

Bellucci Anton

1715. Stite ok 1715. Jys. XII Str. 52.

Keller-Sanger. Ally K. Lex. I 100.

Fr. Geli

pro Trevise



1715 ali 1726. Stitel na Funajji,
Wiedelsta, Londonu, Benetskah.

Uscerpti.

de Clerich Lurbovik

K. Stepa: o. c.

z Belgije. zapisn. kraj. deset. steno.

o. c. strelaj. steno. kojone dekorac. stelar
za jezuit. gubrice. Velike podpore dz. gubra

(L. 1670 - 75 gbl. 1684 H. Radics

L. M. Str. 1880. 23)

Bellucci Anton.

2

V. Sterka: Slide sk 1715. Zv. XII str. 52.

Müller-Singer: Allg K. Lex. I. 100.

* 1654 Pieve di Soligo pri Trevisu
+ 1715 ali 1726. Plival na Dunaju,
Küneldfu, Londonu, Benetkah.

de Clerich Ludovik.

V. Sterka: o.c.

Z Belgije. Zapisn. Kralj. deset. stanov:
"deželni stikar." priporoč. dekorac. stikar
za jezuit. glednice. Velike podpore jez. škola
(l. 1670 - 75 gl. 1684 H. Radvics:
L. M. Slov. 1880. 23)

Bericht d. k. k. Bisch. Thomas Kron an d.
Papst Paul V. Graz 22. Juli 1616.

Mittheil. Mit. Nr. 1854. Ste 457f.

Ste 47.

In verschied. Orten habe ich bis jetzt
28 Kirchen feierl. konsekriert, fünf derselben
habe ich wieder neuerlich eingew.

Ich habe 5 Friedhöfe, 84 Altäre und
sehr viele Statuen eingeweiht. An 8 Orten
habe ich die Grundsteine der zu erbauenden
Kirchen eingeweiht.

Glocken, Kelche, Monstranzen, Corpora,
valien, zum Jesudienste gewidmete
Kleider und Paramente habe ich in
sehr großer Anzahl eingeweiht.

In dem aus den Zeiten der Türken,
Kriege, besonders aber seit dem J. 1592
rühmlich bekannten festen Orte

Petrina in Croatien habe ich aus eigenen
Mitteln eine Kirche aufgebaut und einen
Pfarrer eingesetzt...

Bei, besonders durch ihre Bauart und
Malerei ausgezeichnete Kapellen ließ ich
aufbauen, als: die eine zu Ehren des heil.
Thomas, die andere zu Ehren Mariä Verkündigung
in meiner gewöhnlichen Residenz Oberburg,
die dritte aber in der Saukirche zu Ehren des
heil. Märtyrers Florian und aller Heiligen,
bei welcher auch die bräutliche Jungfrau
gebracht ist. Uebrigens habe ich bei dieser
Kirche auch einen kostbaren marmornen
Chor und eine neue Sacristei zur Auf-
bewahrung der Pontificalien aufbauen
lassen; ebenso ließ ich auch den Thurm
und die ganze Saukirche herstellen
und verschönern.
Nachrichten noch über Oberburg.

Tomaz Chron. O. pl. Ravice. L. M. Slov. 1878

III. mitt. del. Schrift. / +1630.

Tomaz Chron * Ljubelj. 13. nov. 1560.

1590 prišli jezuiti v Ljubelj.

1596 prevzeli gimnazij.

Chron podpiral jezuitske igre.

Koledar v muz. knjižni.

L. Rimu v bogosl. knjižni v Lj.

Str. 26. Chron dal po slikarju in Lj.

mesu. Uspji Wolfa naritati na
spomenik roje matere podbrajo
sodbo (in coemeterio ad S. Petrum

Labaci • Jekhar Kren 3 slike za
vel. oltar pri s. Jakobu, slika
za vel. olt. avgustinski za 50 fl.
in druge za cerkve na Kranj in Štaj.

^{avey gotovp et atr}
Mr. Plauer: Pitka pri Sisku za 200 fl.
Črna spolej napisal lat. verzje (str 27).
Pismo papirju, kjer nasteva kaj je
de za umetnost storil. (str. 28 cit.)

Spomenuk na Poljanah v Lj. (str 29)
Stapin: Črna gor, "Ara et via
Coeli." got podoba M.B. Monstra
te esse Matrem" na stopnicah; Terret
labor, aspice praenium."

Meyovi zapisniki v Lj
muzeju in Konzil arhive

Ljubevit Stiasny: Kamnik. Ljubej. 1894.

Str. 72. Spolejja v. str. 20 ff.

med leti 1495 - 1499 stopili dedov. stan:

1. Garper, sin Zlataja Matije;
Koblar: Izv. maj dr. III. 22.
2. Peter sin Zlataja Mihaela Koblar ibid.

Dne poptis: ob času turke ste postajo
cerkvene dragocenosti. 4. sept. je zbor
privolil, da se potero po jezeli cerkvo
dragocenosti, a postajo naj se te v času
naje tunde ste.

12. sept. 1526 pisal arh. Fedor
Kronj. dež. upravihu. Jo. pl. an. boga
in vickom Erazm. Brimabata, naj
se korige krom. pap. dragocen. vsh
cerkva, najst. in batonim in se poptis

A. Koblar: Krajnje cerkvene dragocenosti
l. 1526. Zvestja ... V. Sk. 20 ff.

1526 ukazal Ferdinand ~~pa~~ svojih konin
svojih škofu Kristofu Rauberju, tržaškemu
glavarju bar Mikolaju Rauber in Joannu
Scharfu, naj zaht. od dej. zbora privoljuje
da se popisi, ob času turške site praviho
cerkvene dragocenosti. 4. sept. je zbor
privolil, da se potero' po dežel. cerkv.
dragocenosti, a porabijo naj se le v čim
najv. turške site.

12. sept. 1526 pisal nadv. Ferdinand
Kraj. dej. upravniku Jos. pl. Lambegu
in vicebomu Erazmu Braumbartu, naj
se kos za kosom pop. dragocen. cerkve
cerkva, muost. in bratovščin in na gotovino

Monstrance, kelih in sploh cerkev. Zlatnina
in srebrnina naj se spravi na judj. grav.
Vrednotnik cerkva dbe potrdilo, da se
v slučaju, da se ti res gravati, vednost
povrne.

(Kranjski dej. arb. stan. oddel. 486.)

Vsa nabrana zlatu in srebru je tehtala
1709 mark in 3 lote

Veliki turski horskih vojšk.

Wochenpfeinig in Leibsteuer u. der 20.
Pfeinig so se tesjali. 1525 je naprav.
dežela dolj, da udusi knezke nemire
Madvojvoda pa je zahteval nads. Ferr.
izrel. dejeln. podpora zoper Turke na
Ogrskem. Ker ni bilo denarja, so predlo-
vali velik del zlatih in srebrnih posod
kripos in dragocen. veremim v denar.

A. Koblar: Kranjske cerkvene dragocenosti.
Izvetja V.

Gotrke monstrance in kelih
so hranili en čas v stolici sv. Nikolaja
potem pa jih stoldili. Jo. 486 poročca, da
sta zlatarja v Ljublj. Jurij Vogl in J.
Seferin inela stem veliko truda. Prvi je
dobil 24 fl drugi 14 fl napitnine.

28. nov. 1526 so prepelj. razbite
dragocenosti na Ljudj. grav. za zavijanje
so porabili za 12 glt poprija

Najprvo so porabili cerkveno
gotovino, potem ~~jo~~ prišle na vrsto
dragocenosti. Treba prekovati. Za sept
so ^{jih} prepeljali v Gravel, da jih je prekoval
denarokov. mojster Juan Weytzelmann

v denar. Notopit je 145 mark 12 lot.
1 kvintal finega srebra ⁱⁿ 4 marca 10 lot.
3 kvint. čistega zlata (obleto so severa
moral: sežgati, da so dobri kovins y nje.)
vel je zato krajcem 2103 ren gl.
2 sil in 2 vin

marca 1578 so zopet postali gradec.
1572 mark 13 lot. dragoc. = 1134 m.
10 l. 3 kv. srebr. 27 m. 5 l. 2 kv zlata
= 15. 334 ren gl. 57 kr. 2 vin.
Skupaj 17 438 ren gl. 53 kr.

Pril je to krajski denar 3
utirjen krajci dej. grb
(G. Luschn. Beiträge zur oest. Münz-
u. Medaillenkunde str. 5. str. 10 in opis.)

Junawer Barthol.

Graus. Zeitdr. f. christl. Kunst. 1908. S. 183.

Juchingkapel am Kriechturme (Pfarr) in
Eisdorflack: 1532 der Stadt Bar...
Bartholome Junawer.

bayrischer Kolonist (?) wirkt in
enger Beziehung mit den Traditionen bay-
rischer Bauschulung. (?)

Bayertoch Besetzung aller Rippenkreuzungen
(Kraimb. St. Vinus b. Stein Idria, Throngrube,
Tolmein (Friedhofk.) Burghauses Schule
(Kunstdenkm. Bayerns 1. Bd 1. Th. S. 1541.)
Tuntenhausen Freising unterstehend Taf. 225.

P. pl. Radic: Umjetnost in umetljiva
obrnost Slovencev. Lj. Msl. 1880. str. 177.

Str. 5. Vneti listini Krizar reda v Ljutoj.
l. 1306 u inenuej slikar Veriant.

Bištra ca 1347 brat Nikolaj Augustinus:
De civitate dei (Lic. bibl.)

Str. 7. Ljubljanški Peter } (Slovanstvo 194)
Andrej in Loza } stavbarja

Janj St. Petra na Donškem kamnos. in kipar.

Jerici = Anton Jeric postalijavilina.

Bištra: mali Kolesar in 1415

Kraij: Jakob Catepek "tunc praefatus
Dominus Cholomauni de Mansivero

familiarum continuuque commensalium.

Str. 10. Prapreče - Podpeč (Bordo.)
Napis v latini l. 1524, dan Stephan
Steinmetzer das gegenwärtig Gebäu
hat machen lassen von seinem Gub
yoll um S. Lucasa zu Lob um Ehr.
Mitt. f. Krain (hist. Ver.) 1897, 61.

Dvor pri Tolh. gradcu: „Gregorius
Ruckenstein Magister Operis
Romani 1544.“

Trubrsauerwein bella aurea Ljuby
skofjstva (Kapit. arch.)

Dürer (Str 11). M. Thausing: Dürer
Leipz 1876. 258. Rivija: una
villa Wüdisch 1505 pri g. Danby
Seymour v Londonu.

Dürer Ostalt Krell 1499 Monakovo
pinakotada Thausing 146.

P. pl. Ravio: Kuceljuost... 2
Lilbl. 1880. Str. 1ff

Volbend Resch sold. Dürerer pri Triumfu
Max I. (Thausing 393). Res je selaj v
navadi. Slovence?

Müller de Münster alle festen v Völker
(Lexicon) Jannizer, glatar (1508)
Zajcar, Kolajnar, Mencinger, Schi
Klawar architekta; Andreoli,
(+ l. 1552) stihar majolik

13. Botia v Senofecah je vila naslikati
Galerija pradelov Ficianu Koff. VI. 106ff.

Fuzine: grad artil. Ivan Weilheimer
1528 napis na portalom.

Mr. B. Janer Mandelc (Hanus Mammel)
tiskar obnem lesorezba uredna.

(Ohr. v zpol. držitou : Neue Zeitung
von den Trinken vor Metting 1578: obkolpenje
in ojetje Metlike.

Rudavski vel, tiskau v isti tiskarni
tudi jako obrasen.

Oh. Chron LMSl. 1878 str 24 ff
str 17 jezuitsko gledišče - vedracyje
slokarji Jankil, Plavec idr.

{ Knapic (*1637) Müller II. 499.
slokarji Janer Albertal iz Trebnjega (Slovaustoo 194)

Kuparji { Schell
Ferfila

18th. Karol Schell 1662 preozel za 100K
(185-20K) preozel popravil vel. olt.
o potobanin v G. dimkalceatohi cerkvi.

l. pl. Ravna: Umeteljnost... LMSl. 1880. 177.

Senožič Portia. - Vizian, galerija port.

Stroblhof (Bošalce): Almanak

Thurnigg (Fri turen): "

"Ausringeln" iz 17 veka, Kise nahoyajo
v Gidolj. Knezzem drova. (racuni umeta.
in rodat, K. so tu delali - Vecina domaca
porena.

Marcia S. Paduano Er. Reg. Sic.
Ord. Prof. Bibliotheca Carniolica ... Beil.
Zunfzuge 1862 d. Mitt. d. Hist. Ver. f. Krain.
Laibach 1862.

Ste 8. Azell, calcographus quoddam
icones in chronico Vabravrii excudit Hagend.,
pergam. in Carniolia ad A. 1680. Ubi
adest W.D. est: Weichardus Belincavit.

Dr. V. F. Klun: Archiv für die
Landesgeschichte d. Herzogt. Krain. I.
Laibach 1852. Nr. 71. Annalen. --

1715 (am 13. Febr.) stirbt der damals
wohlbekannte Maler Peter Wexer, ge.
bürtig von Auersperg.

Corad Grefe u. P. v. Radics: Alt-Krain.

Wien-Laibach 1900-1901. K.S.F. 253

Schloss Auerberg: lutherische Kapelle
mittelalterliche Fresken

Stein - Kleinweste: 1280 schlossen
in der „oberen Kapelle ober Kleinweste“ (in
capella superiori castri inferioris de
Stein) der Patriarch Berthold von Aquid
lira u. Ulrich Herzog von Kärnten einen
Kriegsvertrag gegen d. Grafen v. Görz-
Kroissenbach alte Ahnengalerie

(Papa Barbo.)

Schloß Stein Valvasor (III. 519)
erwähnt auf diesen Schloße die Abb.
2 kämpfende Mäuner d. d. „Helf dir
Gott! u. Gnad dir Gott!“

Stutenbrühl in Laibach zumeist a. d.
Schergen d. e. B. f. h. in Krain aufgen
hoben Klöstern gegründet

1347. von Karth. Nonn Nicolaus
in Freudenthal ins Auftr. Priors
Kermain. - Handschr. De civitate
S. Augustini.

Titelbl. in d. 3. Pözen Nicolaus
Nachf. Kermain in Brorate Mihnjger
gest. v. Freudenthal. Klein Archiv.
II. III. Nr. 121.)

Schlacht b. Sissek: Abb. im Melius
religiosus - Fresco in Kreuz b. Stein -
Stbild im Rudoffinnen
Valvasor Pt IV. 534 Kuppert -

C. Grefe - Ravics: Alt-Krain

Alt-Lach: Stahl: handschriftl.
Katalog. Gem. v. S. W. Grahover u
Maria Nicolara Grahover

Rathaus in Laibach

1484 erbaut. i. m. Meister Antonio
Gerici m. Fresken ausgef.

Maceu Erbauer o. Kertiza 1718

Mitteil. d. hist. Verein f. Krain XVIII. 1862.

Ste 12. A. Ximutz; Gerichtliches aus dem Archive
des Stadtmaystrates in Laibach -

17 Apr. 1600*) ^(Copie) Erbeschreiben betreffend das Präsent

*) Vrgl. Mittl. 1859 Nr 27

der Stadt Laibach an Erzherzog Ferdinand zu
Oesterreich betreffend aus Anlaß seiner Hochzeit.

Das Präsent besteht aus:

12 große in- u. auswendig vergoldete
Kopfscher mit einem Heberbild und Mantel
darauf der diese Stadt Laibach Wappen
in der Hand hält. Um das Heberbild die
Inschrift gestochen: Serenissimo Principi
Ferdinando etc. Magistratus Labac. humillime
dedicat anno 1600

Die Becher haben 26 Mark Silber
gewogen, Mark per 20 fl zusammen 520 fl

V. Steirka: Herkul v Ljublj. muzeju - 1

Zvestja ... X. Str. 174ff

Kr. dej. odbor kupil avg. 1900 kip Herkulov.
bil na dvorišču nekšt. Erbegove graščine v
Dolu. Za 800k.

Sodijo, da je iz rims. dobe.

Ustroj gročilo: Herkul del vodnjaka
v Ljubljani. 2 vodnjaka sta bila v Ljublj.
: pred m. tiso; 2) stari trg pred
jezuitskim kolegijem.

Karwarer: Ihre KT. 673: „Es sind auch
in dieser Stadt zwei sehenswürdige Brunnen
auf das künstliche von Marmor ausge-
arbeitet, die das durch unterirdische
Röhren hingeleitete Wasser mit angenehmen
Geräusche von sich stürzen. Der eine
steht auf dem alten Markte, der

man im 1655 Jahr zu bauen angefangen,
welch Anno 1656 vor dem Gymnasio
der P. Societ. Jera aufgesetzt. Der
andere Brunnen ist auf dem Platz bey
dem Rathhause, welcher kurz vor Fr.
Keyserl. Maj. Leopold I. Ankunft
im Jahr 1660 aufgerichtet worden.

Gregor Dolnicar: Antiquitates VII: ^{cap.} Ad,
jungamus obiter veteribus modernos
aquaeductus, qui modo Labaci extant,
ut magis parva et nova veteribus
modernos comparemus, et duorum fon-
tium gratia, uni in publico foro, alteri vero
in antiquo sito accomodati sunt, prius
aqua quingentis canalibus ducta vicinis
in monte sub turri nuncupato
occidentem versus primum sumit,
hinc vero e montibus, qui ortum

V Steska: Herkul... Jzveha... I. 2
respiciunt gignuntur, ac cum quatuor
stadia emensa fuerit, publicam in
usum prosilit; utraque Statua marmorea,
illa videlicet Neptunij, haec vero Herculis
clava draconem domante...

Dolnicar: Epitome Str 74: Anno
1655 elegans marmoreus fons, cui
Herculis simulacrum incumbit in veteri
foro S. C. Labacensis sumptibus erigitur;
Idem: Annales U. L. k. l. 1600 Julij: Der
Steinerne Brunnen am Platz aufgerichtet.

Torez ij reline 17. veka

Dolnicar: Annales U. L.: Koncem:
Inscriptio Fontis Herculis fori Veteris:

Bibis illius securus aquas.
Quod sanguineas aut lethales non habas,
civium fori veteris

Fortitudinis tibi.
A ne letheas hic tibi
oblitus fluidi benefici
Clavam Herculis immerge
Ut in fabule veritatis speciem videas

Aemionam
in foro veteris
Adversus Turam totus Victoriam.

Neptunov vodny: "Inscriptio
fontis Neptuni in foro Libaci: Dominator
Aequorum / Quod / Jasonem post Aemionam /
condictam accepisset / P. D. D. / Aedil:
Aemionem."

Julius Wallner: Wirtschaftliche Ver-
hältnisse u. Hausordnung der Kartause
Freudenthal im Jahre 1659. Mit. d. Musealver.
f. Krain. 1892. V. Ste 95
aus einem Urbar in Kr. Landesmuseum
v. Jahre 1659.

Was andere handwerker, so wird
jährlich besoldet und zu Zeiten ins Closter
arbeiten, dliche vorher und tag, als Maler,
tischler, Schlossner, Glasner, Khan
alphiu Khain gesaz gegeben werden, sonder
wird sich ein Prior mit Inen zuergleichen
wissen, allen vber ein halbe oder 3 setel
wolte Ich theinen jeter, glescherfahls kaum
Sie gastweis alher Khommen, aus dem
bedencken, weil das Closter wenig ein
zukommen und thewer ist.

Dr. Fr. Kos: Izgodovinski pobirki iz loskega
okraja. Zveznja .. II. 1892. Str 144

Str. 10. Učni mesečari:

Früperger Jakob, zlatar 1596. 1634.

Jamšek Jvan, slidar 1698, 1699.

Škorna knjižn. na Dunaju rokoop J.
II. 993. Jezuitska kronika iz Ljubljane.

5.

sachen nicht möglich gewesen sich an der Ver-
sammlung der oester. Kunst- und Gewerbmuseen in
Sarajewo

Dimitz A.: Geschichte Krains. II. He 306-
1532 Kirche. Bischofsstuck gebaut vom
einem Krainer Munauer (Mith. 1856. 47)
Praprice. 1520. erb. vom einem Herrn
Kaus Herisch, (Bildnis knieend neben d.
Inschrift.) Hauptchor.
Orgel in Schiffe rechts. Saß Meister
Stephan Heimmeter 1524 „ das gegen-
wärtige Gebäu hat machen lassen von
seinem eigenen Gut, Gott und S. Lucam
zu Lob und Ehr! (Mith. 1847. 61.)

Dvor: 1525 beyon Gregorius
Ruckenstain Meister Operis anno
Domini 1544 am Portal

III. He 473 ff.

Strahl -
Jeg - 1840 ^{h. Primoz} restauriert - Unter J. Malteser²
Padunas: Papst Sixt IV. Laib Bruch-
Lamberg, Kais Friedr. IV. Erzherz J¹
Kaisr Max I.

He 10 - Gloeden: Locatie St. Johann & Willibrodus.
+ anno Domini MCCC LIII Magister
Visenius me fecit -

Nupstorf (Friedh. Kap.): + Visenius
quondam
g. Nicolai me facit -

Eine dritte Glocke (sub.?) MCCC LXXXIII
Michael me fecit.

Visenius A. Friaul wo sich die Namen d
d. Vaters anzef finden: Lorenzo
di quondam Tomaso de fu Nicolo
Visentini

Porträtkeramik, die Malvaser auf im
Pis. berty- (1668) & Krain (1682)

Malvaser d. & Kupperstecher. Ist
a. Behauptung. a. Deutschland holte
er sich seine Stecher. Amr. Trub,
Math. Grieser, Apfeld Petrus

Muggendorf 1678 d. p. Druckerei ein
Josef Frhew v. Erberg (Lustthal)

Sammlung in Kupfer gestochener
Porträts hervorragend Krainer aus zwei
Arten Quellen. Keine v. v. 16. Jh. f.

Monstranze zu Göttern in Göttersee
16/1514

St. 12. Albr. Dürer auf d. Rückk.
a. Venedig in Augsb. d. Unwohl
einige Tage d. Stein & Co. höher

Strahl.
St. 12. 1512; eines Teile d. Stubandhies
eine Madonna in Strahlensprache gemalt.
1506 Dürer v. Vened. in Augsb. zu
d. Dantschl. n. d. ew. d. Alpenhäls
Kraus

St. 14. 1560 die erste Buchdruckerei in Laibach
Einfluss Prim. Frubars Johannes Manlin
d. f. Kamen auch Bildhauer d.
Wolzschnitte Vignellen u. Randletten

St. 15. 1617 Grundt geleyt d. de probst.
1679 in Gyggey. Al. Maria d. Glockengröße
Christoph Schlags

St. 16. gemalten Leben f. Schürer ihres
Collogium die sog. Theois-Bilder
stehen (Augst. Thesen d. d. ges. p.
1656 d. 16. Th. d. d. d. d. d. d.
Meister d. d. d.)

Diuten / Malera & v. 10 Vorl. 1. Gemälde
Oberberg: Versuch eines Entwurfs zu einer
Literaturzeit. für Kraim" beschr. 28
Th. B. a. D. Zeit v. 1693 b. 1768.

Angabe in Studierend. Kraimer of
Bilder in Augsburg - v. der Kupferst.
Klauber, Kilian, Ruggendas, W. der
Heiß, Georg Andreas Wolfgang
stehen lassen

also Verbund / Augsburg u.
München (Jungwirth)

St 17. Muscal-Artis Kalender, Bemerkung
Bridus Chrönus: 1600 Abel Degen
Steinregel schmiedet u. Goldschmied in Laib.
Regel (Hirsch - D) um 40 gulden

Strahl: Ste 17. 4

Max Höbner (Eppner) 1611 Kapelle
St. Martin u. Mart. Verkünd. (8. Greif) 7
in Oberberg um 190 guld. gemalt -

ph. Bapt Cotta schenkte 1611
10 Stuck. ~ 2^{te} Kreuzaltar, cum duobus
latronibus um 44 guld.

1613. Meiste Peter Hoffer Bild
schützer in Laibach

1613 Kern (Böhm) Aufg. 1. in groß Altar

1613 Georg Blaschik a. Stein Gitter
auf d. Chore d. Domk. 100 guld.

1613 Nathans Plaur ^{Kraimer} f. malte 12 Schwibz.
bögen u. Fenster v. 12 Apol. in Obel

10 Wochen geg. Kost a. 6 gulden
per Stuck. Gemälde d. Kreuzerhöhung
f. d. Kapuzinerkloster in Cilli um 100 fl.

Elias Somrak Glockeng. 1616 eine
Glocke f. H. Jakob. in Laib-

1626 u. Elias Volf, Bürger u.
Maler zu Laibach - Altar H. Mar.
Magdal in d. Dombirche

1627 erh. Meister Gerhard Kron

Maler zu Laibach 4 fünf 3 Stück Quadern
(= Bild) f. d. Größ. alt d. Jakob.
30 Gulden zu was, 7 u. -

1627 Georg Skarnos, Bildschneider
u. Bürger zu Laibach 4 Altar
H. Michael u. Petrus

Elias Baech „Laibacher Künstler“
Portrait d. Arztes Max Werbetz (Gerbetz)
gebore zu d. Veit in Pöppach 1658 in Kupfer
gestochen u. lebte z. e. h. 1660 + Augustinerbarfüßler,
2d. prate Constantinus a. S. Crux, „Labaci
alumnus, professione calcograpus -

Strahl - Ste 27 -

menz - 1. Ruben, 2. u. 3. H. Ceter -
hl Elisabeth - Deutsch OrdKirche -

1765 8 - 4 hohen Wänden u. 6 Reitschule
Leitf. - Baumgarten Leop. Weiser von Berg
Theatergeb.

1717 Rathhaus geb.

Belvedere - Schloss - 1. u. 2. Cantu romana
(Canon v. Athen) u. d. f.

Maler: N. Almanach Tot. u. Mäcer
Samml. Erberg - Filip Bergant Historiker
(glazol Lettern.) Lorenz Januska u. Zabresnik
handsch. Petrus Besley - Joh. Sigism -
von Brekerfeld Thier- u. bont. Vogelmaler
Karl Ermel, Pfarr zu Arch; Theres. Frein v.
Flachenfeld Miniatur. V. Franz Karthaus
in Freundent. Maler in Rom studierte

Fr. Jellouschek (Francesco) 1734 in
Leitf. d. Peter M. hl Familie

Philipp Wergant Erb & Christ.
am Oelberge a. d. Luthal bef. & glanzol
1/2: malana est ova figura po Th.
Bergant 1750.

F. Jellouschek (Francesca) 1738

Contat d. V. M. de Familie

Christoph Wergand Erb & Christ
an Delberge & F. Luthel bef. & glayol

1/2 : malana est ova figura po Th
Bergenta 1750.