

VIII

L

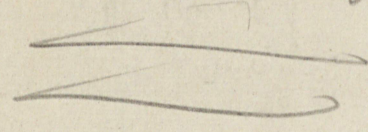


18'

Erz + Lagerfarbe

Imaginäre Eisen Eisen  
diese folgen (Strohlager)

Jezero, um die Kamen  
fotograf.



Pesenti 1865

Jelal novom. farab

(fara) P. Raphael  
Klemenčić.

Romanische orary für  
Ihudenen für Köcher

Alona Company  
Alona Kompany

VIII

P. J. J. J.

1921



~~Personen~~

Michael II. St. 268 / 271

Bfals, Velik rove (nisleky)

Razprstitev orb. skupin

---

Inemarij s kufja pri Wblju  
minta in pri betni nat  
Begunjski



Lehris - 29/7  
~~Briefliche~~ ~~Abzug~~  
11. p. Ob. vork. ~~Angen~~  
in forma ~~robente~~

Urenberg Hys.

Weg. ~~palce~~ Kost ne  
Jesum  
in ~~hutor~~

in ~~publische~~ ne  
Porkin ~~handen~~ gene  
the 76/62



Nettin  
Magnificum  
Tuberosum



18. VII. LuRo<sup>je</sup>  
pri Trebnjem

Bukovjalska proštarija  
Izveden brez konzol z vrezanimi  
ostrimi kapricami. Got. z bema  
brez robov je v jasni ideji.

Hel. Ladije ima raven lesen  
ometan strop. Hel. oltar iz 19.  
XIX. st. arhitekturna slika  
trina Kipi pa norvejski. Sahn  
da so Kipi. K. in belaj  
got. strop in k. in belaj  
Hel. in sem oltarja.

Najboljši kip, cerkev  
je v leseni dolbini na lesno st  
stavoloka oltarica s stani na  
Krogulica in K. je iz XVIII st.



2 lahlo štato zaslovanit  
okam preshterij in dvoje  
pokrsojno zaslovanit v ladijo.  
Ta Yohna so stare. Ena vofata  
na transkim vladom je novo -

Spodnji del steu mrcu  
v ladijo in zalgami pokrit.

V preshterijam pokrasit  
pri mest pod ometoma fese  
misan konstatoral got. Skop  
ali zplot izraziteje zoreja  
ni.

19/VII. Jesero.

Preshterij enake konstrucije  
(kot v Lurcovem in tudi isteje tace  
tudi podobna pokrsojno zaslovanit  
pudolgasta okna. Ladnja v ladiji z  
lahlo pristromo banjo pokrita je  
bila v ladiji pokrita z ravnim krovnim  
operke  
V preshterijam v hladu v ladiji, ~~operke~~  
z letni 1723.

Delotari priprave izprav  
trgata v ladiji vsake v ladiji v ladiji  
letnice. V dobrih stavoloh z  
baroena kipa in isto obli po  
Matija in sv. Jakob.

Na južni strani stavoloh in tel  
obdelan kamen v plebri nese a  
Ra. je bilo vanj v ladiji, primere  
provanience brez napisa.



Glavni portal cerkve stoji  
in gotično poročanje robov  
južna stranica v  
problema z debri in mitom izlajevani  
deloma slab pisanjem deloma  
izpopoljenim. Ki prednja spada  
tudi omika rapisne kamne in  
vinske obe. Des omik staj  
prebeljen je pokrit z obam  
pelt in cela vrsta vzam  
mapsov

Hic fuit Jacobus Feldt.  
1555  
Andreas Wulstiz.

✓ L. Ursula (Prepole)<sup>3</sup>

Zep barona protokola  
Kmetiča opravilja in porikan  
na stavbni obnovljen let  
1670 in 18 11/15 80.

Del. olta z konca x. 11. 11.  
prevoljen. Mals neokum.  
3 kile ggorj majhna in Mary  
kapelena, satiki, vob.  
vziki Maryje in glarne  
in Ursula komponirana  
po nacim Schutzmannbill  
Res in a tnt vobke pol  
pladen.

Stranska vob Maryje  
in Roboko - vel. R. 11. 11.



vz dr. XVIII. st.

huj stran oltarja, gotsko  
delo sv. Hieronima in  
mala Heronika druga  
delo sv. Hieronima  
Heronika druga in  
na krasu in je malo mlajša.

Glavni kip je shadova, boje  
lesna in jezusom na desni  
roki. Jezus naj ima v lev

rameni roko oblo manje  
levo roko oblo ključ tako po-  
stavlja pravo roko  
ključ drugega.) Na glavi

na rami padajoča pokrivala

Polhromacija nar. Plavo

znanje glava gubraj ring,  
muhaja bela (brebo)

Močno S-cita na prav  
pod prest.

Dobro ohranjena jal  
predstava kipa ca rde XV. st.

Priznati ker je na vseh  
strani po ene (in) s jezus  
oltarja Križ (po jezusotku)  
rom oltar in bela palica v rti  
Izmereno veje na konzoli  
plojci relief sv. ap. Pavla  
Izmereno, Jesu, Kuzjevo,  
desi

Merilo. desni vseh  
okvirin in na konzoli p.  
Peter, Križ in Jesu s bluzje  
v les



Oba povprečno  
povd obrnjem avop. ob  
lter v avop. lera

Križer pri grobu kopje  
po F. H. H. H.

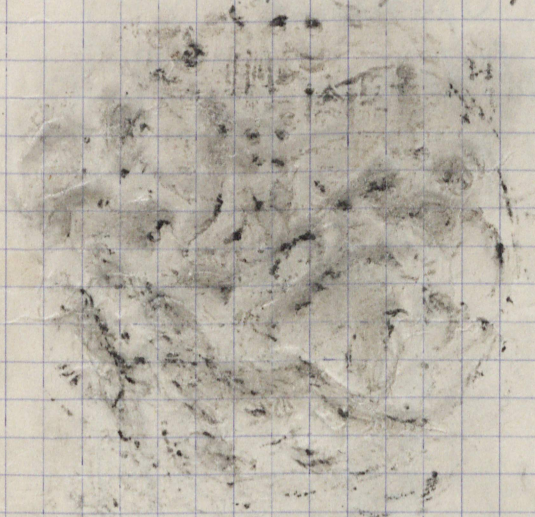
Na zadnjem stranicah  
reliefu po eni ju rde  
družica (gotične) z deli kabo  
ob avop. in il. v. v. v.  
obdel. Na enem mestu  
se vid. pod. g. v. v. v.  
Ar. platna, v. v. v. v.  
ble. > platna. preb. v.  
os. v. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v.

Ob. v. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v. v.

Rozanci

V. v. v. v. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v. v. v.

Jesus Salvator Mundi  
Adriana nos Elias S.  
me J. G. 1609.



napis pod klobukom.  
v. v. v. v. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v. v. v. v.

vis: 1 p. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v. v. v. v.  
v. v. v. v. v. v. v. v. v.







9. IX. 1921. Juzemski

Prezbiterij peharst svet, rebe  
skaj ni, so bila sklenena, ko so barvo  
Rizivali prebit. Ladnja raven  
skaj omulau stop. prvostran je bil  
nekoliko nižje, kar so razpisij  
zvezdnaravna eta obel. plati  
skanije, ki se vjerna. Zvonik pod  
glavnim vhodom kot odprta kupa spolaj  
skaj samo na juž odprt.

Zokel je večinoma z gumpi  
sti murca, strazeni rudenlostni  
okna. Isto pri gumpi

Jarkovstija najuž strans  
prebit, skaj polna, vrata  
zavitana, bila je največjeje  
datumt in je postobrata pres  
znotraj, zunanje je sv. Kustofa.

Noben prezbiterijskih ma  
samo mo' zaključni pravice

zunaj je prvotno stano obkrož<sup>4</sup>  
na. Impa tnd. zunaj 4oglati

olna v ladnji v vaki skeni  
po 2 str. oglati, knezate oboite.  
Del prvotne okna, Laibunga  
je viden samo pri vhodnjem oknu  
južne stene, ki je v skenju poprij  
vmet in vha Laibunga in vha gup  
v skenju postobije v skenju.

Prezbiterij: Prvotno 3 okna  
3 zoključni, skenjal, skenja, zaf  
meroma majhna, popneje je pre-  
menjena v 4oglati.

Na vaki strani gvo str.  
oglati okna je največjeje datuma  
vha ta meroma postobrata str.  
kanije. Zokstavka vrata na sk.  
strani prav ob slavoletu.

Starejša plast skenije:  
Prezbiterij: na svodni murca noba  
skeni. Na temelju povod po







Oradje plavkasto rivo - V ten  
pofir boji stop in face,  
krogi razpravane stopice in  
obel noval p. Michael V  
odmija do kolen. precej glas  
preparani v letih. V kolens  
nabran rob odruje čisto  
ornamentalna mehata in  
SSDZ. Na srednji del  
pikavato - ringatona s jrbal  
Kje je vidna notranja stran  
odruje - mero. Čez rame in  
visej part do kolen se najde  
plato spel pol brado jarko  
japonsko Rokari ozraj  
dajati. Glavo obkroja  
okrogel umob j. vened  
omerit las. Desno in  
dignjeno vt kroglica in  
dji dal glavo dignjen meo.  
Z levico dji pol pasu

9  
velika teh dnu, kone polbrave  
velika prosta (v polbrave)  
je obravne v nji obris Dajron  
brezbrade figure (P. m. m. m.)  
Michael bogbrada (j) rmenini  
lamu - Leva sola s jrb  
mro plasto (s levan komeu  
pelt vto hindic repou in  
ngni in veta teta.

Klavij: Na navoloka  
Jagraj jelpirni vobravni  
pas, sivol vto pas.  
Na lev strani navoloka naj  
odlma pravina plasteu dnu  
pas prvotnej ometh j rmenin  
tonom. Na desni strani gnat  
pas z odmirkom prvotnej dnu  
rije v. Vronka z devicami  
pol plasteu ne hntze







✓  
pomen. Vrednost je veliko manj  
veliko vodovodna pas v vsaki  
ca 1 m nad tlakom. V

Stale sliskarji vidensimo na  
deno v zap. okna bleboroga  
obis velike glave z rogo, cez  
katro je beloma poteguje  
veliki križ kot v presvetljenju  
čisto plat. Ne obema stua  
ma pa je v glavni obrat  
shranjena v hla poslednje  
solbe. Zgoraj ilne beler  
zajni Kristus v Episcopi  
manjohi Mateo junarji pa  
je smen, notranje dvojne bel  
čigta v notranjosti ste  
potegujeni 2 polskozna  
maurice. Zgoraj epistolaj  
amen gregor bel pa

✓  
na kateri pgorje Kristus 20/11  
zgoraj je ma nje krdeleny  
pista pincarno v hrojo enface  
Veliki skrofel smen mis - pa  
notranja nizba obrabe in oca pincane  
Cez pleca ma plaso ne qel  
brat nage plaso d obel strani  
potegujen v koleno pden  
smeni fuker plaso up do stopel  
in je ob srafat mamantatus  
napulbaa Kolpi in. chitach  
ob roki v Komolce dvojni  
prste stopljeni stani oblongi  
sen. Roste zgoraj nesorazpachem  
velike, informirane

Na steni in levih manjohi  
Klet na vrh strani po Foxel  
Zdi se Jani sly spole. Kontur  
kol pri Kristu smeni



danje manj stank cone  
barbo vrazil, sinje obliko  
ne figurice na desni bice  
kontur deloma neta in rdece  
barva deloma na plastid. Jelo  
kavate, drjanje vol sklanj  
o definjirani port, drjanje taler  
pre u. drjanje vlag belo  
(omel) scena, krusna in  
molecine vrbani opstaj  
stobljane in paron vlec  
pneu - rdece kadavje nov  
pas z utajenjem in pa  
vnetem popelnemane  
termonodictum pfr. Vite  
saris 2 narz del letice  
umazano - oop izgleda  
z umirnim toni z rdece  
kontrastni - obraba

Drjanje vneto roga to 12  
koz modelacije ljudje vse  
nejasno zaradi cejt vnet  
ostanel krija

Foto na grab mgevo  
stalnast omet in grab pesek  
Barve apno in mesano  
same Beckfarber - Jelo  
groba površina

Na rev. steni je tudi  
ostanel neke glave, obrisa  
neke noge in prdeca pam vpletaj.  
Stil je popolnoma precaer  
Vahor je stanki ja prostornin  
problemom in stemel.  
Modeli ali sploh ni. V vater  
ozim jelo primitiven.











ob kateri je avtor  
Rade. Linije svodaj je  
naspriam pale zgoraj in  
zavita dajje pufe, palen  
je rdeči in zeleni  
šrednji 2 pale pod obovi  
okrom, kija povita je glave  
jopne en face, krasnobar  
in karaste. spona la ha  
Cela. Objekt nekonina  
voh, naspriam pale je  
okvir parlamentarne pisre  
Celo pufe vbrodja krom  
ornamentata pas vt  
gustaj zelen puten opek  
rdeči in prepletajo in se  
belimi botani kot ne sodu  
nedo bel in brokromen  
3 rdeči in trikotniki  
ki moč bel patroned

nato rdeč rdeč - rdeč zelen<sup>75</sup>  
- rdeč rdeč in rdeč bel ob  
trnjs panta -

Na desni za oltarjem v juž  
vrezani podpis:

1562 nato se vsaj stavit  
pot km neizključno podpis dajje:

M C.  
1639\*

161 (4?)

Na desni od Kristove glave Peter  
dajje neizključno

pot na srednji in okrom  
Hic ... Jacobus ...

Hic fuit Thomas Ste.

de Pleyburg

Hic fuit Achacius

v Na oltarju stila in sredi  
v slavoloku.



✓ Valentinus Funer  
 incans ibidem  
 anno Domini 1581  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93

M. IX. 1921.

ser. vrb. obnos. spulajnat zolfer  
 patronisan pa trinit knjces  
 na mnenem pofin th gre oblin  
 vepu puzhtenjer vsako  
 polje zolfe in c en barven  
 ton ens mneni, trys glens  
 toky vber, oz pa velik  
 patronisan ornament.  
 had tem tudi o kregu

oboz bel pas, ki je tudi spulaj, na 116  
 njim pa plajo do roba pas  
 obnom pleci sro pas pokrit  
 z belo stalinika pranjasto se  
 tito; pol obnom zpet po en  
 pas patronisanega ornamenta  
 ki ma omneni ali peminje in  
 vrbangnem pofin dele oblin  
 vepu obna velje bel viden ker  
 s obna razpiniti vander pe  
 vsaj tlati zgoraj deloh super  
 in njem ite platino pofinisan  
 lila. mazonere kot na prvih

had prvim obnosu v belom tritday  
 z belo tito praporteniam pofin  
 a nahaja bel golob z razpiti oblin  
 perubini. V vsaki lahbenstij  
 tol po en vebnik. Obraje  
 samno obnos deroga  
 dvoce ovto > Raco in plo



naše včerajšnja, na levi strani  
kraj atam.

V tretjem oknu  
- lastnjak na območju  
grobj malo kasneje  
obkroži na prvi strani ključni  
3. vrstici na drugi strani  
polje z feto tlo

Pol okna je vidna  
Veronikiin pot z glavo  
prijemno ključni niti in  
karakteristični vzorci  
Na oknu tako bren  
prijemno območje in oprijemni  
faktori območje vpliva  
1 HS - mogoče

Trečje okno območje  
pot od območja pot od feto  
niti polje zomenjano

to V levi lastnjak del  
glave in niti v sebah  
V tretjem oknu na območju  
prijemno ključni, niti in feto  
območje - naslednje lastnjake  
območje.

Na območju in feto  
prijemno je vidna vodoravna  
in dva pas. V tretjem  
oknu leva polovica je  
vlečena v niti po območju  
in prijemno območje. Vpliva  
je prijemno območje in feto  
območje in območje na  
glavo in območje na glavo in  
kraj niti in del potje po feto  
območje in območje.  
Na območju in območje  
vlečena je niti in območje  
in prijemno območje in feto  
območje.



Spadlyš tel mundano vatal  
v jekr štup, koro paselg  
guzj danka -

Ma lavo ovitna vrata z  
pokrovnim lokon in  
na robu z pokrovnim stropom  
o tehničarimi y vavhen  
prijaja p beli halji  
klem pokrovnik p omjo  
ovrhajo Manja galostan  
vllenzene vde vrel pui  
delje p tano po tron jataj  
sta vltne z obraba dani  
ovrhano msta z javez z  
lenjenske. Pral Manja  
galostan rabelj p nltreo  
vltrobleh y vltrobleh  
Mani vltrobleh y vltrobleh  
obrag jeno je drigul daj  
a hotel klopunt in jca

J kaze - keta je vltrobleh na jeno<sup>78</sup>  
v hotel vrel zelenim krtom  
vltrobleh y vltrobleh na vltrobleh  
maj z beli karto in jaso vltrobleh  
vltrobleh ovitna Simon krtom  
na jeno vltrobleh p vltrobleh  
pobuta pbit glava glava  
vltrobleh potave, krt vltrobleh  
jono vltrobleh vltrobleh krtom  
in vltrobleh keta vltrobleh  
in krtom vltrobleh jeno, d. jebit  
je ten vltrobleh jeno. keta  
j jono na vltrobleh vltrobleh  
vltrobleh vltrobleh vltrobleh  
vltrobleh vltrobleh jono in vltrobleh  
vltrobleh vltrobleh vltrobleh vltrobleh  
keta vltrobleh vltrobleh vltrobleh  
krtom vltrobleh, bel vltrobleh  
glava vltrobleh vltrobleh vltrobleh



usta pol odprta in raztegnjena  
in beršnja zobov, vsa ostala  
jezuitarna -

ke vlni obrablja scena jele  
pas mrežo je ipso p...  
N drugam pa... nad vlnom

Scena s tonjem kovanje

tuji masno postolovana  
vrtov. oprazen jetajpa -  
rabelno s ploščevj steno

materialus popubovam  
židano oglag. scene

prostora vrtov proce  
d jezaj vart jasnost. Po

pleh p... razer  
litas nad balustrado

kol vjadu plavo nebe  
ovir jelen kol t...  
Na klopi ob židov polarpe

paralelna s ploščevj xli 29  
p nojnini maks v avop lino  
p remalupin jezus v belin  
halji. Ki p... scene s vrtov

p... leva noja, kol...  
vrtovje leva roka in p...  
d glave p... . P... ne

levi p... stavek, kat...  
ob... scene del glave, o...  
dno je kol... p... in m

je p... ob... ve... kol  
jezlo vrtovje se n...  
roka, ki... p... to ve...

Je n... na levi strani vrtov  
m... v vrtov prilegajo se

obleki g... p...  
Ki p... ne p... , ki

leži jezus čez glavo, v...  
op... k... for. Na  
dno d jezusa se nahaj



Drug bograt punitel  
steil blaak po belu  
dragal j zavitanu  
relativ j zelendani  
pencami. Levo koleno j  
opel naklop, nakateri j  
jpus j obama volame  
ma opariti jn kromi  
ja sene vid vaska. Jn  
opu j se jva jnd brez  
brat le deloma obranje  
j zelens blaak jn  
lita popicij -

Druga scena na predstavi

Portal vede hise portandje  
~ dragonebi n leve gasti  
Joni jpolnjnj vrelka  
pol scene sproclaj 2  
skupnja j gadja jopel

pyhl zapot j rdeca izopukao  
jstojim ziton perateho 8  
ploščico stene

V portalu stoji bitak  
bojato nagubani mment pasje  
do kolon mRnja do kolon in  
ovod bel vrabica in prvobel  
jpu jpodaj mRnja j rdeca  
glava brezbrata jn glavni  
vleca kapica nad glavno  
bel trak j napicim lica tomo.  
ke jstoj njem j jpus j strelus  
brat, karakter. copon ma  
glavi jpu van roke jzane  
krat jivotu, bel kerdantul  
hude do tal skupno pla 8  
cep rame. Ke doni skupine  
A hudi, deloma jn j jostke  
obezane po vlnu Prvi  
stet lita obleki kolage



Kazalo obel rok na križ  
in križ, drugo rmen  
stebli, belo brado in pram  
loma, pisa zelen trak az  
rode, kuni, bejuzene  
naprej, grad nju bel na  
pionitak: konjige, conal  
fige cum. Trehji slobo  
in zelene klace vedu saktinje  
in hotaku polaga Kazale  
ee križ in križ. N  
ceh tje pa sernti samu  
bila draperije ob nojal  
trahje in s prosedka  
mej drugu in trahje.

Ob slavoletku dlog  
ist, pa karst ob  
obel veliki profil  
presbiterija ne zmanje

strani ob liniji pote - 21  
Na strani ob robu pa  
verbaran pas petrouvan  
mi pram križci - dutaj  
prepa, križci, pismi  
zokta obrog slavoletku in  
kavalafije da zmanje stran  
V risti, karst je deljeno  
pote prebit horizontalno  
- dva pami tui slavolet  
delje in - tam spodnje  
pam ronalerje pa leri  
stran ve zelenu ozadje  
in leseni obesah sepabla  
otrace s frangam.

Na strani pa si  
- projektivno popuovan  
nisi len olvan liker  
s karstki ročajem pa  
sv. vob nad riji pa



Woglaten okvira piveca  
2 Sprengmedla z skopit  
Kantun poul pasomi  
patonovam krijev na  
vimenem dm lila  
Kantun vnter perpekt  
spoy z beto pravolatu  
veltrija Kantun zelens  
obobleno beto paji  
Ne leni klei z bel  
papasam vdeci surlinji  
golobrat Abel, vco v  
vokalytjo pobnje Bojn  
ly oblat selenje klajobem  
hajoca roka stepujen  
puler klajplet in vnter  
javnis anahovigen  
je vdeci rana na vnter  
Bojn. Abel vna mame  
cevlje in mame lesa

Ne demija klei kajin vnter  
cevlje, Kolena job, surlinji  
~~jelene vdeci rancine v robal~~  
velit onaj cej dem ranc  
cepe Golobrat in tunc  
vdeci laje Klaj z vdeci  
perctim in netopno vdeci  
se kape meste Bojn

Vokalytju na juž strani  
Jelen pmoj in noje z vdeci  
cevlje vnter in juze  
in na strani pmoj in  
noje v vnter ter vdeci  
draperije platen vnter  
in klajplet.

Klavir na strani  
Klavir. I pmoj. V spodnje  
na na strani oboblene  
ne leni in spoyaj od pmoj



patroniziranih kuhin  
na dnu pa 3 belo oblo  
+ palce vrtu in grotu  
dlahtarice, ki pomeni  
odkrova lok in notranj  
trancol vohu je prve  
luka predstavljata obe  
denega jedega. Staro je  
huj - naturalistično pomen  
vans obry viji junda  
v rmeni obry kafa  
gledaj klj unice. Plet  
obry bele vti, vti vanti  
ki lesj - obry jufit.  
Spodaj paal trabuhon  
je ombrnja malsraj  
jete vilti je karborivna  
de vno amspite platen  
in bel mephen otrok

patronizirani kuhin 23  
in vrtu - jedega dnu a  
po vrtu vrtu god son hndt  
na dnu j vrtu, obry  
neka nepasnja vrtu vrtu  
glava vrtu hndt -  
na dnu paal prvotnej  
ometa huj obry  
na dnu - obry na dnu  
in dnu hndt ob prvotnej  
slavoloka na vrtu vrtu  
tota k se papletate na vrtu  
dnu scena obry hndt -  
na dnu amasano hndt hndt  
(vrtu vrtu na vrtu hndt  
hndt hndt v dnu naturaljen  
) vrtu vrtu vrtu vrtu  
vrtu hndt na dnu obry  
na vrtu hndt hndt hndt  
hndt vrtu hndt hndt



v soljuh tita plastu.  
Karakter - soj ved celu  
kvarca napelje po jeni  
pola druzbeni molitor  
pcel pod ane mlenje  
in vedite klati pcelij  
majhen kelil. Društvo  
je vediten eleganten  
"nesen", karakter je  
"dolo klati stona plast  
kot n zebra druzben  
da svedzajeta kvarka  
kolena jantij tidi vne  
kvarka nize - pa  
lun o klati v povelu  
klati na sonji jelen  
hito ob klaten tozji  
Dapoboh: povelu fin  
mudaj Golobant jantij

leze na sevan bolu vjet neli  
levi pomleci v belenu plastu  
v klati neli klati neli  
tatarani neli neli neli  
je sva sveda ppece o. Peta  
plesa in toponlas neli abo  
bele klati neli neli neli  
plastu in sonji neli neli  
ter klati neli, Erno klati  
in Erminilastu. Tretji  
apoboh. V klati neli neli  
klati neli neli neli  
pvelaba povelu a p mstje  
pvelaba neli neli neli  
neli po neli neli jantij  
to ved povelu povelu  
klati klati neli neli neli  
vrate, v klati neli neli neli  
neli klati neli neli neli



o pristonju prito jezus  
na platnu sed petelin  
Kaj je mala nezaska  
Ne voh de volke je  
Marinjo vpenjenje at  
angely na lev up domt  
sam del glave y belin  
vencem je pernto pariz  
ga p cela y mahin koor  
oplaty hi manjka bod  
njo pult zalpsto druzje  
Je njo redat reputancie  
gastor. Marinja aleen  
obuzana pol v svojo druso  
mahnje sinje, plaso  
bel tita sicuti lazi  
kum <sup>rat</sup> gurdem po  
brotn roke druzje  
neklerjane s mltom

25  
paldosi - Ne voh slavobh  
vstaneh neposreda traka  
Na domo v Marinjo scena  
Graj je Judega v plenu pobraj  
v gajje sinje nebo. The lev  
ne tel jezjo bezbrant Malhos  
hlapei, hi mu svat scene  
stopit jezus protitba nezaj  
v belano uba at mu list po  
brat - <sup>zaj malpom vplenu sberu</sup> Kristos ki je prez <sup>more</sup> <sup>premenje</sup> <sup>got</sup> <sup>del</sup>  
glave (relajje povelane) 10  
lita puhnje bo pete, y  
lucio sola gesto proteta  
y stanje obrajans ven. Ob nje  
de desi jura y mosyo to  
pasa v rmeni obleh y vdein  
lasoni. Borata protus obraj  
bez koin - fore bezbrant  
- 9e posnelya -



Na dem talyj staj rabeli  
v belkati pobleki goloban  
rabeli v obene volan  
vlece jezuseja m b  
dabnje my nje in  
judzemu v gadje  
se en rabeli goloban  
v beli ~~leto~~ tence  
obleki levo zmapodum  
daje v dnu pa tunc  
vrt -

Jelens travopohra  
pime pozivlje par avetice  
meje dajzimi fuerh v polke  
ka smarnito que ne  
kajef in te par dngid

Spot pa ke klopi  
vintu d zgoraj kaj volan  
le paralelni k plohot

Stene v na sinjam ojadje v dnu<sup>26</sup>  
v obetir in a Pavel. Pote  
ne leni v belu onkny v pmenen  
v dno zvelkim brokatpatronu  
patroniranim platin. Pote  
lenje in braba v leni Ruzjan  
deni velik Rfot. Na dnu  
p Pavel vedno lenje in braba  
v dnu v voly tem v dnu  
patroniranim lenje in glem  
plato v lenia mfo zlenica  
paveli preej buru poto  
gorafenje -

Barve v listu iste  
Karlo v xk vol. p dno rmanu,  
jelens, lila, belo, dno,  
sinje v obrasi tipi cipras  
veliko realitondil potez



Tips: Kestus, Bros brads  
ljubi, bradati, bels bradi  
(trikrat) Lenci navahs  
g isto barvo pr bels  
pa rad z zeleno Malhys  
or. Janey. Jali pitafkang  
al pr zeleno dees  
(Kajn) pr sten dosega  
freccien baroniefel -  
Grund v deckfarb  
bez pa pence in fance  
lavirane Patron!

Pri nekaterih sebah  
ki imajo prebno freccien  
steer, kizos obravn po  
en isto bele tude pr  
ingil navadni, a ved bolul  
Kontraal

Dr. Gantoni  
Kannal p hel ooga pe tep<sup>24</sup>  
If pa mulchianu temepil  
v bel tonul pr risanez vden  
Kontrami ista seccie v ste  
Donsora larva bradeh las j  
felen patta v to bels zavoj kot in  
z lahkim potzami copatey i  
nazajde il neley lahkil find  
v bel spirak, ki so puzive  
al nekaj vden las po brad -  
Kontrami find obel vden  
v den pleame post drugor  
pa tene in belkerte

Dr. Gantoni  
Pochun znati he so  
Rustige Falten, oblek  
ki so zavirane v isto konf  
mit a tal tepe spremljare  
po pardu kipe se le lahke  
in te Kontramentu



Systema bonifera u yloine  
shematika u spens folio  
proizvolno, da d'ha teje  
dogmatu tema, p'ke se  
se podro furoto k'ito  
p'la p' belu -

Jelo g'ratne so o -  
op'at al' k'arje, u p' -  
m u p'om'je g'ratne al' -  
kompozirane u navanot  
s krog u g'lo platone

h'ic navanot upala, ker  
p'otepne p'ed' p'rajut koloni  
p'at' r'isi mo'no r'ed'co  
metelliramp' s'ano, p'la -  
nek p'od'ba i'raj, p'od'ben  
h'ic u p' - B' k'omovea

Par obraso h'otem  
g'ratne u real' s'od'nt

mei r'abefni, tak p'ain'oval' 28  
p'el' d'uma bender u m' t'ud' -  
to ne p'ov'rai p'op'ok'one p'ri  
shematikot h'ic p'ri p'ri  
d'ob'ot'ine t'rat'aj p'ri p'od'ro  
o'c'ita u obrapu Manij, u g'ratne  
p'oc'at' p'ajus, teje i'v'el' p'lay  
nit u nit. J'at'ot' t'el' o'el' -  
se ne j'at'ot', jeja ne jeja  
d'umot' u d'umot', u'ej  
v'blaz'eno -

deklarativni g'ratne  
Men vesel, it'ope p' -  
teje Rium d'aj'p'ov'el'ok'one p'oj'ek  
u u'el'ok'one g'rat'ne u'el'ok'one  
h'ic.

G'rat'ne u'el'ok'one k'arakte,  
p'ot'one u shematikone  
Naturalistikone u p'aj'ov'aj'ne



✓  
to najprej v ale, kar je  
je stenski, in ključne datu  
al poudarjenih skematičnem  
je je genealogija v dne  
Cvetlice ostro v tisti je karari  
Zidki trasa najde je tudi  
materialen in v eni  
družini individualiziran  
kot iz opole zložen

✓  
Pri sleden Petrus in  
Kavolob in ker je glavne  
obere kamnat plač roza  
vany niso mo reje in lepim  
prijatelj in nosi) pravi  
lazi belo garajo las in brade  
reče spirak

✓  
Vokrapina in prase  
vedno samo kulionis  
mlago -

29  
Zimel vagnul stvarni je  
vohukano: dom tel obrazu  
jeznoreja v 1900 gori, ali  
glavni jezura in let tel obazu  
pudejorega in letovan pofitn  
Obalo je neobstajeno  
samo veje list postavo za  
plujenje in strukturna  
precej opozne more v starej

✓  
Zadnje okno odhita na jani  
Lafburga se obel vran  
obranjena. Spiralni kot  
kot v ostalih 2 m hlo. Lujari  
oamo Massonville in v hly 8  
okrogli in meny Tajbo Kotue  
stropu ob vran samo  
orname talni pufarom  
jasov do tal.



17. / 23 Merkurje.

Znamerje ob poti v  
Duro. Kriška na križu vse  
isto delavnice kot on na  
Kavovji v Kamniku in  
ne so prazni francoski  
samostan kamnika  
J 1. pol. XVIII. st.

Kraje na oboki Kijarske  
delavnice. Obsebuje vse  
sredstva in stopalo  
njegov to medelajo  
klesar karakterist.

24. / 23, H. Primof 30  
Vel oltar in a letar  
1828.

Arhitekturno delovanje  
table ob bazah stebrov v  
bazah so niso v stoli kamni  
za kipe (prave) itd. Kabil  
10-15 let mlajša, yaris  
Mikavjo.

Yeri. O angelici zgoraj  
opraj rojstvo

Jsmi: Moj oči zgoraj,  
opolaj in drugincu pokraj

Mikav vel. oltar  
ij zav. XIX. pol. Mat  
Mojstevna Primof



in Helwan Pochonik?  
 Ewan Layeswa blizina tar  
 Kotonik & obklowa blizna  
 Pochonik

Del altar atoda  
 got reform Proja Oeta  
 na matrem popri letenke

MDCXXVIII(?)  
 at (X<sup>2</sup>. 11)

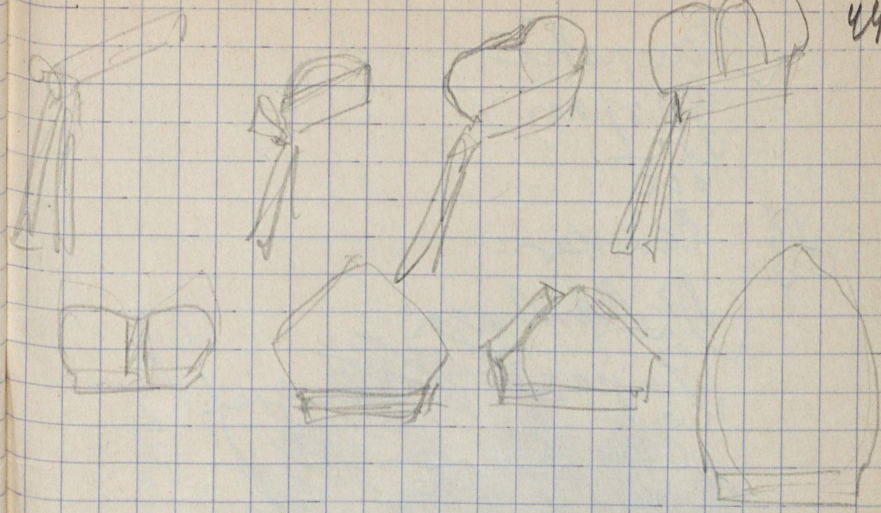


# Kaxalo

43  
str.

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. Lukavk pri Trebnjem  | 1   |
| 2. Yezero               | 2   |
| 3. Prepsale (Lo Uršula) | 3   |
| 4. Rokanci              | 5   |
| 5. Yezersko             | 5'  |
| 6. Mekinje              | 29' |
| 7. Lo. Puzmož           | 30. |







✓ Vavpotič  
✓ Gaspari  
✓ ĩic

✓ Cankar

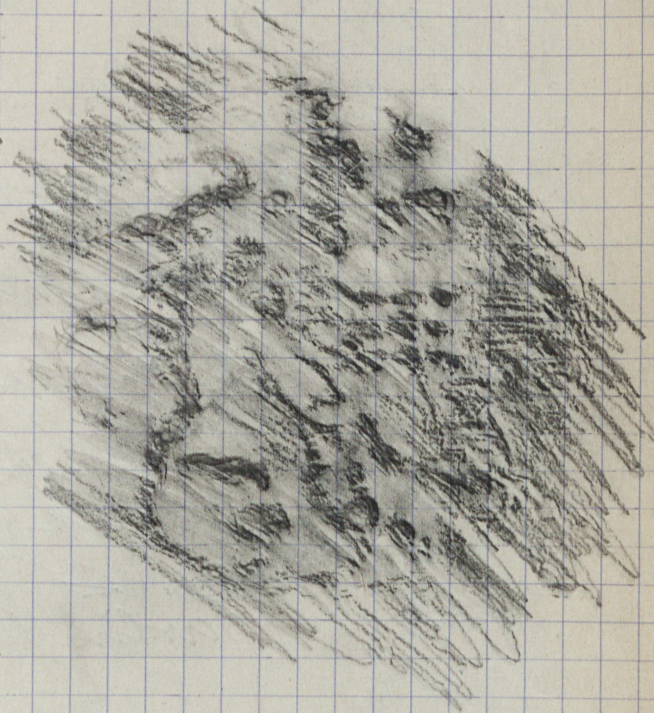
✓ Dr. Mantuan

✓ Zuparič kotograf

✓ Erg. Jare

B. Racič

Dr. Mantuan  
Zuparič kotograf





muzejsko društvo (naravnih  
vrednosti spomenik  
oblasti zela)

javni za pospeševanje  
kvalitete proizvodnje  
povratne industrije.

Problema  
Društvo za razvoj  
povratne  
(podjetje D. Mahničar)

Univerza: Plečnik  
geologija in naravoslovje  
Kardelj Salovec (geologija)  
Hinterlechner (zoološko)  
(botanika) Pavlin (botanika)

Gen. komisariat za  
trajno prometno  
prijavnost

Mestna občina  
Zveza Društva

18. VII. Konto ... 280  
19. VII. ... 56  
... 56  
... 40

Lj. Trebnje 28k  
Ponore - 34

Lj. Raje 72k

Lj. Črna (29k - 1/2)

14.8.4  
580

Kamj - 14k - 28k

47k - od C

Lj. Lento 52k -

3 kr.  
M. v. v. v. v. v.  
D + C

432



