M. stl

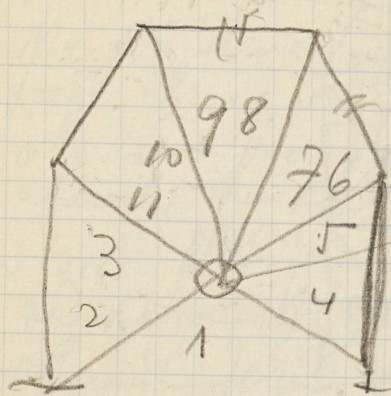
五

Skizze der unteren Treppe
na sw. st. i.
Architektur eines kleinen Raums
hinein na Komplex, die Hone na
plastisch dargestellt na rechte Seite
Professur der Treppe, die Treppe
Schulstufen.



16/11/77

Silen Taboos under



okrogel
okrogel

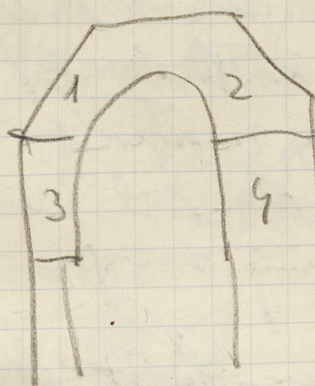
1) Mapa pikturic v bleb v dnu
sarkofaga pod Rizej z bice i
palcami. 2) na bledan med Rlof
3) rojeto, ki pakuje v dnu okrog
v ophi na toplo rjavce opet
želena pumane (otaka listica 18)

2) ord, 3) Rital le s koto gary
felena bleb pumane ord -

4) angel z nap. trah, 5) vol (osol)
6) 7) angel z nap. trah osol
8, 9) vti - 10, 11 vti a tamno
heben

2) faz. dani oken - zelo ope
vabli dlanke.

Na stenu posol otanki, a se
ne pona. Na stenu posol
maka tamonjars vti na vti
pajo. 1) koto gromna na močno
narejivani ornet
2) goryj filena vti na pulede
3) 4) kavalat pumane - 1
viti dlanke.



Slavobol
1) murevna shag
2) 1) Mart. na koto
viti z bice pumane
(viti na pulede)
3) angel 4) vti

shag pod vti vti

okrog pumane - viti dlanke
viti dlanke
Na pumane otanki pumane
Rizej na vti angela pumane Leo
Kolovl topel pumane, 1267 (15)
pumane filena tam pumane
topela dlanke viti dlanke

16/11/47 la Pavel na
zapovodu poloprelatu
Pavolotu prvoto, na obhaj
odpusta juna - kupa Pavolotu
lazi gramni trojka, prohteraj
Renesance, obola z bany
z potok kombinacij jupst
na konzole. Na juna sta let 11.29

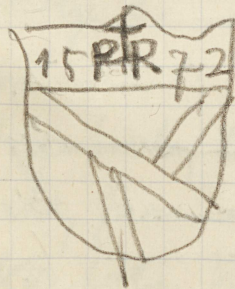
V lazi kupa na x. st. nep
na juna 2 qvorda, na otanki
dru na x. - jup. sta
Na x. st. jup. p. k. na x. jup. sta
pravolotu dno.

V jupstine jup. bogata ome
mentra jupst kombinacij na
voh z porokli kupa. Voh otak
temozajene voh. kupa. Tol
kupa. Voh kupa. kupa. kupa
Lava dno jupst. kupa. kupa
jupa 2 jupst, jupst. kupa. kupa
Kmalozata jupst. kupa.

pumpadent XM 1. Zaten pe 26
velika jupst kupa. kupa. kupa
velika jupst - jupst. kupa
jupa z jupst, jupa z jupst
jupa z jupst, jupa z jupst

Na jupa z jupst, jupa z jupst
otanki.

Na jupa z jupst, jupa z jupst
otanki. Ramshakl jupa
temporij capelary Kosanae
meledotus kupa q. confid in
homine



Kapala

Li Duh p. putane-mostu (Telmar) —	1
Lhorrem na kolo p. put. mostu —	7'
M. Sathika, kammit —	8'
Celje, opomastke starbe —	10
Mu. glalovje, gibpna —	12
Kammit, dlat. gra —	25
Uvrite ž. c. —	26
Jammit c. —	26'
Lajso c. —	29'
Lkrij, Katise na telcam —	30
Botolje c. —	30'
Isopotriva c. —	34
Stofje hole, kapne. c. —	35'
Saha, pnamnje —	36
Stofje hole, žup c. —	36'
Saha, c. —	37'
Isotice, c. —	38'
Idrija, (pr) —	39
" li. Trojca —	39'
Carbno ž. c. —	40'

Volarije c.	42
Bovec MB - Polje	43
Sušid c.	45
Ljuno c.	47
Avce ž.c.	49
Kanal ž.c.	50
" potokelc.	51
Volto, pramurje	51
" L. Danijel	52
Tohuni, L. Vrh	53
Antesje c.	56
Kojoko, L. Kriv	58
L. Kriv pri L. Vrh ž.c.	60
" Kapurim c.	61
Lag, c.	62
Polje pri Vipavi ž.c.	62
Polje c.	63
Vipava ž.c.	64
Sepulje potok	64
Rufenberg ž.c.	64
Skarjel ž.c.	67
Smarije c.	68
Merice c.	69
Orlije, Dobruce	69
Vale, pramurje	69
Vale, ž.c.	70
" L. Duh	70
Berani MD na Skufi	70

Boz grad, M del Lapuzzo	71
Sehani ž.c.	71
Almbeg pri Polju	72
Prejane, pr.	72
Prejama c.	73
Silen Tabo.	74
Žeporje, L. Bavel	75

